



Columbia University  
in the City of New York

THE LIBRARIES



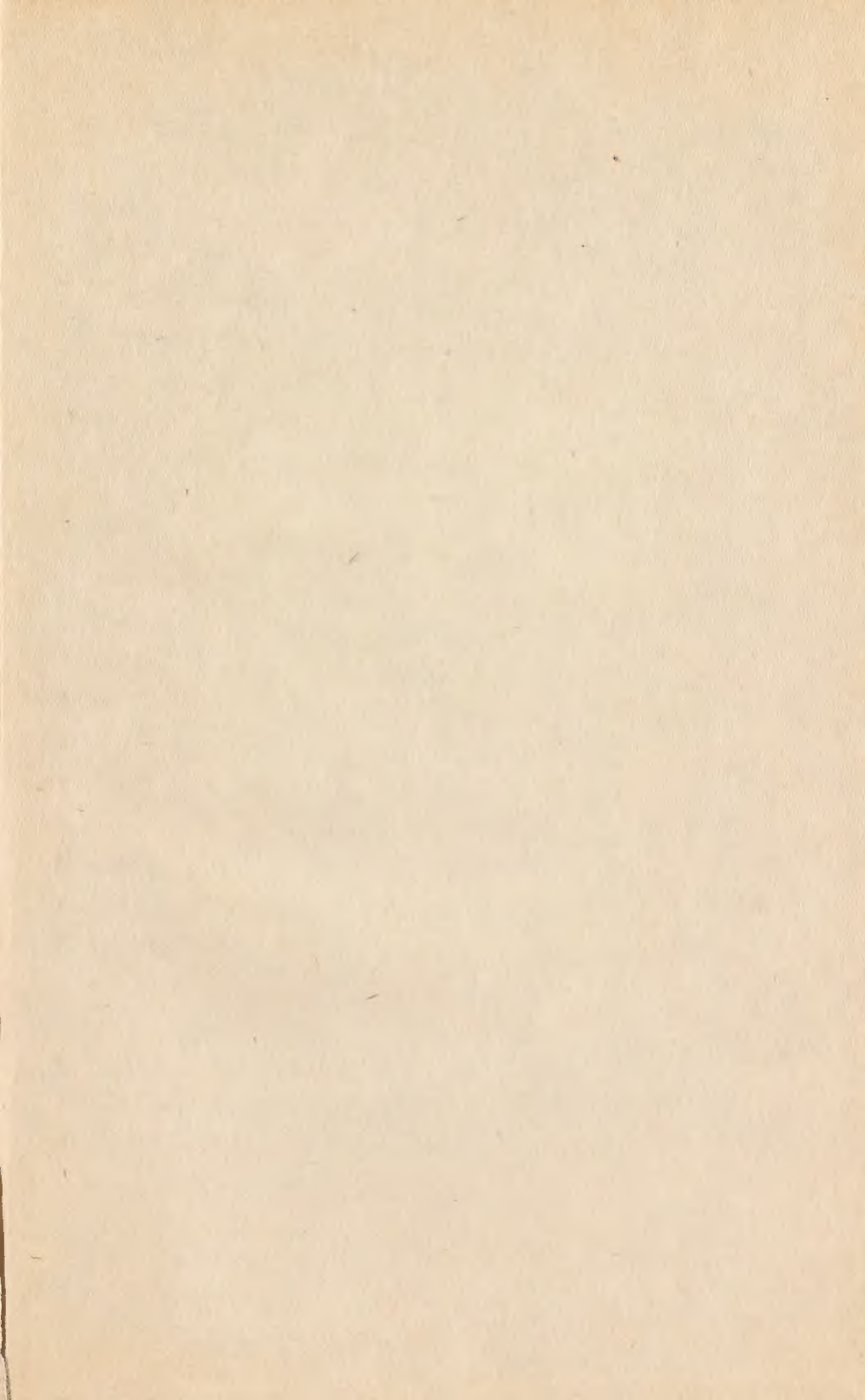














- ٦٧ - حكاية نعم ونعمة  
٨٤ - حكاية علاء الدين أبي الشامات  
١٢٤ - بعض حكايات تتعلق بالكرام  
١٢٦ - حكاية تتعلق ببعض مدائن الاندلس التي قصها طارق بن زياد  
١٢٨ - حكاية ابراهيم بن المهدي مع المأمون  
١٣٢ - حكاية عبد الله بن أبي قلابة في شأن ارم ذات العماد  
١٣٧ - حكاية اسحق الموصلي وتزوج المأمون بمحمد بن بنت الحسن بن سهل  
١٤٤ - حكاية الحشاش مع حريم بعض الاكابر  
١٤٤ - حكاية هرون الرشيد مع محمد علي بن الجوهري  
١٥٠ - حكاية هرون الرشيد مع علي الجعفي وما يتبع ذلك من حديث الجواب والكردى  
١٥٩ - حكاية هرون الرشيد مع جعفر والجارية والامام أبي يوسف  
١٦٣ - حكاية ما وقع لبعض الاعراب مع جعفر البرمكي بعد صلجه  
١٦٤ - حكاية أبي محمد الكسلان مع الرشيد  
١٧٤ - من حكايات مكارم البرامكة  
١٧٨ - حكاية تدل على أن العلم والعقل يرفعان صاحبهما  
١٨٠ - حكاية على شار مع زمرد الجارية  
٢٠٥ - حكاية بدور بنت الجوهري مع جبر بن عمير الشيباني  
٢١٦ - حكاية الجوارى المختلفة الالوان وما وقع بينهما من المحاوراة  
٢٢٥ - من نوادر أبي نواس مع الرشيد  
٢٢٨ - من نوادر الكرم وشرف النفس  
٢٣٠ - حكاية الجندي مع حسام الدين والى الاسكندرية  
٢٣٢ - حكاية الملك الناصر مع الولاة الثلاثة  
٢٣٤ - حكاية الصيرفي مع القس  
٢٣٥ - حكاية علاء الدين والى قوس مع النصاب  
٢٣٦ - ما ذكره ابراهيم بن المهدي للمأمون في شأن جارية تزوجها  
٢٣٨ - حكاية تدل على فضل الصدقة ونفعها

- ٢٤٠ حكاية أبي حسان الزبدي  
 ٢٤٢ من نوادر المروءة والكرم  
 ٢٤٣ من الاتفاقات العجيبة  
 ٢٤٥ حكاية وردان الجزار  
 ٢٤٧ حكاية تتضمن داء غلبة الشهوة في النساء ودواها  
 ٢٤٩ حكاية الحكماء أصحاب الطاوس والبوق والغرس  
 ٢٦٥ حكاية أنس الوجود مع محبوبته - الورد في الاكام  
 ٢٨٦ من حكايات أبي نواس مع الرشيد  
 ٢٨٩ جملة من نوادر أهل الكرم واللطافة والمهبة  
 ٣٤٢ حكاية التاجر على المصري ابن الساجر حسن الجوهرى البغدادي  
 ٣٥٦ حكاية تتضمن ان جور الامير بسبب ظلم الرعية  
 ٣٥٧ حكاية تودد الجارية  
 ٣٨٨ جملة حكايات تتضمن عدم الاعتذار بالدين والوقوف به او ما ناسب ذلك  
 ٤١٨ حكاية حاسب كريم الدين





كتاب الف ليلة

الطبعة الثانية

مقابلة وتصحيح الشيخ محمد

قطعة العدوى

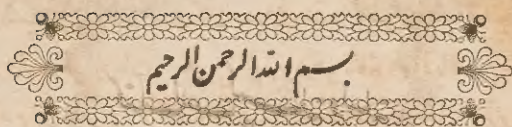
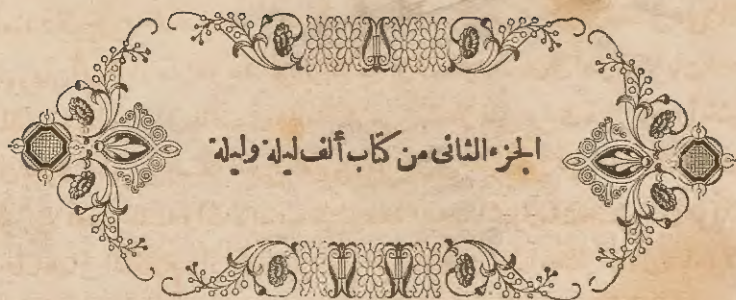
الجزء الثاني

طبع بمطبعة

عبد الرحمن رشدي بك

الكائن في يولاق

١٢٧٩ هـ



الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين \*  
وعلى الآل والصحابه \* وسائر أئمة الاجابه \* وبعد فهذا أول الجزء الثاني  
من الكتاب المسمى بألف ليلة وليلة \* الذي أجري في أودية الاحاديث اللطيفة  
والحكايات الظرفية سيمه \* وابتدأنا هذا الجزء بالليلة السابعة والثمانين بعد  
المائة \* التي هي لحكاية سابقتهما متصلة وبقاها منته \* فقلنا \* وبالله  
تعالى اعتمدنا وعليه في كل الامور وكلنا

### فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخادم قال لقمي الزمان أقذفني من البئر يا سيدي  
وأنا أخبرك بالصحيح فخذ به من البئر وأطلع به وهو غائب عن الوجود من شدة ما قاساه  
من الغرق والغطاس والبرد والضرب والعذاب وصار يرتعد مثل القصبية في الرياح  
العاصف واشتبهت أسنانه في بعضها وابتلت ثيابه بالماء فلما رأى الخادم نفسه  
على وجه الارض قال له دعني يا سيدي أروح وأقلع ثيابي وأعصرها وأنشرها  
في الشمس وألبس غيرها ثم أحضر اليك سر يعسا وأخبرك بأمر تلك الصبية وأمكن  
لأن



للك حكايتها فقال له قمر الزمان والله يا عبد الخس لولا انك عاينت الموت ما اقررت  
 بالحق فاخرج لقضاء أغراضك وعد الى بسمرة واحكى حكاية الصبية وقصتها  
 فعند ذلك خرج الخادم وهو لا يصدق بالنجاة ولم يزل يجري الى أن دخل على الملك  
 شهرمان أبي قمر الزمان فوجد الوزير يجاوبه وهما يتحدثان في أمر قمر الزمان فسمع  
 الملك يقول للوزير اني ماعنت في هذه الليلة من اشتغال قلبي بولدى قمر الزمان وأخشى  
 أن يجري له شيء من هذا البرج العتيق وما كان في سجنه شيء من المصلحة فقال له  
 الوزير لا تخف عليه والله لا يصيبه شيء ودعه مسجوناً شهر زمان حتى تلين عريكته  
 فينبأهما في الكلام واذا بالخادم دخل عليهم ما وهوى تلك الحالة وقال له يا مولانا  
 السلطان ان ولدك حصل له جنون وقد فعل في هذه الفعلة وقال لي ان صبية  
 باتت عندي في هذه الليلة وذهبت بحقية فأخبرني بخبرها وأنا لا أعرف ما شأن هذه  
 الصبية فلما سمع السلطان شهرمان هذا الكلام عن ولده قمر الزمان صرخ قائلاً  
 واولداه وغضب على الوزير الذي كان سبباً في هذه الامور غضباً شديداً وقال له قم  
 اكشف لي خبر ولدى قمر الزمان فخرج الوزير وهوى عثرني أذياه من خوفه من الملك  
 وراح مع الخادم الى البرج وكانت الشمس قد طلعت فدخل الوزير على قمر الزمان  
 فوجده جالساً على السرير يقرأ القرآن فلم عليه الوزير وجلس الى جانبه وقال له  
 يا سيدي ان هذا العبد الخس أخبرنا بخبر شوش علينا وأزعجنا فاعتناظ الملك من  
 ذلك فقال له قمر الزمان أيها الوزير وما الذي قال لكم عنى حتى شوش على أبي  
 وفي الحقيقة هو ماشوش الاعلى فقال له الوزير انه جاءنا بحالة منكورة وقال  
 يا قولاً حاشاً لأمته وكذب علينا بما لا ينبغي أن يذكر في شأنك فسلامة شبابك  
 وعقلك الرجح ولسانك الفصيح وحاشى أن يصدم منك شيء فبيح فقال له قمر  
 الزمان أيها الوزير فأى شيء قال هذا العبد الخس فقال له الوزير انه أخبرنا انك  
 جنت وقلت له كان عندي صبية في الليلة الماضية فهل قلت للخادم هذا  
 الكلام فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام اغتياظ غيظاً شديداً وقال للوزير تبين لي  
 انكم علمتم الخادم الفعل الذي صدر منه ومنعتموه من أن يخبرني بأمر الصبية التي  
 الكلام المباح

### فما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائة

قالت بانغنى أيها الملك السعيد أن قمر الزمان بن الملك شهرمان قال للوزير تبين لي  
 انكم علمتم الخادم الفعل الذي صدر منه ومنعتموه من أن يخبرني بأمر الصبية التي

كانت نائمة عندي في هذه الليلة وأنت أيها الوزير أعقل من الخادم فأخبرني في هذه الساعة أين ذهبت الصبية المليحة التي كانت نائمة في حضني تلك الليلة فأنتم الذين أرسلتموها عندي وأمرتموها أن تبيت في حضني ونمت معها إلى الصباح فلما انتهت ما وجدتها فأين هي الآن فقال الوزير ياسيدي قرأ زمان اسم الله وحوالك والله ما أرسلنا لك في هذه الليلة أحدا وقد نمت وحدك والباب مقفول عليك والخادم نائم من خلف الباب وما أتى اليك صبية ولا غيرها فأرجع إلى عقلت ياسيدي ولا تشغل خاطرك فقال له قرأ زمان وقد اغتاف من كلامه أيها الوزير أن تلك الصبية معشوقتي وهي المليحة صاحبة العيون السود والحدود الحمر التي عانقتها في هذه الليلة فتعجب الوزير من كلام قرأ زمان وقال له هل رأيت تلك الصبية في هذه الليلة بعينك في البقطة أو في المنام فقال له قرأ زمان يا أيها الشيخ النخس أظن أني رأيتها بأذني انما رأيتها بعيوني في البقطة وقلبتها يسدي وسهرت معها نصف ليلة كاملة وأنا أنفرتج على حسنها وجمالها وظرفها ودلالها وانما أنتم أوصيتموها أن لا تكلمني فجعلت نفسها نائمة ففتت بجانبها إلى الصباح ثم استيقظت من منامها فلم أجدها فقال له الوزير ياسيدي قرأ زمان ربما تكون رأيت هذا الامر في المنام فيكون أضغاث أحلام أو تخيلات من أكل مختلف الطعام أو وسوسة من الشياطين اللئام فقال له قرأ زمان يا أيها الشيخ النخس كيف تهزأ بي أنت الآخر وتقول لي لعل هذا أضغاث أحلام مع أن الخادم قد أقر لي بتلك الصبية وقال لي في هذه الساعة أعود اليك وأخبرك بقصتها ثم ان قرأ زمان قام من وقته وتقدم إلى الوزير وقبض لحية في يده وكانت لحية طويلة فأخذها قرأ زمان ولفها على يده وجذبه منها فرماه من فوق السرير وألقاه على الأرض فحس الوزير أن روحه طلعت من شدة تنف لحية ولا زال قرأ زمان يرفس الوزير برجليه ويصفعه على فضاء يديه حتى كاد أن يهلكه فقال الوزير في نفسه اذا كان العبد الخادم خلص نفسه من هذا الصبي المجنون بكذبة فأنا أولى بذلك منه وأخلص نفسي أنا الآخر ~~بكذبة~~ كذبة والايه لكفي فها أنا أأ كذب وأخلص روعي منه فانه مجنون لاشك في جنونه ثم ان الوزير التفت إلى قرأ زمان وقال له ياسيدي لا تؤاخذني فان والدك أوصاني أن أكرمك عنك خبر هذه الصبية وأنا الآن عجزت وكأيت من الضرب لاني بقيت رجلا كبيرا وليس لي قوة على تحمل الضرب فتهدل على قلبي لاحتى أحدثك بقصة الصبية فعند ذلك منع عنه الضرب قال له لا شيء لم تخبرني بخبر تلك الصبية الا بعد الضرب والاهانة فقم يا أيها الشيخ النخس واحك



لى خبرها فقال له الوزير هل أنت تسأل عن تلك الصبية صاحبة الوجه الملمع  
والقد الرجح فقال له قرا زمان نعم اخبرني أيها الوزير من الذي جاء بها الى وأنا ما  
عندي وأين هي في هذه الساعة حتى أروح أنا إليها بنسى فان كان أبى الملك  
شهران فعل معي هذه الفعال وامتنعني بتلك الصبية المليحة من أجل زواجها فأنا  
رضيت أن أتزوج بها فانه ما فعل معي هذا الامر كما وولع خاطري بتلك الصبية  
وبعد ذلك حجها عني الأمن أجل امتناعي من الزواج فها أنا رضيت بالزواج ثم  
رضيت بالزواج فأعلم والذى بذلك أيها الوزير وأشر اليه أن يزوجني بتلك الصبية فاني  
لا أريد سواها وقلبي لم يعشق الاياها فقم وأسرع الى أبى وأشر اليه بتجهيل زواجي  
ثم عد الى قريي في هذه الساعة فاصدق الوزير بالخلاص من قرا زمان حتى خرج  
من البرج وهو يجرى الى أن دخل على الملك شهرمان وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائة

قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن الوزير خرج يجرى من البرج الى أن دخل على  
الملك شهرمان فلما دخل عليه قال له الملك أيها الوزير ما لي أرا في ارتباكك ومن  
الذى بشره رمال حتى جئت مرعوبا فقال للملك اني قد جئتني بشارة قال له الملك  
وما تلك البشارة قال له اعلم أن ولدك قرا زمان قد حصل له جنون فلما سمع الملك  
كلام الوزير صار الضياء في وجهه ظلما وقال له أيها الوزير أوضحي صفة جنون  
ولدى قال له الوزير سمعنا وطاعة ثم أخبره بما صدر من ولده فقال له الملك  
اينمرأيها الوزير اني أعطيتك في نظير بشارتك اياي مجنون ولدى ضرب رقبتك  
وزوال النعم عنك يا أنحس الوزراء وأخبث الامراء لانى أعلم أنك سبب جنون  
ولدى بمشورتك ورأيك التعيس الذى أشرت به على في الاول والاخر والله ان  
كان تأتى على ولدى شئ من الضرر أو الجنون لاسمرتك على القبة وأذيقك النسيكة  
ثم ان الملك نهض قائما على أقدامه وأخذ الوزير معه ودخل به البرج الذى فيه  
قرا زمان فلما وصل اليه قام قرا زمان على قدميه لوالده ونزل سرعاً من فوق  
السرير الذى هو جالس عليه وقبل يديه ثم تأخر وراءه وأطرق رأسه الى الارض  
وهو مكثف البسدين قد دام أبوه ولم يزل كذلك ساعة زمانية وبعد ذلك رفع رأسه الى  
والده وفزت الدموع من عينيه وسالت على خذه وأنشد قول الشاعر  
ان كنت قد أذنبت ذنباً سالفا \* فى حاكم وأنت شياً منكراً

أنا نائب عما جئت وعفوكم \* يسع المسمى إذا أتى مستغفرا  
 فعند ذلك قام الملك وعانق ولده قرا زمان وقبله بين عينيه وأجلسه الى جانبه فوق  
 السرير ثم التفت الى الوزير بعين الغضب وقال له يا كلب الوزراء كيف تقول  
 على ولدى قرا زمان ما هو كذا وكذا وترعب قلبي عليه ثم التفت الى ولده وقال له  
 يا ولدى ما اسم هذا اليوم فقال له يا والدى هذا يوم السبت وغدا يوم الاحد وبعده  
 يوم الاثنين وبعده الثلاثاء وبعده الاربعاء وبعده الخميس وبعده الجمعة فقال له  
 الملك يا ولدى يا قرا زمان الحمد لله على سلامتكم ما اسم هذا الشهر الذى علينا بالعربى  
 فقال اسمه ذو القعدة وبلية ذو الحجة وبعده المحرم وبعده صفر وبعده ربيع الاول  
 وبعده ربيع الثانى وبعده جمادى الاولى وبعده جمادى الثانية وبعده رجب  
 وبعده شعبان وبعده رمضان وبعده شوال ففرح بذلك الملك فرحاً شديداً وبصق  
 فى وجه الوزير وقال له يا شيخ السوء كيف تزعم ان ولدى قرا زمان قد بنى والحال  
 انه ما بنى الا أنت فعند ذلك حزن الوزير رأسه وأراد أن يتكلم ثم خطر بباله أن  
 يتهم قليلاً لينظر ماذا يكون ثم ان الملك قال لولده يا ولدى أى شئ هذا الكلام  
 الذى تكلمت به للخدام والوزير حيث قلت لهم ما انى كنت ناعماً أنا وصبيبة مليحة فى  
 هذه الليلة فباشأن هذه الصبيبة التى ذكرتها فضحك قرا زمان من كلام أبيه وقال له  
 يا والدى اعلم انه ما بنى لى قوة تحمل السخريّة فلا تزيد واعلى شيئاً ولا بكامة واحدة  
 فقد ضاق خلقى مما تفعلونه معى واعلم يا والدى انى رضيت بالزواج ولكن بشرط أن  
 تزوجنى تلك الصبيبة التى كانت ناعمة عندي فى هذه الليلة فانى أتحقق انك أنت  
 الذى أرسلتها الى وشوقتنى اليها وبعده ذلك أرسلت اليها قبل الصبح وأخذتها من  
 عندي فقال الملك اسم الله حواليك يا ولدى سلامة عقلك من الجنون وأدرك  
 شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائة

قالت باغنى أيها الملك السعيد ان الملك شهرمان قال لولده قرا زمان اسم الله حواليك  
 يا ولدى سلامة عقلك من الجنون فأى شئ هذه الصبيبة التى تزعم انى أرسلتها اليك  
 فى هذه الليلة ثم أرسلت أخذتها من عندك قبل الصباح فوالله يا ولدى ليس لى علم  
 بهذا الامر فبالله عليك أن تخبرنى هل ذلك أضغاث أحلام أو تحيلات طعام فانك  
 بت فى هذه الليلة وأنت مشغول الخاطر بالزواج وموسوس بذكره فحج الله الزواج  
 وساعته وفتح من أشار به ولا شك انك متأكد من المزاج من جهة الزواج فرأيت

في المنام ان صبيحة مريحة تعافك وانت تعتقد في بالك انك وأيتها في الميظنة وهذا كله يا ولدي أضغاث أحلام فقال قرا زمان دع عنك هذا الكلام واحلف لي بالله ان الخالق العلام قاصم الجبابرة ومبيد الاكاسرة انه لم يكن عندك خبر بالصبيحة ومعلمها فقال له الملك وحق الله العظيم اله موسى وابراهيم انه لم يكن لي علم بذلك واعلمه أضغاث أحلام رأيت في المنام فقال قرا زمان لو الاله أنا أضرب للمثاليين لكان هذا مكان في الميظنة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلي كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان قرا زمان قال لو الاله أنا أضرب للمثاليين لك ان هذا كان في الميظنة وهو اني أسألك هل اتفق لاحد انه رأى نفسه في المنام يقاتل وقد قاتل قتلا شديدا وبعد ذلك استيقظ من منامه فوجد في يده سيفا مائتا بالدم فقال له والاله يا ولدي لم يتفق هذا فقال له قرا زمان أخبرك بما حصل لي وهو اني رأيت في هذه الليلة كافي استيقظت من منامي نصف الليل فوجدت بنتا نائمة بجانبى وقد هاهنا كفتى وشكلها كشكلى فعانقتها ومسكتها بيدي وأخذت خاتمها ووضعته في اصبعي وقطعت خاتمي ووضعته في اصبعها وامتنعت عنها حياء منك وظننت انك أرسلتها واستخفيت في موضع لتنظر ما أفعل واستحييت من أجل ذلك أن أقبلها في فها حياء منك وخطري بالي انك تمنعني بها حتى ترغبني في الزواج وبعد ذلك اتبعت من منامي في وجه الصبح فلم أجده للصبيحة أثرا ولا وقفت لها على خبر وجرى لي مع الخادم والوزير ماجرى فكيف يكون هذا الامر كذبا وأمر الخاتم صحيح ولولا الخاتم كنت أظن انه منام وهذا خاتمها الذي في خنصرى في هذه الساعة فانظر أيها الملك الى الخاتم كم يساوى ثم ان قرا زمان ناول الخاتم لاييه فأخذه وقلبه ثم التف الى ولده وقال له ان هذا الخاتم نبأ عظيما وخبرا جسيما وان الذي اتفق لك في هذه الليلة مع تلك الصبيحة امر مشكل ولا أعلم من أين دخل علينا هذا الدخيل وما تسبب في هذا كله الا الوزير فبالحق عليك يا ولدي أن تصبر اعل الله يفرج عنك هذه الكربة ويأتيك بالفرج العظيم كما قال الشاعر

عسى ولعل الدهر يلوى عنانه \* ويأتى بخير فإزمان غيور  
وتسعد آمالي وتقضى حوائجي \* وتحدث من بعد الامور أمور



فيا ولى قد تحققت في هذه الساعة انه ليس بك جنون ولكن قضيتك ما يهاجها  
عندك الا الله فقال قر الزمان لو اده بالله يا ولى انك تفحص لى عن هذه الصبية  
وتجمل بقدمها والامت كمدا ثم ان قر الزمان أظهر الوجه والتفت الى آية  
وأشدهذين البيتين

ان كان وعدمكم بالوصل تزوير \* ففي الكرى وأصلوا المشتاق أوزوروا  
قالوا وكيف يزور الطيف جفن فتى \* منامه عنه منوع ومحجور  
ثم ان قر الزمان بعد انشاده هذه الاشعار التفت الى آية بخضوع وانكسار وأفاض  
العبرات وأشدهذه الايات  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان قر الزمان أفاض العبرات وأشدهذه الايات  
خذوا حذرکم من طرفها فهو ساحر \* وليس بناج من رمتها المخاجر  
ولا تخدعوا من رقة فى كلامها \* فان الجنيا للعقول تخامر  
منعمة لولا مس الورد خدتها \* بكت وبدت من مقامها البواتر  
فلو فى الكرى مژ النسيم بأرضها \* سرى أبدا من أرضها وهو عاطر  
فلأندها تشكك ورنين وشاحها \* وقد خست من معصمها الاساور  
اذا ما شتهى الخلل تقبيل قرطها \* بدت لعبون الوصل منها الضمائر  
ولى عادل فى جها غـير عاذر \* وما تنفع الابصار لولا البصائر  
عذولى لحاك الله ما أنت منصف \* الى مثل هذا الحسن ثنى النواظر  
فلما فرغ من شعره قال الوزير للملك يا ملك الزمان الى متى وأنت محجوب عن العسكر  
عند ولدك قر الزمان فر بما ينفسد عليك نظام المملكة بسبب بعدك عن أرباب دولتك  
والعاقل اذا ألمت بجسمه أمراض مختلفة يجب عليه أن ييسدا بدأواة أعظمها  
والرأى عندى أن تنقل ولدك من هذا المكان الى القصر الذى فى السراية المطل على  
البحر وتنقطع عند ولدك فيه وتجعل للموكب والديوان فى كل جمعة يومين الخيس  
والاثنين فيدخل عليك فيه ما الامراء والوزراء والحجاب والنواب وأرباب  
الدولة وخواص المملكة وأصحاب الصولة وبقية العساكر والرعية ويعرضون  
عليك أحوالهم فأقض حوائجهم واحكم بينهم وخذوا عظمهم وأمره وانهم  
وبقية الجعة تكون عند ولدك قر الزمان ولم تزل على ذلك الحالة حتى يفترج الله عنك  
وعنه

وحسنه ولاتامن أيها الملك من نوائب الزمان وطوارق الحدوث فان العاقل  
دائما يحذر وما أحسن قول الشاعر

حسن ظنك بالايام اذ حسنت \* ولم تحف سوء ما يأتي به القدر  
وساملك الليالي فاغتررت بها \* وعند صفوا الليالي يحدث الكدر  
يا معشر الناس من كان الزمان له \* مساعدا فليكن من رأيه الخذر  
فلما سمع السلطان من الوزير هذا الكلام رآه صوابا ونصيحة في مصالحة فآثر عنده  
وخاف أن يتسدد عليه نظام الملك فنهض من وقته وساعته وأمر بتحويل ولده من  
ذلك المكان الى القصر الذي في السراية المطلق على البحر ويمشون اليه على عشاء  
في وسط البحر عرضها عشرين ذراعا وبدا القصر شبائك مظلة على البحر وأرض  
ذلك القصر مفروشة بالرخام الملقون وسقفه مدهون بأنقر الادهان من سائر  
الالوان ومنقوش بالذهب واللازورد ففرشوا القصر الزمان فيه البيط الخرب  
وألبسوا حيطانه الديباج وأرخوا عليه الستارات المكحلة بالجواهر ودخل  
فيه قر الزمان وصار من شدة العشق كثيرا السهر فاشتغل خاطره واصفر لونه وانجلى  
جسمه وجلس والده الملك شهرمان عند رأسه وحزن عليه وصار الملك في كل يوم اثنين  
ويوم خميس يأذن في ان يدخل عليه من شاء الدخول من الامراء والوزراء والجناب  
والنواب وأرباب الدولة وسائر العساكر والرعية في ذلك القصر فيدخلون عليه  
ويؤدون وظائف الخدمة ويقفون عنده الى آخر النهار ثم ينصرفون بعد ذلك  
الى حال سبلهم وبعد ذلك دخل الملك عند ولده قر الزمان في ذلك المكان ولا يفارقه  
ليلا ولا نهارا ولم يزل على تلك الحالة مدة أيام وليال من الزمان هذا ما كان من  
أمر قر الزمان بن الملك شهرمان وأما ما كان من أمر الملكة بدور بنت الملك الغيور  
صاحب الجزائر والسبعة قصور فان الجن لما حملوها ونيموها في فراشها لم يبق من  
الليل الا ثلاث ساعات ثم طلع الفجر فاستيقظت من منامها وجلست والتفت يمينا  
وشمالا فلم ترمعشوقها الذي كان في حضنها فارتجفت فؤادها وزال عقلها وصرخت  
صرخة عظيمة فاستيقظ جميع جواربها والدايات والقهرمانات ودخلن عليها  
فتقدمت اليها كبيرتهن وقالت لهما يا سيدي ما الذي أصابك فقالت لهما أيتها المحوز  
النخس أين معشوقى الشاب المليح الذي كان نائما هذه الليلة في حضنى فاخبرني أين  
راح فلما سمعت منها القهرمانة هذا الكلام صار الضياء في وجهها ظلاما وخافت  
من بأسها خوفا عظيما وقالت يا سيدي بدور أى هذا الكلام القبيح فقالت  
السيدة بدور وبك يا محوز النخس أين معشوقى الشاب المليح صاحب الوجه

الصبيح والعيون السود والواجب المقرونة الذي كان بائنا عندي من العشاء  
الى قرب طلوع الفجر فقات والله ما رأيت شابا ولا غيره فبأله يا سيدي لا تخرجي  
هذا المزاح الخارج عن الحد فتروح أرواحنا وربما بلغ أبالك هذا المزاح فمن يخلصنا  
من يده وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائة

قالت بلقيش أيها الملك السعيدان القهرمانة قالت للسيدة بدور بالله عليك لا تخرجي  
هذا المزاح الخارج عن الحد فانه ربما بلغ أبالك هذا المزاح فمن يخلصنا من يده فقات  
لها الملكة بدورانه كان غلام بائنا عندي في هذه الليلة وهو من أحسن الناس  
وجها فقالت لها القهرمانة سلامة عقلك ما كان أحد بائنا عندي في هذه الليلة  
فعند ذلك تطرت بدور الى يدها فوجدت خاتم قر الزمان في اصبعها ولم تجد خاتمها  
فقات للقهرمانة ويلك يا خائنة تكذبين علي وتقوين ما كان أحد بائنا عندي  
وتخفين لي بالله باطلا فقالت القهرمانة والله ما كذبت عليك ولا حلفت باطلا  
فاغتاضت منها السيدة بدور وسحبت سيفها كان عندها وضربت القهرمانة  
فقتلتها فعند ذلك صاح الخادم والجواري والسراري عليها وراحوا الى أيها  
وأعلموه بحالها فأقن الملك الى ابنته السيدة بدور من وقته وساعته وقال لها يا بنتي  
ما خبرك فقالت يا أبي أين الشاب الذي كان نائما بجاني في هذه الليلة وطار عقلها  
من رأسها وصارت تلتفت بعينها عينا وشمالا ثم شقت ثوبها الى ذيلها فلما  
رأى أبوها ذلك الفحال أمر الجواري والخدم أن يسكوها فقبضوا عليها وقيدوها  
وجهلوا في رقبته سلسلة من حديد وربطوها في الشباك الذي في القصر هذا ما كان  
من أمر الملكة بدور وأما ما كان من أمر أيها الملك الغيور فانه لما رأى ما جرى  
على ابنته السيدة بدور ضاقت عليه الدنيا لانه كان يحبها فلم يكن عليه أمرها  
فعند ذلك أحضر النجمين والحكام وأصحاب الاقلام وقال لهم من أبر ابنتي مما  
هي فيه زوجته بها واعطيته نصف مملكتي ومن لم يبرئها ضربت عنقه وعلقت  
رأسه على باب قصرها وصار كل من دخل عليها ولم يبرئها يضرب عنقه ويعلق رأسه  
على باب القصر ولم يزل يفعل ذلك الى أن قطع من أجلها أربعين رأسا فطلب سائر  
الحكام فتوقفت جميع الناس عنها وعجزت جميع الحكماء عن دوائها وأشككت  
قضيتها على أهل العلوم وأرباب الاقلام ثم إن السيدة بدور لما زاد بها الوجع  
والغرام وأضر بها العشق والهيام أجرت العبرات وأنشدت هذه الايات



غرامى فـك يا قـرى غـرمـى \* وذكـر لـى دجـى لـى نـدى  
أبـت وأضـلـى فـىـهـا لـهـيـب \* يـحـاكـى حـزـه نـار الحـمـى  
بـلـت بـفـرط وـجـد وـاحـتـراق \* عـذابـى مـنـهـا أـضـى أـلـمـى  
ثم أنشدت أيضا

سـلامـى عـلى الـاحـباب فـى كـل مـنـزل \* فـانى الـى نـحو الحـيـب أـرـيد  
سـلامـى عـلـيـكـم لـا سـلام مـودـع \* سـلام كـثـير لـا يـزال يـزـيد  
وانـى لـا هـوا كـم واهـوى ديار كـم \* واهـكـنـى عـمـا أـرـيد بـعـيد

فلما فرغت السيدة بدور من انشاد هذه الاشعار بككت حتى مرضت جفونهم  
وتذلت وجناتها ثم انما استقرت على هذا الحال ثلاث سنين وكان لها أخ من  
الرضاع يسمى مرزوان وكان سافرا إلى أقصى البلاد وعاب عنها تلك المدة بطولها  
وكان يجيها بحبة زائدة على محبة الاخوة فلما حضر دخل على والدته وسأها عن  
أختها السيدة بدور فقالت له يا ولدى ان أختك حصل لها جنون ومضى لها ثلاث  
سنين وفي رقبتهما سلسلة من حديد وعجزت الأطباء عن دوائها فلما سمع مرزوان  
هذا الكلام قال لا بد من دخولي عليها العلى أعرف ما بها وأقدر على دوائها فلما  
سمعت أمه كلامه قالت لا بد من دخولك عليها وان كان اصبر الى غد حتى أنجبل  
في أمرك ثم ان أمه ذهبت الى قصر السيدة بدور واجتمعت بالخادم الموكل  
بالباب وأهدت له هدية وقالت ان لى بنتا وقد تربت مع السيدة بدور وقد تزوجتها  
ولما جرى للسيدة نكاحى صار قلبها متعلقا بها وأرجو من فضلك أن تبني تانى  
عندها ساعة لتسظرها ثم ترجع من حيث جاءت ولا يعلم بها أحد فقال الخادم لا يمكن  
ذلك الا فى الليل فبعد أن يأتى السلطان ينظر ابنته ويخرج ادخلى أنت وابنتك  
فقبلت العجوز الخادم وخرجت الى بيتها فلما جاء وقت العشاء من الليلة القابلة  
قامت من وقتها وساعتها وأخذت ولدها مرزوان وألبسته بدلة من ثياب النساء  
وجعلت يده فى يدها وأدخلته القصر وما زالت تنسب به حتى أوصلته الى الخادم  
بعد انصراف السلطان من عنده فتم فلما رآها الخادم قام واقفا وقال لها ادخلى  
ولا تلبى القعود فلما دخلت العجوز بولدها مرزوان رأى السيدة بدور فى تلك  
الحالة فسلم عليها بعد أن كشفت عنه أمه ثياب النساء فأخرج مرزوان الكتب التى  
معه وأوقد شمعته فظرت اليه السيدة بدور فمرقته وقالت له يا أختى أنت كنت  
سافرت وانقطعت أخبارك عننا فقال لها صحيح ولكن رضى الله بالسلامة وأردت  
السفر ثانيا فاردت عنى الا هذا الخبر الذى سمعته عنك فاحترق فوادى عليك

وجئت إليك لعل أعرف داءك وأقدر على دوائك فقالت له يا أخى هل تحسب أن  
الذى اعتراني جنون ثم أشارت إليه وأنشدت هذين البيتين  
قالوا جئت عن تهوى ففات لهم \* ما لذة العيش إلا للعبانين  
نعم جئت فها أنا من جئت به \* أن كان يشقى جنونى لا تلومنى  
فعلم مرزوان أنهم عاشقة فقال لها أخبرنى بقصةك وما اتفق لك لعل الله أن يطاعنى  
على ما فيه خلاصك وادرك منهم رزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
فلما كانت ليلة الرابعة والتسعون بعد المائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد أن مرزوان قال للسيدة بدور لعل الله أن يطاعنى على  
ما فيه خلاصك فقالت له السيدة بدور يا أخى اسمع قصتى وذلك أنى استيقظت من  
منامى ليلة فى الثالث الاخير من الليل وجلست فرأيت بجاني شاباً أحسن ما يكون  
من الشباب بكل عن وصفه اللسان كأنه غصن بان أو قضيبة خيزران فظننت  
أن أبى هو الذى أمر به هذا الأمر ليمتحنى به لانه راودنى عن الزواج لما خطبنى  
منه المولى فأيت فهذا الظن هو الذى منعنى من أن أنبهه وخشيت أنى اذا عانقته  
ربما يخبر أبى بذلك فلما أصبحت رأيت يدي خاتمه عوضاً عن خاتمى فهذه حكايتى وأنا  
يا أخى قد تعلق قلبى به من حين رؤيته ومن كثرة عشقى والغرام لم اذق طعم المنام  
أو مالى شغل غير بكائى بالدموع الفزار وأنشاد الاشعار بالليل والنهار ثم اخاضت  
لعبرات وأنشدت هذه الايات

أبعد الحب لذائق تطيب \* وذالك الظبي مرتعه القلوب  
دم العشاق أهون ما عليه \* وفيه مهجة المصطفى تذوب  
أغار عليه من نظرى وفكرى \* فمن بعضى على بعضى رقيب  
وأحضان له ترى سهاما \* فواتك فى القلوب لنا نصيب  
فهل لى أن أراه قبل موتى \* اذا ما كان فى الدنيا نصيب  
واكتم سرتى فيم تدعى \* بما عدى ويعلمه الرقيب  
قريب وصله من بعيد \* بعيد ذكره منى قريب

ثم ان السيدة بدور قالت لمرزوان انظر يا أخى ما الذى تعمل معى فى الذى اعترانى  
فاطرق مرزوان رأسه الى الارض ساعة وهو يتعجب وما يدرى ما يفعل ثم رفع  
رأسه وقال لها جميع ما جرى لك صحيح وان حكاية هذا الشاب أعيت فكرى ولكن  
ادور فى جميع البلاد واقتس على دوائك لعل الله يجعله على يدي فاصبرى ولا تقلقى

ثم ان مرزوان ودها ودعاهما بالثبات وخرج من عندها وهي تشد هذه الايات  
ويخطو لي خيالك في ضميري \* على بعد المسكان خطا من ورو  
وتدينك الاماني من فؤادي \* وأين البرق من لمح البصير  
فلا تبعد لانك نور عيني \* اذا ما غبت لم تكل بنور

ثم ان مرزوان غشي الى بيت والدته فنام تلك الليلة ولما أصبح الصباح تهب زلزاله  
فسافر ولم يزل مسافرا من مدينة الى مدينة ومن جزيرة الى جزيرة مدة شهر كامل  
ثم دخل مدينة يقال لها الطير واستشق الاخبار من الناس لعله يجد دواء الملكة  
بدور وكان كلما يدخل من مدينة أو يمر بها يسمع ان الملكة بدور بنت الملك الغيور قد  
حصل لها جنون ولم يزل يستشق الاخبار حتى وصل الى مدينة الطير فسمع ان  
قرال زمان بن الملك شهرمان مريض وانه اعتراه وسواس وجنون فلما سمع مرزوان  
بجبره سأل بعض أهل تلك المدينة عن بلاده ومحل تخته فقالوا له جزائر خالدان  
ويئنا وبينها مسيرة شهر كمال في البحر واماني البرقة اشهر قتل مرزوان  
في مركب الى جزائر خالدان وسكانت المركب مجهزة للسفر وطاب لها الريح  
مدة شهر فبات لهم المدينة ولما اشرفوا عليها لم يبق لهم الا الوصول الى الساحل  
فخرج عليهم ريح عاصف فرمى القربة ووقعت القلوع في البحر وانقلب المركب بجميع  
ما فيها وادركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائة

قالت بلقي أيها الملك المهيمن ان المركب انقلبت بجميع ما فيها واشتغل كل واحد  
بنفسه وأما مرزوان فانه جذبته قوة التيارات جذبة حتى اوصلته تحت قصر الملك  
الذي فيه قرا زمان وكان بالامر المقدور قد اجتمع الامراء والوزراء عنده للخدمة  
والملك شهرمان جالس ورأس ولده قرا زمان في حجره وخادم ينشر عليه وسكان  
قرا زمان مضى له يومان وهو لم يأكل ولم يشرب ولم يتكلم وصار الوزير واقفا  
عند رجليه قريب الشباك المظلل على البحر فرفع الوزير بصره فرأى مرزوان قد  
أشرف على الهلاك من التيارات وبقي على آخر نفس فرق قلب الوزير اليه فقترب الى  
السلطان ومترأسه اليه وقال له استاذك في أن انزل الى ساحة القصر وافتح  
بابها لا نقذ اننا قد اشرف على الغرق في البحر واطلعه من الضيق الى الفرج اعل  
الله بسبب ذلك يخاض ولدك معاه وفيه فقال السلطان كلما جرى على ولدي بسبب  
وربما انك اذا اطلعت هذا الغريق يطع على أحوالنا وينظر الى ولدي وهو في هذه



الحالة فيشمت بي ولكن اقسم بالله ان طلع هذا الغريق ونظر الى ولدي وخرج  
يتحدث مع أحد بأسرارنا لاضرير رقيبك قبله لانك أيها الوزير سبب ما جرى لنا أولا  
وآخرنا فافعل ما بدا لك فنهض الوزير وفتح باب الساحة ونزل في الممشاة عشرين  
خطوة ثم خرج الى البحر ف رأى مرزوان مشرفا على الموت فذا الوزير يده اليه وأمسكه  
من شعر رأسه وجذبه منه فخرج من البحر وهو في حال العدم وقد امتلأ بطنه ماء  
وبرزت عيناه فصبر الوزير عليه حتى ردت روحه اليه ثم نزع عنه ثيابه والبسه ثيابا  
غيرها وعمه بعمامة من عمام غلمانته ودرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام  
المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير لما فعل مع مرزوان ما فعل قال له اعلم اني  
كنت سببا لنجاتك من الغرق فلانك سببا لموتى وموتك فقال مرزوان وكيف  
ذلك قال الوزير لانك في هذه الساعة تطلع وتشق بين امراء ووزراء والكل  
ساكتون لا يتكلمون من اجل قرا زمان ابن السلطان فلما سمع مرزوان ذكر  
قرا زمان عرفه لانه كان يسمع مجديته في البلاد فقال مرزوان ومن قرا زمان فقال  
الوزير هو ابن السلطان شهرمان وهو ضعيف لم يق على الفراش لايته قرار  
ولا يعرف ليل الا من نهار وكاد ان يفارق الحياة من فحول جسمه ويصير من الاموات  
فنهارة في لهيب وامله في تعذيب وقد يسنا من حياته وايقن ابواقه وياك ان اظيل  
النظر اليه أو تنظر الى غير الموضع الذي تحط فيه رجاك والافتروح وروحك وروحي  
فقال له بالله ان تخبرني عن هذا الشاب الذي وصفته لي ما سبب هذا الامر الذي  
هو فيه فقال له الوزير لا اعلم له سببا الا ان والده من منذ ثلاث سنين كان يرأوده  
عن امر الزواج وهو يابي فاصبح يزعم انه كان نائما ف رأى بجانبه صبيبة بارعة الجمال  
وبجالاتها يحير العقول ويحجز عنه الوصف وذكر لنا انه نزع خاتمها من اصبعها ولبسه  
واللبس احاطه ونحن لانعرف باطن هذه القضية فبالله يا ولدي اطالع معي القصر  
ولا تنظر الى ابن الملك ثم بعد ذلك رح الى حال سميلك فان السلطان قلبه ملائ على  
غضا فقال مرزوان في نفسه والله ان هذا هو المطلوب ثم طلع مرزوان خلف  
الوزير الى ان وصل الى القصر ثم جلس الوزير تحت رجلي قرا زمان وأما مرزوان  
فان لم يكن له دأب الا انه مشى حتى وقف قدام قرا زمان ونظر اليه فبات الوزير  
في جلده وصار ينظر الى مرزوان ويغمزه ليروح الى حال سببه له ومرزوان يتعاقل

ويظهر الى قمر الزمان وعلم انه هو المطلوب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان مرزوان لما نظر الى قمر الزمان وعلم انه هو المطلوب قال سبحان الله الذى جعل قدمه مثل قدمها ولونه مثل لونها وخذته مثل خذها ففتح قمر الزمان عينيه وصغى باذنيه فلما رآه مرزوان صاغيا الى ما يليقه من الكلمات انسده هذه الايات

ارائظ روباذا شجا وترنم \* تميل الى ذكر المحاسن بالقلم  
 اصابتك عشق ام رمت باسهم \* فهاهذه الاسحية من رعى  
 الافاسقى كسات خرو غنى \* بذكر سليمى والرباب وتنم  
 اغار على اعطافها من ثيابها \* اذ البستها فوق جسم منعم  
 واحسد كسات تقبل ثغرها \* اذ اوضعها موضع اللثم فى القم  
 فلا تحسبوا انى قتلت بصارم \* وليكن لحاظ قدر متنى بامهم  
 ولما تلاقينا وجددت بنانها \* مخضبة تحكى عصابة عندهم  
 فقات والقت فى الحشى لاعج الجوى \* مقالة من للعب لم يهتكم  
 رويدك ما هذا خضاب خضته \* فلاتك بالهتان والزور متهمى  
 ولكنى لما رايتك ناعما \* وقد كشفت كفى وزندى ومعصى  
 بكيت دما يوم النوى فمحمته \* بكنى قابلت بنانى من دعى  
 فلو قبل مبكاه بكيت صباية \* لكنت شفقت النفس قبل التندم  
 ولكن بكيت قبلى فهيج الى البكا \* بكاه فقات الفضل لامتمقدم  
 فلا تعذلى فى هواها لاني \* وحق الهوى فيها كثير التالم  
 بكيت على من زين الحسن وجهها \* وليس لها مثل بعرب وأعجم  
 لها علم لقمان وصورة يوسف \* ونغمة داود وعفة مريم  
 ولى حزن يعقوب وحمة يونس \* وبلاوة أيوب وقصة آدم  
 فلاتقلوها ان قتلت بها جوى \* بلى فاسألوها كيف حل لها دى

فلما أنشد مرزوان هذا الشعر نزل على قلب قمر الزمان بردا وسلاما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان مرزوان لما أنشد هذا الشعر نزل على قلب  
قرالزمان بردا وسلاما ودار لسانه في فمه وأشار الى السلطان بيده دع هذا الشاب  
يجلس في جانبي فلما سمع السلطان من ولده قرالزمان هذا الكلام فرح فرحاشديدا بعد  
ان غضب على الشاب وأضمر في نفسه انه يرى رقبته ثم قام الملك واجلس مرزوان  
الى جانب ولده وأقبل عليه وقال له من أى البلاد أنت قال من الجزائر الجوازية من  
بلاد الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فقال له الملك شهرمان  
عسى ان يكون الفرج على يدك لولدى قرالزمان ثم ان مرزوان أقبل على قرالزمان  
وقال له في أذنه ثبت قلبك وطب نفسا وقر عيننا فان التي صرت من أجلها هكذا  
لا تسأل عما هي فيه من اجلك ولكنك كمت أمرنا فضعفت وأما هي فانها أظهرت  
ناهم الخفت وهي الآن مسجونة بأسوا حال وفي رقبتهما غل من حديد وان شاء الله  
يكون دواؤك كما على يدي فلما سمع قرالزمان هذا الكلام ردت روحه اليه اتفاقا  
وأشار الى الملك والدة ان يجلسه ففرح فرحازائدا واجلس ولده ثم اخرج جميع الوزراء  
والامراء واتكأ قرالزمان بين مخدتين وأمر الملك ان يطيبوا القصر بالعفران ثم  
أمر بزيينة المدينة وقال لمرزوان والله يا ولدي ان هذه طلعة مباركة ثم اكرمه  
غاية الاكرام وطلب لمرزوان الطعام فقد موهه واكل واكل معه قرالزمان وبات  
عنده تلك الليلة وبات الملك عندهما من فرحته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السلطان شهرمان بات تلك الليلة عندهما من شدة  
فرحته بشفاء ولده فلما أصبح الصباح صار مرزوان يتحدث قرالزمان بالقصة وقال له  
اعلم اننى اعرف التي اجفقت بها واسمها السيدة بدور بنت الملك الغيور ثم حدثه بما  
جرى للسيدة بدور من الاول الى الآخر وأخبره بفرط محبتها له وقال له جميع  
ما جرى لك مع والدك جرى لها مع والدها وأنت من غير شك - بينها وهي حبيبتيك  
فثبت قلبك وقوعز يمتك فهما انا وملك اليها واجمع بينك وبينها واعمل معكما كما قال  
بعض الشعراء

اذا حبيب صعد عن صنبه \* ولم يزل في فرط اعراض

ألفت



ألفت وصلا بين شخصيهما \* كاتني مسعار مقراض  
ولم يزل مرزوان يشجع قرا الزمان حتى أكل الطعام وشرب الشراب ووردت روحه  
اليه ونصل مما كان فيه ولم يزل مرزوان يتحدث به ويتأدبه ويسليه وينشد له الاشعار  
حتى دخل الحمام وأمر والده بزيئة المدينة فرح بذلك وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للمأثنتين

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن الملك شهرمان لما دخل ولده قرا الزمان الحمام أمر  
بزيئة المدينة فرح بذلك وخلع الخلع وتصدق وأطلق من في الحبوس ثم ان مرزوان  
قال لقمر الزمان اعلم اننى ما جئت من عند السيدة بدور الالهة هذا الامر وهو سبب  
سفرى لاجل أن أخلصها مما هي فيه وما بقى انسا الا الحيلة فى رواحنا اليه الان والدلك  
لا يقدر على فراقك ولكن فى غدا استأذن والدلك فى انك تخرج الى الصيد فى البرية  
وتخذ معك خرجا ملائ من المال واركب جوادا من الخيل وتخدمك جنيد باوانا  
الآخر مثلك وقل لوالدك انى أريد ان أنفج فى البرية واتصيد وانظر القضاء وأيت  
هناك ليلية واحدة فلا تشغل قلبك على بشى ففرح قرا الزمان بما قاله مرزوان  
ودخل على والده واستأذنه فى الخروج الى الصيد وقال له الكلام الذى أوصاه به  
مرزوان فاذن له والده فى الخروج الى الصيد وقال له لا تبت غير ليلية واحدة وفى غدا  
تخضر فانك تعلم انه ما يطيب لى عيش الابك واننى ما صدقت انك خلصت مما كنت  
فيه ثم ان الملك شهرمان أنشد لولده هذين البيتين

ولوا ننى أصبجت فى كل نعمة \* وكانت لى الدنيا وملك الا كاسره

لما وازنت عندى جناح بعوضة \* اذ لم تكن عيني لشخصك ناظره

ثم ان الملك جهز ولده قرا الزمان هو ومرزوان وأمر أن يجهز له مائة من الخيل  
وهجين برسم المال وجعل يحمل الماء والزاد ومنع قرا الزمان أن يخرج معه أحد  
فى خدمته فودعه أبوه ووضعه الى صدره وقال له ما لك بالله لا تغب عنى الا ليلية  
واحدة وسرا على المأمم فيها وأنشد يقول

وصالاك عندى الذنيم \* وصبرى عندك أضمر آليم

فديتك ان كان ذنبى الهوى \* اليك ذنبى أجل عظيم

أعندك مثلى نار الجوى \* فأصلى بذلك عذاب الجيم

ثم خرج قرا الزمان ومرزوان وربكافرسين ومعهما الهجين عليه المال والجل عليه

الماء والزاد واستقبلا البر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الأولى بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قرأ الزمان ومرزوان لما استقبلا البر سارا أقول يوم إلى المساء ثم نزلوا كلا وشربا وأطعموا دوابهم ما واستراحا ساعة ثم ركبوا سارا ومازالا سائرين مدة ثلاثة أيام وفي رابع يوم بان لهم ما كان متسعا فيه غاب فنزلوا فيه ثم أخذ مرزوان بجلا وفرسا وذبحهما وقطع لجهما قطعما وشجر عظمهما وأخذ من قرأ الزمان قميصه ولباسه وقطعهما قطعما ولوثهما بدم الفرس وأخذ ما لوطة قرأ الزمان ومن قها ولوثها بالدم ورمها في مفرق الطريق ثم أكلا وشربا وسافرا فسأله قرأ الزمان عما فعله فقال له قرأ الزمان أعلم أن والدك الملك شهرمان إذا غبت عنه لبسه ولم تحضره ثابتي إليه تركب ويسافر في أثرنا إلى أن يصل إلى هذا الدم الذي فعلته ويرى قماشك مقطعا وعليه الدم فيظن في نفسه أنه جرى لك شيء من قطاع الطريق أو وحش البر فيقطع رجاءه منك ويرجع إلى المدينة ونبليج به هذه الحيلة ما تريد فقال قرأ الزمان نعم ما فعلت ثم سارا يا ما وليا لي كل ذلك وقرأ الزمان باكي العين إلى أن استبشيرة قرب الديار فأشد هذه الأشعار

أجتفو محبا ما سلا عنك ساعة \* وتزهد فيه بعدما كنت راغبا  
حرم الرضى إن كنت خنتك في الهوى وعوقبت بالهجر إن كنت كاذبا  
وما كان لي ذنب فأستوجب الجفا \* وإن كان لي ذنب فقد جئت ثابا  
ومن يجب الأيام أنك ها جرى \* وما زالت الأيام تبدي العجايبا  
فلما فرغ قرأ الزمان من شعره بان له جزائر الملك الغيور ففرح قرأ الزمان فرحا شديدا وشكر مرزوان على فعله وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قرأ الزمان لما بان له جزائر الملك الغيور فرح فرحا شديدا وشكر مرزوان على فعله ثم دخلا المدينة وأنزله مرزوان في خان واستراحا ثلاثة أيام من السفر وبعد ذلك دخل بقر الزمان الحمام وألبسه لبس التجار وعمل له تحت رمل من ذهب وعمل له عتة وعمل له اصطلا با من الذهب ثم قال له مرزوان قم يا مولاي وقف تحت قصر الملك ونادأنا الحاسب الكتاب المنجم فأين الطالب فان الملك إذا سمعك يرمل خلفك ويدخل بك على ابنته محبوبتك وهي حين ترأى نزول

ما بهما من الجنون ويفرح أبوها بسلامتهما ويزوجهما لك ويقاسمك في ملكه لانه شرط على نفسه هذا الشرط فقبل قران زمان ما أشار به مرزوان وخرج من الخان وهو لا بس البدلة وأخذ معه العدة التي ذكرناها ومشى الى أن وقف تحت قصر الملك الغيور ونادى أنا الكاتب الحاسب المنجم أكتب الكتاب وأحكم الجواب وأحسب الحساب وأخط بالقلام المطالب فأين المطالب فلما سمع أهل المدينة هذا الكلام وكان أهم مدة من الزمان ماراً واحساباً ولا منجماً وقفوا حوله وتأملوه فتعجبوا من حسن صورته ورونق شبابه وقالوا له بالله عليك يا مولانا لا تفعل بنفسك هذه الفعلة طمعا في زواج بنت الملك الغيور وانظر بعينك الى هذه الرؤس المعلقة فان أصحابها كلهم قتلوا من أجل هذا الحال فآل بهم الطمع الى الوبال فلم يلفقت قران زمان الى كلامهم بل رفع صوته ونادى أنا كاتب حاسب أقرب المطالب للطالب فتدأخل عليه الناس وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فما كانت الليلة الثالثة بعد المائتين

قالت بالغنى أيها الملك السعيد أنت قران الزمان فتمتبه الناس فلم يسمع كلامهم بل رفع صوته ونادى أنا الكاتب الحاسب أقرب المطالب للطالب فاعتباطوا منه جميعاً وقالوا له ما أنت الاشاب ما كبار أحق ارحم شبائك وصغرسك وحسنك وجمالك فصاح قران الزمان وقال أنا المنجم والحاسب فهل من طالب فينبأ الناس تنهى قران الزمان عن هذه الحالة اذ سمع الملك الغيور الصياح وضجعة الناس فقال للوزير انزل فأتنا بهذا المنجم قبيل الوزير وأخذ قران الزمان فلما دخل قران الزمان على الملك قبل الارض بين يديه وأخذ هذين البيتين

ثمانية في المجد حوت جميعها \* فلا زال خداما بين لك الدهر

يقينك والقوى ومجدك والندى \* وافظك والمعنى وعزل والنصر

فلما نظر الملك الغيور اليه أجلسه الى جانبه وأقبل عليه وقال له يا ولدي بالله لا تجعل نفسك منجماً ولا تدخل على شرطى فاني ألزمت نفسي أن كل من دخل على بنى ولم يبرئها مما أصابها ضربت عنقه وكل من أبرأها زوجته بها فلا يعزتك حسنك وجمالك وقتلك واعتدلك والله والله ان لم تبرئها لاضربن عنقك فقال قران زمان قبلت منك هذا الشرط فأشهد عليه الملك الغيور القضاة وسلمه الى الخادم وقال له أوصل هذا الى السيدة بدور فأخذ الخادم من يده ومشى به في الدليل فصار قران زمان سابقه وصار الخادم يقول له ويلك لا تستعجل على هلاك نفسك فوالله



ما رأيت منجما يستجمل على هلاك نفسه إلا أنت والسكنك لم تعرف أى شئ قد أمرك  
من الدواهي فأعرض قرال زمان بوجهه عن الخدام وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلم كانت الليلة الرابعة بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن قرال زمان أعرض بوجهه عن الخدام وأنشد هذه  
الآيات

أنا عارف بصفات حسنك جاهل \* متحير لم أدر ما أنا قائل

ان قات شمسا كان حسنك لم يغيب \* عني وعهدي بالشعوس أو افل

كلمات محاسنك التي في وصفها \* بحجز البليغ وحار فيها القائل

ثم إن الخادم أوقف قرال زمان خلف الستارة التي على الباب فقال له قرال زمان أى

الحالين أحب إليك كوفي أداوى سيدتك وأبرئها من هنا وأدخل إليها فأبرئها

من داخل الستارة فتعجب الخادم من كلامه وقال له ان أبرأتها من هنا كان ذلك

زيادة في فضلك فعند ذلك جلس قرال زمان خلف الستارة وأطلع الدواة والقلم وكتب

في ورقة هذه الكلمات من يرح به الخفاء \* فدواؤه الوفاء \* والبلاء لمن يئس من

حياته \* وأيقن بحلول وفاته \* وما لقلبه الحزين \* من مسعف ولا معين \* وقد

وما لطرفه الساهر \* على الهم ناصر \* فنهاره في لهيب \* وليله في تعذيب \* وقد

انبرى جسمه من كثرة النحول \* ولم يأت به من حبيبه رسول \* ثم كتب هذه الآيات

كتبت ولي قلب بذرك ولوح \* وجفن قريح من دماي يدمع

وجسم كساه لاعمج الشوق والاسى \* يقص نحول فهو فيه مضجع

شكون الهوى لما أضرب الهوى \* ولم يبق عندي للتصبر موضع

السك فجودى وارحى وتعطى \* فات فؤادى بالهوى يتقطع

ثم كتب تحت الشعر هذه السجعات شفاء القلوب \* لقاء المحبوب \* من جفاء

حبيبه \* فآله طيبه \* من خان منكم ومنا \* لانا لما يتقى \* ولا أطرف من

الحب الوافى \* الى الحبيب الجاني \* ثم كتب في الامضاء من الهائم الولهان \*

العاشق الحيران \* من أظفقه الشوق والغرام \* أسير الوجد والهام \* قرال زمان

ابن شهرمان \* الى فريدة الزمان \* ونخبة الحور الحسنان \* السيدة بدور \*

بنت الملك الغيور \* اعلى اتنى في ايلي سهران \* وفي نهاري حيران \* زائد النحول

والاسقام \* والعشق والغرام \* كثير الزفات غزير العبرات \* أسير الهوى \*

قتيل الجوى \* غريم الغرام \* نديم السقام \* فانما السمران الذى لا تجميع مقلته  
والتميم الذى لا ترفأ عبرته \* فنار قلبي لا تطفى \* ولهيب شوقى لا يخبى \* ثم كتب  
في حاشية الكتاب هذا البيت المستطاب

سلام من خزان لطف ربي \* على من عندها روحى وقلبي

وكتب أيضا

هيوالى حديثا من حديثكم عسى \* به ترجونى أوبقـــــر جناني  
ومن شغفى فيكم ووجدى انى \* أهون ما القاه وهو هوانى  
رعى الله قوماشا عنى مزارهم \* وصنت لهم سراياى مـــــكان  
وها أنا قد جاد الزمان بقضـــــله \* وفى ترب اعتاب الحبيب رمانى  
رأيت بدورا فى الفــــراش يجبانى \* زهاقـــــرى من شمسه بارمانى  
ثم ان قر الزمان بعد ان ختم الكتاب كتب فى عنوانه هذه الايات

سلى كتابى عما خطه قلبي \* فالرسم يخبر عن وجدى وعن الى  
يدى تخط ودمع العين منهمل \* قد يشتكى الشوق للقرطاس من سقى  
ما زال دمعى على القرطاس منسكا \* ان انقضت ادمى اتبعتم بايدى  
ثم كتب أيضا

أرسلت خاتمك الذى استبدلته \* يوم التواصل فارسلى لى خاتمى  
وكان قد وضع خاتم السيدة بدور فى طى الكتاب ثم ناول الكتاب للخدام وأدرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن قر الزمان لما وضع الخاتم فى الورقة ناولها للخدام  
فأخذها ودخل بها الى السيدة بدور فأخذتها من يدا الخادم وقفحتها فوجدت خاتمها  
بعينه ثم قرأت الورقة فلما عرفت المقصود علمت ان معشوقها قر الزمان وأنه هو  
الواقف خلف الستارة فطارعها من الفرح واتسع صدرها وانشرح ومن فرط  
المسرات أنشدت هذه الايات

ولقد ندمت على تفرق شملنا \* دهر افاض الدمع من أجفانى  
ونذرت ان عاد الزمان يلنا \* لاعدت اذ كرت فرقة بالسانى  
هجم السرور على حى انه \* من فرط ما قدسرتنى أبكافى  
يا عين صار الدمع منك سحبة \* تبكـين فى فرح وفى أجزان

فلما فرغت السيدة بدور من شعرها قامت من وقتها وصليت رجلها في الحائط  
واتسكأت بقوتها على الغل الحديد فقطعته من رقبتهما وقطعت السلاسل وخرجت  
من خلف الستارة ومرت روحها على قرا الزمان وقبلته في يده مثل زق الحمام وعانقته  
من شدة ما به من الغرام وقالت له ياسيدي هل هذا بقطة أو منام وهل قدم من الله  
عليها بجمع شملنا ثم حمدت الله وشكرته على جمع شملها بعد اليأس فلما رآها الخادم  
على تلك الحالة ذهب يجري حتى وصل إلى الملك الغيور فقبل الأرض بين يديه  
وقال له يا مولاي اعلم ان هذا المنجم اعلم المنجمير كما هم فانه داوى ابنتك وهو واقف  
خلف الستارة ولم يدخل عليها فقال الملك للخادم اصحب هذا الخبير فقال الخادم  
ياسيدي قم وانظر اليها كيف قطعت السلاسل الحديد وخرجت للمنجم تقبله  
وتعانقه فعند ذلك قام الملك الغيور ودخل على ابنته فلما رآته نهضت قائمة وغطت  
رأسها وأنشدت هذين البيتين

لا أحب السوالك من أجل اني \* ان ذكرت السوال قلت سواكا  
وأحب الاراك من أجل اني \* ان ذكرت الاراك قلت أراك

ففرح أبوها بالسلامتها وقبلها بين عينيه لانه كان يحبها محبة عظيمة وأقبل الملك الغيور  
على قرا الزمان وسأله عن حاله وقال له من أي البلاد أنت فأخبره قرا زمان بشأنه  
وأعلمه ان والده الملك ثمرة مان ثم ان قرا زمان قص عليه القصة من أولها إلى آخرها  
وأخبره بجميع ما اتفق له مع السيدة بدور وكيف أخذ الخاتم من أصبعها وألبسها  
خاتم فتعجب الملك الغيور من ذلك وقال ان حكاية كمالا بدأت تورخ في الكتب وتقرأ  
هنا كما جية لا بعد جميل ثم ان الملك الغيور أحضر القضاة والنهود من وقته وكتب  
كتاب السيدة بدور على قرا زمان وأمر بتزيين المدينة سبعة أيام ثم مدوا السباط  
والاطعمة وتزينت المدينة بجميع العساكر وأقبلت البشائر ودخل قرا زمان على  
السيدة بدور وفرح بعافيتها ووزواجهما وحمدوا الله الذي رماها في حب شاب مليح  
من أبناء الملوك ثم جلوسها عليه وكانا يتشبهان بعضهما في الحسن والجمال والظرف  
والدلال ونام قرا زمان عندها تلك الليلة وبانغ أريه منها وتمتع هي بحسنه وجماله  
وتعانقا إلى الصبح وفي اليوم الثاني عمل الملك وليمة وجمع جميع أهل الجزائر  
الجوانية والجزائر البرانية وقدم لهم الامهطة وامتدت الموائد مدة شهر كامل  
وبعد ذلك تفكر قرا الزمان أباه ورآه في المنام يقول له يا ولدي اهكذا تفعل معي هذه  
الفعول وأنشده في المنام هذين البيتين

لقد راعني بدر الدجى بعد دوده \* ووكل اجفاني برعى كواكبسه

فيا كيدي

فيا كبدي مهلا عساه يعود لي \* ويامه حتى صبرا على ما كوالته  
ثم ان قرالزمان لما رأى والده في المنام يعاتبه أصبح حزينا وأعلم زوجته بذلك وأدرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السما وست بعد المائتين

قالت بلغنى أيم الملك السعيد أن قرالزمان لما رأى والده في المنام يعاتبه أصبح  
حزينا وأخبر زوجته السيدة بدور ذلك فدخات هي وأياه على والدها واعلماء  
واسمته أذناه في السفر فأذن له في السفر فقالت السيدة بدوريا والدي لا اصبر على  
فراقه فقال لها والدها ساغرى معه وأنها بالاقامة معه سنة كاملة وبعد السنة  
تجي لتزور والدها في كل عام مرة فقبلت بآيها وكذلك قرالزمان ثم شرع الملك  
الغيور في تجهيز ابنته هي وزوجها وهما لهما أدوات السفر وأخرج لهما الخيول  
والهجن وأخرج لابنته محفة وحمل لهما البغال والهجن وأخرج لهما ما يحتاجان  
إليه في السفر وفي يوم المسير ودع الملك الغيور قرالزمان وخلع عليه خلعة سنية من  
الذهب مرصعة بالجواهر وقدم له خزنة مال وأوصاه على ابنته بدور ثم خرج معهما  
إلى طرف الجزائر وبعد ذلك ودع قرالزمان ثم دخل على ابنته بدور وهي في المحفة  
وصار يعانقها ويكي وأنشد هذين البيتين

يا طالبا للفرار اق صبرا \* فتعة العاشق العناق

مهلا فطمع الزمان غدر \* وآخر العشرة الفراق

ثم خرج من عند ابنته وأتى إلى زوجها قرالزمان فصار يودعه ويقبله ثم فارقهما  
وعاد إلى جزائره بعد ~~سنة~~ بعد أن أمرهما بالرحيل فسار قرالزمان هو وزوجته  
السيدة بدور ومن معهم من الاتباع أول يوم والثاني والثالث والرابع ولم ينالوا  
مساخرين ستة شهر ثم نزلوا في مرج واسع كثير الكلا وضربوا خيامهم فيه وأكلوا  
وشربوا واستراحوا ونامت السيدة بدور فدخل عليها قرالزمان فوجد هانئة  
وفوق بدنها قميص مشمسي من الحريري بين منه كل شيء وفوق رأسها كوفية من  
الذهب مرصعة بالجواهر وقد رفع الهواء قميصها فطالع فوق سرتها عند نهودها  
فبان لها بطن أبيض من الثلج وكل عككة من عكك طياته تسع اوقية من دهن البان  
فزاد حبة وهما ما وأنشد هذين البيتين

لو قبل لي وزفير الحسرة مقلد \* والنار في القلب والاحشاء تضطرم

أهم تريد وتهموى أن تشاهد هم \* أو شربتهم من زلال الماء قلت هم



فقط قر الزمان يده في تكة لباسها بخذيمها وحملها الماشية لها خاطره فرأى فصا أشجر  
مثل العندم مربوطا على التكة وعليه أسماء منقوشة سطر بين بكابة لا تقرأ فتعجب  
قر الزمان من تلك القصة وقال في نفسه لولا ان هذا الفص أمر عظيم عندها  
ماربطه هذه الربطة على تكة لباسها وما خبأته في أعز ما كان عندها حتى لا تفارقه  
فهاذا تصنع بهذا وما السر الذي هو فيه ثم أخذه وخرج من الخيمة ليصره في النور  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلم كانت الليلة السابعة بعد المائتين

قالت باعنى أيها الملك السعيد أنه لما أخذ الفص ليصره في النور صار يتأمل فيه  
واذا بطائر انقض عليه وخطفه من يده وطار به وحط به على الارض فخاف قر  
الزمان على الفص وجرى خلف الطائر وصار الطائر يجري على قدر جرى قر الزمان  
وصار قر الزمان خلفه من واد الى واد ومن تل الى تل الى ان دخل الليل وتغلس  
الظلام فنام الطائر على شجرة عالية فوقف قر الزمان تحتها وصار باهتا وقد ضعف  
من الجوع والتعب وظن أنه هالك وأراد أن يرجع فاعرف الموضع الذي جاء منه  
وهجم عليه الظلام فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم نام تحت الشجرة  
التي فوقها الطائر الى الصباح ثم اتبعه من نومه فوجد الطائر قد اتبعه وطار من  
فوق الشجرة فغشى قر الزمان خلفه وصار ذلك الطائر يطير قليلا بقدر مشى قر الزمان  
فتبسم قر الزمان وقال بالله العجب ان هذا الطائر كان بالامس يطير بقدر جريتي  
وفي هذا اليوم علم اني أصبحت تعبانا لا أقدر على الجرى فصار يطير على قدر مشي ان  
هذا عجيب ولكن لا بد أن أتبع هذا الطائر فاما أن يقودني الى حيث انى الى ما تاتي  
فأنا أتبعه أينما يتوجه لانه على كل حال لا يقيم الا في البلاد العمار ثم ان قر الزمان  
جعل يمشى تحت الطائر والطائر يبيت في كل ليلة على شجرة ولم يزل تابعه مدة  
عشرة أيام وقر الزمان يتقوت من نبات الارض ويشرب من الانهار وبعد العشرة  
أيام أشرف على مدينة عامرة ففرق الطائر في تلك المدينة مثل لمح البصر وغاب عن  
قر الزمان ولم يعرف أين راح فتعجب قر الزمان وقال الحمد لله الذي سلمني حتى وصلت  
الى هذه المدينة ثم جلس عند الماء وغسل يديه ورجليه ووجهه واستراح ساعة  
وتذكر ما كان فيه من الراحة ونظر الى ما هو فيه من الغربة والجوع والتعب  
فأنشد يقول

أخفيت ما ألقاه منه وقد ظهر \* والنوم من عيني تبدل بالسمهر

ناديت

ناديت لما أوهنت قلبي الفكر \* يادهر لا تبقي عني ولا تذر  
هامه حتى بين المشقة والخطر

لو كان سلطان المحبة منصني \* ما كان نومي من عيوني قد نفي  
باسادتي رفقا بسبب مدني \* وتعطفوا لعزير قوم ذل في  
شرع الهوى وغنى قوم افتقر

يلح العواذل فيك ما طاعتم \* وسددت كل مسامي وعصيتهم  
قالوا عشقت ههنا فافأجبتهم \* اخترته من بينهم وتركهم  
كفو اذا وقع القضاء على البصر

ثم ان قر الزمان لما فرغ من شعره واستراح دخل باب المدينة وأدرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قر الزمان لما فرغ من شعره واستراح دخل باب  
المدينة وهو لا يعلم أين يتوجه فتش في المدينة جميعها وقد كان دخل من باب البر  
ولم يزل يمشي الى أن خرج من باب البحر فلم يقابل له أحد من أهلها وكانت مدينة على  
جانب البحر ثم انه بعد ان خرج من باب البحر مشى ولم يزل ماشيا حتى وصل الى  
بساتين المدينة وشق بين الاشجار فأتى الى بستان ووقف على بابة فخرج اليه الخولي  
ورحب به وقال له الحمد لله الذي أتيت سالما من أهل هذه المدينة فادخل هذا  
البستان سرديا قبل أن يرأى أحد من أهلها فعند ذلك دخل قر الزمان ذلك البستان  
وهو ذاهل العقل وقال للخولي ما حكاية أهل هذه المدينة وما خبرهم فقال له  
اعلم أن أهل هذه المدينة كلهم مجوس فبما لله عليك أن تخبرني كيف وصلت الى هذا  
المكان وما سبب دخولك في بلادنا فعند ذلك أخبره قر الزمان بجميع ما جرى له  
فتعجب الخولي من ذلك غاية التعجب وقال له اعلم يا ولدي أن بلاد الاسلام بعيدة  
من هنا فيمينا وبينها أربعة أشهر في البحر وأما في البر فسنه كاملة وان عندنا مراكبا  
تقلع وتسافر كل سنة يضايع الى أول بلاد الاسلام وتسير من هنا الى بحر جزائر  
الابنوس ومنه الى جزائر خالان وما كان يقال له السلطان شهرمان فعند ذلك  
تفكر قر الزمان في نفسه ساعة زمانية وعلم انه لا أوفق له من قعوده في البستان عند  
الخولي ويعمل عنده مراكبا فقال للخولي هل تقبلني عندك مراكبا في هذا  
البستان فقال له الخولي سمعنا وطاعة ثم علمه تحويل الماء بين الاشجار فصار

قر الزمان يحول الماء ويقطع الحشيش بالنفاس وألبسه الخولى بشبهنا قصيرا أنزق  
يصل الى ركبته وصار يسقى الاشجار ويكي بالدموع الغزار وينشد الاشعار بالليل  
والنهار فى معشوقته بدور فن جله ذلك هذه الايات

لنا عندكم وعد فهل اوفيت \* وقلتم لنا قولاً فهل افعليتم  
سهرنا على حكم الغرام ونعمت \* وليس سواء ساهرون ونوم  
وكنا ههنا اتناكم الهوى \* فأغراكم الوانى وقال قلتم  
فيما أيها الاحباب فى السخط والرضى \* على كل حال أنتم القصص أنتم  
ولى عند بعض الناس قلب معذب \* فيما يتسه يرقى الحالى ويرحم  
وما كل عين مثل عيني قريحة \* ولا كل قلب مثل قلبي متسيم  
ظلمتم وقلتم انما الحب ظالم \* صدقتم كذا كان الحديث صدقتم  
سلاوا مغير ما لا ينقض الدهر عهده \* ولو كان فى أحشاء النار تضرم  
اذا كان خصمى فى الصباية حاكى \* لمن اشتكى خصمى لمن أنظلم  
ولولا اقتقارى فى الهوى وصبايتى \* لما كان لى فى العشق قلب متسيم

هذاما كان من أمر قر الزمان بن الملك شهرمان وأما ما كان من أمر زوجته السيدة  
بدور بنت الملك الغيور فانها لما استيقظت من نومها طابت زوجها فى الزمان فلم  
تجدده ورأت سر والها محلولاً فافتقدت العقدة فوجدتها محلولاً والفص معدوماً  
فقالت فى نفسها يا الله العجب أين معشوقى كأنه أخذ الفص وراح وهو لا يعلم السر  
الذى هو فيه فيما ترى أين راح ~~وا~~كن لا بد له من أمر عجيب اقتضى رواجه فانه  
لا يقدر أن يفارقنى ساعة فلعن الله الفص وعن ساعته ثم ان السيدة بدور  
تفكرت وقالت فى نفسها ان خرجت الى الحاشية وأعلمتهم بفقد زوجى يطعم عوافى  
واسكن لابت من الحيلة ثم انهم البست ثياب قر الزمان ولبست عمامة كعمامته  
وضربت اهل الشام وحطت فى محفتها جارية وخرجت من خيمتها وصرخت على  
الغلمان فقدموا لها الجواد فرسكبت وأمرت بشدة الاحمال فشدوا الاحمال  
وسافروا وأخفت أمرها لانها كانت تشبه قر الزمان فاشك أحد أنها قر الزمان  
بعينه وما زالت مسافرة هى وأتباعها أياماً وليالى حتى أشرفت على مدينة مظلة  
على البحر المالح فترت بظاهرها وضربت خيامها فى ذلك المكان لاجل الاستراحة  
ثم سألت عن هذه المدينة فقيل لها هذه مدينة الانبوس وملكها الملك أرماتوس  
وله بنت اسمها حياة النفوس وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام  
المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة بعد المائتين

قالت باغنى أيها الملك السعيد أن السيدة بدور لما نزلت بظاهر مدينة الابنوس  
 لأجل الاستراحة أرسل الملك أرمافوس وسولامن عنده يكشف له خبر هذا الملك  
 النازل بظاهر المدينة فلما وصل اليهم الرسول سألهم فأخبروه أن هذا ابن ملك تائه  
 عن الطريق وهو قاصد بجزائر خالدان والملك نهرمان فعاد الرسول الى الملك  
 أرمافوس وأخبره بالخبر فلما سمع الملك أرمافوس هذا الكلام نزل هو وأرباب  
 دولته الى مقابلته فلما قدم على الخيام ترجلت السيدة بدور وترجل الملك  
 أرمافوس وسلموا على بعضهم ما وأخذها ودخل بها الى مدينته وطلع بها الى قصره  
 وأمر بمدا السباط وموائد الاطعمة وأمر بنقل السيدة بدور الى دار الضيافة  
 فأقامت هناك ثلاثة أيام وبعد ذلك أقبل الملك أرمافوس على السيدة بدور وكانت  
 دخلت في ذلك اليوم الحمام وأسفرت عن وجهه كأنه البدر عند التمام فاقتن بها  
 العالم وتمتكت بها الخلق عند رؤيتها فعند ذلك أقبل الملك أرمافوس عليها وهي  
 لا لبسة حلة من الحرير مطرزة بالذهب المرصع بالجواهر وقال لها يا ولدى اعلم اني  
 بقيت شيخا هرا مغرى ما رزقت ولدا غيبت وهي على شكل وفة ذلك في الحسن  
 والجمال وبجرت عن الملك فهل لك يا ولدى أن تقيم بأرضي وتسكن بلادي  
 وأزوجه ابنتي وأعطيك مملكتي فاطرقت السيدة بدور رأسها وعرق جبينها من  
 الحياء وقالت في نفسها كيف يكون العمل وأنا امرأة فان خالفت أمره وسرت  
 ربما يرسل خلفي جيشا يقتلني وان أطمعته ربما أقتضخ وقد فقدت محبوبي في الزمان  
 ولم أعرف له خبرا وما لي خلاص الا أن أجيبه الى قصده وأقيم عنده حتى يقضى الله  
 أمرا كان مقفولا ثم ان السيدة بدور رفعت رأسها وأذعنت للملك بالسمع  
 والطاعة ففرح الملك بذلك وأمر المنادى أن ينادى في جزائر الابنوس بالفرح  
 والمنة وجع الحجاب والنواب والامراء والوزراء وأرباب دولته وقضاة مدينته  
 وعزل نفسه من الملك ولسطن السيدة بدور وألبسها بدلة الملك ودخلت الامراء  
 جميعا على السيدة بدور وهم لا يشكون في انها شاب وصار كل من نظر اليها منهم  
 جديعا ليل سراويله لفرط حسنها وجمالها فلما تسلطت الملكة بدور ودقت لها  
 البشارة بالسرور شرع الملك أرمافوس في تجهيز ابنته حياة النفوس وبعد أيام  
 قلائل أدخلوا السيدة بدور على حياة النفوس فكلتا كأنهما مبدران اجتماعا  
 أو شمسان في وقت طلعا فردوا عليهما الابواب وأرخوا الستة اربعدان أو قدوا



لهم الشروع وفرشواهما الفرش فعند ذلك جلست السيدة بدور مع السيدة حياء  
النفوس فتذكرت محبوبها آخر الزمان واشتدت بها الاحزان فسكنت العبرات  
وانشدت هذه الايات

يا راحلين وقلبي زائد القلق \* لم يبق بينكم في الجسم من ريق  
قد كان لي مقلة تشكو السهاد وقد \* أذابها الدمع ياليت السهاد بقى  
لما رحلت أقام الصب بعدكم \* لكن سلوا عنه ماذا في البعاد بقى  
لولا جفوني وقد فاضت مدامعها \* توقدت عرصات الارض من حرق  
أشكوا الى الله أحبا باعدتهم \* لم يرجوا صبوتى فيهم ولا قلقي  
لا ذنب لى عندهم الا الغرام بهم \* والنام بين سعيد في الهوى وشقى

ثم ان السيدة بدور لما فرغت من انشادها جلست الى جانب السيدة حياء النفوس  
وقبلتها في فخا ونهضت من وقتها وساعتها وتوضأت ولم تزل تصلى حتى نامت السيدة  
حياء النفوس ثم دخلت السيدة بدور معها في الفرش وأدارت ظهرها لهما الى  
الصباح فلما طلع النهار دخل الملك هو وزوجته الى ابنتهما وسألاها عن حالها  
فأخبرتهما بما جرى وما سمعته من الشعر هذا ما كان من أمر حياء النفوس وأبويها  
وأما ما كان من أمر الملكة بدور فانه خرجت وجلست على كرسى الملكة وطلعت  
اليها الامراء وأرباب الدولة وجميع الرؤساء والجيوش وهنوا بالملك وقبلاوا  
الارض بين يديها ودعوا لها فأقبلت عليهم وتبسمت وخلعت عليهم وزادت في انقطاع  
الامراء فاحبها العسكر والرعية ودعوا لها بدوام الملك وهم يعتقدون انها ذكر ثم  
انها أمرت ونهت وحكمت وعدلت وأطلقت من في الجيوش وأبطلت  
المكوس ولم تزل قاعدة في مجلس الحكومة الى أن دخل الليل ثم دخلت المكان  
المعتدلها فوجدت السيدة حياء النفوس جالسة فجلست بجانبها وطقطقت على  
ظهرها ولا طفتها وقبلتها بين عينها وانشدت هذه الايات

قد صار سرى بالدموع علانيه \* وفحول جسمي في الغرام علانيه  
أخفى الهوى ويذيه ألم النوى \* طالى على الواشين ليست خافيه  
يا راحلين عن الحى خلفتم \* جسمي بكم مضى ونفسي باليه  
وسكنتم غور الحشا فظاظري \* تجرى مدامعها وعيني داميه  
وأنا فداء الغائبين بهجتي \* أبدا وأشواقى اليهم بأديه  
لى مقلة مقروحة في حبهم \* جفت الكرى ودموعها متواليه  
ظن العدا منى عليه تجلدا \* هيات ما أذى اليهم واعيه

خابت ظنونهم — لهم لدى وانما \* قر الزمان به أنال أما ينه  
 جمع الفضائل ماحواها قبله \* أحسدوا في العصور الخالية  
 أنسى الانام بيجوده وبعذوه \* كرم ابن زائدة وحلم معاويه  
 لولا الاطالة والقريض مقصر \* عن حصر حسنك لم أدع من قافيه  
 ثم ان الملكة بدور غضت قائمة على أقدامها ومسحت دموعها وتوضأت وصلت  
 ولم تزل تصلى الى ان غلب النوم على السيدة حياة النفوس فنامت بخاف الملكة  
 بدور ووقدت بجانبها الى الصباح ثم قامت وصلت الصبح وجلست على كرسى  
 الملكة وأمرت ونهت وحكمت وعدت هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من  
 أمر الملك أرمافوس فانه دخل على ابنته وسألها عن حالها فأخبرته بجميع ما جرى  
 لها وأنشدته الشعر الذي قالته الملكة بدور وقالت يا أبى ما رأيت أحدا أكثر عذلا  
 وحياء من زوجي غير انه يبكي ويتهد فقال لها أبوها يا بنتي اصبرى عليه فما بقى غير هذه  
 الدنيا الثالثة فان لم يدخل بك ويزيل بكارتك يكن لنا معه رأى وتدبير وأخلعه من  
 الملك وأنفيمه من بلادنا فانفق مع ابنته على هذا الكلام وأضرع على هذا رأى  
 وأدرله شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد المائتين

قالت بلغنى أيم الملك السعيد أن الملك أرمافوس اتفق مع ابنته على هذا الكلام  
 وأضرع على هذا رأى ولما أقبل الليل قامت الملكة بدور من دست الملكة الى  
 القصر ودخلت المكان الذى هو معتد لها فرائت الشمع موقودا والسيدة حياة  
 النفوس جالسة فتذكرت زوجها وما جرى بينهما فى تلك المدة البسيطة فبككت  
 ووالت الزفرات وأنشدت هذه الايات

قسم القدم لآت أحاديثي الفضا \* كالشمس مشرقة على ذات الغضى  
 نطقت اشارته فأشكل فهمها \* فلذل الشوق في المزيديو ما انقضى  
 أبغضت حسن الصبر منذ أحبته \* أرأيت صبا في الصباية به بغضا  
 وممرض اللحظات صال بفتحها \* واللحظ أقتل ما يكون ممرضا  
 ألقى ذوائبه وحط لشامه \* فرأيت منه الحسن أسودا أيضا  
 سقمى وبرئ في يديه وانما \* يشقى مقام الحب من قدأمرضا  
 هام الوشاح برقة في خصره \* والردف من حسد أبى أن ينهضا

وكان طهرته وضوء جبينه \* ليسل دجا فاعتساقه صبح أضأ  
فلما فرغت من انشادها أرادت أن تقوم الى الصلاة واذا بحياة النفوس تعلقت  
بذيلها وقالت لها يا سيدى أما تستحي من والدى وما فعل معك من الجبل وأنت  
تتركنى الى هذا الوقت فلما سمعت منها ذلك جلست فى مكانها وقالت لها  
يا حبيبتى ما الذى تقولينه قالت الذى أقوله انى ما رأيت أحدا معجبا بنفسه من ذلك  
فهل كل من كان مليحا يعجب بحسنة مكذا ولكن أنا ما قلت هذا الكلام لاجل  
أن أرغبك فى \* وانما قلته خيفة عليك من الملك أرمافوس فانه أضمر ان لم تدخلين  
فى هذه اليلة وتزِيل بكارقى انه ينزعك من المملكة فى غد ويسفرك من بلاده وربما  
ترداده الغيظ فيقتلك وأنا يا سيدى رحمتك ونجحتك والراى رأيك فلما سمعت  
الملكة بدور منها ذلك الكلام أطرقت برأسها الى الارض وتحيّرت فى أمرها ثم  
قالت فى نفسها ان خالفتها هلكت وان أطعته اقتضحت ولكن أنا فى هذه الساعة  
ملسكة على جزائر الابنوس كلها وهى تحت حكمى وما أجمع أنا وقرائى ان  
الافى هذا المكان لانه ليس له طريق الى بلاده الا من جزائر الابنوس وقد موّلت  
أمرى الى الله فهو نعم المديبر ثم ان الملكة بدور قالت لحياة النفوس يا حبيبتى ان  
تركك وامتناعى عنك بالغرغم عنى وحكت لها ما جرى من المبتدا الى المنتهى وأرتها  
نفسها وقالت لها سالتك بالله أن تخفى أمرى وتكتمى سرى حتى يجمعنى الله  
بعموبى قرا زمان وبعد ذلك يكون ما يكون وأدرك نهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام الباح

### فلما كانت اليلة الحادية عشر بعد المائتين

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان السيدة بدور ما أعلمت حياة النفوس بقصتها  
وأمرتها بالكتمان تعجب من ذلك غاية العجب ورقت لها ودعت لها بجمع شملها على  
محبوبها قرا زمان وقالت لها يا أختى لا تخافى ولا تفرعى واصبرى الى أن يقضى  
الله أمرنا كل مفعولا ثم ان حياة النفوس أُنشدت هذين البيتين  
السرى عندى فى بيت له غلق \* قد ضاع مفتاحه والبيت محتوم  
ما يكتم السرى الا كل ذى ثقة \* والسرى عند خبار الناس مكتوم  
فلما فرغت من شعرها قالت يا أختى ان صدور الاررار قبور الاسرار وأنا  
لأفنى لك سرنا لمبتا واما نفتا واما نانا الى قريب الاذان ثم قامت حياة النفوس  
وأخذت دجاجة وذبحتها وتلطخت بدمها وقلعت سرواها وصرخت فدخل لها  
أهلها

أهلها وزعرت الجوارى ودخلت عليها أمتها وأسألنها عن حالها وأقامت عندها  
الى المساء وأما الملكة بدور فانها أصبحت قامت وذهبت الى الحمام واعتسلت  
وصلت الصبح ثم توجهت الى مجلس الحكومة وجلست على كرسي الملكة  
وحكمت بين الناس فلما سمع الملك أرمافوس الزغاريت سأل عن الخبر فأخبروه  
بافتقار بناته فقرح بذلك واتسع صدره وانشرح وأولم الولائم ولم يزالوا على تلك  
الحالة مدة من الزمان هذا ما كان من أمرهما وأما ما كان من أمر الملك شهرمان  
فانه بعد خروج ولده الى الصيد والقنص هو ومرزوان كما تقدم صبر حتى أقبل عليه  
الليل فلم يجي ولده فكبر عقله ولم يمت تلك الليلة وقلق غاية القلق وزاد وجده واحترق  
وما صدق ان الفجر انشقى حتى أصبح ينتظر ولده الى نصف النهار فلم يجي فأحس قلبه  
بالفراق والتهب على ولده من الاشفاق ثم بكى حتى بل ثيابه بالدموع وأنشد من  
قلب مصدوع

ما زلت معتز على أهل الهوى \* حتى بليت بحملوه وبمره  
وشريت كائن مراره متجرجا \* وذلت فيه لعنسه وحزّه  
نذر الزمان بأن يفترق شملنا \* والآن قد أوفى الزمان بعهده

فلما فرغ من شعره مسح دموعه ونادى في عسكره بالرحيل والحل على السفر  
الطويل فركب الجيوش جميعه وخرج السلطان وهو محترق القلب على ولده قر الزمان  
وقلبه بالحزن ملائ ثم فترق جيشه يمينا وشمالا واماما وخلفا ست فرق وقال  
لهم الاجتماع عندا عند مفارق الطريق ففترقت الجيوش والعسكر كما ذكرنا  
وسافرت الجيول ولم يزالوا مسافرين بقية النهار الى ان جن الليل فساروا جميع  
الليل الى نصف النهار حتى وصلوا الى مفارق أربع طرق فلم يعرفوا أى طريق سلكوها  
ثم رأوا أثر أكمة مقطعة ورأوا اللحم مقطعا ونظروا أثر أدم باقيا وشاهدوا كل  
قطعة من الثياب واللحم في ناحية فلما رأى الملك شهرمان ذلك صرخ صرخة  
عظيمة من صميم قلبه وقال واولداه ولطم على وجهه وتنف لحية ومزق أثوابه  
وأيقن بموت ولده وزاد في البكاء والنحيب وبكت ابكائه العساكر وكلهم أيقنوا  
بهلاك قر الزمان وحشوا على رؤسهم التراب ودخل عليهم الليل وهم في بكاء وشجب  
حتى أشر فواعلى الهلاك واحترق قلب الملك بلهيب الزفرات وأنشد هذه  
الآيات

لا تعذلوا المحزون في أحزانه \* فلقد كفاه الوجع من أشجانه  
يبكى لفراط نأسف وتوجع \* وغرامه ينبئك عن نيرانه



باسعد من الختم حلف الضمنا \* أن لا يزيل الدمع من أجفانه  
 يمدى الغرام افقد بد زاهر \* بضياته يزهو على أقرانه  
 ولقد سقاه الموت كأسا مترا \* يوم الرحيل فشط عن أوطانه  
 ترك الديار وسار عنا للبلد \* لم يحفظ بالتوديع من اخوانه  
 ولقد رماني بالبعد وبالحفا \* والصدة والتبريح من هجرانه  
 ولقد مضى عنا وفارقتنا ضحي \* لما حبيباه ربه يحسنانه  
 فلما فرغ من انشاده رجع بجيوشه الى مدينته وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد المائتين

قالت باغنى أيها الملك السعيد ان الملك شهرمان لما فرغ من انشاده رجع بجيوشه  
 الى مدينته وأيقن بهلاك ولده وعلم انه عدا عليه واقتصره اما وحش واما قاطع  
 طريق ثم نادى في جزائره خالدا ان يلبسوا السودا من الاحزان على ولده قرا زمان  
 وعمل له بيتا وسماه بيت الاحزان وصار كل يوم خيس واثنين يحكم في ملكته بين  
 عسكري ورعيته وبقية الجمعة يدخل بيت الاحزان وينعى ولده ويرثيه بالاشعار فن  
 ذلك قوله

فيوم الاماني يوم قريبكم منى \* ويوم المنايا يوم اعراضكم عنى  
 اذابت مرعوباً هدد بالردى \* فوصلكم عندي ألامن الامن  
 ومن ذلك قوله

نقسي الفداء لظاعنين رحيلهم \* أنسكى وأفسد في القلوب وعانا  
 فامقض عدته السرور فأننى \* طلقت بعدهم النعيم ثلاثا

هكذا ما كان من أمر الملك شهرمان وأما ما كان من أمر الملكة بدور بنت الملك  
 الغيور فانها صارت ملكة في بلاد الابنوس وصار الناس يشيرون اليها بالبنان  
 ويقولون هذا صهر الملك أرمافوس وكل ليلة تنام مع السيدة حياة النفوس  
 وتشتكى وحشة زوجها قرا زمان وتصف لها حسنه وجماله وتحنى لولوى المنام وماله  
 هكذا ما كان من أمر الملكة بدور وأما ما كان من أمر قرا زمان فانه لم يزل مقبلا  
 عند الخولى في البستان مدة من الزمان وهو يبكى بالليل والنهار ويتحسر وينشد  
 الاشعار على أوقات الهنا والسرور والخولى يقول له في آخر السنة تسير المراكب  
 الى بلاد المسلمين ولم يزل قرا زمان على تلك الحالة الى ان رأى الناس محبة على

بعضهم فتعجب من ذلك فدخل عليه الخولي وقال له يا ولدي بطل الشغل في هذا اليوم ولا تتحول الماء الى الاشجار لان هذا اليوم عيد والناس فيه يزور بعضهم بعضا فاسترح واجعل بالك الى القبط فاني اريد ان ابصر لك مراكبا في الاقليل وأرسلت الى بلاد المسلمين ثم ان الخولي خرج من البستان وبقي قر الزمان وحده فانكسر خاطره وجرت دموعه ولم يزل يبكي حتى غشي عليه فلما افاق قام يتشبي في البستان وهو متفكر فيما فعل به الزمان وطول البعد والهجران وعقله واهان فعثر ووقع على وجهه فجاءت جبهته على جذر شجرة فجرى دمه واختلط بدموعه فمسح دمه ونشف دموعه وشدت جبهته بمخرقة وقام يتشبي في ذلك البستان وهو ذاهل العقل فنظر بعينه الى شجرة فوقها طائران يتخاصمان فغلب أحدهما على الآخر ونقره في عنقه فخلص رقبته من جثته ثم أخذ رأسه وطار به او وقع المقتول في الارض فقام قر الزمان فينبأ هو كذلك واذا بطائرين كبيرين قد انقضوا عليه ووقف واحد منهما عند رأسه والآخر عند ذنبه ورخما أجنتهما عليه ومدا أعناقهما اليه وبكيا فبكي قر الزمان على فراق زوجته حين رأى الطائرين يميكان على صاحبهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان قر الزمان بكى على فراق زوجته فرأى الطائرين يميكان على صاحبهما ثم ان قر الزمان رأى الطائرين حفرا احقروا دفنا الطائر المقتول فيها وطار الى الجوف وغابا ساعة ثم عادا ومعهما الطائر القاتل فزلا به على قبر المقتول وبرك على القاتل حتى قتلاه وشق جوفه وأخرج أعضاءه وأراق دمه على قبر الطائر المقتول ثم نثر الجسه ومن قاض جلدته وأخرج ما في جوفه وفرفاه الى أماكن متفرقة هذا كله جرى وقر الزمان يتنظر ويتعجب فحانت منه التفاته الى الموضع الذي قتلاه فيه الطائر فوجد فيه شيئا يلعب فدان منه فوجد حوصلة الطائر فأخذها وفتحها فوجد فيها القص الذي كان سبب فراقه من زوجته فلما رآه وعرفه وقع على الارض مغشيا عليه من فرحته فلما افاق قال في نفسه هذا علامة الخبير وبشارة الاجتماع بحبوا بقي ثم تأمله ومرتبه على عينه وربطه على ذراعه واسستبشر بالخبر وقام يتشبي لينتظر الخولي ولم يزل يفتش عليه الى اليل فلم يأت فبات قر الزمان في موضعه الى الصباح ثم قام الى شغله وشدت وسطه بحبيل من اليف وأخذ الفأس والقفة وشق في البستان فألقى الى شجرة خروب وضرب الفأس في جذرها فطنت الضربة فكشفت

التراب عن موضعهما فوجد طابقا ففتحها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قر الزمان لما فتح ذلك الطابق وجد بابا قفل فيه فأنقى قاعة قديمة من عهد محمود وعاد تلك القاعة واسعة وهي مملوءة ذهباً أحمر فقال في نفسه لقد ذهب التعب وجاء الفرح والسرور ثم أن قر الزمان طلع من المكان الى ظاهر البستان ورده الطابق كما كان ورجع الى البستان وتحویل الماء على الاشجار ولم يزل كذلك الى آخر النهار فجاء الخولي وقال يا ولدي أبشر برجوعك الى الاوطان فان التجار تجهزوا للسفر والمركب بعد ثلاثة أيام مسافرة الى مدينة الابنوس وهي أقول مدينة من مدائن المسلمين فاذا وصلت اليها تأسا في البر ستة أشهر حتى تصل الى جزائر خالان والملك شهرمان ففرح قر الزمان بذلك ثم قبل يد الخولي وقال له يا ولدي كما بشرتني فأنا أبشرك بشارة وأخبره بأمر القاعة ففرح الخولي وقال يا ولدي أنالي في هذا البستان ثمانون عاما ما وقفت على شيء وأنت لك عندي دون السنة وقد رأيت هذا الامر فهو رزقك وسبب زوال عكسك ومعين لك على وصولك الى أهلك واجتماع شملك بمن تحب فقال قر الزمان لا بد من القسمة بيني وبينك ثم أخذ الخولي ودخل به الى تلك القاعة وأراه الذهب وكان في عشرين خابية فأخذ عشرة والخولي عشرة فقال له الخولي يا ولدي عب لك أم طارا من الزيتون العصافير الذي في هذا البستان فانه معدوم في غير بلادنا وتحمله التجار الى جميع البلاد واجعل الذهب في الامطار والزيتون فوق الذهب ثم سدها وأخذها في المركب فقام قر الزمان من وقته وساعته وعبي خمسين مطرا ووضع الذهب فيها وسد عليه بعد أن جعل الزيتون فوق الذهب وحط الفص معه في مطر وجلس هو والخولي يقسمه ثمان وأيقن بجمع شمله وقربه من أهله وقال في نفسه اذا وصلت الى جزيرة الابنوس أسافر منها الى بلاد أبي وأسأل عن محبوبتي بدور فيأترى هل رجعت الى بلادها أو سافرت الى بلاد أبي أو حدثت لها حادث في الطريق ثم جلس قر الزمان ينتظر انقضاء الايام وحكى للخولي حكاية الطيور وما وقع بينهم ما فتحجب الخولي من ذلك ثم ناما الى الصباح فأصبح الخولي ضعيفا واستمر على ضعفه يومين وفي ثالث يوم اشتد به الضعف حتى ينسوا من حياته فخرن قر الزمان على الخولي فينبأ هو كذلك واذا بالريس والبحرية قد أقبلوا وسألوا عن الخولي فأخبرهم بضعفه فقالوا أين الشاب الذي يريد السفر معنا

الى جزيرة الابنوس فقال لهم قمر الزمان هو المملوك الذي بين أيديكم ثم أمرهم  
بتحويل الامطار الى المركب فنقلوها الى المركب وقالوا القصر الزمان أسرع فان  
الريح قد طاب فقال لهم سمعوا طاعة ثم نقل زوادته الى المركب ورجع الى الخولي  
يودعه فوجد في الترع فجلس عند رأسه حتى مات وغمضه وجهزه وواراه في التراب  
ثم توجه الى المركب فوجدها أرخت القيلوع وسارت ولم تزل تشق البحر حتى غابت  
عن عينه فصار قمر الزمان مدهوشا حيران ثم رجع الى البستان وهو مهوم مغموم  
وحشا التراب على رأسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد المائتين

قالت بلقي أيها الملك السعيد أن قمر الزمان رجع الى البستان وهو مهوم مغموم بعد  
أن سافرت المركب واستأجر البستان من صاحبه وأقام تحت يده رجلا يعاونه على  
سقي الشجر وتوجه الى الطابق ونزل الى القاعة وعبي الذهب الباقي في خمسين مطرا  
ووضع فوقه الزيتون وسأل عن المركب فقالوا انها لا تسافر الا في كل سنة مرة واحدة  
فزاد به الوسواس وتحمس على ما جرى له لاسيما فقد ألقى الذي للسيدة بدور فصار  
يبكي بالليل والنهار وينشد الاشعار هذا ما كان من أمر قمر الزمان وأما ما كان من  
أمر المركب فانه طاب لها الريح ووصلت الى جزيرة الابنوس واتفق بالامر المقدور  
ان الملكة بدور كانت جالسة في الشبالة فنظرت الى المركب وقد رست في الساحل  
تخفق فؤادها وركبت هي والامراء والحجاب وتوجهت الى الساحل ووقفت على  
المركب وقد دار النقل في البضائع الى الخازن فاحضرت الرئيس وسأله عما معه  
فقال أيها الملك ان معي في هذه المركب من العقاقير والسفوفات والاكال والمراهم  
والادهان والاموال والاقشة الفاخرة والبضائع النفيسة ما يجز عن حمله الجبال  
والبغال وفيها من أصناف العطر والبهار ومن العود القاقلي والتمر الهندي  
والزيتون العسافيري ما يدر وجوده في هذه البلاد فاشتت نفسها الزيتون وقالت  
لصاحب المركب ما مقرر الذي معك من الزيتون قال معي خمسون مطرا ملائنة  
ولكن صاحبها ما حضر معنا والملك يأخذ ما اشتهاه منها فقالت أطلعوه في البر لا تنظر  
اليها فصاح الرئيس على البحرية فظلموا بالخمسين مطرا ففتحت واحدا وتطمرت  
الزيتون وقالت أنا أخذ هذه الخمسين مطرا وأعطيكم حقها مهما كان فقال الرئيس  
هذا ماله في بلادنا قيمة ولكن صاحبها تأخر عنا وهو رجل فقير فقالت وما مقرر ثمنها  
قال ألف درهم قالت أنا أخذها بألف درهم ثم أمرت بنقلها الى القصر فلما جاء



الليل أمرت بإحضار مطر فكشفته وما في البيت غيرها هي وحياة النفوس ثم حطت بين يديها طبقاً ووضعت فيه شيئاً من المطر فنزل في الطبق كوم من الذهب الأحمر فقالت للسيدة حياة النفوس ما هذا الذهب ثم اختبرت الجميع فوجدتها كلها ذهباً والزيتون كاه ما عيلاً مطراً واحداً وفتشت في الذهب فوجدت القص فيه فأخذته وتأملت فوجدته القص الذي كان في تكة لباسها وأخذته قرأ الزمان فلما تحققت صاحت من فرحتها وخزت مغشياً عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة بدور لما رأيت القص صاحت من فرحتها وخزت مغشياً عليها فلما أفاق قالت في نفسها إن هذا القص كان سبعياً فراق محبوبى قرأ الزمان ولكنه بشيئاً أخر ثم أعلمت السيدة حياة النفوس بأن وجوده بشارة الاجتماع فلما أصبح الصباح جلست على كرسى الملكة وأحضرت ريس المركب فلما حضر قبل الأرض بين يديها فقالت أين خليتم صاحب هذا الزيتون قال يا ملك الزمان تركنا في بلاد الجحوس وهو حولى بستان فقالت له ان لم تأت به فلا تعلم ما يجري عليك وعلى مركبك من الضر ثم أمرت بالانتم على مخازن التجار وقالت لهم ان صاحب هذا الزيتون غريب ولى عليه دين وان لم يأت لاقتلتكم جميعاً وأنهم تجاركم فأقبلوا على الريس ووعده باجرة مركبه ويرجع ثانياً مزة وقالوا له خلصنا من هذا الغاشم فنزل الريس في المركب وحل قلوبها وكتب الله له السلامة حتى دخل الجزيرة في الليل وطلع الى البستان وكان قرأ زمان قد طال عليه الليل وتذكر محبوبته ففقد يمينه على ما جرى له وهو في البستان ثم ان الريس دق الباب على قرأ زمان ففتح الباب وخرج اليه ففعله البحرية ونزلوا به الى المركب ودخلوا القلوع وساروا ولم يزلوا سائرين أياماً ما لبأ الى قرأ زمان لا يعلم ما يوجب ذلك فسالهم عن السبب فقالتوا له أنت غريم الملك صاحب جزائر الانبوس صهر الملك أرمافوس وقد سرقت ماله يا منحوس فقال والله عرى ما دخلت هذه البلاد ولا أعرفها ثم انهم ساروا به حتى أشرفوا على جزائر الانبوس وطلما وابه على السيدة بدور فلما رآته عرفته وقالت دعوه عند الخدام لي أدخلوا به الحمام وأفرجت عن التجار وخلعت على الريس خلعة تساوى عشرة آلاف دينار ودخلت على حياة النفوس وأعلمتها بذلك وقالت لها اكفى الخبز حتى أبلغ مرادى واعمل علاينورخ وبقرة بعد ناعلى الملوكة

المملوك والراعي واحد بين أمرت أن يدخلا بقمر الزمان الحمام دخلا بابه الحمام وألبسوه  
لبس المملوك والمطلع قران زمان من الحمام صار كأنه غصن بان أو كوكب ينجل  
بطلعه القمران وردت روحه اليه ثم توجه اليها ودخل القصر فلما نظرت به صبرت  
قلمها حتى يتم مرادها وأنعمت عليه بما ليد وخدم وجمال وبغال وأعطته خزنة  
مال ولم تزل ترقى قران زمان من درجة الى درجة حتى جعلته خازن دار وسلت اليه  
الاموال وأقبلت عليه وقرنته منها وأعلمت الامراء بمنزلة فأحبوه جميعهم وصارت  
الملكة بدور كل يوم تزيد له في المراتب وقران زمان لا يعرف ما سبب تعظيمه له ومن  
كثرة الاموال صار يهاب ويتكرم ويخدم الملك أو مانوس حتى أحبه وكذلك أحبته  
الامراء والنواص والهوام وصاروا يحلفون بحبانه كل ذلك وقصر الزمان يتعجب  
من تعظيم الملك بدور له ويقول في نفسه والله أن هذه المحبة لا بد لها من سبب  
ربما يكون هذا الملك انما يكرمني هذا الاكرام الزائد لاجل غرض فاسد فلا بد أن  
أسأله وأسأله من بلاده ثم انه توجه الى الملكة بدور وقال لها أيها الملك انك  
أكرمتني اكراما زائدا ومن تمام الاكرام ان تأذن لي في السفر وتأخذني جميع  
ما أنعمت به علي فقبضت الملكة بدور ووفات له ما جعلت على طلب الاسفار واقترحات  
الاحطار وأنت في غاية الاكرام وتزايد الانعام فقال لها قمر الزمان أيها الملك  
ان هذا الاكرام اذ لم يكن له سبب فانه من أعجب العجائب خصوصا وقد وليتني من  
المراتب ما حقه أن يكون للشيوخ الكبار مع انني من الاطفال الصغار فقاتل  
له الملكة بدور سبب ذلك اني أحبك لفرط جلالك الفائق وبديع حسنك الرائق  
وان مكنتني مما أريد منك أزيدك اكراما وعطاء وانعاما وأجعلك وزيرا علي  
صغر سنك كما جعلني الناس سلطانا عليهم وأنا في هذا السن ولا يحجب اليوم في رئاسة  
الاطفال والله در من قال

كان زماننا من قوم لوط \* له شغف بتقديم الصغار

فلما سمع قران زمان هذا الكلام بنجل واحزن خدوده حتى صارت كالضرام وقال  
لا حاجة لي بهذا الاكرام المؤذي الى ارتكاب الحرام بل أعيش فقيرا من المال  
غنيا بالبروة والكمال فقالت له الملكة بدور أنا لا أغتربور عنك الناشئ عن التيسر  
والدلال والله در من قال

ذا كرت عهد الوصال فقال لي \* كم ذات طيل من الكلام المؤمل

فأريته الذي شارأ نشد قائلا \* أين المفتر من القضاء المسبرم

فلما سمع قران زمان هذا الكلام وفهم الشعر والنظام قال أيها الملك انه لا عادة لي

بهم هذه الفعال ولا طاعة لي على جعل هذه الاثقال التي يعجز عن حملها اكبر مني .  
 فكيف بي على صغرسني فلما سمعت كلامه الملكة بدور تبسمت وقالت ان هذا الشيء  
 عجيب كيف يظهر الخطأ من خلال الصواب اذا كنت صغيرا فكيف تخشى من  
 الحرام وارتكاب الآثام وانت لم تبلغ حد التكليف ولا مؤاخذه في ذنب الصغير  
 ولا تعنيف فقد ألزمت نفسك الحجة بالجدال وحقت عليك كلمة الوصال فلا تظهر  
 بعد ذلك امتناعا ولا نفورا وكان امر الله قدرا مقدورا فأنا أحق منك بخشية  
 الوقوع في الضلال وقد أجاد من قال

أرى كبير والصغير يقول لي \* اطعن به الاحشاوكن صنديدا  
 فأجبت به ذا لا يجوز فقال لي \* عندي يجوز فنتكته تقيدا  
 فلما سمع قرا زمان هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه بالظلام وقال أيها الملك انه  
 يوجد عندك من النساء والجواري الحسان ما لا يوجد له نظير في هذا الزمان فهلا  
 استغيت بذلك عني فخل الى ما شئت منهن ودعني فقالت ان كلامك صحيح ولكن  
 لا يشقي بهن من عشقك ألم ولا تبريح واذا فسدت الامر جرة والطبيعة فهي لغير  
 النصح سميعة مطيعه فازل الجدال واسمع قول من قال

أما ترى السوق قد صفت فواكهه \* للتمين قوم وللجميز أقوام  
 وقول الآخر

وصامتة الخنخال رن وشاحها \* فهذا قد استغنى وذابستكي الفقرا  
 تريد سلوى عنك جهلا بحسنها \* وما كنت أرضى بعد ايمانك بالكفرا  
 وحق عذار يزدري بعقاصها \* لما خدعتني عنك غانية عذرا  
 وقول الآخر

يا فريد الجمال جبعك ديني \* واختباري على جميع المذاهب  
 قد تركت النساء لاجلك حتى \* زعم الناس أنني اليوم راهب  
 وقول الآخر

سلا خاطري عن زينب ونوار \* بوردة خدت فوق آس عذار  
 وأصبحت بالظبي المقرط مغرما \* ولا رأي لي في عشق ذات سوار  
 أنيسي في النادی وفي خلوتي معا \* خلاف أنيسي في قرارة داري  
 فيما أنمي في هجر هند وزينب \* وقد لاح عذري كالصباح لسار  
 أنرضي بان أمسي أسير أسيرة \* محبسة أن ومن وراء جدار  
 وقول الآخر

لا تقس أمردا بأثني ولا تصغ لوأش يقول ذلك فسق  
بين أثني يقبل الوجه رجلا \* وغزال يقبل الارض فرق  
وقول الآخر

فديتك انما اخترناك عمدا \* لانك لا تعيض ولا تبيض  
ولو ملنا الى وصل الغواني \* لضايق بنسلنا البلاد العريض  
وقول الآخر

تقول لي وهي غضيبي من تدالها \* وقد دعيتني الى شيء فما كانا  
ان لم تنسكني نيك المرء زوجته \* فلا تلي اذا أصبحت قرنانا  
كأن ابرك من شمع رخاوته \* فكلما عركته راحتي لانا  
وقول الآخر

قالت وقد أعرضت عن غشيانها \* يا أحمقاني جهلته ينهاه  
لم ترض من قبلي لوجهك قبلة \* لتولينك قبله ترضاها  
وقول الآخر

جادت بكس نا هم \* فقلت اني لم أكن  
فانصرفت قاتلة \* يؤذك عنه من أذن  
النسك من قدام في \* هذا الزمان قد ترك  
ودتورت لي ففحة \* مثل البجين المنسب  
أحسننت ياسمدي \* أحسننت لا فجت بك  
أحسننت يا أوسع من \* فتوح مولانا الملك  
وقول الآخر

يستغفر الناس بأيديهم \* وهن يستغفرن بالارجل  
فياله من عمل صالح \* يرفعه الله الى أسفل

فلما سمع قرا الزمان منها هذه الاشعار وتحقق أنه ليس له مما أرادته فرار قال يا ملك  
الزمان ان كان ولا بد فعاهدني على انك لا تفعل بي هذا الامر غير مرة واحدة وان  
كان ذلك لا يجدي في اصلاح الطبيعة الفاسدة وبعد ذلك لاتسأني فيه على الابد  
لعل الله يصلح مني ما فسد فقالت عاهدتك على ذلك راجيا ان الله يهينا يتوب  
ويعوب فضله عنا عظيم الذنوب فان نطاق أفلاك المغفرة لا يضيق عن ان يحيط بنا  
ويكفر عنا ما عظم من سيئاتنا ويخرجنا الى نور الهدى من ظلام الضلال وقد أجاد  
وأحسن من قال



توهم فينا الناس شيئا وصمت \* عليه نفوس منهم وتلويح  
 نعال تحقق ظنهم ليربحهم \* من الائم فينا مرة وتوب  
 ثم أعطته المواليق والعهود وحلفت له بواجب الوجود انه لا يقع بينهما وبينه هذا  
 الفعل الا مرة في الزمان وان الجأها غرامه الى الموت والخسران فقام معها على  
 هذا الشرط الى محفل خلوتها لتطفي نيران لوعتها وهو يقول لاحول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم ذلك تقدير العزيز العليم ثم حل سراويله وهو في غاية الخجل  
 وعيونه تسيل من شدّة الوجع فقبضت وأطلعتة معها على السرير وقالت له  
 ألا ترى بعد هذه الليلة من تكبر ومات عليه بالتقبيل والعناق والتفاف ساق على  
 ساق ثم قالت له متديك لبين فخذني الى المعهود لعله ينتصب الى القيام من  
 السجود فبكى وقال أنا لا أحسن شيئا من ذلك فقالت بجياقي أن تفعل ما أمرتك  
 به مما هنالك فتدبه وفواده في زفير فوجدن خذاها ألين من الزبد وأنعم من الحرير  
 فاستلذ بسما وجال يديه في جميع الجهات حتى وصلت الى قمة كثيرة البركات  
 والحركات فقال في نفسه لعل هذا الملك خشي وليس يذكر ولا أتى ثم قال أيها  
 الملك اني لم أجده لك آلة مثل آلات الرجال فاسمك على هذه الفعّال فضجكت  
 الملكة بدور حتى استلقت على قفاها وقالت له يا حبيبي ما أسرع ما نسيت ليلتي  
 بتناها وعزّفته بنفسها فعرف أنها زوجته الملكة بدور بنت الملك الغيور صاحب  
 الجزائر والبحور فاحتضنها واحتضنته وقبلها وقبلته ثم اضطجعا على فراش  
 الوصال وتناشدا قول من قال

لما دعته الى وصال عطفة \* من معطف يتعطف متواس  
 ومقت قساوة قلبه من لينها \* فأجاب بعد تمنع وتعاص  
 خشي العواذل أن تراه اذا بدا \* فأقى بعدة آمن الارهاص  
 شككت الخصور وادفأ فدخلت \* أقدامه في المشي حمل قلاص  
 متقلدا الصمصام من الخطاذه \* ومن الدجى متدرا عابدا لاص  
 وشذاه بشرى بسعد قدومه \* ففررت مثل الطير من أقفاص  
 وفرشت خدي في الطريق لنعله \* فخشني بأعمد ترهبأرماص  
 وعقدت ألوية الوصال معانقا \* وفككت عقدة حظي المتعاصي  
 وأفراحا اجاب نداءها \* طرب صفعا عن شائب الانقاص  
 والبدر نقط بالنجوم الثغرم \* حبيب على وجهه الطلار قاص  
 وعكفت في محراب لذتها على \* ما من تعاطيه يتوب العاصي

قسمها بآيات الضمى من وجهه \* لم أنس فيه سورة الاخلاص

ثم ان الملكة بدور أخبرت قرازان بجميع ما جرى لها من الاول الى الآخر وكذلك هو أخبرها بجميع ما جرى له وبعد ذلك انتقل معها الى العتاب وقال لها ما حملك على ما فعلته بي في هذه الليلة فقلت لا تتواخذني فان قصدي بذلك المزاح ومزيد البسط والانشراح فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح أرسلت الملكة بدور الى الملك أرمافوس والد الملكة حياة النفوس وأخبرته بحقيقة أمرها وأنها زوجة قرازان وأخبرته بقصته ما وبسبب افتراقهما من بعضهما وأعلمته أن ابنته حياة النفوس بكر على حالها فلما سمع الملك أرمافوس صاحب جزائر الانبوس قصة الملكة بدور بنت الملك الغيور تعجب منها غاية العجب وأمر أن يكتبوها بما الذهب ثم التفت الى قرازان وقال له يا ابن الملك هل لك أن تصاهرني وتزوج بنتي حياة النفوس فقال له حتى أشاور الملكة بدور فان لها على فضل لا غير محصور فلما شاورها قالت له نعم هذا الرأي فتزوجها وأكون أنا لها جارية لأن لها على معروف واحدانا وخبرنا وانا متنا خاصة وصا ونحن في محلها وقد غمرنا احسان أيها فلما رأى قرازان أن الملكة بدور ماثلة الى ذلك ولم يكن عندها غير من حياة النفوس انفق معها على هذا الامر وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قرازان انفق مع زوجته الملكة بدور على هذا الامر وأخبر الملك أرمافوس بما قالته الملكة بدور من أنها تحب ذلك وتكون جارية لحياة النفوس فلما سمع الملك أرمافوس هذا الكلام من قرازان فرح فرحا شديدا ثم خرج وجلس على كرسي مملكة وأحضر جميع الوزراء والامراء والحجاب وأرباب الدولة وأخبرهم بقصة قرازان وزوجته الملكة بدور من الاول الى الآخر وأنه يريد أن يزوج ابنته حياة النفوس لقرازان ويجعله سلطانا عليهم عوضا عن زوجته الملكة بدور فقالوا جميعا حيث كان قرازان هو زوج الملكة بدور التي كانت سلطانا عليها قبله ونحن نظن انها صهر ملكنا أرمافوس فكلنا نرضاه سلطانا علينا ونكون له خدما ولا نخرج عن طاعته ففرح الملك أرمافوس بذلك فرحا شديدا ثم أحضر القضاة والشهود ورؤساء الدولة وعقد عقد قرازان على ابنته الملكة حياة النفوس ثم انه أقام الافراح وأولم الولا ثم الفانرة وخلع الخلع السنية على جميع الامراء ورؤساء العساكر ونصدق على الفقراء والمساكين وأطلق جميع

الحمايس واستبشر العالم بسلطنة الملك قرا زمان وصاروا يدعون له بدوام الفوز  
والاقبال والسعادة والاجلال ثم ان قرا زمان لما صار سلطانا عليهم أزال  
المكوس وأطلق من بقي في الحبوس وسار فيهم سيرة حميدة وأقام مع زوجته على  
هناك وسرور ووفاء وجبور يبيت عند كل واحدة منهما ليلة ولم يزل على ذلك مدة  
من الزمان وقد انجلت عنه الهموم والاحزان ونسى أباه الملك شهرمان وما كان  
له عنده من عز وسلطان حتى رزقه الله تعالى من زوجته بولدين ذكرين مثل  
القمرين النيرين أكبرهما من الملكة بدور وكان اسمه الملك الامجد وأصغرهما  
من الملكة حياة النفوس واسمه الملك الاسعد وكان الاسعد أبجل من أخيه الامجد  
ثم انهما تربيا في العز والدلال والادب والكمال وتعلما الخط والعلم والسياسة  
والفروسية حتى صاروا في غاية الكمال ونهاية الحسن والجمال واقتنياهما النساء  
والرجال وصار لهما من العمر نحو سبعة عشر عاما وهما متلازمان فبأكلان سواء  
ويشربان سواء ولا يفترقان عن بعضهما ساعة من الساعات ولا وقتا من الاوقات  
وجميع الناس تحسد هما على ذلك والبالغام بلغ الرجال واتصفا بالكمال صار ابوهما  
اذا سافرا يجلسهما على التعاقب في مجلس الحكم فيحكم كل واحد منهما يوما بين  
الناس واتفق بالقدر المبرم والقضاء المحتم ان محبة الاسعد الذي هو ابن حياة  
النفوس وقعت في قلب الملكة بدور وزوجة أبيه وان محبة الامجد الذي هو ابن  
الملكة بدور وقعت في قلب حياة النفوس وزوجة أبيه فصارت كل واحدة من  
المرأتين تلاعب ابن ضرتهما وتقبله وتضمه الى صدرها واذا رأت ذلك أمه تظن انه  
من الشفقة ومحبة الائمةات لا ولادها وتغتنك العشيق من قلوب المرأتين واقتنتا  
بالولدين فصارت كل واحدة منهما اذا دخل عليها ابن ضرتهما تضمه الى صدرها  
وتود أنه لا يفارقها ولما طال عليهما المطال ولم يجداسيلا الى الوصال امتنعتا من  
الشرب والطعام وهجرا لذي المنام ثم ان الملك توجه الى الصيد والقنص وأمر  
ولديه أن يجلسا في موضعه الى الحكم كل واحد منهما يوما على عادتهما وأدرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك توجه الى الصيد والقنص وأمر ولديه أن  
يجلسا في موضعه للحكم كل واحد يوما على عادتهما اجلسا للحكم في اليوم الاول  
الامجد ابن الملكة بدور فأمر ونهى وولى وعزل وأعطى ومنع فسكت له الملكة حياة  
النفوس

النفوس أم الاسعد مكتوبانسته عطفه فيه وتوضح له انهما ملقة به ومتمسقة فيه  
وتكشف له الغطاء وتعلمه انها تريد وصله فأخذت ورقة وكنت فيها هذه السجعات  
من المسكينة العاشقة \* الحزينة الفارقة \* التي ضاع بحبك شبابها \* وطال  
فيلك عذابها \* ولو وصفت لك طول الاسف \* وما أقاسيه من الالف \* وما  
بقلبي من الشغف \* وما أنافيه من البكاء والاني \* وتقطع القلب الحزين \*  
وتوالى الغموم \* وتتابع الهموم \* وما أجده من الفراق \* والكآبة  
والاحترق \* لطال شرحه في الكتاب \* وعجزت عن حصره الحساب \* وقد  
ضائق على الارض والسماء \* ولالي في غيرك أمل ولا رجاء \* فقد أشرقت على  
الموت \* وكابدت أهوال الموت \* وزادني الاحتراق \* وألم الهجر والفراق \*  
ولو وصفت ما عندي من الاشواق \* لضاقت عنه الاوراق \* ثم بعد ذلك  
كتبت هذين البيتين

لو كنت أشرح ما ألقاه من حرق \* ومن سقام ومن وجد ومن قلق  
لم يبق في الارض قرطاس ولا قلم \* ولا مسدود ولا شيء من الورق  
ثم ان الملك حياة النفوس لفت تلك الورقة في رقعة من ثمال الحوبر مضخة  
بالمسك والعبير ووضعت معها جداول شعرها التي تستغرق الاموال بسعرها  
ثم لفتها بمنديل وأعطتها الخادم وأمرته أن يوصلها الى الملك الامجد وأدركه شهر زاد  
الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أنها أعطت ورقة المراسلة للخادم وأمرته أن يوصلها  
الى الملك الامجد فصار ذلك الخادم وهو لا يعلم ما خفي له في الغيب وعلام الغيوب  
يدبر الامور كيف يشاء فلما دخل الخادم على الملك الامجد قبل الارض بين يديه  
وناوله المنديل وبلغه الرسالة فتناول الملك الامجد المنديل من الخادم وفتحه فرأى  
الورقة ففتحها وقرأها فلما فهم معناها علم ان امرأته في عيها الخيانة وقد خانت  
أباه الملك قر الزمان في نفسها فغضب غضبا شديدا وذم النساء على فعلهن وقال  
لعن الله النساء الخائئات الناقصات عقلاودينا ثم انه جرد سيفه وقال للخادم وبك  
يا عبد السوء أتحمل المراسلة المشتتة على الخيانة من زوجة سيدك والله انه لا خير  
فيلك بالسود اللون والعجيفه يا قبيح المنظر والطبيعة السخيفة ثم ضرب به بالسيف  
في عنقه فعزل رأسه عن جسده وطوى المنديل على ما فيه ووضعه في جيبه ثم دخل

على أمته وأعلمها بما جرى وسبها وشتمها وقال كلكن أنفوس من بعضكن والله العظيم  
 لولا أنى أخاف إساءة الادب فى حق والدى قر الزمان وأننى الملك الاسعد لادخلت  
 عليها وأضربن عنقهما كما ضربت عنق خادمها ثم انه خرج من عند أمته الملكة بدور  
 وهو فى غاية الغيظ فلما بلغ الملكة حياة النفوس زوجة أبيه ما فعل بخادمها  
 سبته ودعت عليه وأضمرت له المكر فبات الملك الامجد فى تلك الليلة ضعيفا من الغيظ  
 والقهر والفكر ولم يلد له أكل ولا شرب ولا منام فلما أصبح الصباح خرج أخوه  
 الملك الاسعد وجلس فى مجلس أبيه الملك قر الزمان ليحكم بين الناس وقد أصبحت  
 أمته حياة النفوس ضعيفة بسبب ما سمعته عن الملك الامجد من قتله للخادم ثم أتى  
 الملك الاسعد لما جلس للحكم فى ذلك اليوم حكم وعدل وولى وعزل وأمر ونهى  
 وأعطى ووهب ولم يزل جالسا فى مجلس الحكم الى قرب العصر ثم ان الملكة بدور أتم  
 الملك الامجد أرسلت الى عجوز من العجائز الماسكات وأظهرتها على ما فى قلبها  
 وأخذت ورقة لتكتب فيها امراسله للملك الاسعد بن زوجها ونشكوا اليه كثرة محبتها له  
 ووجد هابه فكسبت له هذه السجعات من تلفت وحدا وشوقا الى أحسن الناس  
 خلقا وخلقا \* المحب بجماله \* التائه بدلاله \* المعرض عن طالب وصاله \*  
 الزاهد فى القرب من خضع وذلت \* الى من جفا وملت \* الملك الاسعد صاحب  
 الحسن الفائق \* والجمال الرائق \* والوجه الاقر \* والجبين الازهر \* والضياء  
 الابر \* هذا كالى الى من حبه أذاب جسمى \* ومزق جلدى وعظمى \*  
 اعلم أننى قد عيل صبرى \* وتحررت فى أمرى \* وأقلقتى الشوق والبعاد \*  
 وجفانى الصبر والرقاد \* ولازمنى الحزن والسهاد \* وبترجى الوجد والغرام \*  
 وحلول الضنى والسقام \* فالروح تفديك \* وان كان قتل الصب يرضيك \* والله  
 ييقن \* ومن كل سوء يقيك \* ثم بعد تلك السجعات \* كتبت هذه الايات  
 حكم الزمان بأننى لك عاشق \* يامن محاسنه كبدر يشرق  
 حزت الملاحه والفصاحة كلها \* وعليك من دون البرية رونق  
 ولقد رضيت بأن تكون معذبى \* فعسى على بنظرة تصدق  
 من مات فيك صباية فله الهنا \* لا خير فى من لا يحب ويهشق  
 ثم كتبت أيضا هذه الايات

الىك أسعد أشكون لهيب جوى \* فارحم متيمة بالشوق تلعب  
 الى متى وأياذى الوجد تلعبى \* والعشق والفكر والتسويد والنصب  
 طورا بجزر وطورا اشتكى لهبا \* فى مهجتي ان ذا يامنيتى بعسى



بالأخى خيل تلوى والتمس هربا \* من الهوى فدموع العين تنسكب  
 كم صحت وجد من الهجران واحربا \* فلم يفدني بذالك الويل والحرب  
 أمرضتني بصدود لست أحمله \* أنت الطبيب فأسعفني بما يجب  
 يا عاذلى كف عن عذلى محاذرة \* كيلا يصيبك من داء الهوى عطب

ثم إن الملكة بدور ضغخت ورقة الرسالة بالملك الاذفر وانفثا في جدها اقل شعرها  
 وهى من الحرير العراقى وشراييهما من قضبان الزمرد الاخضر مرصعة بالدر  
 والجلوه ثم سالت الى العجوز وأمرته أن تعطيها المالك الاسعد ابن زوجها الملك  
 قرا زمان فراحت العجوز من أجل خاطرها ودخلت على الملك الاسعد من وقتها  
 وساعتها وصكان في خلوة عند دخولها فثا لثمة الورقة بعافها وقد وقفت ساعة  
 زمانية تنظر رد الجواب فعند ذلك قرأ الملك الاسعد الورقة ففهم ما فيها ثم بعد ذلك  
 لف الورقة في الجدا نل ووضعها في جيبه وغضب غضبا شديدا عليه من مزيد  
 ولعن النساء الخائنات ثم انه نهض وسحب السيف من غمده وضرب رقبة العجوز  
 فعزل رأسها عن جثتها وبعد ذلك قام وتمشى حتى دخل على أمه حياة النفوس  
 فوجد هارا قددة في الفرش ضعيفة بسبب ما جرى لها من الملك الامجد فشقها الملك  
 الاسعد ولعنهما ثم خرج من عندها فاجتمع بأخيه الملك الامجد وحكى له جميع ما جرى  
 له مع أمه الملكة بدور وأخبره بأنه قتل العجوز التي جاءت له بالرسالة ثم قال له والله  
 يا أخى لولا حيايتى منك لكنت دخلت في هذه الساعة اليها وقطعت رأسها من بين  
 كفيها فقال له أخوه الملك الامجد والله يا أخى انه قد جرى لى بالامس لما جلست على  
 كرسي الملكة مثل ما جرى لك في هذا اليوم فان أمك أرسلت الى رسالة بمثل  
 مضمون هذا الكلام ثم أخبره بجميع ما جرى له مع أمه الملكة حياة النفوس وقال  
 له يا أخى لولا حيايتى منك لدخلت اليها وفعلت بها ما فعلت بالخادم ثم انه ما باتا  
 يتحدثان بقيمة تلك اليلة وياعنان النساء الخائنات ثم توأصيا بكتمان هذا الامر لئلا  
 يسمع به أبوهما الملك قرا زمان فيقتل المرأتين ولم يزل الا في غم تلك الليلة الى الصباح  
 فلما أصبح الصباح أقبل الملك بجيشه من الصيد وطلع الى قصره ثم صرف الامراء  
 الى حال سبيلهم وقام ودخل القصر فوجد زوجته راقدتين على الفراش وهما  
 في غاية الضعف وقد عملتا الولد ليهما مكيدة واتفقتا على تضيق أرواحهما لانهما  
 قد فضحتا أنفسهما معهما وقد خشيتا أن يصيرا تحت ذلتهما فافاراهما الملك على  
 تلك الحالة قال لهما ما لكما فقامتا اليه وقبلتا يديه وعكستا عليه المستله وقالتا له اعلم  
 أيها الملك أن ولدك المذنب قد تريا في نعمتك قد خانك في زوجتيك وأربكك العار

فلما سمع قرا زمان من نسائه هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما واغتماظ غيظا شديدا حتى طارعه من شدة الغيظ وقال لنسائه أوضحا لي هذه القضية فقالت له الملكة بدوراعلم يا ملك الزمان أن ولدك الاسعد بن حياة النفوس له مدة من الايام وهو يرأسني ويكاتبني ويرادني على الزنا وانا أنهما عن ذلك ولم يلقه فلما سأفرت أنت هجم على وهو سكران والسيف في يده فخفت أن يقتلني اذا ما نعت كما قتل خادمي فتصني أربعة مني غصبا وان لم تخلص حتى منه أيم الملك قتلت نفسي يدي وليس لي حاجة بالحياة في الدنيا بعد هذا الفعل القبيح وأخبرته حياة النفوس أيضا بمثل ما أخبرته به ضرتهم بدور وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للعشرين بعمر المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة حياة النفوس أخبرت زوجها الملك قرا زمان بمثل ما أخبرته به الملكة بدور وقالت له أنا الأخرى جرى لي مع ولدك الامجد كذلك ثم انهما أخذت في البكاء والحجب وقالت له ان لم تخلص لي حتى منه اعلمت أي الملك أرمانوس بذلك ثم ان المرأتين بكتا قدام زوجها الملك قرا زمان بكاشدا فاعلم سمع كلامهما اعتقد أنه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام وأراد أن يهجم على أولاده الاثنين ليعتلهما فلقبه صهره الملك أرمانوس وقد كان داخل في تلك الساعة ليسلم عليه ما علم أنه قد أتى من الصمد فرآه والسيف مشهور في يده والدم يقطر من مناخيره من شدة غيظه فسأله عما به فأخبره بجميع ما جرى من ولديه الامجد والاسعد ثم قال له وها أنا ذا ادخل اليهما لاعتلهما أقبح قتله وأمثل بهما أقبح مثله فقال له صهره الملك أرمانوس وقد اغتباط عليهم أيضا ونعم ما تفعل يا وادي فلا بارك الله فيهما ولا في أولاد تفعل هذه الفعالة في حق أبيهما ولكن يا وادي صاحب المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولدك على كل حال وينبغي أن لا تقتلهما بيده لتشرب غصتهم وتندم بعد ذلك على قتلهم ما حيث لا ينفعك الندم ولكن أرسلهما مع أحد من المماليك ليعتلهما في البرية وهما غائبان عن عينك فلما سمع الملك قرا زمان من صهره الملك أرمانوس هذا الكلام رآه صوابا فأنعم بسيوفه ورجع وجلس على سرير مملكته ودعا خازن داره وكان شيخا كبيرا عارفا بالامور وتقلبات الدهور وقال له ادخل الى وادي الامجد والاسعد وكنفهما ككافجيدا واجعلهما في صندوقين واجلهما على بغل واركب أنت واخرج بهما الى وسط البرية واذهبهما واملأ قنانيتين من دمه ما واقتني بهما عاجلا فقال له الخازن ارسهما

وطاعة ثم نهض من وقته وساعته وتوجه الى الامجد والاسعد فصادفهما في الطريق  
وهما خارجان من دهليز القصر وقد لبسا قساوسهما واخر ثيابهم وأرادا التوجه الى  
والدهما الملك قر الزمان ليسلما عليه ويهنياه بالسلامة عند قدومه من السفر الى  
الصيد فلما رأهما الخازندار قبض عليهما وقال لهما ما بالذي اعلماني عبد مأمور  
وان اباكما قد أمرني بأمر فهل ألتصا طاعنا لأمري قال نعم فعند ذلك تقدم اليهما  
الخازندار وكشفهما ووضعهما في صندوقين وحملهما على ظهر بغل وخرج بهما من  
المدينة ولم يزل سائرا بهما في البرية الى قريب الظهر فأترلهما في مكان قفر موحش  
ونزل عن فرسه وحط الصندوقين عن ظهر البغل وقحمهما وأخرج الامجد والاسعد  
منهما فلما انظر اليهما بكى بكاء شديدا على حسنهما وجمالهما وما بعد ذلك جرد سيفه  
وقال لهما والله يا سيدي انه يعز علي أن أفعل بكما فلاحقيا ولكن أنا معذور  
في هذه الامور لانني عبد مأمور وقد أمرني والدكما الملك قر الزمان بضرب رقابكما  
فقالا له أيها الامير افعل ما أمر بك به الملك فتحن صابرون على ما قدره الله عز وجل  
علينا وأنت في حل من دماتنا ثم انهما تعانقا وودعا بعضهما وقال الاسعد للخازندار  
بالله عليك يا عم انك لا تجزعني غصه أخي ولا تسقني حسرة بل اقبلني أنا قبلة ليكون  
ذلك أهون علي وقال الامجد للخازندار مثل ما قال الاسعد واستعطف الخازندار أن  
يقته قبل أخيه وقال له ان أخي أصغر مني فلا تذقني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء شديدا  
ما عليه من مزيد وبكى الخازندار لبكائهما وأودرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخازندار بكى لبكائهما ثم ان الاخوين تعانقا  
وودعا بعضهما وقال أحدهما للآخر ان هذا كله من كيد الخائفتين أمي وأمك وهذا  
جرائم جارية مني في حق أمك وجرائم جارية منك في حق أمي ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم ان الله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق أخاه وصعد الزفرات  
وأندس هذه الايات

يا من اليه المشركي والمفزع \* أنت المعد لكل ما يتوقع  
مالي سوى قرعي لبابك حيلة \* ولئن رددت فأى باب أفرع  
يا من خرائن فضله في قول كن \* امنن فان الخير عندك أجمع  
فلما سمع الامجد بكاء أخيه بكى وضجه الى صدره وأندس هذين البيتين

يا من أياديه عندي غير واحدة \* ومن مواهبه تنوع عن العدد  
 ما نابى من زمانى قط ناسبة \* الا وجدت فيها آخذاً يبدى

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد القهار الملك الستار أن تقتلنى قبل أخى  
 الاسعد لعل نار قلبى تمحىم ولا تدعها تنوقد فبكى الاسعد وقال ما يقتل قبل الأنا  
 فقال الامجد الرأى أن نعتقنى وأعتقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا دفعة  
 واحدة فلما اعتنق الاثنان وجها لوجه والتزما بعضهما شديداً الخازندار ورر بطنهما  
 بالحبال وهو يبكى ثم جرد سيفه وقال والله يا سيد اى انه يعز على قتلك كما فهل لي كما من  
 حاجة فأضياها أو وصية فأفذهها أو رسالة فأبلغها فقال الامجد ما لنا حاجة وأما من  
 جهة الوصية فانى أو وصيتك أن تجعل أخى الاسعد من تحت وأما من فوق لأجل  
 أن تقع على الضربة أو لا فإذا فرغت من قتلتنا ووصلت الى الملك وقال لك ما سمعت  
 منهم اقبل موتهم فقل له ان ولدك يقرآك السلام ويقول ان لك انك لا تعلم هل هما  
 بريثان أو مذنبان وقد قتلتم ما وما تحققت ذنبهم ما وما تطرت في حالهما ثم أنشده  
 هذين البيتين

ان النساء شياطين خلقن لنا \* أعوذ بالله من كيد الشياطين

فهن أصل البليات التى ظهرت \* بين البرية فى الدنيا وفى الدين

ثم قال الامجد ما تريد منك الآن تبلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما أو أدركتهما شهر زاد  
 الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائتين

قالت بلقيش أيتها الملك الاسعد أن الامجد قال للخازندار ما تريد منك الآن تبلغه هذين  
 البيتين اللذين سمعتهما وأسألك بالله أن تطول بالاك علينا حتى أنشد لآخى هذين  
 البيتين الاخرين ثم بكى بكاء شديداً وجعل يقول

فى الذاهبين الاولين \* من الملوك لنا بصائر

كم قدمضى فى الطريق \* من الاكابر والاصاغر

فلما سمع الخازندار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديداً حتى بل لحية وأما الاسعد  
 فإنه قد تفرغرت عيناه بالعبوات وأنشده هذه الايات

الدهر يفجع بعد العين بالآثر \* فما البكاء على الاشباح والصور

ما للمالى أقال الله عزتنا \* من المالى وخاتمتها يد الغير

قد أضمرت كيدها لابن الزبير وما \* رعب لياذنه بالبيت والحجر

وليها

وايمتها اذ فدت عمرها بخارجة \* قدت عايبا بمن شاعت من البشر  
ثم خضب خذمه بدمعه المردار وأنشد هذه الاشعار

ان اللامالي والايام قد طبعت \* على الخداع وفيها المكر والحيل  
سراب كل ياب عند هاشنب \* وهول كل ظلام عندها كل  
ذنب الى الدهر فليكره صحبته \* ذنب الحسام اذا ما أجهم البطل  
ثم صعد الزفرات وأنشد هذه الايات

يا طاب الدنيا الدينية انها \* شرك الردى وقرارة الاكدار  
دار متى ما أضحكت في يومها \* أبكت غدا تباهيا من دار  
غاراتها لا تنقضي وأسرها \* لا يفترق بجلال الاخطار  
كم مزده بغرورها حتى بدا \* مقسرا متجاوز المقدار  
قلبت له ظهر الجن وأولغت \* فيه المدى ونزت لاختذ الثار  
واعلم بأن خطوبها تنجاولو \* طال المدى وونت سري الاقدار  
فاربأبعه مرك أن يمر مضيعا \* فيها سدى من غير ما استطهار  
واقطع علائق جهها وطلابها \* تلقى الهدى ورفاهة الاسرار  
فلما فرغ الاسعد من شعره اعتنق مع أخيه الامجد حتى صارا كأنهما شخص واحد  
وسل الخنازندار سيفه وأراد أن يضربهم ما واذ بفرسه جهل في البر وكان يساوي  
ألف دينار وعليه مرج عظيم يساوي جملة من المال فألقى السيف من يده وذهب  
وراء فرسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخنازندار ذهب وراء فرسه وقد التهب فؤاده  
وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد  
في وسط الغابة ودق الارض برجليه فعلا الغبار وارتفع وثار وأما القرم فانه  
تضر وتضر وصهل وازبحر وكان في تلك الغابة أسد عظيم الخطر قبيح المنظر عيونه  
ترى بالشرر له وجه عبوس وشكل يهول النفوس فالتفت الخنازندار فرأى  
ذلك الاسد فاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه ولم يكن معه سيف فقال في نفسه  
لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما حصل لي هذا الضيق الا بذنبي الامجد  
والاسعد وان هذه السفرة مشؤمة من أولها ثم ان الامجد والاسعد قد حيا عايبا  
الحز فطشاعطشاشد يد حتى زلت ألسنتهما واستغاثا من العايش فلم يفتيها أحد



فقال يا ليتنا كُنا قتلنا واسترحنا من هذا ولكن ما ندري أين جعل الحصان حتى ذهب  
 الخازن داروا به وخلنا ما كنا نعلم فلو جاءنا وقتلنا كان أريح انما من مقاساة هذا  
 العذاب فقال الاسعد يا أخي اصبر ف سوف يأتينا فرج الله سبحانه وتعالى فان  
 الحصان ما جعل الا لاجل لطف الله بنا وما ضربنا غير هذا العطش ثم هز نفسه وتحرك  
 عيناه وشم الا فاحمل كفافه فقام وحل كفاف أخيه ثم أخذ سيف الامير وقال لآخيه  
 والله لا نزوح من ههنا حتى نكشف خبيرة ونعرف ما جرى له وشرعا يقتصان الاثر  
 قد لهما على الغاية فقالا لبعضهما ان الحصان والخازن دارا متحيا وزا هذه الغاية  
 فقال الاسعد لآخيه قف ههنا حتى أدخل الغاية وأنظروا فقال له لا نجد ما أخل لك  
 تدخل فيها وحده وما ندخل الا جميعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطينا عطينا سواء  
 فدخل الاثنان فوجدا الاسد قد هجم على الخازن دار وهو قهقهة كأنه عصفور  
 ولكنه صار يبتل الى الله ويشير الى نحو السماء فلما رآه الامجد أخذ السيف وهجم  
 على الاسد وضربه بالسيف بين عينيه فقتله ووقع الاسد مطر وحام على الارض  
 فنفض الامير وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولدى سنده واقفين  
 قترامى على اقدامهما وقال لهما والله يا سيداي ما يصلح ان أفرط فيكما بقتلكما فلا كان  
 من يقتلكما فبروحى أفديكما وأدرك شهر زاد الصباح فكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت ليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين

قالت باغى أيها الملك السعيد ان الخازن دار قال للامجد والاسعد بروحى أفديكما ثم  
 ينهض من وقته وساعته وأعتقهما وسألهما عن سبب فلك وناقهما وقد ومهما  
 فأخبراه أنهما عايشا وانحل الوثاق من أحدهما ففك الآخر بسبب خلوص نيتهما  
 ثم انهما اقتصا الاثر حتى وصلا اليه فلما سمع كلامهما شكرهما على فعلهما وخرج  
 معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال له يا عم افعل ما أمر لك به أو نا  
 فقال حاشي لله أن أقر بكما بضرب ولكن اعلمنا أني أريد أن أنزع ثيابكما وألبسكما  
 ثيابي وأملأ قناتي من دم الاسد ثم أروح الى الملك وأقول له اني قتلتهما وأما  
 أنتم فسيحيا في البلاد وأرض الله واسعة واعلم يا سيداي ان فراقكما يزع على  
 ثم بكى كل من الخازن دار والغلامين وقلما ثيابهما وألبسهما ثيابه وراح الى  
 الملك وقد أخذ ذلك وربط قماش كل واحد منهما في بقعة معه وملا القناتين من  
 دم الاسد وجعل البقعتين قدأمه على ظهر الجواد ثم ودعهما وسار متوجها الى  
 المدينة ولم يزل سائرا حتى دخل على الملك وقبيل الارض بين يديه فرأه الملك متغير

الوجه وذلك مما جرى له من الاسد فظن أن ذلك من قتل أولاده فقروح وقال  
له هل قضيت الشغل قال نعم يا مولانا ثم ناوله البقيتين اللتين فيهما الثياب والقنابيتين  
الممتلئتين بالدم فقال له الملك ماذا رأيت منهم ما وهل أوصياك بشئ قال وجدت ما  
صايرين محتسبين لما نزل بهما وقد قالوا لي ان أبانا معذور فأقرته من السلام وقل  
له أنت في حل من قتلنا ومن دما شئنا ولكن نوصيك أن تبلغه هذين البيتين وهما  
ان النساء شياطين خلقن لنا \* نعوذ بالله من كيد الشياطين  
فهي أصل البليات التي ظهرت \* بين البرية في الدنيا وفي الدين  
فما سمع الملك من الخبايا زاد به هذا الكلام أطرق برأسه الى الارض مليا وعلم أن  
كلام ولديه هذا يدل على أنهم ما قد قتلنا ثم تفكر في مكر النساء ودواهيهن وأخذ  
البقيتين وقصهما وصار يقلب ثياب أولاده ويبكي وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلقيس أيتها الملك السعيد أن الملك قمر الزمان لما فتح البقيتين صار يقلب ثياب  
أولاده ويبكي فلما فتح ثياب ولده الاسد وجد في جيبه ورقة مكتوبة بخط زوجته  
يدور ومعها جداول شعرها ففتح الورقة وقرأها وفهم معناها فعلم أن ولده الاسد  
مظلوم ولما قلب في ثياب الابجد وجد في جيبه ورقة مكتوبة بخط زوجته حياة  
النفوس وفيها جداول شعرها ففتح الورقة وقرأها فعلم أنه مظلوم فدق يد اعلى يده  
وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد قتلت أولادى ظلمات صار ياطم على  
وجهه ويقول واولاده واطول حزناه وأمر ببناء قبرين في بيت وسماه بيت الاحزان  
وكتب على القبرين اسمي ولديه وتراعى على قبر الابجد وبكى وأن واشتكى وأنشد  
هذه الايات

يا قرا قد غاب تحت السرى \* بكى عليه الانجم الزاهر  
ويا اضيها لم يمس بعده \* معاطف للاعين الناضرة  
منعت عيني عنك من غيرتي \* عليك لا اراك للاخوة  
وأغرقت بالسهد في دمعها \* واتي من ذلك بالساهر  
ثم تراعى على قبر الاسد وبكى وأن واشتكى وأفاض العبرات وأنشد هذه الايات  
قد كنت أهوى أن أشاطرك الردى \* لكن أراد الله غير مرادى  
سودت ما بين الفضاء وناطرى \* ومحو من عيني كل سواد

لا ينفد الدمع الذي أبسكى به \* ان الفؤاد له من الامداد  
أعز على بأن أراك بوضع \* متشابه الاوغاد والاحجاد

ولما فرغ الملك من شمره هجر الاحباب والخلان وانقطع في البيت الذي سماه بيت  
الاحزان وصار يبكي على أولاده وقد هجر نساءه وأصحابه وأصدقاؤه هذا ما كان  
من أمره وأما ما كان من أمر الاجمجد والاسعد فانهم لما لم يزالوا ساثرين في البرية وهما  
ياكلان من نبات الارض ويشربان من متحصلات الامطار مدة شهر كامل حتى  
انتهى بهما المسير الى جبل من الصوان الاسود لا يعلم أين منتهاه والطريق افرقت  
عند ذلك الجبل طريقين طريق تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى أعلاه فسلكا  
الطريق التي في أعلى الجبل واستقر اساترين فيم اخمسه أيام فلم ير اليه منتهى وقد حصل  
لهما الاعمى من التعب وليسا معتادين على المشي في جبل ولا في غيره وليسا يسمان  
الوصول الى منتهاه رجعا ولسلكا الطريق التي في وسط الجبل وأدركه شهر زاد  
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين

تأملت بلغني أيم الملك السعيد أن الاجمجد والاسعد أولاد الملك قرا الزمان لما عاد من  
الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق المساوكة في وسطه مشيا فيه اطول ذلك النهار  
الى الليل وقد تعب الاسعد من كثرة السير فقال لاصيه يا أخي أنا ما بقيت أقدر على  
المشي فاني ضعفت جدا فقال له الاجمجد يا أخي شدة حيلك اهل الله يفرج عنا ثم ما  
مشيا ساعة من الليل وقد تعب الاسعد تعباً شديداً ما عليه من منيد وقال يا أخي اني  
تعبت وكأني من المشي ثم وقع في الارض وبكى فحمله أخوه الاجمجد ومشى به وصار  
ساعة يمضي وساعة يقعد ويستريح الى أن لاح الفجر حتى استراح فطلع هو وياؤه فوق  
الجبل فوجد اعيناً تابعة يجري منها الماء وعند هاشجرة رمان ومحراب فاصطفاهما  
أنهما يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العين وشربا من ماءها وأكلتا من تلك الشجرة  
وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس ثم جلسا واغتسلا في العين وأكلتا من ذلك  
الرمان الذي في الشجرة وناما الى العصر وأرادا أن يسيرا فاقدر الاسعد على  
السير وقد ورمت رجلاه فأقاما هنالك ثلاثة أيام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة  
أيام وهما ساثران فوق الجبل وقد تعبوا من العطش الى أن لاحت لهم مائدة من  
بهيد ففروا وساروا حتى وصلوا اليها فلما قربا منها شكر الله تعالى وقال الاجمجد للاسعد  
يا أخي اجلس هنا وأنا أسبر الى هذه المدينة وأظن ما شأنهم وأسأل عن أحوالها لاجل

أن

أن نعرف أين نحن من أرض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في عرض  
هذا الجبل ولولا أننا مشينا في وسطه ما كنا وصل إلى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد  
لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا أخي ما يذهب إلى المدينة غيري وأنا قد أولت  
قائلك أن تركتني ونزلت ونجبت عني تستعزقني الافكار من أجلك وليس لي قدرة على  
بعد لك عني فقال له لا أجد توجه ولا تبطن فتزل الاسعد من الجبل وأخذهم دنانير  
وخلى أخاه يظهروه وسار ولم يزل ماشيا إلى أسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في  
أزقتها فلقبه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحبته على صدره  
واقترقت فرقته بين يديه عكازا وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه عمامة كبيرة حمراء فلما  
راه الاسعد تعجب من لونه وهيبته وتقدم إليه وسلم عليه وقال له أين طريق السوق  
يا سيدي فلما سمع الشيخ كلامه تبسم في وجهه وقال له يارلدي كائنك غريب فقال له  
الاسعد نعم أنا غريب يا عم وأدر لك شهر رزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

تأملت بلغني أخ الملك السعيد أن الشيخ الذي أتى الاسعد تبسم في وجهه وقال له  
يارلدي كائنك غريب فقال له الاسعد نعم أنا غريب فقال له الشيخ قد آتت ديارنا  
يارلدي وأوحشت ديار أهلنا الذي تريد من السوق فقال الاسعد يا عم إن لي أخا  
تركته في الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا في السفر مدة ثلاثة شهور وقد  
أشرفنا على هذه المدينة فبحثت إلى ههنا لا نرى طعاما وأعود به إلى أخي من أجل  
أن نقنات به فقال له الشيخ يارلدي أبشر بكل خير واعلم أنني عملت وليمة وعندى  
ضيوف كثيرة ووجهت فيها من أطيب الطعام وأحسنه ما تشتهي النفوس فهل لك أن  
تسير معي إلى مكان فأعطيك ما تريد ولا آخذ منك ثمنا وأخبرك بأحوال هذه المدينة  
والحمد لله يارلدي حيث وقعت بك ولم يقع بك أحد غيري فقال الاسعد افعل ما أنت  
أهله ويجعل فان أخي ينتظرني وخاطره عندي فأخذ الشيخ بيد الاسعد ورجع به إلى  
زقاق ضيق وصار يتبسم في وجهه ويقول له سبحان من نجاك من أهل هذه المدينة  
ولم يزل ماشيا به حتى دخل دارا واسعة وفيها طاعة جالس فيها أربعون شيخا  
طاعنون في السن وهم مصطفون حلقة وفي وسطهم نار موقدة والمشايخ جالسون  
حولها يعبدونهم ويسجدون لها فلما رأى ذلك الاسعد اقتنه ترينه ولم يعلم ما خبرهم  
ثم إن الشيخ قال لهؤلاء الجماعة يا مشايخ النار فأبركهم من نهار ثم نادى قائلا  
يا غضبان نخرج له عبد اسود بوجه أعبس وأنف أفطس وقامة مائلة وصورة هائلة

ثم أشار الى العبد فشد وثاق الاسعد وبعد ذلك قال له الشيخ أنزل به الى القاعة التي  
تحت الارض واتركه هناك فقل للجارية الفلانية تتولى عذابه بالليل والنهار فأخذه  
العبد وأنزله تلك القاعة وسلمه الى الجارية فصارت تتولى عذابه وتعطيه رغيفا  
واحدا في أول النهار ورغيفا واحدا في أول الليل وكوز ماء مالح في الغداة ومثله  
في العشي ثم إن المشايخ قالوا لبعضهم ما يأتي أو أن عبيد النار يذبحه على الجبل  
وتتقرب به الى النار ثم إن الجارية نزلت اليه وضربت به ضربا وجعا حتى سالت  
الدماء من أعضائه وغشى عليه ثم حطت عند رأسه ورغيفا وكوز ماء مالح وراحت  
وخلفته فاستفاق الاسعد في نصف الليل فوجد نفسه مقيدا وقد آلمه الضرب فبكى بكاء  
شديدا وتذكر ما كان فيه من العز والسعادة والمالك والسيادة وأدرك شهر رزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاسعد لما رأى نفسه مقيدا وقد آلمه الضرب  
تذكر ما كان فيه من العز والسعادة والمالك والسيادة فبكى وصعد الزفرات وأنشد  
هذه الايات

قفوا برسوم الدار واستخبروا عنا \* ولا تحسبونا في الديار كما كنا  
لقد فترق الدهر المشتت شملنا \* وما تشقى أبكاد حسادنا منا  
لوات عذابنا بالسياط لثيمة \* وقد ملأت مني جوافحها ضغنا  
عسى ولعل الله يجمع شملنا \* ويدفع بالتسكيل أعداءنا عنا

فلما فرغ الاسعد من شعره متديده عند رأسه فوجد رغيفا وكوز ماء مالح فاكل قلة لا  
ليست رقيقة وشرب قليلا من الماء ولم يزل ساهرا الى الصباح من كثرة البقي والقمل فلما  
أصبح الصباح نزلت اليه الجارية ونزعت عنه ثيابه وكانت قد غمرت بالدم والتمصقت  
بجلده فطاع جلده مع القيح فصرخ وتناقم وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك  
فزدني منه يارب انك استغافلا عن ظلمي فخذني منه ثم صعد الزفرات وأنشد هذه  
الايات

لكن عن أمورك معرضا \* وكل الامور الى القضا  
فلرب أمر من غمط لك في عواقبه رضى \* ولرب ما اتسع المضيق وريضا في القضا  
الله يفعل ما يشاء \* فلا تكن متعزضا \* وابشر بخير عاجل \* تنسى به ما قدم مضى  
فلما فرغ من شعره نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشى عليه ورمته لرغيفا وكوز



مطامح وطامع من عنده وخلقه وتبعه دافريد اخي نسا والدما نسي من أعضائه  
وهو مقيد في الحديد بعيد عن الاحباب فتذكر أخاه والعز الذي كان فيه وأدرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاسعد تذكر أخاه والعز الذي كان فيه فحن وبكى  
وأن واشتكي وسكب العبرات وأنشد هذه الايات

ياد هر مهلا كم تجور وتعدى \* وأكم بأحبابي روح وتفتدي  
ما أن أن ترى أطول تشتقي \* وترق يا من قلبه كالجلود  
وأسأت أحبابي بما أشيت بي \* كل العداة بما صنعت من الردي  
وقد اشتقي قلب العدو بما رأي \* من غريبي وصباقي وتوحيدي  
لم يكفه ما حل لي من كربة \* وفراق أحبابي وطرف أرمدي  
حتى بليت بضيق يحجن أيسر لي \* فيه أنيس غير عرض باليد  
ومدامع تمى كفيض سحاب \* وغليل شوق ناره لم تخمد  
وكأبة وصباية وتذكر \* وتحسر وتنفس وتنهك  
شوقاً كابده وحزن متلف \* وقعت في وجده مقيم متعد  
لم ألق لي من عاطف ذي رحمة \* يحسنو عليّ بزور المتردد  
هل من صديق ذي وداد صادق \* يرثي لاسقامي وطول تسهدي  
أشكو إليه ما كابده أسي \* والطرف مني ساهر لم يرق  
ويطول لي لي في العذاب لاني \* أصلي بنار الهمة ذات توقد  
والبق والبرقوث قد شربادي \* شرب الطلام كن ألمي أغيد  
والجسم بين القمل من قد حكي \* مال اليتيم بكف قاض ملحد  
وسكنت في سجن ثلاثة أذرع \* وعدوت بين مقيد ومصفد  
قد امتى دمه وقيد مطربي \* والفكر نقل والهوم تمهدي

فلما فرغ من نظمه ونثره حن وبكى وأن واشتكي وتذكر ما كان فيه وما حصل له من  
فراق أخيه هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر أخيه الامجد فانه مكث  
ينظر أخاه الاسعد الى نصف النهار فلم يجد اليه تخفق فؤاده واشتد به ألم الفراق  
وأفاض دمه المهرق وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الموقية للثلثين بعد المائتين

خالت بلغى أيم الملك السعيد أن الامجد لما مكث ينتظر أخاه الاسعد الى نصف النهار فلم  
يعد اليه خفق فؤاده واشتد به ألم الفراق وأفاض دمه المهرق وصاح واحسرتاه  
ما كان أخوف من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودمعه سائل على خديه ودخل  
المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى السوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن  
أهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة الجوس وأهلها يعبدون النار دون الملائكة الجبار  
ثم سأل عن مدينة الانوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينها من البر ستة ومن  
البحر ستة أشهر وملكها يقال له أرمافوس وقد صار اليوم ملكا وجعله مكانه  
وذلك الملك يقال له قرالمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وأمان فلا سمع  
الامجد ذكر آية حق وبكى وأن واشتكى وصار لا يعلم أين يتوجه وقد اشترى معه شيا  
للاكل وذهب الى موضع يتوارى فيه ثم قعد وأراد أن يأكل فتذكر أخاه فبكى ولم  
يأكل الا قدر سد الرمق ثم قام ومشى في المدينة ليعلم خبر أخيه فوجد رجلا مسلما  
خياطيا في دكان يجلس عنده وحكى له قصته فقال له الخياط ان كان  
وقع في يد أحد من الجوس فما بقيت تراه الا بعسر واعل الله يجمع بينك وبينه ثم قال  
له هل لك يا أخي أن تنزل عندي قال نعم فقرح الخياط بذلك وأقام عنده أياما وهو  
يسليه ويصبره ويعلمه الخياطة حتى صار ماهرا ثم خرج يوما الى شاطئ البحر وغسل  
أثوابه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصادف  
في طريقه امرأة ذات حسن وبجمال وقد واعتدال ليس لها في الحسن مثال فلما  
رأته رفعت القناع عن وجهها ونغمزته بجواحبها وعيونها وغازاته بالبعضات  
وأنشدت هذه الايات

رأيتك مقبلا فعضضت طرفي \* كأنك يامه هف عيني شمس  
فأنك أنت أحسن من تدي \* وأنت اليوم أحسن منك أمس  
ولو قسم الجبال لكان خمس \* ليوسف واحد أو بعض خمس  
وباقية لذاتك باختصاص \* فكان قد انفسك كل نفس

فلما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطر لهديها وحنت جوارحه اليها وقد لعبت به  
أيدي الصبايات فأشاراها وأنشدت هذه الايات

وردا لخدود ودونه شوك القنا \* فنحدث نفسه أن يجتني  
لا تدر الايدي اليه قطالما \* شنوا الحروب لأن مددنا لا عيننا

قل لآلى ظلمت وكانت فتنة \* ولو أنها عادت لكانت أنسا  
 ليزاد وجهك بالتبرقع ضلنا \* وأرى السقور مثل حسنك أمونا  
 كالشمس يمتنع اجتملاؤك وجهها \* وان اكنت برقيق غيم أمكا  
 غدت التحيلة في حى من فعلها \* فسلا حياء الحى عم نصتنا  
 ان كان قتلى قصدهم فليفعوا \* تلك الضغائن وليخاوا بيننا  
 ما هم بأعظم فتكك لو بارزوا \* من طرف ذات الخلال اذ برزت لنا  
 فلما سمعت من الامجد هذا الشعر تهديت بصاعد الزفرات وأشارت اليه وأنشدت  
 هذه الايات

أنت الذى سلك الاراضى لست أنا \* جد بالوصال اذا كان الوفاء أنى  
 يا قالق الصبح من لاء غزته \* وجاعل الليل من أصدافه سكا  
 بصورة الوثن استعبدتني وبها \* فتنتني وقد عياجت لي فتنا  
 لا غرو أن أحرقت نار الهوى كبدي \* فالنار حق على من يهـ بد الوثنا  
 تدبى مثلى بجنانا بلا نحن \* ان كان لا بد من بيع نفدنا  
 فلما سمع الامجد منها هذا الكلام قال لها أتجيبين عندي أو أجي عنك فأطرقت  
 برأسها حياء الى الارض وثلت قوله تعالى الرجال قوامون على النساء بما فضل الله  
 بهنهم على بعض ففهم الامجد اشارتها وأدرك شهر زاد الصباح فيه كتبت عن  
 الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين

قالت بالغنى أيها الملك السعيد ان الامجد فهم اشارة المرأة وعرف أنها تريد الذهاب  
 معه حيث يذهب فالتزم لها بالمكان وقد استحي أن يروح بها عند الخياط الذى هو  
 عنده فحشى قدامها ومشت خلفه ولم يزل ماشيا بها من زقاق الى زقاق ومن موضع  
 الى موضع حتى تعبت الصبية فقالت له يا سيدى أين دارك فقال لها قدام وما بقى عليها  
 الا شئ يسير ثم انعطف بها فى زقاق مليح ولم يزل ماشيا فيه وهى خلفه حتى وصل الى  
 آخره فوجد غيرنا فذ قال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم التفت بهينه  
 فرأى فى صدره زقاقا كبيرا عسطين ولكنه مغلق فجلس الامجد على مسطبة  
 وجلست الاخرى على مسطبة ثم قالت له يا سيدى ما الذى تتقار به فأطرق برأسه الى  
 الارض مليا ثم رفع رأسه وقال لها أنتظرى لى فان المفتاح معه وكنت قد دقت له هيئ  
 لنا الماء كول والمنسوب وصحبته المدام حتى أخرج من الحمام ثم قال فى نفسه رعا يطول

عليها اطل فتروح الى حال سبيلها وتحل في هذا المكان فلما طال عليها الوقت  
قالت له ياسيدي ان المملوك قد ابطأ علينا ونحن قاعدون في الزقاق ثم قامت الصبية  
الى الضبة فجعلت لها الامجد لا تجلي واصبري حتى يجي المملوك فلم تسع كلامه  
بل ضربت الضبة بالحجر فقسمتها نصفين فانفتح الباب فقال لها واى شئ خطر لك حتى  
فعلت هكذا فقالت له ياسيدي اى شئ جرى اما هو يذك فقال نعم ولكن لا يحتاج  
الى كسر الضبة ثم ان الصبية دخلت البيت فصارت الامجد متخيرا في نفسه بخوفها من  
أصحاب المنزل ولم يدري ماذا يصنع فقالت له الصبية لم تدخل ياسيدي يا نور عيني  
وحشاشة قلبي قال لها معها وطاعة ولكن قد ابطأ على المملوك وما أدري هل فعل  
شيئا مما امرته به أم لا ثم انه دخل معها وهو في غاية ما يكون من الهم خوفا من أصحاب  
المنزل ولما دخل البيت وجد فيه قاعة مليحة بأربعة اواوين متقابله وفيها سرائر  
وسدلات مفروشات بالفرش الحرير والدياج وفي وسط القاعة فسقية مئمة  
مرصوص عليها أطباق مرصعة بنصوص الجواهر وهي مملوءة فاكهة ومشجوما  
وفي جانبها أواني الشراب وهناك شمدان فيه شجرة مركبة والمكان ملائم بنفيس  
القماش وفيه صناديق وكراسي منصوبة وعلى كل كرسي بقعة وفوقها كيس ملائ  
دنانير والدان شهدا احبا بالعادة لان أرضها مفروشة بالخام فلما رأى الامجد  
ذلك تخبر في أمره وقال في نفسه قد راحت روحى ان الله وان الله راجعون وأما  
الصبية فانهم لما رأوا ذلك المجمع كان فرحت فرح شديد اما عليه من مزيد وقالت  
ياسيدي ما قصر مملوك فانه مسح المكان وطبخ الطعام وهيا الفاكهة وقد جئت أنا  
في أحسن الاوقات فلم يلتفت اليها الامجد لاستغفال قلبه بالخوف من أصحاب المكان  
فقات ياسيدي مالا واقفا هكذا ثم شقت شهقة وأعطت الامجد قبلة مثل كسر  
الجوز وقالت له ياسيدي ان كنت مواعدا غيرى فأنا أشد ظهري وأخذ منها فضحك  
الامجد عن قلب مملوء بالغيط ثم طلع وجلس وهو ينفخ وقال في نفسه يا قتله الشوم اذا  
جاء صاحب المنزل وقد جلست الصبية في جانبه وصارت تلعب وتضحك والامجد  
مهموم مبعس يحسب في نفسه ألف حساب ويقول لا بد أن يجي صاحب هذه  
القاعة فأى شئ أقول له ولا بد أنه يقتلنى بلا شك ثم ان الصبية قامت وتشمرت  
وأخذت خوانا وحطت عليه السفرة وأكات وقالت للامجد كل ياسيدي فتقدم  
الامجد ليأكل فلم يبط له الاكل بل صار ينظر الى ناحية الباب حتى أتت الصبية  
وشبهت ورفعت الخوان وقدمت طبق الفاكهة وشرعت تتنقل ثم قدمت  
المشروب وفتحت الخزانة ولات قد حاولت له الامجد فأخذ منه وقال في نفسه آه

آمن صاحب هذه الدار اذ اُجاء ورآني وصارت عينه صوب الدهليز والقدح في يده  
فبينما هو كذلك واذا بصاحب الدار قد جاء وكان يملو كامن أكبر المدينة لانه كان  
أمير ياخور عند الملك وقد جعل تلك القاعة معدة لحظه لينشرح فيها صدره ويحتلي  
فيها بمن يريده وكان في ذلك اليوم قد أرسل الى معشوق يبعث اليه وجهه زله ذلك  
المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان يتخفى اليه صاحب جود واحسان  
وصداقات وامتنان فلما وصل الى قريب القاعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

فالت بلغني أيها الملك السعيد أن بهادر صاحب القاعة لما وصل الى قريب القاعة  
وجد الباب مفتوحا فدخل قليلا قليلا وطل برأسه فنظر الاحبود والصبية وقد اتاهما  
طبق الفاكهة وآلة المدام وفي ذلك الوقت كان الاحبود ماسك القدح وعينه الى  
الباب فلما صارت عينه في عين صاحب الدار اصفر لونه وارتعدت فرائصه فلما رآه  
بهادر قد اصفر لونه وتغير حاله غمز به باصبعه على فمه يعني اسكت وتعال عندي فخط  
الاحبود الكاس من يده وقام اليه فقالت الصبية الى أين فترك رأسه وأشار لها انه  
يريق الماء ثم خرج الى الدهليز خافيا فلما رأى بهادر علم أنه صاحب الدار فأسرع  
اليه وقبل يديه ثم قال له بالله عليك يا سيدي قبل أن تؤذيني أن تسمع مني مقالي  
ثم حدثته بمحدثه من أقواله الى آخره وأخبره بسبب خروجه من أرضه وعملكه وأنه  
مادخل القاعة باختياره ولكن الصبية هي التي كسرت الضبة وفجعت الباب وفعلت  
هذه الافعال فلما سمع بهادر كلام الاحبود وعرف أنه ابن ملك حن عليه ورثته ثم قال  
اسمع يا احمود كلامي وأطعني وأنا أكفل لك بالامان مما تخاف وان خالفني قتلتك  
فقال الاحبود ومرفى بما شئت فأنا لا أخالفك أبدا الانني عتيق مروءتك فقال له  
بهادر ادخل هذه القاعة واجلس في المكان الذي كنت فيه واطمن وها أنا داخل  
اليك واسمعي بهادر فاذا دخلت اليك فاشقني وانمرفني وقل لي ما سبب تأخرك الى هذا  
الوقت ولا تقبل لي عذرا بل قم اضربي وان أشققت على أعدمتك حياتك فادخل  
بأنه سطمها طلبته مني فجدد حاضر بين يديك في الوقت وبنت كاتجب في هذه الليلة  
وفي عذرتي الى حال سيديك اكراما لغربتك فاني أحب الغريب وواجب على  
اكرامه فقبل الاحبود يده ودخل وقد اكتفى وجهه حرة ويباضا فأول ما دخل  
قال للصبية يا سيدي أنت مت موضعك وهذه ليلة مباركة فقالت له الصبية ان هذا



عجيب منك حيث بسطت لي الانس فقال الامجد والله يا سيدى انى كنت أعقد أنى  
ملوكي بهادرأخذنى عقود جواهر كل عقد يساوى عشرة آلاف دينار ثم انى  
خرجت الآن وأنا متفكر فى ذلك ففقدت عليها فوجدتها فى موضعها ولم أدر  
ما سبب تأخر المملوك الى هذا الوقت ولا بدلى من عقوبته فاستراحت الصبية بكلام  
الامجد واما وشربا وانزحوا ولم يزلوا فى حظ الى قريب المغرب ثم دخل عليهم ما بهادر  
وقد غير ليلته وشذ وسطه وجعل فى رجله زربونا على عادة الممالك ثم سلم وقبل  
الارض وكف يديه وأطرق برأسه الى الارض كالمتعرف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين  
الغضب وقال له ما سبب تأخرى يا نجس الممالك فقال له يا سيدى انى اشتغلت بغسل  
أتواي وما علمت أنك ههنا فان صبيعادى وميعاد لك العشاء لا بالنهار فصرخ عليه  
الامجد وقال له تكذب يا نجس الممالك والله لا بد من ضربك ثم قام الامجد ووسطح  
به سادر على الارض وأخذ عصا وضرب به برفق فقامت الصبية وخلعت العصا من يده  
وزلت على بهادر بضرب وجيع حتى جرت دموعه واستغاث وصار يركز على أسنانه  
والامجد يصيح على الصبية لاتفعلى هكذا وهى تقول دعنى أشنى غيظى منه ثم ان  
الامجد خطف العصا من يدها ودفعاها فقام بهادر ومسح دموعه عن وجهه ووقف  
فى خدمته ما ساعة ثم مسح القاعة وأوقد القناديل وصارت الصبية كلما دخل بهادر  
أخرج تشمة وتلعنه والامجد يغضب منها ويقول لها بحق الله تعالى أن تتركى ملوكى  
فانه غير معوق بهذا وما زالوا ياكلان ويشربان وبهادر فى خدمته ما الى نصف الليل  
حتى ذهب من الخدمة والضرب فنام فى وسط القاعة وشخر ونفخر فسكرت الصبية  
وماتت للامجد فقم خذ هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا المملوك وان لم تفعل  
عملت على هلاك روحك فقال الامجد وأى شئ خطر لك فى قتل ملوكى قالت لا يكمل  
الحظ الا بقتله وان لم تقم قتأنا وقتلته فقال الامجد بحق الله عليك لاتفعلى فقامت  
لا بد من هذا وأخذت السيف وجردته وهمت بقتله فقال الامجد فى نفسه هذا رجل  
عمل معنا خيرا وسترنا وأحسن البنا وجعل نفسه ملوكى كيف نجازيه بالقتل لا كان  
ذلك أبدا ثم قال للصبيبة ان لم يكن يتم قتل ملوكى فأنا أحق بقتله منك ثم أخذ  
السيف من يدها ورفع يده وضرب الصبية فى عنقه فأتاح رأسها عن جثتها فوقعت  
رأسها على صاحب الدار فاستيقظ وحلس وفتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف  
فى يده مخضبا بالدم ثم طرأ الى الصبية فوجد هامقة وله فاستخبره عن أمرها فأعاد عليه  
حديثها وقال له انها سأت الآن تقتلك وهذا جزاؤها فقام بهادر وقبل رأس الامجد  
وقال له يا سيدى ليتك عفوت عنها وما بقى فى الامر الا انراجها فى هذا الوقت قبل

الصباح ثم أتت به ادرشد وسطه وأخذ الصبية ولفها في عباءة ووضعها في فردوسها  
وقال لا محجة أنت غريب ولا تعرف احدا فاجلس في مكانك وانتظرنى عند طلوع  
الشمس فان عدت اليك لا بد أن أفعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خيرا خفيك  
وان طلعت الشمس ولم أعد اليك فاعلم أنه قد قضى عليّ والسلام عليك وهذه الدار  
لك بما فيها من الاموال والقمماش ثم انه حمل الفردوس وخرج من القاعة وشق بها  
الاسواق وقصدها طريق البحر المالح ليرميها فيه فلما صار قريبا من البحر انفتحت  
فراى الوالى والمنتمين قد احاطوا به ولما عرفوه تعجبوا وفتحوا الفردوس وجدوا فيه  
قتيله فقبحوا عايمه وبيتوه في الحديد الى الصباح ثم طاعوا به هو والفردوس الى الملك  
وأعلموه بالخبر فلما رأى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل هكذا  
دائما تقتل القتلى وترميهم في البحر وتأخذ جميع مالهم وكم فعلت قبل ذلك من قتل  
فأطرق به ادر رأسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بهادر أطرق رأسه الى الارض قد ام الملك فصرخ  
الملك عليه وقال له ويلك من قتل هذه الصبية فقال له ياسيدي أنا قتلتها ولا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب الملك وأمر بشنقه فنزل به السيف حين أمره  
الملك ونزل الوالى بالماندى ينادى في أزقة المدينة بالفرجة على بهادر أمير باخور  
الملك وداربه في الأزقة والاسواق هذا ما كان من أمر بهادر وأما ما كان من أمر  
الاجميد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس ولم يعد اليه بهادر قال لا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى أى نبي جرى له فيمنها هو يتفكر واذا بالماندى  
ينادى بالفرجة على بهادر فانهم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الاجميد بذلك بكى  
وقال ان الله وانما اليه راجعون قد أراد هلاك نفسه من أجلى وأنا الذى قتلته والله  
لا كان هذا أبدا ثم خرج من القاعة وقفلها وشق في وسط المدينة حتى أتى الى بهادر  
ووقف قد ام الوالى وقال له ياسيدي لا تقتل بهادر فانه يرى الله ما قتلها الا أنا فلما  
سمع الوالى كلامه أخذ هو وبهادر وطلع بهما الى الملك وأعلمه بما سمعه من الاجميد  
فنظر الملك الى الاجميد وقال له أنت قتلت الصبية قال نعم فقال له الملك احسبك فى  
مناسب قتلك ياها واصدقنى قال له أيها الملك انه جرى لى حديث عجيب وأمر  
غريب لو كتب بالابر على آفاق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم حكى لاه لك حديثه  
وأخبره بما جرى له ولا خيه من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الملك من ذلك غاية العجب

وقال له اني قد علمت أنك معذور وله ~~ص~~كن يافتي هل لك أن تكون عندي وزيراً  
فتعال له سمها وطاعة تخضع عليه الملك وعلى بهادروخله اسنية وأعطاه داراً حسنة  
وخدما وجسماء وأنعم عليه بجميع ما يحتاج اليه ورتب له الرواتب والجرايات  
وأمره أن يجت على أخيه الاسعد فجلس الامجد في مرتبة الوزير وحكم وعادل  
وولى وعزل وأخذ وأعطى وأرسل المنادى في أزقة المدينة ينادى على أخيه  
الاسعد فكث مدة أيام ينادى في الشوارع والاسواق فلم يسمع له بخبر ولم يقع له على  
أن هذا ما كان من أمر الامجد وأما ما كان من أمر الاسعد فان الجوس مازالوا  
يعاقبونه بالليل والنهار وفي العشي والابكار مدة سنة كاملة حتى قرب عيد المحوس  
فتجهز بهرام الجوسى الى السفرويه بأله مركبا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى أيم الملك السعيد أن بهرام الجوسى جهز مركبا للسفر ثم خط الاسعد فى  
صندوق وقفه عليه ونقله الى المركب وفى تلك الساعة التى حوّل فيها بهرام  
الصندوق الذى فيه الاسعد كان الامجد بالقضاء والقدر واقفاً يتفرج على البحر فنظر  
الى الحوايج وهم يتناولون الى المركب تخفق قواده وأمر علمانه أن يهتفوا له فرسه  
ثم ركب فى جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب الجوسى وأمر من  
معه أن ينزلوا المركب ويفتشوا فافترت الرجال وقسوا المركب جميعها فلم يجدوا  
فيها شيئاً فلاموا وأعلموا الامجد بذلك فركب وتوجه الى بيته فلما وصل الى منزله ودخل  
القصر انقبض صدره فنظر بعينه فى الدار فرأى سطرين مكتوبين على حائط وهما  
هذان البيتان

أحبائنا ان غبت عن ناظرى \* فعن الفؤاد وخطرى ما غبت  
انكنكم خلفى مسددا \* ومنعت جففى الرقاد وغمت

فلما قرأهما الامجد تذكر أخاه وبكى هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر بهرام  
الجوسى فانه نزل المركب وصاح على البحريه وأمرهم أن يجولوا بحل القلوع فحلقوا  
المقروع وسافروا ولم يزلوا مسافرين أياما ولبالى وكل يومين يخرج الاسعد ويطعمه  
قليلا من الزاد ويسقيه قليلا من الماء الى أن قربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح  
وحاج بهم البحر حتى تاهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقا غير طريقتهم  
ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر واهل قلعة بشبايل نزلت على البحر والحمد لله  
على

على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة من جانة فقال الرئيس لهرام ياسيدي انتنا من  
عن الطريق ولا بد لنا من دخول هذه المدينة لاجل الراحة وبه ذلك يفعل الله  
ما يشاء فقال لهرام نعم ما رأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس اذا أرسلت لنا  
الملكة تسألنا ماذا يكون جوابنا لها فقال له هرام أنا عندى هذا المسلم الذى معنا  
فتلبسه لبس المماليك ونخبره معنا واذا رأته الملكة ظن أنه مملوك فاقول لها انى  
جلاب ممالكك أبيع وأشتري فيهم وقد كان عندى ممالك كثيرة فبعهم ولم يبق  
غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وأرخوا  
القلوع ودقوا المراسى ووقفت المركب واذا بالملكة من جانة نزل اليهم ومعها  
عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين  
يديهما فقالت له أى نبي فى مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معى رجل  
تاجر يبيع الممالك فقالت على به واذا به هرام طلع ومعها الاسعد ماش وراءه فى  
صفة مملوك فلما وصل اليها هرام قبل الارض بين يديهما فقالت له ماشأنا فقال لها  
أنا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد ظنت أنه مملوك فقالت له ما سمعنا فخذ البكاء  
وقال لها اسمى الاسعد فحن قلبه عليه فقالت أنعرف الكتابة قال نعم فساوت له دواة  
وقلمنا وقرطاسا وقالت له اكتب شيأ حتى أراه فيكتب هذين البيتين

ما حيلة العبد والافدار جارية • عليه فى كل حال أيتها الراني

القضاء فى اليتم مكتوبا وقال له • اياك اياك أن تبذل بالماء

فلما رأت الورقة رحمتها ثم قالت لهرام يعنى هذا المملوك فقال لها ياسيدي لا يمكننى  
بيعه لاني بعت جميع ممالكى ولم يبق عندى غير هذا فقالت الملكة من جانة لا بد من  
أخذه منك أتما يبيع وأما بية فقال لها لا أبيعها ولا أهبه فقبضت على الاسعد  
وأخذته وطلعت به القاعة وأرسلت تقول له ان لم تقاع فى هذه الليلة عن بلدنا  
أخذت جميع مالك وكسرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اغتم غما شديدا وقال  
ان هذه سفرة غير محودة ثم قام وتجهز وأخذ جميع ما يريد وانتظر الليل ليسافر فيه  
وقال للبحرية خذوا أهبيتكم واملؤا قربكم من الماء وألقوا بنا فى آخر الليل فصار  
البحرية يقضون أشغالهم هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر الملكة  
من جانة قائمها أخذت الاسعد ودخلت به القاعة وفقت الشبايك المظلة على البحر  
وأمرت الجوارى أن يقدمن الطعام فقدمن لهما الطعام فاكلتا ثم أمرتهن  
أن يقدمن المدام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت المياة الخامسة والثلثون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة مر جانة أمرت الجوارى أن يقدمن  
 المدام فقدمت منه فشربت مع الاسعد وألقى الله سبحانه وتعالى بحبة الاسعد في قلبها  
 وصارت عملاً القدر وتذيقه حتى غاب عقله فقام يريد قضاء حاجة ونزل من  
 القاعة فرأى باباً مفتوحاً دخل فيه وتغشى فاتهى به السير إلى بستان عظيم فيه  
 جميع الفواكه والازهار فجلس تحت شجرة وقضى حاجته وقام إلى الفسقية التي  
 في البستان فاستلقى على قفاه ولباسه محلول فضر به الهواء فنام ودخل عليه الليل  
 هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر بهرام فانه لما دخل عليه الليل صاح على  
 بحرية المركب وقال لهم حلوا قلوبكم وسافروا بنا فقلوا والله سمعنا وطاعة ولكن  
 اصبر علينا حتى نغلق قلوبنا ونحلق ثم طلع البحرية بالقرب وداروا حول القلعة فلم  
 يجدوا غير حيطان البستان فعمدوا بها ونزلوا البستان وتبعوا أثر الاقدام الموصلة  
 إلى الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقياً على قفاه فعرفوه وفرحوا به  
 وسجلوه بعد أن ملوا قلوبهم ونظروا من الحياض وأنوابه مسرعين إلى بهرام الجوسي  
 وقالوا له أبشر بحصول المارد وشفاء الابداء فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان أسيرك  
 الذي أخذته الملكة مر جانة منك غصباً قد وجدناه وأتينا به معننا ثم رموه قدماه فلما  
 نظره بهرام طار قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وأمرهم أن  
 يحلوا القلوب بسرعة فحلوا قلوبهم وسافروا قاصدين جبل النار ولم يزالوا مسافرين  
 إلى الصباح هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر الملكة مر جانة فانها بعد نزول  
 الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يجد اليها فقامت وتفتش عليه فمأجده  
 فأوقدت الشموع وأمرت الجوارى أن يفتشن عليه ثم نزلت هي بنفسها فمأجده  
 البستان مفتوحاً فعملت أنه دخله فدخلت البستان فوجدت نعلها بجانب الفسقية  
 فصارت تفتش عليه في جميع البستان فلم تزل خبراً ولم تزل تفتش عليه في جوانب  
 البستان إلى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا لها قد سافرت في ثلث الليل فعملت  
 أنهم أخذوه معهم فصعب عليها واغتاضت غيظاً شديداً ثم أمرت بتجهيز عشر  
 مراكب كبار في الوقت وتجهيزت للعرب ونزلت في مركب من العشر مراكب  
 ونزل معها أسكرها متهئين بالعداة الفائرة وآلات الحرب وحلوا القلوب وقالت  
 للرؤساء متى لحقتم مركب الجوسي فليكم عندى الخلع والاموال وان لم تلحقوها  
 قتلتكم عن آخركم فحصل للبحرية خوف عظيم ثم سافروا بالماركب ذلك  
 النهار وتلك الليلة وثاني يوم وثالث يوم وفي اليوم الرابع لاح لهم مركب بهرام  
 الجوسي ولم ينقض النهار حتى أحاطت المراكب بمركب الجوسي وكان بهرام في ذلك  
 الوقت



الوقت قد أخرج الاسعد وضر به وصابه عاقبه والاسعد يستغيث ويستجير فلم يجد  
 مغنا ولا يجبر من الخلق وقد آلمه الضرب الشديد فبينما هو يعاقبه اذ لاح منه  
 قطرة فوجد المراكب قد أحاطت بركبه ودارت حولها كأيدي رياض العين  
 به وادها فتسكن أنه هالك لا محالة فتحسر بهرام وقال وبلك يا اسعد هذا كله من  
 تحت رأسك ثم أخذه من يده وأمر البحريه ان يرموه في البحر وقال والله لا قتلك  
 قبل موتى فاحتمله البحريه من يديه ورجليه ورموه في وسط البحر فأذن الله سبحانه  
 وتمالى اياهم من سلامته وبقية أمله أنه غطس ثم طاع وخطب بيديه ورجليه  
 الى ان سهل الله عليه وأناه الفرج وضر به الموج وقذفه بعيدا عن مركب الجوسى  
 ووصل الى البر فطلع وهو لم يصدق بالتجاة ولما صار فى البر قلع أتوا به وعصرها  
 ونشرها وقعد عربا نايكى على ما جرى له من المصائب والاسر ثم أنشد هذين البيتين  
 الهى قل صبرى واستيالى \* وضاق الصدر وانهرمت حبالى  
 الى من يشتكى المسكين الا \* الى مولاه يامولى الموالى  
 فلما فرغ من شعرة قام وبأس ثيابه ولم يعلم أين يروح ولا أين يجى فصار يأكل من  
 نبات الارض وفواكه الاشجار ويشرب من ماء الانهار وسافر بالليل والنهار حتى  
 أشرف على مدينة ففرح وأسرع فى مشيه نحو المدينة فلما وصل اليها أدركه المساء  
 وأدركه شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الاسعد لما وصل الى المدينة أدركه المساء وقد قفل  
 بابها وكانت المدينة هى التى كان أسير انبياء وأخوه الامجد وزير ملكها فلما رآها  
 الاسعد مقة قوله ترجع الى جهة المقابر فلما وصل الى المقابر وجد ترية بلا باب قد خلها  
 ونام فيها وحط وجهه فى عبه وكان بهرام الجوسى لما وصلت اليه الملكة مرجاة  
 بالمراكب كسر هاجره وسهره ورجع سالما نحو مدنته وسار من وقتته وساعته  
 وهو فرحان فلما جاز على المقابر طلع من المركب بالقضاء والقدر ومشى بين المقابر  
 فرأى التربة التى فيها الاسعد مفتوحة فتعجب وقال لا بد أن أنظر فى هذه التربة فلما  
 نظرها رأى الاسعد وهو نائم ورأسه فى عبه فطل فى وجهه فعرفه فقال له هل انت  
 تعيش الى الآن ثم أخذه وذهب به الى بيته وكان له فى بيته طابق تحت الارض معه  
 لعذاب المسلمين وكان له بنت تسمى بستان فوضع فى رجلي الاسعد قيدانقيلا وأنزله  
 فى ذلك الطابق ووكّل بنه بتعذيبه لئلا ينهار الى أن يموت ثم انه ضرب به الضرب

الجميع وقفل عليه الطابق واعطى المفاتيح لبقته ثم ان بقته بستان نزلت لتضر به  
فوجدته شالبا ظريف الشماثل حاول المنظر مقوم الحاجبين كحيل المقلتين فوقعت  
محبته في قلبه فانقالت له ما اسكن قال لها اسمي الاسعد فقالت له سعدت وسعدت  
أيامك انت ما نساها العذاب وقد علمت أنك مظلوم وصارت ثوانيه بالكلام  
وفسكت قيوده ثم انهم سألته عن دين الاسلام فأخبرها انه هو الدين الحق القويم  
وان سيدنا محمد اصحاب المعجزات الباهرة والآيات الطاهرة وان النار تضر  
ولا تنفع وعرفها قواعدا الاسلام فاذعنت اليه ودخل حب الايمان في قلبه وارمى  
الله محبة الاسعد بفؤاده فانطلقت بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت  
تطعمه وتسقيه وتحدث معه وتصلى هي وهو وتصنع له المسابق بالدجاج حتى اشتد  
وزال ما به من الامراض ورجع الى ما كان عليه من العيشة ثم ان بنت بهرام خرجت  
من عند الاسعد ووقفت على الباب واذا بالمنادي ينادي ويقول كل من كان عنده  
شاب ملج صفته كذا وكذا وانظروا فله جميع ما طلب من الاموال ومن كان عنده  
وانكره فانه يشق على باب داره وينهب ماله ويهدد دمه وكان الاسعد قد اخبر  
بستان بنت بهرام بجميع ما جرى له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت  
عليه واخبرته بالخبر فخرج وتوجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا  
الوزير هو اخي الامجد ثم طلع وطلعت الصبية وراه الى القصر فرأى اخاه الامجد  
فالتقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه فالتقى نفسه عليه وتعانقا واحتضنا ثم  
الما اليك وغشى على الاسعد والامجد ساعة فلما أقاما من غشيتما أخذوا الامجد  
وطلعه الى السلطان وأخبره بقصته فامر السلطان بنهب بيت بهرام وأدرك شهر  
وعاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السلطان أمر الامجد بنهب دار بهرام فارسل الوزير  
بجماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام ونهبوه وطلعوها ببقته الى الوزير فأكرمه  
وحدث الاسعد أخاه بكل ما جرى له من العذاب وما علمت معه بنت بهرام من  
الاحسان فزاد الامجد في اكرامها ثم حكى الامجد للاسعد جميع ما جرى له مع  
الصبية وكيف سلم من الشنق وقد صار وزيراً وصار يشكو أحدهما لآخر ما وجد  
من فرقة أخيه ثم ان السلطان أحضر الجوسى وأمر بضرب عنقه فقال بهرام أيها  
الملك الاعظم هل صدمت على قتي قال نعم فقال بهرام اصبر على أيها الملك قليلا ثم

الله أطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رفع رأسه وتشهد وأسلم على يد السلطان  
ففرحوا بالسلامة ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما جرى لهما فقال لهما ياسيدي  
تجهزوا للسفر وأنا أسافر بكم ففرحوا بذلك وبإسلامه وبكمابكم شديد فقال لهما بهرام  
ياسيدي لا يسكنان صير كما تجتهدان كما اجتمع نعمة ونعم فقال لاه وما جرى لنعمة ونعم

### (حكاية نعم ونعمة)

فقال بهرام ذكروا والله أعلم انه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه أهلها يقال  
له الربيع بن حاتم وكان كثير المال مرفه الحال وكان قدر رزق ولدا فسمعه نعمة الله  
فبينما هو ذات يوم بدكة النخاسين اذ نظر جارية تعرض للبيع وعلى يدها  
وصيفة صغيرة بدبعة في الحسن والجمال فأشار الربيع الى النخاس وقال له بكم  
هذه الجارية وابنتها فقال بخصمين دينار فقال الربيع اكتب العهد وخذ المال  
سما لمولاهما ثم دفع للنخاس عن الجارية وأعطاه دلالته وسلم الجارية وابنتها  
ومضى بهما الى بيته فلما نظرت ابنة عمه الى الجارية قالت له يا ابن العم ما هذه الجارية  
قال اشتريتها رغبت في هذه الصغيرة التي على يديها وعلى أنها اذا كبرت ما يكون  
في بلاد العرب والعجم مثلها ولا أجل منها فقالت لها ابنة عمه ما اسمك يا جارية فقالت  
ياسيدي اسمي توفيق قالت وما اسم ابنتك قالت سعدت لقد سعدت وسعد  
من اشتراك ثم قالت يا ابن عمي ما تسميها قال ما تختار منه أنت قالت تسميها نعم قال  
الربيع لا بأس بذلك ثم ان الصغيرة نعم تربت مع نعمة بن الربيع في مهد واحد الى حين  
بلغا من العمر عشرين وكان كل شخص منهما أحسن من صاحبه وصار القلام يقول  
لها يا أختي وهي تقول له يا أخي ثم أقبل الربيع على ولده نعمة حين بلغها هذا السن  
وقال له يا ولدي اسمت نعم أختك بل هي جاريةك وقد اشتريتها على اسمك وأنت  
في المهد فلا تدعها باختك من هذا اليوم قال نعمة لا ييه فاذا كان كذلك فأنا  
أترجها ثم انه دخل على والدته واعلمها بذلك فقالت يا ولدي هي جاريةك قد خل  
نعمة بن الربيع تلك الجارية وأحبها ومضى عليها تسع سنين وهما على تلك الحالة  
ولم يكن بالكوفة جارية أحسن من نعم ولا أحلى ولا أطرف منها وقد كبرت وقرأت  
القرآن والعلم وعرفت أنواع اللعب والآلات وبهرت في المغنى والآلات الملاحى  
حتى انها فانت جميع أهل عصرها فبينما هي جالسة ذات يوم من الايام مع زوجها  
نعمة بن الربيع في مجلس الشراب وقد أخذت العود وشدت أوتاره وأنشدت هذين

إذا كنت لي مولى أعيش بفضله \* وسيفاهه أفنى رفاب النوايب \*  
 فمالى الى زيد وعمر وشفاعته \* سواك إذا ضاقت على مذهبى  
 فطرب نعمة طربا عظيما ثم قال لها بحياى يا نعم أن نغنى لنساعلى الدف والآلات الطرب  
 فأطربت بالنغمات وغنت بهذه الايات

وحياة من ملكك بام قىادى \* لا خالفن على الهوى حسادى  
 ولا غضبن عواذلى وأطيعكم \* ولا هجرن تملذذى ورفادى  
 ولا جعلن لكم باكاف الحشى \* قبرا ولم يشعريذلك فوادى

فقال الفلام لله درك يا نعم قبيهاهما فى أطيب عيش واذا بالجباج فى دارنا بته يقول  
 لا بدلى أن احتال على أخذ هذه الجارية التى اسمها نعم وأرسلها الى أمير المؤمنين  
 عبد الملك بن مروان لانه لم يوجد فى قصره مثلها ولا أطيب من غنائها ثم استدعى  
 بجوز قهرمانه وقال لها امضى الى دار الربيع واجتمعى بالجارية نعمة ونسيبى فى  
 أخذها لانه لم يوجد على وجه الارض مثلها فقبلت الجوز من الجباج ما قاله ولما  
 أصبحت لبست أنوابها الصوف وحطت فى رقبتها سبعة حباتها ألوف وأدرك شهر  
 زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجوز قبلت ما قاله الجباج ولما أصبحت لبست  
 أنوابها الصوف ووضعت فى رقبتها سبعة عدد حباتها ألوف وأخذت يدها عكازا  
 وركوة يمانية وسارت وهى تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا  
 حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ولم تزل فى تسبيح وابتهاى وقلها ملائ بالسكر  
 والمحال حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع عند صلاة الظهر فقرعت الباب ففتح لها  
 البواب وقال ما تريدى قالت أنا فقيرة من العابدات وأدركتنى صلاة الظهر وأريد  
 أن أصلى فى هذا المكان المبارك فقال لها البواب يا جبرزان هذه دار نعمة بن الربيع  
 وليست بجامع ولا مسجد فقالت أنا أعرف أنه لا جامع ولا مسجد مثل دار نعمة بن  
 الربيع وأنا قهرمانه من قصر أمير المؤمنين خرجت طالبة العبادة والسيماحة فقال  
 لها البواب لا أمكنك من أن تدخلين وكثيرينهما الكلام فدخلت به الجوز وقالت  
 له هل يمنع مثلى من دخول دار نعمة بن الربيع وأنا أعبر الى ديار الامراء والا كبر  
 فخرج نعمة وسمع كلامهم فاضهك وأمرها أن تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت  
 الجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها الجوز بأحسن سلام ولما نظرت الى

نعم تعجبت من فرط جمالها ثم قالت لها يا سيدتي أعينك ذلك بالله الذي آلف بينك وبين مولائك في الحسن والجمال ثم انتصبت العجوز في المحراب وأقبلت على الركوع والسجود والدعاء إلى أن مضى النهار وأقبل الليل بالاعتسار فقالت الجارية يا أمي أربحي قدميك ساعة فقالت العجوز يا سيدتي من طلب الآخرة أتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل منازل الأبرار في الآخرة ثم إن نعم ما قدمت الطعام للعجوز وقالت لها كلي من طعامي وادعي لي بالتوبة والرحمة فقالت العجوز يا سيدتي اني صائمة وأمانت فصبية يصلح لك الأكل والشرب والطرب والله يتوب عليك وقد قال الله تعالى الأمن تاب وآمن وعمل عملا صالحا ولم تزل الجارية جالسة مع العجوز ساعة تحدثها ثم قالت لسيدها يا سيدتي احلف علي هذه العجوز أن تقيم عندنا مدة فان علي وجهها أثر العبادة فقال اخلي لها مجلسا للعبادة ولا تخل أحدنا يدخل عليها فلهل الله سبحانه وتعالى ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم باتت العجوز ليلتها تصلي وتقرأ إلى الصباح فلما أصبح الصباح جاءت إلى نعمة ونعم وصبحت عليهما وقالت لهما استودعكما الله فقالت لهما نعم إلى أين تمضين يا أمي وقد أمرني سيدي أن أخلي لك مجلسا لعمتكفين فيه للعبادة فقالت العجوز والله يديم نعمته عليكما ولكن أريد منكما أن توصوا البواب أنه لا يمنعني من الدخول اليكما وإن شاء الله تعالى أدور في الأماكن الظاهرة وأدعوكما عقب الصلاة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبهكي علي فراقها وما تعلم السبب الذي أنت اليها من أجله ثم أن العجوز توجهت إلى الخجاج فقال لهما ما وراءك فقالت لهما في قطرت إلى الجارية فقرأت لهما نساء أحسن منها في زمانها فقال لهما الخجاج ان فعلت ما أمرتك به يصل اليك مني خير جزيل فقالت له أريد منك المهلة شهرا كاملا فقال لهما أمهلتك شهرا ثم إن العجوز جعلت تتردد إلى دار نعمة وجاريته نعم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز صارت تتردد إلى دار نعمة ونعم وهما يزيدان في أكرامها وما زالت العجوز تسمى وتصبح عندهما ويرحب بها كل من في الدار حتى إن العجوز اختلت بالجارية يوما من الأيام وقالت يا سيدتي والله إن حضرت إلا ما كن الظاهرة دعوت لك وانغني أن تكوفي معي حتى ترى المناجخ الواصلين ويدعون لك بما تتغنارين فقالت لهما الجارية نعم بالله يا أمي أن تأخذني



معك فقالت لها استأذني جاتك وأنا آخذك معي فقالت الجارية لحاتم أم نعم  
 يا سيدي أسألي سيدي أن يخليني أخرج أنا وأنت يومان الايام مع أمي العجوز  
 الى الصلاة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة فلما أتت نعممة وجلس  
 تقدمت اليه العجوز وقات بيديه فذهها من ذلك ودعت له وخرجت من الدار فلما  
 كان ثاني يوم جابت العجوز ولم يكن نعممة في الدار فأقبلت على الجارية نعم وقالت  
 لها قد دعونا لكم البارحة ولكن قومي في هذه الساعة تفريحي وعودي قبل أن  
 يجي سيدي فقالت الجارية لحاتم أسألك بالله أن تأذني في الخروج مع هذه المرأة  
 الصالحة لا تفرج علي أولياء الله في الاماكن الشريفة وأعود بسرعة قبل مجي  
 سيدي فقالت أم نعممة أخشى أن يدري سيدي فقالت العجوز والله لا أدها تجلس  
 على الارض بل تظروني واقفة على أقدامها ولا تنطني ثم أخذت الجارية بالحبل  
 وتوجهت بها الى قصر الجحاح وعرفته بجميعها بعد أن حطتها في مقصورة فأتى الجحاح  
 ونظر اليها فراها أجمل أهل زمانها ولم ير مثلاً فلما رآه نعم سترت وجهها فلم يفارقها  
 حتى استدعى بجاحبه وأركب معه خسين فارساً وأمره أن يأخذ الجارية على  
 نجيب سابق ويتوجه بها الى دمشق ويسلمها الى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان  
 وكتب له كتاباً وقال له أعطه هذا الكتاب وخذ منه الجواب واسرع الى الرجوع  
 فتوجه الخاجب وأخذ الجارية على هجين وسافر بها وهي باكية العيين من أجل  
 فراق سيدها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن على أمير المؤمنين فأذن له فدخل  
 الخاجب عليه وأخبره بخبر الجارية فأخلى لها مقصورة ثم دخل الخليفة سريره  
 فرأى زوجته فقال لها ان الجحاح قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة بعشرة  
 آلاف دينار وأرسل الى هذا الكتاب وهي محبة الكتاب فقالت له زوجته وأدر لي  
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للاربعين بعد المائتين

قالت بلخي أيها الملك السعيد أن الخليفة لما أخبر زوجته بقصة الجارية قالت له  
 وجته زاد الله من فضله ثم دخلت أخذت الخليفة على الجارية فلما رأتها قالت  
 والله ما خاب من أنت في منزله ولو كان ثمنك مائة ألف دينار فقالت لها الجارية نعم  
 يا صاحبة الوجه هذا قصر من من الملوك وأي مدينة هذه المدينة قالت لها هذه  
 مدينة دمشق وهذا قصر أخي أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ثم قالت للجارية  
 كأنك ما علمت هذا قالت والله يا سيدي لا أعلم بهذا قالت والذي باعك وقبض ثمنك

هاأعذك بأن الخليفة قد أشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكتت دموعها  
 وبكت وقالت في نفسها لقد تمت الحيلة علي ثم قالت في نفسها إن تكلمت فما  
 يصدقني أحد ولكن أسكت وأصبر لعلني أن فرج الله قريب ثم انما أطرفت رأسها  
 حياء وقد اجزت خدودها من أثر السفر والشمس فتركتها اخت الخليفة في ذلك  
 اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقماش وقلائد من الجواهر وأبستها فدخل عليها  
 أمير المؤمنين وجلس الى جانبها فقالت له أخته انظر الى هذه الجارية التي قد كل  
 الله فيها الحسن والجمال فقال الخليفة نعم أرى في القناع عن وجهك فلترج القناع  
 عن وجهها فلم يرو وجهها وانما رأى معاصمها فوقعت محبتها في قلبه وقال لأخته  
 لا أدخل عليها الا بعد ثلاثة أيام حتى تستأنس بك ثم قام وخرج من عندها فصارت  
 الجارية متفكرة في أمرها ومتحيرة على افتراقها من سيدها نعمة فلما أتى الليل  
 ضعفت الجارية بالحى ولم تأكل ولم تشرب وتغير وجهها ومحاسنها فغرت فوالخليفة  
 بذلك فشق عليه أمرها ودخل عليها بالاطباء وأهل البصائر فلم يقف لها أحد على  
 طب هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر سيدها نعمة فانه أتى الى داره  
 وجلس على فراشه ونادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعاً ونادى فلم يدخل عليه أحد وكل  
 جارية في البيت اخفت خوفاً منه فخرج نعمة الى والده فوجدها جالسة ويدها  
 على خدّها فقال لها يا أمي أين نعم فقالت له يا ولدي مع من هي أوثق مني عليها وهي  
 العجوز الصالحة فانها خرجت معها التزور الفقراء وتعود فقال ومتى كان لها عادة بذلك  
 وفي أي وقت خرجت قالت خرجت بكرة انما ارقا وكيف أذنت لها بذلك فقالت له  
 يا ولدي هي التي أشارت علي بذلك فقال نعمة لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 ثم خرج من بيته وهو غائب عن الوجود ثم توجه الى صاحب الشرطة فقال له  
 اتحتمل علي وتأخذ جاريتي من داري فلا بد لي أن أسافر واشتد عليك الى أمير  
 المؤمنين فقال صاحب الشرطة ومن أخذها فقال عجوز صفتها كذا وكذا وعليها  
 ملابس من الصوف ويدها سبعة عدد حباتها ألوف فقال له صاحب الشرطة  
 أوقفني على العجوز وأنا أخلص لك جاريتك فقال ومن يعرف العجوز فقال له  
 صاحب الشرطة ومن يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى وقد علم صاحب الشرطة  
 أنها محتملة الخجاج فقال له نعمة ما أعرف جاريتي الا منك ويبنى وينك الخجاج فقال  
 له امض الى من شئت فتوجه نعمة الى قصر الخجاج وكان والده من أكابر أهل الكوفة  
 فلما وصل الى بيت الخجاج دخل حاجب الخجاج عليه وأعلمه بالقضية فقال له علي به  
 فلما وقف بين يديه قال له الخجاج ما بالك فقال له نعمة كان من أمري ما هو كذا وكذا

فقال ها تو اصاحب الشرطة فنامره ان نفتش على العجوز فلما حضر صاحب  
الشرطة قال له اريد منك ان نفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب  
الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الخجاج لا بد ان تركب الخيل وتبصر  
الجارية في الطرقات وتظرفي البلدان وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام  
المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخجاج قال لصاحب الشرطة لا بد أن تركب  
الخيل وتظرفي البلدان والطرقات وتفتش على الجارية ثم التفت الى نعمة وقال  
له ان لم ترجع جاريته لك دفعت لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار  
صاحب الشرطة ثم قال اصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج صاحب  
الشرطة ونعمة مغموم وقد يؤس من الحياة وكان قد بلغ من العمر أربع عشرة سنة  
ولانبات به مرضه فجعل يبكي وينحب وانعزل عن داره ولم يزل يبكي الى الصباح  
فأقبل والده وقال له يا ولدي ان الخجاج قد احتمل على الجارية وأخذها ومن ساعة  
الى ساعة يأتي الله بالفرج من عنده فترايدت الهموم على نعمة وصار لا يعلم ما يقول  
ولا يعرف من يدخل عليه وأقام ضعيفا ثلاثة اشهر حتى تغيرت احواله ويؤس منه  
ابوه ودخلت عليه الاطباء فقا لواله دواء الا الجارية فبينما والده جالس يوما من  
الايام اذ سمع بطبيب ماهرا يعجى وقد وصفه الناس باتقان الطب والتجيم وضرب  
الرمل فدعا به الربيع فلما حضر اجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له انظر حال  
ولدي فقال لنعمة ها تيدك فأعطاه يده فحس مفاصله وتظرفي وجهه وضحك  
والتفت الى أبيه وقال ليس بولدي غير مرض في قلبه ففعل صدقت يا حكيم فانظري  
شأن ولدي بهر فقدك وأخبرني بجميع احواله ولا تنكصم عن شيأ من أمره ففعل  
الاعجمي انه متعلق بجارية وهذه الجارية في البصرة او في دمشق وما دواء ولدي  
غير اجتماعه بها فقال الربيع ان جمعت بينهما فلك عندى ما يسترل وتعيش عرلة  
كله في المال والنعمة ففعل له العجمي ان هذا الامر قريب وسهل ثم التفت الى  
نعمة وقال له لا بأس عليك فطب نفسا وقر عيناً ثم قال للربيع اخرج من مالك أربعة  
آلاف دينار فأخرجها وسأها للاعجمي ففعل له الاعجمي اريد أن ولدي يسافر معي  
الى دمشق وان شاء الله تعالى لا أرجع الا بالجارية ثم التفت العجمي الى الشاب  
وقال له ما اسمك قال نعمة قال يا نعمة اجلس وكن في أمان الله تعالى لقد جمع الله

يملك وبين جاريك فاستوى جالساً فقال له ثبت قلبك فحينئذ نسافر مثل هذا اليوم  
فبكل واشرب وانبسط لتعوى على السقر ثم ان العجمي أخذ في قضاء حوائجه من  
جميع ما يحتاج اليه واستكمل من والدنعة عشرة آلاف دينار وأخذ منه الخيل  
والجمال وغير ذلك مما يحتاج لجل الانتقال في الطريق ثم ان نعمة ودع والده ووالدته  
وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية ثم انهم ما وصلوا الى دمشق وإقاما  
فيها ثلاثة ايام وبعد ذلك أخذ العجمي دكاناً وملاً رفوفها بالصبغ النفيس  
والاعطية وزركش الرفوف بالذهب والقطع المنمقة وحط قدمه اوانى من القناني  
فيها سائر الادهان وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقداح من البلور وحمه  
الاصطرلاب قدمه ولبس اثواب الحكمة والطب وأوقف بين يديه نعمة والبسة  
قدما واطوطة من الحرير بفضة في وسطه من الحرير من ركة كشة بالذهب ثم قال  
العجمي لنعمة يا نعمة انت من اليوم ولدى فلانة عني الابائيك وأنا لا أدعوك  
الا بالولد فقال نعمة سمعاً وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان العجمي  
ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع التي فيها والعجمي يكلم نعمة  
بالفارسية ونعمة يكلمه كذلك تلك اللغة لانه كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر  
واشتهر ذلك للعجمي عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم  
الادوية وبأقوة بانقوا رير المملوكة يقول المرضى فيبصرها ويقول ان مرض  
صاحب البول الذي في هذه القارورة كذا وكذا فيقول صاحب المرض ان هذا  
الطبيب صادق ثم صار يقضى حاجة الناس واجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره  
في المدينة وفي بيوت الاكابر فيبغها هو ذات يوم جالس اذا قبلت عليه عجوز راكبة  
على حمار برذعته من الدياج المرصع بالجواهر فوقف على دكان العجمي وشدت بلعام  
الحمار وأشارت للعجمي وقالت له امسك يدي فأخذ يدها فترت من فوق الحمار  
وقالت أنت الطبيب العجمي الذي جئت من العراق قال نعم قالت اعلم أن لى بنتا  
وبها مرض وأخرجت له قارورة فلما نظر العجمي الى ما في القارورة قال لها يا سيدتى  
ما اسم هذه الجارية حتى أحسب نجومها وأعرف أى ساعة يوافقها فيها شرب  
الدواء فقالت يا أبا الفرس اسمها نعمة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك اليه بعد أن العجمي لما سمع اسم نعمة جعل يحسب ويكتب على

يده وقال لها يا سيدتي ما أوصف لك الدواء حتى أعرف من أي أرض هي لأجاني  
اختلاف الهواء فغرت فبني في أي أرض تربت وكمن سنة ستمها فقالت العجوز سنهما  
أربع عشرة سنة وصرباها بأرض الكوفة من العراق فقال وكمن شهر لك في هذه  
الديار فقالت له أفامت في هذه الديار شهورا قليلة فلما سمع نعمة كلام العجوز  
وعرف اسم جاريته خفق قلبه فقال لها ألا عجمي يوافقها من الادوية كذا وكذا  
فقالت له العجوز اعطني ما وصفت عني بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على  
الدكان فنظر الحكيم الى نعمة وأمره أن يهيئ لها عقاقير الدواء وصارت العجوز تنظر  
الى نعمة وتقول أعينك يا الله يا ولدي ان شكها مثل شكك ثم قالت العجوز للعجمي  
يا أبا الفرس هل هذا الملوكة أو ولدك فقال لها العجمي انه ولدي ثم ان نعمة وضع لها  
الحوايج في علبة وأخذ ورقة وكتب فيها هذين البيتين

إذا أذمت نعم علي بنظرة \* فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جل

وقالوا سل عنها ثعشرين مثلها \* وليس لها مثل ولست لها أساو

ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة بالخط الكوفي أنا  
نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة قدام العجوز فأخذتها وودعته ما وانصرفت  
متوجهة الى قصر الخليفة فلما طلعت العجوز بالحوايج الى الجارية وضعت علبة  
الدواء قدامها ثم قالت لها يا سيدتي اعلمي انه قد أتى الى مدينتنا طبيب عجمي ما رأيت  
أحدا أعرف بأموال امراض منه فذكرت له اسمك بعد أن رأى القارورة فعرف  
مرضك ووصف دواءك ثم أمر ولده فشد لك هذا الدواء وليس في دمشق أبجل  
ولا أطرف من ولده ولا أحسن ثيابا منه ولا يوجد لاحد كان مثل دكانه فأخذت  
العلبة فرأت مكتوب على غطاها اسم سيدتها واسم أبيه فلما رأت ذلك تغير لونها  
وقالت لاشك أن صاحب الدكان قد أتى في شأني ثم قالت للعجوز صف لي هذا العجمي  
فقالت اسم نعمة وعلي حاجبه الا عين أثر عليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت  
الجارية ناويلي الدواء على بركة الله تعالى وعونه فأخذت الدواء وشربته وهي  
تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فتشت في العلبة فرأت الورقة فتحتها وقرأتها  
فلما فهمت معناها تحققت انه سيدها فطابت نفسها وفرحت فلما رأتها العجوز قد  
ضحكت قالت لها ان هذا اليوم يوم مبارك فقالت نعم يا قهرمانة أريد الطعام  
والشراب فقالت العجوز للجواري قدي من الموائد والاطعمة الفاخرة لسيديتكن  
فقد من اليها الاطعمة وجلست لاداء كل واذا بعد الملك بن مروان قد دخل عليهن  
وتنظر الجارية جالسة وهي تأكل الطعام فقرح ثم قالت القهرمانة يا أمير المؤمنين



بينك عافية جارتك نعم وذلك أنه وصل الى هذه المدينة رجل طيب ما رأيت  
أعرف منه بالامراض ودوائها فأتيت لها منه بدواء فتعاطت منه مرة واحدة  
فصلت لها العافية يا أمير المؤمنين فقال أمير المؤمنين خذى ألف دينار وقوى  
بأمرائها ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراحت الجوز الى دهكان العجمي  
بالأندلس فزار واعطته أياها وأعطته أنها جارية الخليفة وناولته ورقة كانت ناعم  
قد كتبت فيها أخذها العجمي وناولها النعمة فلما رآها عرف خطها فوقع مغشياً عليه  
فلما أفاق فتح الورقة فوجد مكتوباً فيها من الجارية بالمدح والثناء من نعمتها الحمد وعة  
في عتقها المفارقة لحبيب قلبها أما بعد فإنه قد ورد كتابكم على فشرح الصدر وصر  
الخطاطر وكان كقول الشاعر

ورد الكتاب فلا عدمت أنا ملاً • كتبت به حق تضيق طيباً

فكان موسى قد أعيد لأمه • أو نوب يوسف قد أتى بعبداً

فلما قرأ نعمة هذا الشهر همت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانة ما الذي يبكيك  
يا ولدي لا أبكي الله لك عينا فقال العجمي ياسيدي كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته  
وهو سيدها نعمة بن الربيع السكوني وعافية هذه الجارية مروهنة برؤيته وليس بها  
علة الا هوام وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجمي قال للجوز كيف لا يبكي ولدي وهذه  
جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع السكوني وعافية هذه الجارية مروهنة برؤيته  
وليس بها علة الا هوام فخذى أنت ياسيدي هذا الألف دينار لك ولك عندى أكثر  
من ذلك وانظري لنا بعين الرحمة ولا تعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت الجوز  
لنعمة هل أنت مولاها فقال نعم قالت صدقت فأنها لا تنفـتر عن ذكرك فأخبرها  
نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت الجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك  
بهم الا منى ثم ركبت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها  
وضحك وقالت لها يحق لك يا بنتي أن تبكي وتغرضي من أجل فراق سيدك نعمة بن  
الربيع السكوني فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها الجوز  
طيبى نفسا وانشرح صدرى فوالله لا أجمع بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روسى ثم  
انهار جئت الى نعمة وقالت له اني رجعت لجارتك واجتمعت بها فوجدت عندها  
من الشوق اليك أكثر مما عندك لها وذلك ان أمير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي

تتبع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فأنا أجمع بينكما وأخاطر بنفسى معكما  
وأدبر حيلة وأعمل مكيده في دخولك قصر أمير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية  
فانهما ما تقدران تخرج فقال لها نعمه جزاك الله خيرا ثم ودعته وذهبت الى الجارية  
وقالت لها ان سيدك قد ذهب روحه في هوالك وهو يريد الاجتماع بك فماتوا  
في ذلك فقالت نعم وأنا كذلك قد ذهب روحي وأريد الاجتماع به فعند ذلك أخذت  
البحور بقبعة فيها حلوى ومصاغ وبدلة من ثياب النساء وتوجهت الى نعمة وقالت لها  
ادخل بنا مكانا واحدا فدخل معها فاعة خلف الدكان ونفستته وزيت معاصمه  
وزوقت شعره وألبسته لباس جارية وزينه بأحسن ما تزين به الجوارى فصار  
كأنه من حور الجنان فلما رآته القهرمانة في تلك الصفة قالت تبارك الله أحسن  
الخالقين والله انك لاحسن من الجارية ثم قالت له امش وقدم الشمال وأخر اليمين  
وهز ردا فلك نشي قد امها كما أمرته فلما رآته قد عرف مشى النساء قالت له امكث  
حتى آتيك ليلة غد ان شاء الله تعالى فآخذك وأدخل بك القصر واذا انطرت الحجاب  
واخذت امين ففوق عزمك وطأ طي رأسك ولا تسكلم مع أحد وأنا كفيلك كلامهم وبالله  
التوفيق فلما أصبح الصباح أتته القهرمانة في ثاني يوم وأخذته وطلعت به القصر  
ودخلت قدومه ودخل هو وراها في أثرها فأراد الحجاب أن يمنعها من الدخول  
فقالت له يا أنفوس العبيد انهما جارية نعم محظية أمير المؤمنين فكيف تمنعهما من  
الدخول ثم قالت ادخلي يا جارية فدخل مع البحور ولم يرا الا داخلين الى الباب الذي  
يتوصل منه الى صحن القصر فقالت له البحور يا نعمة فو نفسك وثبت قلبك وادخل  
القصر وخذ على شمالك وعد خمسة أبواب وادخل الباب السادس فانه باب المكان  
المعد لك ولا تتقف واذا امكك أحد فلا تسكلم معه ثم سارت به حتى وصلت الى الابواب  
فقابلها الحجاب الممثل لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وأدرك شهرزاد  
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الحجاب قابل البحور وقال لها ما هذه الجارية  
فقالت له البحور ان سيدتنا تريد اشتراكا فقال الخادم ما يدخل أحد الا باذن أمير  
المؤمنين فارجمي بها فاني لا أخليها تدخل لاننى أمرت بهذا فقالت له القهرمانة  
أيها الحجاب انك كبير ابن عقلك انهما جارية الخليفة الذى قلبه متعلق بهما قد  
توجهت اليها العاقبة وما صدق أمير المؤمنين بهما فبتهما وتريد اشتراك هذه الجارية

فلا تمنعها من الدخول الى ابيها انك تمنعها فتغضب عليك وان غضبت عليك  
تسميت في قطع رأسك ثم قالت ادخلي باجارية ولا تسعي كلامه ولا تخبري سيدتك ان  
الحاجب منعك من الدخول فطأ نعمة رأسه ودخل القصر وأراد أن يمسي الى  
جهة يساره فغلط ومشى الى جهة يمينه وأراد أن يعتنسه أبواب ويدخل السادس  
فعتسته ودخل السابع فلما دخل في ذلك الباب رأى موضعاً مفروشا بالديباج  
وحيطانه عليها ستائر الحرير المرقومة بالذهب وفيه مبائر العود والعنبر والمسك  
الاذفر ورأى مريفاً في الصدر مفروشا بالديباج فجلس عليه نعمة ولم يعلم بما كتب  
له في الغيب فبينما هو جالس متفكر في أمره اذ دخلت عليه أخت أمير المؤمنين  
ومعها جاريتها فلما رأت الغلام جالسا طمسته جارية فقتلته بالسيف وقالت له من  
تكوني يا جارية وما خبرك وما سبب دخولك هذا المكان فلم يتكلم نعمة ولم يرد عليها  
جواباً فقالت باجارية ان كنت من محاطي أخى وقد غضب عليك فأنا أستعطفه  
عليك فلم يرد نعمة عليها جواباً فعند ذلك قالت لجاريتها قفي على باب المجلس ولا تدعي  
أحدًا يدخل ثم تقدمت اليه ونظرت الى جمالها وقالت يا صبيسة عرفتني من تكوني  
وما اسمك وما سبب دخولك هنا فاني لم أنظر لك في قصرنا فلم يرد نعمة عليها جواباً  
فعند ذلك غضبت أخت الملك ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له نهوداً  
فأرادت ان تكشف ثيابه لتعلم خبره فقال لها نعمة يا سيدتي انما ملوك فاشتريني وانا  
مستجير بك فأجبرني فقالت له لا بأس عليك فني أنت ومن أدخلك مجلسي هذا فقال  
لها نعمة أنا أيها الملكة أعرف بنعمة بن الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لاجل  
جاريقي نعم التي احبال عليها الحجاج وأخذها وأرسلها الى هنا فقالت له لا بأس  
عليك ثم صاحبت على جاريتها وقالت لها امضي الى مقصورة نعم وقد كانت القهرمانة  
أتت الى مقصورة نعم وقالت لها هل وصل الملك سيدك فقالت لا والله فقالت  
القهرمانة له غلط فدخول مقصورة غير مقصورتك وتام عن مكانك فقالت نعم  
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فرغ اجلنا وهلكنا وجلسنا متفكرين فيهما  
هما كذلك اذ دخلت عليها جارية أخت الخليفة فسلمت على نعم وقالت لها ان  
مولائي تدعوك الى ضيافتها فقالت سمعاً وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند  
أخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نعم من وقتها وساعتها حتى دخلت على  
أخت الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس عندي وكأنه غلط في المكان وليس  
عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نعم هذا الكلام من أخت  
الخليفة اطعمت نفسها وتقدمت الى مولاه نعمة فلما نظرها قام اليها وادرك  
شهر زاد الصباح فسمعت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

فقال بلقي ايهما الملك السعيد ان نعمة ما انظر الى جارية معه نعم قام اليها وضم كل واحد منهما صاحبه الى صدره ثم وقع على الارض مغشياً عليهم فلما افاقا قالت لهما اخت الخليفة اجلسا حتى تدبر في الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لهما معا وطاعة والامر لك فقالت والله ما ينالكما مناسوء قط ثم قالت لجاريتهما احضري الطعام والشراب فاحضرت ذلك فاكلوا بحسب الكفاية ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الاقداح وزالت عنهم الاتراح فقال نعمة ليت شعري بعد ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة يا نعمة هل تحب نعماً جاريته فقال لهما يا سيدتي ان هواها هو الذي جعلني على ما انا فيه من الخاطرة بروحي ثم قالت لهما يا نعمة هل تحبين سيدك نعمة قالت يا سيدتي ان هواها هو الذي اذاب جسدي وغير حالى فقالت والله انكما متحبا ان فلا كان من يفرق بينكما فتراعينا وطيبنا نفسا ففرحنا بذلك وطلبت نعمة عوداً فاحضروه لها فاخذته واصلحته واطربت بالنعيمات وانشدت هذه الايات

ولما لي الواشون الافراقنا \* وليس لهم عندي وعندك من نار  
وشمواعلى اسماعنا كل غارة \* وقلت حماي عند ذال وانصاري  
غزوتهم من مقتلِكَ وادعى \* ومن نفسي بالسيف والسيل والنار  
ثم ان نعماً اعطت العودا سيدها نعمة وقالت له غن لنا شعرا فآخذها واصلمه  
واطرب بالنعيمات ثم انشد هذه الايات  
البدر يحكيك لولا أنه كلف \* والشمس مثلك لولا الشمس تنكشف  
اني عجبت وكم في الحب من عجب \* فيه الهموم وفيه الوجد والكلف  
أرى الطريق قريبا حين أسلكه \* الى الحبيب بعيدا حين أنصرف  
فلما فرغ من شعره ملائكة قدحاً وناولته اياه فآخذها وشربه ثم ملائكة قدحاً آخر  
وناولته لاخت الخليفة فغمرته وأخذت العود واصلحته وشدت أوتاره وانشدت  
هذين البيتين

غم وحر في الفؤاد مقبى \* وجوى تردد في حشاى عظيم  
وشول جسم قد تبدى ظاهرا \* فالجسم منى بالغرام سقيم  
ثم ناولت العودا نعمة بن الربيع فآخذها واصلم أوتاره وانشد هذين البيتين  
يا من وهبت له روى فعذبها \* ورمت تخليصها منه فلم أطاق

دارك محبا بما يحبه من تلف \* قبل الممات فهذا آخر الرمي

ولم يزالوا يشدون الاشعار ويشربون على نغمات الاوتار وهم في لذة وحبور وفرح وسرور فبينما هم كذلك اذ دخل عليهم أمير المؤمنين فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فنظر الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك الباس والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا أختي من هذه الجارية التي في جانب نعم فقالت له أخته يا أمير المؤمنين ان لك جارية من المحاطي انيسة لاننا كل نعم ولا تشرب الا وهي معها ثم أنشدت قول الشاعر

ضدان واجدة افترا في البها \* والضديظهر حسنه باضت

فقال الخليفة والله العظيم انهما مليحة مثلها وفي غدا خلى لها مجلسا بجانب مجلسها وأخرج لها الفرش والقماش وأنقل اليها جميع ما يصلح لها أكثر مما نتم واستدعت أخت الخليفة بالطعام فقدتمته لانها فا كل وجلس معهم في تلك الحاضرة ثم ملا قدحا وأما الى نعم أن تشدله شيئا من الشعر فأخذت العود بعد أن شربت قدحين وأنشدت هذين البيتين

اذا ما ندعى عاني ثم عني \* ثلاثة أقذاح لو ن هدير

أيت أجزا الذيل تبها كائني \* عليك أمير المؤمنين أمير

فطرب أمير المؤمنين وملا قدحا آخر ونار له الى نعم وأمرها أن تغني فبهذان شربت القدرح جئت الاوتار وأنشدت هذه الاشعار

يا أشرف الناس في هذا الزمان وما \* له منيل به هذا الامر يفقر

يا واحد في العال والوجود منصبه \* يا سيدا ملكا في الكل مشهور

يا مالكا الملوك الارض قاطبة \* تعطي الجزيل ولا من ولا ضجر

أبقالك ربي على رغم العدا كندا \* وزان طالعك الاقبال والظفر

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الايات قال لها الله درك يا نعم ما أقصص لسانك وأوضح بيانك ولم يزالوا في فرح وسرور الى نصف الليل ثم قالت أخت الخليفة اسمع يا أمير المؤمنين اني رأيت حكاية في الكتاب عن بعض أرباب المراتب قال الخليفة وما تلك الحكاية فقالت له أخته يا أمير المؤمنين أنه كان بمدينة الكوفة صبي يسمى نعمة ابن الربيع وكان له جار بهيجها وتحبه وكانت قد تربت معه في فراش واحد فلما بلغا وتمكن جميعا من بعضهم مارهما ما الدهر يسكنانه وجار عليهما الزمان بآفاته وحكم عليهما بالفراق وتحببت عليهما الوشاة حتى خرجت من داره وأخذوهما سرقة من مكانه ثم ان سارقهما ماعهما البعض الملوكة بعشرة الاف دينار وكان عند الجارية



لولاها من المحبة مثل ما عندها فافارق أهلها وداره وسافر في طلبها ونسبها  
في اجتماعهم وأودرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والأربعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن نعمة لم يزل مفارقا لأهله ووطنه وخاطر بنفسه  
وبذل مهجته حتى توصل إلى اجتماعه بجباريته وكان يقال لها نعم فلما اجتمع بها  
لم يستقر بهما الجلوس حتى دخل عليهما الملك الذي كان اشتراها من الذي سرقها  
فجعل عليهما وأمر بقتلهما ولم يصف من نفسه ولم يهل عليهما في حكمه فقامت تقول  
يا أمير المؤمنين في قوله انصاف هذا الملك فقال أمير المؤمنين إن هذا الشيء عجيب فكان  
ينبغي لذلك الملك العفو عند المقدرة لأنه يجب عليه أن يحفظ لهما ثلاثة أشياء الأول  
أنهما متحابين والثاني أنهما في منزله وتحت قبضته والثالث أن الملك ينبغي له التأني  
في الحكم بين الناس فكيف بالأمر الذي يتعلق به فهذا الملك قد فعل فعلا لا يشبه  
فعل الملوكة فقالت له أخته يا أخي بحق ملك السموات والأرض أن تأمر نعمة بالغناء  
وتسمع ما تغني به فقال يا نعم غني لي فأطربت بالنغمات وأنشدت هذه الأبيات

غدار زمان ولم يزل غدارا \* يصمى القلوب ويورث الافكارا  
وبفترق الاحباب بعد تجمع \* فترى الدموع على الخدود غزارا  
كانوا كنت وكان عيشي ناعما \* والدهر يجمع شملنا مدوارا  
فلا يكون دما ودعاسا جاعا \* أسقا عليك ليلاليا ونهارا

فلما سمع أمير المؤمنين هذا الشعر طرب طربا عظيما فقالت له أخته يا أخي من حكم  
على نفسه بشئ لزمه القيام به والعمل بقوله وأنت قد حكمت على نفسك بهذا الحكم  
ثم قالت يا نعمة قف على قدميك وكذا قفي أنت يا نعم فوقفا فقالت أخت الخليفة  
يا أمير المؤمنين إن هذه الواقعة هي نعم المسروقة سرقة الحاج بن يوسف الثقفي  
وأوصلها لك وكذب فيما ادعاه في كتابه من أنه اشتراها بعشرة آلاف دينار وهذا  
الواقف هو نعمة بن الربيع سيدها وأنا أسألك بجرمة أبائك الطاهرين أن تغفو  
عنهما وتهم البعضهما التغم أجروهما فانهما في قبضتك وقد اكلاما من طعامك وشربا  
من شرباك وأنا الشفيع فيهما المستوهبة دمه ما فعد ذلك قال الخليفة صدقت  
أنا حكمت بذلك وما أحكم بشئ وأرجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم  
يا أمير المؤمنين فقال لا بأس عليك فقد وهبتك لبعضكم ثم قال يا نعمة وكيف  
عرفت مكانهم ومن وصف لك هذا المكان فقال يا أمير المؤمنين اسمع خبري وأنصت

الى حديثي فو حق آياتك وأجد أدك الطاهرين لأ أكرم عنك شيئاً ثم حدثه بجميع ما كان من أمره وما فعله معه الحكيم العجبي وما فعلته القهرمانه وكيف دخلت به القصر وغلط في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال علي بالعجبي فأحضره بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وأمر له بجبانة مليحة وقال من يكون هذا تدبيره يجب أن نجهله من خواصنا ثم ان الخليفة أحسن الى نعمة ونم وأنعم عليهم ما وأنعم على القهرمانه وقعد اعنده سبعة أيام في سرور ورحل وأرغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجارتيه فأذن لهما بالسفر الى الكوفة فسافرا واجتمع بالده والدنه وأقاموا في أطيب عيش الى ان أتاهم هاذم الملائكة ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا الحديث من بهرام تعجبا منه غاية العجب وقالان هذا انشئ عجيب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت باغني أيها الملك السعيد ان الامجد والاسعد لاسمعان بهرام الجوسى الذى أسلم هذه الحسكة تعجبا منها غاية العجب وبات تلك الليلة ولما أصبح الصباح ركب الامجد والاسعد وأرادا أن يذخلا على الملك فاستأذنا في الدخول فأذن لهما فلما دخلا اكرمهما وجلسوا يتحدثون فينباعهم كذلك واذا باهل المدينة يصيرون ويتصارخون ويستغيثون فدخل الحاجب على الملك وقال له ان ما كان المملوك نزل بعساكره على المدينة وهم شاهرون السلاح وماندري ما مرادهم فأخبر الملك وزيره الامجد وأخاه الاسعد بما سمعه من الحاجب فقال الامجد أنا أخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة فوجد الملك ومعه عسكر كثير ومما اليك راكبة فلما نظر والى الامجد عرفوا انه رسول من عند ملك المدينة فأخذه وأحضره فقام السلطان فلما صار قد امه قبل الارض بين يديه واذا بالملك امرأة ضاربة لها انسا ما فقالت اعلم أنه مالى عندكم غرض في هذه المدينة الامم لوك أمرد فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم وان لم أجده وقع بيني وبينكم القتال الشديد لا تني ما جئت الا في طلبه فقال الامجد أيتها الملكة ما صفة هذا المملوك وما خبره وما اسمه فقالت اسمه الاسعد وأنا اسمى مرجانة وهذا المملوك كان جاني صحبة بهرام الجوسى وما رضى أن يبيعه فأخذه منه غصبا فعدا عليه وأخذه من عندي بالليل سرقة وأما وصفه فانها كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم أنه أخوه الاسعد فقال

لهما ملكة الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا المملوك هو أخي ثم حكى لهما  
حكايته وما جرى لهما في بلاد الغربية وأخبرها بسبب خروجهما من جزائر الانبوس  
فتعجبت الملكة من جنة من ذلك وفرحت ببقاء الاسعد وخلعت على أخيه الامجد  
ثم بعد ذلك عاد الامجد الى الملك وأعلمه بما جرى ففرحوا بذلك ونزل الملك هو  
والامجد والاسعد قاصدين للملكة فلما دخلوا عليها اجلسوا يتحدثون فيمنعهم ثم كذلك  
واذا بغبار طار حتى سد الاقطار وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جرار  
مثل البحر الزخار وهم مهيئون بالعدد والسلاح فقصدوا المدينة ثم داروا بها كما يدور  
الخاتم بالنصر وشهر واسوف فهم فقال الامجد والاسعد انا لله وانا اليه راجعون  
ما هذا الجيش الكبير ان هذه أعداء لا محالة وان لم تنفق مع هذه الملكة من جنة  
على قتالهم أخذوا من المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة الا اننا نخرج اليهم ونكشف  
خبرهم ثم قام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش الملكة من جنة فلما وصل  
الى العسكر وجد عسكر جنة الملك الغيور أبي أمه الملكة بدور وأدرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الامجد لما وصل الى العسكر وجد عسكر جنة الملك  
الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فلما صار قد آماه قبل الارض بين  
يديه وبلغه الرسالة قال الملك انا اسمي الملك الغيور وقد جئت عابري سبيل لان الزمان  
قد جنى في ابني بدور فانها فارقتني وما رجعت الي وما سمعت لها اول وجه اقر الزمان  
خبر افهل عندكم خبرهم فلما سمع الامجد ذلك أطرق الى الارض ساعة يتفكر حتى  
تحقق أنه جده أبو أمه ثم رفع رأسه وقبل الارض بين يديه وأخبره أنه ابن بنته بدور  
فلما سمع الملك أنه ابن بنته بدور رمى روحه عليه وصار يسيك أن ثم قال الملك الغيور الحمد  
لله يا ولدي على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى له الامجد أن ابنته بدور في عافية  
وكذلك أبوهم قرانمان وأخبره أنهم في مدينة يقال لها جزيرة الانبوس وحكى له  
أن قرانمان والده غضب عليه وعلى أخيه وأمر بقتلهم اوان الخازن دارق لهم ما  
وتركهم بلا قتيل فقال الملك الغيور انا راجع بك وبأخيك الى والدك واصليح بينهما  
واقم عندكم فقبل الارض بين يديه ثم خلع الملك الغيور على الامجد ابن بنته ورجع  
مستبهما الى الملك وأعلمه بقصة الملك الغيور فتعجب منها غاية العجب ثم أرسل له آلات  
الضيافة من الخيل والجمال والغنم والعليق وغير ذلك وأخرج للملكة من جنة كذلك  
واعلموها

واهلها بما جرى فقالت اما اذهب معكم بعسكري واكون ساعية في الصلح فيبينها  
 هم كذلك واذا بغيرا قد ثار حتى سد الاقطار واسود منه النهار وسمعوا من تحتها صياحا  
 وصراخا وصهيل الخيل ورأوا سيفاواتلح ورمحا تنشرع فلما قربوا من المدينة ورأوا  
 المعسكر ينشقوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار الانهم ارموا لك الحد  
 لله الذي أصلحنا مع هذين العسكريين وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكري ايضا ثم  
 قال يا امجد اخرج انت واخوك الاسعد واسكنكنا ما نريد من هذه العساكر فانها  
 جيش ثقیل ما رأيت أثقل منه فخرج الاثنان الامجد وأخوه الاسعد بعد أن أغلق  
 الملك باب المدينة خوفا من العسكري المحيط بها ففتحوا الابواب وساروا حتى وصلوا الى  
 المعسكر الذي وصل فوجداه معسكرا ملائكة جزائر الانبوس وفيه والدهما قمر الزمان  
 فلما نظرا قدام الارض بين يديه وبكى فلما رآهما قمر الزمان روى روحه عليهم ما يبكي بكاء  
 شديدا واعتذر لهما ما وضعهما الى صدره ثم اخبرهما بما قاساه بعدهما من الوحشة  
 الشديدة لفرأقهما ما ثم ان الامجد والاسعد ذكر الله عن الملك الغيور انه وصل  
 اليهم فركب قمر الزمان في خواصه واخذ ولديه الامجد والاسعد معه وساروا حتى  
 وصلوا الى قرب معسكر الملك الغيور فبقي واحد منهم الى الملك الغيور واخبره ان  
 قمر الزمان وصل فطلع الى ملاقاته فاجتمعوا ببعضهم وتعبوا من هذه الامور وكيف  
 اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل المدينة الولا ثم انواع الاطعمة والحلويات  
 وقدموا الخبوز والجمال والاضيفات والعليق وما يحتاج اليه العساكر فينبغهاهم  
 كذلك واذا بغيرا قد ثار حتى سد الاقطار وارجتبت الارض من الخبوز وصارت  
 الطبول كعواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد والازداد وكلامهم لا يسمون السواد  
 وفي وسطهم شيخ كبير وخيته واصله الى صدره عليه ملابس سود فلما نظرا اهل  
 المدينة هذه العساكر العظيمة قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم  
 باذنه تعالى في يوم واحد وطلعت كلكم معارف فها هذا العسكري الجرار الذي قد  
 سد الاقطار فقال له الملوك لا تحف منه فنحن ثلاثة ملوك وكل ملك له عساكر كثيرة  
 فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولوزادوا ثلاثة امثالهم فينبغهاهم كذلك واذا برسول  
 من تلك العساكر قد اقبل متوجها الى هذه المدينة فقدمه بين يدي قمر الزمان  
 والملك الغيور والمسكة من جانة والملك صاحب المدينة فقبل الارض وقال ان هذا  
 الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار  
 فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم وان لم يجده وقع الحرب بينه وبينكم واخرى  
 هديتكم فقال له قمر الزمان ما يصل الى هذا ولكن ما يتصل له في بلاد العجم فقال

الرسول يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خالدان وقد جمع هذه العساكر من  
الاقطار التي من بها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قرا زمان كلام الرسول صرخ  
صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه واستقر في غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا  
وقال لا لمجد ولا لاسعد وخواصهم ما امشوا يا اولادى مع الرسول وسلموا على جدكم  
والذى الملك شههرمان وبشره بى فانه حزين على فقدى وهو الآن لا لبس الملايس  
السود من اجلى ثم حكى للملوك الحاضرين جميع ما جرى له في ايام صباه فتعجب جميع  
الملوك من ذلك ثم نزلواهم وقرا زمان وتوجهوا الى والده فلم قرا زمان على والده  
وعانقوا بعضهما ووقعوا مغشيا عليهم ما من شدة الفرح فلما افاقا حكى لابنه جميع  
ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك وردوا امر جانة الى بلادها بعد ان تزوجوها للاسعد  
ووصوها انها لا تقطع عنهم من اسلمتها ثم تزوجوا الالمجد بستان بنت بمرام وسافروا  
كلهم الى مدينة الانبوس وخلا قرا زمان بصهره وأعلمه بجميع ما جرى له وكيف  
اجتمع بأولاده ففرح وهناء بالسلامة ثم دخل الملك الغيور ابو المسكة بدور على فته  
وسلم عليها وبل شوقه منها وقعدوا في مدينة الانبوس شهرا كاملا ثم سافر الملك  
الغيور بانيته الى بلده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايه الملك السعيد ان الملك الغيور سافر بانيته وجماعته الى بلده واخذ  
الالمجد هم فلما استقر في ملكته اجلس الالمجد يحكم مكان جده وما قرا زمان فانه  
اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جده ارمانوس ورضى به جده ثم تجهز  
قرا زمان وسافر مع ابيه الملك شههرمان الى ان وصل الى جزائر خالدان فزيت له  
المدينة واستقرت البشارة تدق شهرا كاملا وجلس قرا زمان يحكم مكان ابيه الى  
ان اتاهم هاذم اللذات ومفترق الجماعات والله اعلم فقال الملك يا شهر زاد ان هذه  
الحكاية بحسبة جدا قالت ايه الملك ليست هذه الحكاية بأعجب من حكاية علاء  
الدين ابى الشامات قال وما حكاية علاء الدين ابى الشامات

### (حكاية علاء الدين ابى الشامات)

قالت بلغنى ايه الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل  
تاجر بصري يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار وأصدقهم مقالا وهو  
صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار ومالك ومال كثير وكان شاه بندر التجار بصري

وكان



فكان معه زوجة يجها وتحبه الا انه عاش معها اربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد  
 ففقد يوم ما من الايام في ذلك انه فرأى التجار وكل واحد منهم له ولد أو ولدان أو أكثر وهم  
 قاعدون في دكاكين مثل آبائهم وكان ذلك اليوم يوم الجمعة فدخل ذلك التاجر الحام  
 واعتسل غسل الجمعة ولما طلع اخذ مائة المزين فرأى وجهه فيها وقال الله هدا أن  
 لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ثم نظر الى حليته فرأى البياض غطى  
 السواد وتذكر أن الشيب نذير الموت وكانت زوجته تعرف ميعاد مجيئه ففتعل  
 وتصلح شأنه فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها انما رأيت الخير وكانت  
 قالت للجارية هاتي سفرة العشاء فأحضرت الطعام وقالت له تعش يا سيدي فقال  
 لها ما آكل شيئا وأعرض عن السفرة بوجهه فقالت له ما سبب ذلك وإني أرى حزنا  
 فقال لها انت سبب حزني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن شمس الدين قال لزوجته انت سبب حزني فقالت له  
 لاى شئ فقال لها اني لما فتحت دكايني في هذا اليوم رايت كل واحد من التجار له ولد  
 أو ولدان أو أكثر وهم قاعدون في الدكاكين مثل آبائهم فقلت لنفسى ان الذى اخذ  
 ابائك ما يجلبك وليلة دخلت بك حلفتى اننى ما تزوج عليك ولا أنسرى بجارية  
 حبشية ولا رومية ولا غير ذلك من الجوارى ولايت ليلة بعيدا عنك والحال انك  
 عاقر والنكاح فيك كالتحت في الحجر فقالت اسم الله على ان العاقبة منك ما هي منى  
 لان بيضك رائق فقال لها وما شأن الذى يبيض رائق فقالت هو الذى لا يجبل النساء  
 ولا يجي بأولاد فقال لها واين معك البيض وانا اشترى به كبريضى فقالت له  
 فقتس عليه عند العطارين فبات التاجر واصبح متسدا حيث عاير زوجته وندمت هي  
 حيث عايرته ثم توجه الى السوق فوجد رجلا عطارا فقال له السلام عليكم فرد عليه  
 السلام فقال له هل يوجد عندك مكر البيض فقال له كان عندي وجبر ولكن اسأل  
 جارى فداري سأله حتى سأله جميع العطارين وهم يتحكرون عليه وبمد ذلك رجوع  
 الى دكانه وقد فلكان في السوق نقيب الدالين وكان رجلا حشاشا يماطى  
 الاقيون والبرش ويستهمل الحشيش الاخضر وكان ذلك النقيب يسمى الشيخ محمد  
 سمسم وكان فقيرا الحال وكان عاده أن يصبح على التاجر في كل يوم بخاء على عاده  
 وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو مغتاظ فقال له يا سيدي مالك مغتاظا  
 فحكى له جميع ما جرى بينه وبين زوجته وقال له انى اربعين سنة وأنا متزوج بها

ولم تحبل مني بولد ولا بنت وقالوا الى سبب عدم حملها منك أن يضل رائق ففتشتم  
على شيء أعكر به يعضى فلم أجده فقال له ياسيدي أنا عندي معكر البيض فساتقول  
فمين يجعل زوجتك تحبل منك بعد هذه الأربعين سنة التي مضت قال له التاجر ان  
فعلت ذلك فأنا أحسن اليك وأنعم عليك فقال له هات لي دينا راقا قال له خذ هذين  
الدينارين فأخذهما له وقال هات لي هذه السلطانية الصبغى فأعطاه السلطانية  
فأخذها وتوجه الى بيع الحشيش وأخذ منه من المسكر المكرر الرومي قدر أوقيتين وأخذ  
جانب من البكابة الصبغى والقرقة والقرنفل والحمان والزنجبيل والفلفل الأبيض  
والسنةقور الحبلبي ودق الجميع وغلاها في الزيت الطيب وأخذ ثلاث أواق حصا  
ليان فركروا أخذوا قدر من الحبة السوداء ورفعه وعلى جميع ذلك مجونا بالاعسل  
الفحل وجعله في السلطانية ورجع به الى التاجر وأعطاه له وقال له هذا معكر البيض  
فينبغي أن تأخذ منه على رأس الموق بعد أن تأكل اللحم الضاني والحمام البقي وتسكر  
له الحارارات والبهارات وتغشى وتشرب السكر المسكر فأحضرا التاجر جميع ذلك  
وأرسله الى زوجته وقال لها الطبخي ذلك طبخا جيدا واخذي معكر البيض واحفظيه  
عندك حتى أطلبه ففعلت ما أمرها به ووضعت له الطعام فتغشى ثم انه طلب  
السلطانية فأكل منها فاعجبته فأكل بقميتها وواقع زوجته فعلقته منه تلك الليلة  
فقاتلها أول شهر والثاني والثالث ولم ينزل عليها الدم ففعلت أنها حملت ثم وفدت  
أيام حملها ولحقها المطلق وقامت الافراح فقاسمت الداية المشقة في الخلاص ورقته  
ياسمعي محمد وعلى وكبرت وأذنت في أذنه ولفقه وأعطته لأمه فأعطته ثديها وارضعته  
فشرب وشبع ونام وأقامت الداية عندهم ثلاثة أيام حتى عملوا الخلاوة ليفترقوها  
في اليوم السابع ثم رشوا ملحها ودخل التاجر وهما زوجته بالسلامة وقال لها أين  
وديعه الله فقد مت له مولودا بديع الجمال صنع المديبر الموجود وهو ابن سبعة أيام  
ولكن الذي ينظره يقول عليه انه ابن عام فنظر التاجر في وجهه فرآه بدرا مشرقا له  
شامات على الخدين فقال لها ما عليه فقالت له لو كان بنتا كنت سميتها وهذا ولد فلا  
يسميه إلا أنت وكان أهل ذلك الزمن يسمون أولادهم بالفال فينبأهم يتشاورون  
في الاسم وإذا واحد يقول لرفيقه ياسيد علاء الدين فقال لها اسميه بعلاء الدين أبي  
النشامات وكل به المراضع والدايات فشرب اللبن عامين وفطموه ففكروا وتشى وعلى  
الأرض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنين أدخلوه تحت طابق خوافا عليه من العين  
وقال هذا لا يخرج من الطابق حتى يطلع لحية وكل به جارية وعبد افصارت الجارية  
تمهي له المسفرة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهره وعمل له ولجة عظيمة ثم بعد ذلك أحضر

له فسيما يعلمه فعله الخط والقرآن والعلم الى ان صار ماهرا وصاحب معرفة فاتفق أن  
العبد أوصل اليه السفرة في بعض الايام ونسي الطابق مقفول وحافظ علاء الدين من  
الطابق ودخل على أمه وكان عندها محضر من اكابر النساء فيبغيا النساء يتحدثون  
مع أمه واذا هو داخل عليهن كالمملوك السكران من قوطب جاله فحين وآه النسوة  
عظيبن وجوههن وقلن لأمه الله يجازيك يا فلانة كيف تدخلين عايناهن المملوك  
الاجنبى أما تعلمين أن الحياء من الايمان فقاتلهن معو الله ان هذا ولدى وعرة  
فوادى وابن شاه بندر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والقشفة واللبابة فقلن  
لهن ما نرا ما رأينا لك ولدا فقالت ان أباه خاف عليه من العين فجعل مرياه في طابق  
تحت الارض وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت ليلة الحادية والمئوسون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أم علاء الدين قالت للنسوان ان أباه خاف عليه من  
العين فجعل مرياه في طابق تحت الارض فلعل الخادم نسي الطابق مقفول وحافظ منه  
ولم يكن مرادنا أن يطالع منه حتى تطلع لحيشته فهناها النسوة بذلك وطالع الغلام من  
عند النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فيبغيا وجالس واذا بالعبدة  
قد دخلوا ومعهم بقله أبيه فقال لهم علاء الدين أين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن  
وصلنا أبالك الى الدكان وهو راكب عليهم اوجتنا فقال لهم أى شئ صنعتم أى فقالوا  
له ان أبالك شاه بندر التجار بأرض مصر وهو سلطان أولاد العرب قد دخل علاء الدين  
على أمه وقال لها يا أمى ما صنعنا أى فقالت له يا وادى أن أبالك تاجر وهو شاه بندر  
التجار بأرض مصر وسلطان أولاد العرب وعبده لا تشاوره فى البيع الا على البيعة  
التي يكون أقل عنهما ألف دينار وما البيعة التي تكون تسع مائة دينار فأقل فانهم  
لا يشاورونه عليها بل يبيعونها بأنفسهم ولا يأتى متجر من بلاد الناس قليلا أو كثيرا  
الا ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا ينهزم متجروا وروح بلاد الناس الا  
ويكون من تحت يده أى والله تعالى أعطى أبالك ولدى ما لا كثير الا يصحى فقال لها  
يا أمى الحمد لله الذى أنا ابن سلطان أولاد العرب والذى شاه بندر التجار ولا شئ  
يا أمى تحطوننى فى الطابق وتتركوننى محبوسا فيه فقالت له يا ولدى نحن ما حطينا لك  
فى الطابق الا خوفا عليك من أعين الناس فان العين حق وأكثرا أهل القبور من  
العين فقال لها يا أمى وأين المقتز من القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه  
مهرب وأن الذى أخذ جدي لا يترك أبى فأنه ان عاش اليوم ما يعيش غد او اذا مات

أبي وطلعت أنا وقلت أنا علاء الدين ابن التاجر شمس الدين لا يصدقني أحد من الناس  
والاختيارية يقولون عمرنا مارأينا لشمس الدين ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال ويأخذ  
مال أبي وزحم الله من قال يموت الفتى ويذهب ماله ويأخذ أئدل الرجال نساء فماتت  
بأبي تكلمين أبي حتى يأخذني معه إلى السوق ويفتح لي دكانا وأقعد فيه بيضا وعلقي  
البيسج والشرا والاختذ والعطاء فقالت له يا ولدي لما يحضر أبو له أخبره بذلك فلما رجع  
التاجر إلى بيته وجد ابنه علاء الدين أبا الشامات قاعد عند أمه فقال لها لا شيء  
شيء أخرجه من الطابق فقالت له يا ابن عمي أنا ما أخرجه ولكن الخدم نسوا الطابق  
مفتوحا فبينا أنا قاعدة وعندى محضر من اكابر النساء وإذا به دخل علينا وأخبرني بما  
قاله ولده فقال له يا ولدي في غدا شاء الله تعالى آخذك معي إلى السوق ولكن يا ولدي  
قعود الاسواق والد كاكين يحتاج إلى الادب والكمال في كل حال فبات علاء الدين  
وهو فرحان من كلام أبيه فلما أصبح الصباح أدخله الحمام وألبسه بدلة تساوى بجلته  
من المال ولما أفطروا وشربوا الشرابات ركب بغلته وأركب ولده بغله وأخذوه وراه  
وتوجه به إلى السوق فنظر أهل السوق شاه بندر التجار مقبلا وورا مغلما كان  
وجهه القمري في ليلة أربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه انظر هذا الغلام الذي وراه  
شاه بندر التجار قد كنا نظن به الخير وهو مثل الكرات شائب وقلبه أخضر فقال  
الشيخ محمد مسمم النقيب المتقدم ذكره للتجار نحن مابقين نرضى به أن يكون شيخنا  
علينا أبدا وكان من عادة شاه بندر التجار أنه لما يأتي من بيته في الصباح ويقعد في  
دكانه يتقدم نقيب السوق ويقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون إلى شاه بندر  
التجار ويقرؤون له الفاتحة ويصبحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم إلى دكانه فلما  
قدم شاه بندر التجار في دكانه ذلك اليوم على عادته لم تأت إليه التجار ~~معه~~ عادتهم  
فنادى النقيب وقال له لا شيء لم تجتمع التجار على جري عادتهم فقال له أنا  
لما أعرف نقل الغنى أن التجار تفقوا على عزلك من المشيخة ولا يقرؤن لك فاتحة فقال  
له ما سبب ذلك فقال له ما شأن هذا الولد الجالس بجانبك وأنت اختيار ورئيس  
التجار فهل هذا الولد مملوك أم أو يقرب لزوجتك وأظن أنك تعشقه وتعمل إلى الغلام  
فصرخ عليه وقال له اسكت فبج الله ذاتك وصفاتك هذا ولدي فقال له عمرنا مارأينا  
لك ولدا فقال له لما بشتني بعكر البيض حملت زوجتي وولدت له ولكن من خوفي  
عليه من العين ربيته في طابق تحت الأرض وكان مرادى أنه لا يطلع من الطابق حتى  
يمسك نطيته بيده فارضيت أمه وطلب مني أن أفتح دكانا وأحط عنه بضائع وأعله  
البيسج والشرا فذهب النقيب إلى التجار وأخبرهم بحقيقة الأمر فقاموا كلهم





مبلغ الرجال قلت لابي يا وادي احضرنى متجرا فقال يا وادي ما عندى شئ ولكن روح خذ لك مالا من واحد تاجر وتجربه وتعلم البيع والشراء والخذ والعطاء فتوجهت الى واحد من التجار واقرضت منه ألف دينار فاشتريت به باقيا شئ وسافرت به الى الشام فريحت المثل مثلين ثم أخذت متجرا من الشام وسافرت به الى بغداد وبعته ثم ربحت المثل مثلين ولم أزل اتجر حتى صار رأس مالى نحو عشرة آلاف دينار وصار كل واحد من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى أن دار الدور وجاء الكلام الى علاء الدين أبي الشامات فقال له وأنت يا سيدي علاء الدين فقال لهم أنأريت في ما بقى تحت الارض وطلعت منه في هذه الجمعة وأنا وروح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا له أنت متعود على قعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال لهم أنا مالى حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل السمك اذا فارق الماء مات ثم قالوا له علاء الدين ما نغرا اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فحصل علاء الدين غيظ بسبب ذلك وطلع من عند الاولاد وهو باكي العين حز بن الفؤاد وركب بغلته وتوجه الى البيت فرأته أمه في غيظ زائد باكي العين فقالت له ما يبكيك يا وادي فقال لها ان اولاد التجار جميعا عابرونى وقالوا لى ما نغرا اولاد التجار الا بالسفر لاجل أن يكسبوا الدراهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عابرونى وقالوا لى ما نغرا اولاد التجار الا بالسفر لاجل أن يكسبوا الدراهم والدنا نير فقالت له أمه يا وادي هل مرادك السفر قال نعم فقالت له أنسا فر الى أى البلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الانسان يكتب فيها المثل مثلين فقالت له يا وادي ان أبال عندك مال صكك شروان لم يجهز لك متجرا من ماله فانا أجهز لك متجرا من عندى فقال لها خيرا البر عاجله وان كان معروفا فهذا الوقت فاحضرت العبيد وأرسلتهم الى الذين يحزمون القماش وقطعت حاصلا وأخرجت له منه قماشاً وحرموه عشرة أجمال هذا ما كان من أمر أمه وأما ما كان من أمر أبيه فانه التفت فلم يجد ابنه علاء الدين فى البستان فسأل عنه فقالوا له انه ركب بغلته وراح الى البيت فركب وتوجه خلفه فلما دخل منزله رأى اجالا محزومة فسأل عنها فاخبرته زوجته بما وقع من اولاد التجار لولده علاء الدين فقال له يا وادي خيب الله الغربة فقد قال رسول الله صلى

عليه وسلم من سعادة المرأة أن يزق في بلده وقال الاقدمون دع السفر ولو كان  
حيلا ثم قال لولده هل سمعت على السفر ولا ترجع عنه فقال له ولده لا بد لي من السفر  
الى بغداد بتجبر والالفة عيشي وابست شهاب الدراويش وطلعت سائح في البلاد  
فقال ما أنا محتاج ولا معدم بل عندي مال كثير وارا جميع ما عنده من المال  
والتاجر والقماش وقال له أنا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والتاجر  
وأراه من جله ذلك أربعين حملا والعشرة أحمال التي من عند أمك وسافر مع سلامة  
الله تعالى ولكن يا ولدي أخاف عليك من غابة في طريقك تسمى غابة الاسد وواد  
هناك يقال له وادي الكلاب فانه ما تزوح فيه ما الا وواح بغير سماح فقال له لماذا  
يا وادي فقال من يدري قاطع الطريق يقال له بحبلان فقال له الرزق رزق الله  
وان كان لي فيه نصيب لم يصيب لي به بنى ضرر ثم ركب علاء الدين مع والده وسارا الى سوق  
الدواب واذا بهما زل من فوق بغلته وقبل يد شاه بندر التجار وقال له والله زمان  
يا سيدي ما استعظيتنا في تجارات فقال له لكل زمان دولة ورجال ورحم الله من قال  
وشيع في جهات الارض عيشي \* ولما تفتقر ركبته  
فقلت له لماذا أنت محزن \* فقال وقد لوى شحوى يديه  
عشابي في الثرى قد ضاع مني \* وهما فامضن بجنا عليه

فلما فرغ من شعره قال يا مقدم ما مراده السفر الا ولدي هذا فقال له الحكام الله  
يحفظه عليك ثم ان شاه بندر التجار عاهدين ولده وبين الحكام وجعله ولده وأوصاه  
عليه وقال له خذ هذه المائة دينار فلما نكث ثم ان شاه بندر التجار اشترى ستين بغلا  
وسفر السبيدي عبد القادر البجلياني وقال له يا ولدي أنا غائب وهذا أولك هو ضاعني  
وجميع ما بقوله لك طأوعه فيه ثم توجه به بالبغال والغلمان وعملوا في تلك الليلة شقة  
ومولدا للشيخ عبد القادر البجلياني ولما أصبح الصباح أعطى شاه بندر التجار ولده  
عشرة آلاف دينار وقال له اذا دخلت بغداد ولقيت القماش رائجا بعه وان لقيت  
حاله واقفا اصرف من هذه الدنانير ثم حملا البغال وودعوا بعضهم وساروا متوجهين  
حتى خرجوا من المدينة وكان محمود البطني تجهز للسفر الى جهة بغداد وأخرج حوله  
ونصب صوابه خارج المدينة وقال في نفسه ما تخطى بهذا الولد الا في الخلاء لانه  
لا دأش ولا رقيب بعكر عليك وكان لابي الولد ألف دينار عند محمود البطني بقية  
معاملة فذهب اليه وودعه وقال له اعط الف دينار لولدي علاء الدين وأوصاه  
عليه وقال له انه من قبل ولدك فاجتمع علاء الدين بمحمود البطني وأدركه شهر زاد

الصباح فسكتت عن الكلام الصباح

## فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلخني أيها الملك السعيد ان علاء الدين اجتمع بمحمود البلخي فقام محمود البلخي وأوصى طباح علاء الدين أنه لا يطبخ شيئا وصار محمود يقدم لعلاء الدين المأكلا والمشرب هو وجماعته ثم توجهوا للسفر وكان للتاجر محمود البلخي أربعة بيوت واحد في مصر وواحد في الشام وواحد في حلب وواحد في بغداد ولم يزلوا مسافرين في البراري والقفار حتى أشرفوا على الشام فأرسل محمود عبده الى علاء الدين فراه فاعدا يقرأ فتقدم وقبل أياديه فقال ما تطلب فقال له سيدي سلم عليك ويطلبك لغزوتك في منزلة فقال له لما أشاور أبي المقدم كمال الدين العسكاري فشاورة على الرواح فقال له لا ترح ثم سافروا من الشام الى ان دخلوا حلب فعمل محمود البلخي عزومة وأرسل يطلب علاء الدين فشاورة المقدم ففهمه وسافروا من حلب الى ان بقي بينهم وبين بغداد مرحلة فعمل محمود البلخي عزومة وأرسل يطلب علاء الدين فشاورة المقدم ففهمه فقال علاء الدين لا بد لي من الرواح ثم قام وتقدم بسيف تحت ثيابه وسار الى أن دخل على محمود البلخي فقام للقاء وسلم عليه وأحضر سفرة عظيمة فأكلوا وشربوا وغسلوا أيديهم ومال محمود البلخي على علاء الدين ليأخذه منه قبله فلاقاه في كفه وقال له ما مر ادلك أن تعمل فقال اني أحضرتك ومرض ادى أعمل معك حفظا في هذا الجمال ونفسه قول من قال

يمكن أن تحيى لنا الحيلة \* كلب شوية او شئ يبيضه

وتأكل ما يسر من خبز \* وتقبض ما تحصل من فضضة

وتحمل ما تشاء بغير عسر \* شيئا أو فتيما أو قبيضة

ثم ان محمود البلخي هم بعلاء الدين وأراد أن يفتريه فقام علاء الدين وجرد سيفه وقال له واشييتاه أما تحبني الله وهو شديد الحال ولم تسمع قول من قال

احفظ مشيتك من عيب يدنسه \* ان البياض سريع الحبل للدنس

فلما فرغ علاء الدين من شعره قال لمحمدان هذه البضاعة امانة لله لا تساع ولو بهتها لغيرك بالذهب لبعته لك بالفضة ولكن والله يا خبيث ما بقيت أرافك ان أبدأ ثم رجع علاء الدين الى المقدم كمال الدين وقال له ان هذا رجل فاسق فانا ما بقيت أرافقه أبدا ولا أمتني معه في طريق فقال له يا ولدي اما قلت لك لا ترح عنده ولكن يا ولدي ان افترقنا منه فنجس على أنفسنا التلويح فقل لا واحدا فقال له لا يمكن أن أرافقه

في الطريق أبدأ ثم حمل علاء الدين حمولة وسار هو ومن معه إلى أن نزلوا في واد وارادوا أن يخطوا فيه فقال العكام لا تخطوا هنا واستقروا راحلين وأمر عوافي المسيير اعلمنا فحصل بغداد قبل أن تغفل أبوها فاتهم لا يفكحونها ولا يبقولونها الا يشمس خوافا على المدينة أن يملكها الروافض ويروا ~~واكتب~~ كتب العلم في الدجلة فقال له يا والدي أنا ما توجهت بهذا التجار إلى هذه البلد لأجل السبب بل لأجل الفرجة على بلاد الناس فقال له يا والدي نخشى عليك وعلى مالك من العرب فقال له يا رجل هل أنت خادم أو مخدوم أنا ما أدخل بغداد إلا مع الصباح لأجل أن تنظر أولاد بغداد إلى متجري ويعرفوني فقال له العكام افعلى ما تريد فأنا نصحتك وأنت تعرف خلاصك فاحرهم علاء الدين بتزليل الاحمال عن البغال فانزلوا الاحمال ونصبوا الصيوان واستقروا مقيمين إلى نصف الليل ثم طلع علاء الدين بين يدي ضرورة فوأي شيئا يلعب على بعد فقال للعكام يا مقدم ما هذا الشيء الذي يلعب فتأمل العكام وحقق النظر فرأى الذي يلعب أسنة رماح وحديد سلاح وسيف فابذوبة واذابهم عرب ورؤسهم يسمى شيخ العرب بجعلان أبو نائب ولما قرب العرب منهم ورواهاهم قالوا له يا سيدي يا سيدي الغنمة فلما سمعواهم يقولون ذلك قال المقدم كمال الدين العكام حاس يا أقر العر فاطشه أبو نائب بحرسه في صدره فخرجت تلح من ظهره فوقع على باب الخيمة قتيلا فقال السقاء حاس يا أخس العرب فضر به بسيف على عاتقه فخرج يلعب من علاقته ووقع قتيلا كذلك هذا جرى وعلاء الدين واقف يتظر ثم ان العرب جالوا وصالوا على القافلة فقتلوه ولم يبقوا أحدا من طائفة علاء الدين ثم جالوا الاحمال على ظهور البغال وراحوا فقال علاء الدين لنفسه ما يقتلك الا بغلتك وبذلك هذه فقام وقلع البدلة ورمها على ظهر البغلة وصار بالقميص واللباس فقط والتفت قدومه إلى باب الخيمة فوجد بركة دم سائلة من القتلى فصار يترغ فيه بالقميص واللباس حتى صار كالقتيل الغريق في دمه هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر شيخ العرب بجعلان فإنه قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخله من مصر أو خارجة من بغداد أدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البدوي لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخله من مصر أو خارجة من بغداد فقتلوا له داخله من مصر إلى بغداد فقال لهم ردوا على القتلى لاني أظن ان صاحب هذه القافلة لم يميت فردد العرب على القتلى

وصاروا يزودون القتيلى بالعلمين والضرب الى أن وصلوا الى علاء الدين وتصلوا اليه  
 قد أتى نفسه بين القتيلى فلما وصلوا اليه قالوا أنت جعلت نفسك ميتاً فنحن نكمل  
 قتلك وصحب البدوى الحرير وأراد أن يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء  
 الدين يا بركتك ياسيدى عبد القادرياجيلا في قنطرة علاء الدين الى يد حوات الطرية  
 عن صدره الى صدر المتقدم كمال الدين العسكام فطعنه البدوى بها ولم تمنع عن علاء  
 الدين ثم حاولوا الاحمال على ظهور البغال ومروا بها فتنظر علاء الدين فرأى الطير  
 قد طارت بارزاقها انقام يجرى واذا بالبدوى أبو نائيب قال لرفقائه أنا رأيت زوالا  
 يا عرب فطالع واحد منهم فرأى علاء الدين يجرى فقال له لا ينفعك المهر وب وتجن  
 وراءك واستكر فرسه فأسرعت وراءه وكان علاء الدين قد رأى قدماه حوضا فيه ماء  
 وبجانبه صهر يبيع فطعن علاء الدين الى شبال في الصهر يبيع واستد وجعل نفسه انه  
 نائم وقال يا جميل الست سرتك الذى لا يتكشف واذا بالبدوى وقف تحت الصهر يبيع  
 ومثله ليعتص علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدى فبذبت هذا وقتك  
 واذا به يقرب لدغ البدوى في كفه فصرخ وقال يا عرب تعالوا الى غاني لدغت وزل  
 من فوق ظهر فرسه فأناؤه رفقائه وأركبوه نائبا على فرسه وقالوا له أى شئ أصابك  
 فقال لهم لدغني عقرب ثم أخذوا القافلة وساروا هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان  
 من أمر علاء الدين فانه استقر نائما في شبال الصهر يبيع وأما ما كان من أمر محمود  
 البلخي فانه أمر بتحميل الاحمال وسافر الى أن وصل الى غابة الاسد فوجد سلمان  
 علاء الدين كاهم قتلى ففرح بذلك وترجل الى أن وصل الى الصهر يبيع والحوض  
 وكانت بغلته شديدة العطش فباتت تشرب من الحوض فرأت خيال علاء الدين  
 فجعلت منه فرفع محمود البلخي عينه فرأى علاء الدين نائما وهو عريان بالقمة يص  
 والاباس فقط فقال له من فعل بك هذه الافعال وخذلك في أسوأ حال فقال له العرب  
 فقال له يا ولدى فذاك البغال والاموال وتسل يقول من قال

إذا سلبت حمام الرجال من الردى \* فما المال الا مثل قص الاظافر

ولكن يا ولدى انزل ولا تخش يأسا فنزل علاء الدين من شبال الصهر يبيع وأركبه بغلة  
 وسافر الى أن دخلوا مدينة بغدادي دار محمود البلخي فأمر بدخول علاء الدين  
 الحمام وقال له المبال والاحمال فداؤك يا ولدى وان طأوعتني أعطيتك قدر مائة  
 وأحمالك مرتين وبعد طأوعه من الحمام أدخله قاعة من ركسة بالذهب لها أربعة  
 لوانين ثم أمر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فأكوا وشربوا و مال محمود البلخي  
 على علاء الدين ليأخذ من خدمه قبله فلما قبلها علاء الدين بكفه وقال له هل أنت الى الآن



تابع له لئلا أقام قلت لك أنا لو كنت بعث هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت أبيعها  
لك بالبضعة فقال له أنا ما أعطيتك المتجر والبغلة والبدلة إلا لاجل هذه القصبة فأنى  
من غرامى بك فى خيال وثقه دور من قال

حقة تناعن بعض أشياخه \* أبو بلال شيخنا عن شريك

لا يشقى العاشق بمباه \* بالضم والتقبيل حتى يفيك

فقال له علاء الدين ان هذا شئ لا يمكن أبداً فخذ بدلتك وبغلتك واقض على الباب حتى  
أروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين والكلاب تنبح وراءه وسار فيناهو سائر  
أذراى باب مسجد فدخل فى دهليز المسجد واستكن فيه وإذا بنور مقبل عليه فقامت له  
فرأى فانوسين فى يدي عبد بن قدام اثنين من التجار واحد منهما اختار حسن  
الوجه والثانى شاب فسمع الشاب يقول للاختيار بالله يا عمى أن ترد لى ديت عمى  
فقال له أمانى بيتك مراراً عديدة وأنت جاعل الطلاق مصحفك ثم ان الاختيار انفتحت  
على عيونه فرأى ذلك الولد كأنه فلقه ففر فقال له السلام عليك فرد عليه السلام فقال له  
يا غلام من أنت فقال له أنا علاء الدين بن شمس الدين شاه بندر التجار بمصر وعنت  
على والدى المتجر فجهر لى خمسين حرامن البضاعة وأدرله شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغنى أيمها الملك الشهيد أن علاء الدين قال فجهر لى والدى خمسين حرامن  
البضاعة وأعطاني عشرة آلاف دينار وسافرت حتى وصلت الى غابة الأسد فطلع  
على العرب وأخذوا مالى وأحمالى فدخلت هذه المدينة وما أدري أين أبيت فرأيت  
هذا الحبل فاستسكت به فقلت فيه فقال له يا ولدى ما تقول فى انى أعطيتك ألف دينار وبدلة  
بألف دينار فقال له علاء الدين على أى وجه تعطى ذلك يا عمى فقال له ان هذا  
الغلام الذى معى ابن أخى ولم يكن لايه غيره وأنا عندى بنت لم يكن لى غيرها سمى  
فريدة اليهودية وهى ذات حسن وجمال فتزوجتها وهوى بها وهى تكرهه فخنثت  
فى عيونه بالطلاق الثلاث فاصدقت زوجته بذلك حتى افترقت منه فساقت على جميع  
الناس انى أردت هاله فقلت له هذا لا يصح الا بالمسحول واتفقت معه على أن نجعل  
الحمال واحد اغريبيا حتى لا يباريه أحد بهذا الامر وحيث كنت أنت غريباً فتهال  
معنا لكتب كتابك عليها وثبت عندها هذه الدية ونصيح نطقها وانعطيك ما ذكرته  
لك فقال علاء الدين فى نفسه ميت ليلة مع عروس فى بيت على فراش أحسن من

تميت في الازقة والدها يزفها معهم الى القاضي فلما نظر القاضي الى علاء الدين  
وقعت محبته في قلبه وقال لابي البنت أي شيء مرادكم فقال مرادنا أن نعمل هذا  
مستحلاً لبنتنا ولكن نكتب عليه حجة بمقدّم الصدق عشرة آلاف دينار فانيات  
عندها ومتى أصبح طلقتها أعطيناه بدلة بألف دينار وبغيلة بألف دينار وأعطيناه  
ألف دينار وان لم يطلتها يحط عشرة آلاف دينار ورفعت والعهدة على هذا الشرط  
وأخذ أبو الفت حجة بذلك ثم أخذ علاء الدين معه وألبسه البدلة وساروا به الى أن  
وصلوا دار بنته فأوقفه على باب الدار ودخل على بنته وقال لها خذي حجة صدقك  
فاني كتبت كتابك على شاب مليح يسمى علاء الدين أبا الشامات فتوصي به غاية الوصية  
ثم أعطاها الحجة وتوجهه الى بيته وأما ابن عم البنت فإنه كان له قهرمانة تتردد على  
زينة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا أي أن زينة بنت عمي متى رأيت  
هذا الشاب المليح لم تقبلني بعد ذلك فأنا أطلب منك أن تعلمي حيلة وتغني الصبية  
عنه فقالت له وحياة شبابك ما أخليه بقر بها ثم انها جاءت لعلاء الدين وقالت له  
يا ولدي أنحكك الله تعالى فأقبل نصيحتي ولا تقرب تلك الصبية ودعها تنام وحدها  
ولا تلسها ولا تدن منها فقال لاي شيء فقالت له ان جسد هاملاً بالجدام وأخاف  
عليك منها أن تعدي شبابك المليح فقال ليس لي بها حاجة ثم اتلفت الى الصبية  
وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لي به بل أدعه ينام وحده  
ولما أصبح بروح لحال سبيله ثم دعت جارية وقالت لها خذي سفرة الطعام وأعطيها  
تتعشى فحملت له الجارية سفرة الطعام ووضعت بين يديه فأكل حتى اكتفى  
ثم قعد وقرأ سورة يس بصوت حسن فصغت له الصبية فوجدت صوته يشبه من أمير  
آل داود فقالت في نفسها الله ينكد على هذه الجوز التي قالت لي عليه انه مبتلى  
بالجدام فمن كانت به هذه الحالة لا يكون صوته هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه  
ثم انها وضعت في يديها عوداً من صنعة الهنود وأصلحت أوتاره وغنت عليه بصوت  
يوقظ الطير في كبد السماء وأنشدت هذين البيتين

تعشقت طيباً ناعساً الطرف أحورا \* تغار غصون البان منه اذا مشى  
يمانعني والغير يحظى بوصله \* وذلك فضل الله يؤتيه من يشا  
فلما سمعها أنشدت هذا الكلام بعد أن ختم السورة غنى هو وأنشد هذا البيت  
سلامي علي ما في الثياب من القند \* وما في بساتين الخلد ومن الورد  
فقامت الصبية وقد زادت محبته له ورفعت اليه ثياباً من علاء الدين أنشد هذين  
البيتين

بدت قرا ومالت غصن بان \* وفاحت عنبراً وزنت غزالا  
 كأن الحزن مشغوف بقلبي \* فساعة هجرها يجد الوصال  
 ثم انها خطرت ثم زاردا فاقبل باعطاف صنعة خفي الاطاف ونظر كل واحد منهما  
 صاحبه نظرة أعقبته ألف حسرة فلما تمكن في قلبه منها سهم اللعنين أنشد هذين  
 البيتين

رأت قرا السماء فأذكرني \* ليالي وصلها بالرقتين  
 كلانا ناظر قراوا ~~مكن~~ \* رأيت بعينها ورأت بعيني  
 فلما قربت منه ولم يبق بينه وبينها غير خطوتين أنشد هذين البيتين  
 نشرت ثلاث ذوائب من شعرها \* في ليلة فأرت ليالي أربعا  
 واسد قببات قرا السماء بوجهها \* فارتني القمرين في وقت معا

فلما أقبلت عليه قال لها ابعدي عني اثلا تعدني فكشفت عن معصمها فافترق  
 المعصم فرقتين وبياضه كبياض اللجين ثم قالت له ابعدي عني فانك مبتلى بالحدام لك  
 تعدني فقال لها من أخبرك أني مجذوم فقالت له العجوز أخبرني بذلك فقال لها  
 وأنا الآخر أخبرني العجوز أنك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه  
 فوجدت بدنه كالفضة المنيعة فضمته الى حضنها وضمها الى صدره واعتنق الاثنين  
 ببعضهما ثم أخذته وراح على ظهرها وفكت لباسها فقهرت عليه الذي خلفه له  
 الوالد فقال مددك يا شيخ ذكر يا أبا العروق وحط يديه في خصرتها ووضع عرق  
 الخلاوة في باب الخرق ودفعه فوصل الى باب الشعرية وكان مروره من باب الفتوح  
 وبعد ذلك دخل سوق الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس فوجد البساط على قدر  
 اللبوان ودور الحق على غطاء حتى التقاه فلما أصبح الصباح قال لها يا فرحة مانت  
 أخذها الغراب وطار فقات له ما معنى هذا الكلام فقال لها يا سيدتي ما بقي لي  
 قعود معك غير هذه الساعة فقات له من يقول ذلك فقال لها ان أبالك كتب علي  
 بحجة بعشرة آلاف دينار مهر لك وان لم أورد لها في هذا اليوم حبسوني عليها في بيت  
 القاضي والآن يدي قصيرة عن نصف فضة واحد من العشرة آلاف دينار فقات  
 له يا سيدى هل العصمة بيدك أو بأيديهم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معي شيء  
 فقالت له ان الامر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان معي غيرها  
 لا أعطيتك ما تريد فان أبى من محبة لابن أخيه حول جميع ماله من عندى الى بيته  
 حتى صيغنى أخذا كما هو اذا أرسل اليك رسولا من طرف النمرع في غد وأدرك  
 شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والحسون بعد المائتين

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن الصبية قالت لعلاء الدين وإذا أرسلوا إليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضى وأبى طلق فقل لهم ما فى أى مذهب يجوز اننى أتزوج فى العشاء وأطلق فى الصباح ثم انك تقبل يد القاضى وتعطيه احسانا وكذا كل شاهد تقبل يده وتعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك لاى شئ ما تطلق وتأخذ ألف دينار والبغلة والبذلة على حكم الشرط الذى شرطناه عليك فقل لهم اننا عندى فيها كل شعرة بألف دينار ولا أطلقها أبدا ولا آخذ بذلة ولا غيرها فاذا قال لك القاضى ادفع المهر فقل له اننا معسر الآن وحينئذ يتزوق بك القاضى والشهود ويمهلونك مدة فيبغها هم ما فى الكلام واذا برسول القاضى يدق الباب فخرج اليه فقال له الرسول كام الا فندى فان نسيبك طاب لك فأعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر فى أى شرع أنى أتزوج فى العشاء وأطلق فى الصباح فقال له لا يجوز عندنا أبدا وان كنت تبجل الشرع فأما عمل وكيك وساروا الى المحكمة فقال له لاى شئ لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فنقدم الى القاضى وقيل يده ووضع فيها خسين ديناراً وقال له يا مولانا القاضى فى أى مذهب انى أتزوج فى العشاء وأطلق فى الصباح قهرا عنى فقال القاضى لا يجوز الطلاق بالاجبار فى مذهب من مذاهب المسلمين فقال أبو الصبية ان لم تطلقى فادفع لى الصداق عشرة آلاف دينار فقال علاء الدين أمهلنى ثلاثة أيام فقال القاضى لا تكفى ثلاثة أيام فى المهلة بل يهلك عشرة أيام وانفقوا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة أيام اما المهر واما الطلاق وطلع من عندهم على هذا الشرط فاخذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الامر من الماء كل يوم حمله الى البيت فدخل على الصبية وحكى لها جميع ما جرى له فقالت له بين الليل والنهار بحماتك ولله در من قال

ككن حلما اذا بليت بغيط \* وصبروا اذا أتتك مصيبة

فاللهاى من الزمان حبالى \* مشكلات يلدن كل عجيبة

ثم قامت وهيات الطعام وأحضرت السفرة فأكلوا وشربوا وتذاو طربا ثم طلب منها أن تعمل نوبة تجماع فأخذت العود وعملت نوبة يطرب منها الحجر الجارود ونادت الاوتار فى الحضرة يا داود ودخلت فى دارج النوبة فيبغها ما فى حظ ومزاج وبسط وانشراح واذا بالبواب يطرق فقالت له قم انظر من بالبواب فنزل وفتح الباب فوجد أربعة دراويش واقفين فقال لهم أى شئ تطالبون فقالوا له يا سيدي نحن دراويش

غيباء الديار وقوت أرواحنا السماع ورقائق الاشعار ومرادنا أن نرتاح عنده هذه  
 المدة الى وقت الصباح ثم توجه الى حال سيدنا وأجره على الله تعالى فالتفتعشق  
 السماع وما فينا واحد الا ويحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على  
 مشورة ثم طلع واعلمها فقات له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب وأطلعهم وأجلسهم  
 ورحب بهم ثم أحضر لهم طعاما فلم يأكلوا وقالوا له يا سيدي ان زادنا ذكرا لله بقلوبنا  
 وسماع المغاني بأذاننا والله در من قال

وما القصد الا أن يكون اجتماعنا \* وما الاكل الا سمة للبهائم

وقد كنا نسمع عنده سماعا طيفا فلما طلعنا بطل السماع فباهل ترى التي كانت تعمل  
 النوبة جارية بيضاء أو سوداء أو بنت ناس فقال لهم هذه زوجتي وحكي لهم جميع  
 ما جرى له وقال لهم ان نسيبي عمل على عشرة آلاف دينار مهرها وأمه لو في عشرة  
 أيام فقال له درويش منهم لا تحزن ولاتأخذ في خاطر الا الطيب فأنا شيخ التكية  
 وتحت يدي أربعون درويشا أحكم عليهم وسوف أجمع لك العشرة آلاف دينار منهم  
 وتوفي المهر الذي عليك لتسيبك ولست أتمكن أو مرها أن تعمل لنا نوبة لاجل أن نخط  
 ويحصل لنا التماس فان السماع لقوم كالغذاء ولقوم كالدواء ولقوم كالمروحة وكان  
 هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هرون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وأبو نواس  
 الحسن بن هاني ومسرور وسيف النقرة وسبب مرورهم على هذا البيت أن الخليفة  
 حصل له ضيق صدر فقال للوزير يا وزير ان مرادنا أن نزل ونشقي في المدينة لانه  
 نحصل عندي ضيق صدر فلبسوا البس الدراويش ونزلوا في المدينة فجازوا على تلك  
 الدار فسمعوا النوبة فأجابوا أن يعرفوا حقيقة الامر ثم انهم باتوا في حظ ونظام  
 ومناقلة كلام الى أن أصبح الصباح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم أخذوا  
 خاطره وتوجهوا الى حال بيلهم فلما رفعت المصيبة السجادة رأت مائة دينار تحتها  
 فقالت لزوجها خذ هذه المائة دينار التي وجدت تحت السجادة فان الدراويش  
 حطوا على ما يروحووا وليس لنا علم بذلك فأخذهماء لاء الدين وذهب الى السوق  
 واشترى منها اللحم والارز والسمين وجميع ما يحتاج اليه وفي ثاني ليلة قاد السمع وقال  
 لها ان الدراويش لم يأتوا بالعشرة آلاف دينار التي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء  
 فبينما هم في الكلام واذا بالدراويش قد طرقتوا الباب فقات له انزل افتح لهم ففتح  
 لهم وطلعوا وقال لهم هل أحضرتم العشرة آلاف التي وعدوني بها فقالوا له ما تبسر  
 منها شيء ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله تعالى في غد نطبخ لك طبخة كمياء وأمر  
 زوجة أن تسهيها بوفرة عظيمة فتعش بهم بقلوبنا فالتفتعشق السماع فمات لهم نوبة



على العود ترقص الخمر الجلمود فباتوا في هناء وسرور ومسامرة وحبور الى أن طلع  
الصباح وأضاء بنوره ولاح بظ الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم أخذوا خاطره  
وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم ولم يزالوا يأتون اليه على هذا الحال مدة تسع  
ليال وكل ليلة يحط الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى أن أقبلت الليلة العاشرة فلم  
يأتوا وكان السبب في انقطاعهم أن الخليفة أرسل الى رجل عظيم من التجار وقال له  
احضر لي خمسين حملا من الاقمشة التي تجي من مصر وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكرت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أمراء المؤمنين قالوا لذلك الساجد أحضر لي خمسين  
حملا من القماش الذي يجي من مصر يكون كل حمل ثمنه ألف دينار واكتب على كل  
حمل قدر ثمنه وأحضر لي عبدا حبشيا فأحضر له التاجر جميع ما أمره به ثم ان الخليفة  
أعطى العبد طشتا وبريقا من الذهب وهدية وانخسبن حملا وكتب كتابا على لسان  
شمس الدين شاه بندر التجار وبصر والدعلاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وماعها  
روح بها الحارة الفلانية التي فيها بيت شاه بندر التجار وقل أين سيدي عدلاء  
الدين أبو الشامات فان الناس يدونك على الحارة وعلى البيت فأخذ العبد الاحمال  
وماعها وتوجه كما أمره الخليفة فلما كان من أمره وأما ما كان من أمر ابن عم  
الصبيبة فانه توجه الى أبيها وقال له تعالى نروح لعدلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل وسار  
هو وأياه وتوجهوا الى عدلاء الدين فلما وصلوا الى البيت وجدوا خمسين بغلا وعليها خمسون  
حملا من القماش وعبدا راكب بغلة فقال له لمن هذه الاحمال فقال لسيدي عدلاء  
الدين أبي الشامات فان أباه كان جهز له متجرا وسفره الى مدينة بغداد فطلع عليه  
العرب فاخذوا ماله وأعماله فبلغ الخبر الى أبيه فأرسل اليه بأعمال عوضها  
وأرسل له مئة بغل عليه خمسون ألف دينار وبقيعة تساوي جملة من المال وكرس سور  
وطشتا وبريقا من الذهب فقال له أبو البنت هذا نسبي وأنا أدلك على بيته فبينما  
عدلاء الدين قاعد في البيت وهو في غم شديد واذا باب يطرق فقال عدلاء الدين يا زبيدة  
الله اعلم ان أباك أرسل الى رسولنا من طرف القاضي أرمن طرف الوالي فقالت له  
انزل وانظر الخبر فنزل وفتح الباب فرأى نسيمة شاه بندر التجار يا زبيدة ووجد عبدا  
حبشيا أسمر اللون حلوا منظر راكبا فوق بغلة فنزل العبد وقبسل يديه فقال له أي شيء  
تريد فقال له انا عبد سيدي عدلاء الدين أبي الشامات بن شمس الدين شاه بندر التجار

بأرض مصر وقد ارسلني إليه أبوه بهذه الامانة ثم اعطاه الكتاب فأخذته علاء الدين  
وقعه وقرأه فأرى مكتوباً فيه

يا كتابي اذ ارأك حميبي \* قبل الارض والنعال لديه

وقته ولا تكن بخيول \* ان روي وراحتي في يديه

بعد السلام التام والحمية وادكرام من شمس الدين الى ولده علاء الدين أبي الشامات  
اعلم يا ولدي انه بلغني خبر قتل رجالك ونهب أموالك واحمالك فأرسلت اليك غيرها  
هذه الخمسين حملاً من القماش المصري والبدلة والكر الكالسور والظشت والابريق  
الذهب ولا تخش بأساً والمال فداؤك يا ولدي ولا يحصل لك حزن أبداً وان أمك وأهل  
البيت طيبون بخير وعافية وهم يسلمون عليك كثير السلام وبلغني يا ولدي خبر أنهم  
عمولك مستحلالا للبنت زبيدة العودية وعملوا عليك مهرها خمسين ألف دينار فهي  
واصلت اليك بحسبة الاجال مع عبدك سليم فلما فرغ من قراءة الكتاب تسلم الاجال  
ثم التفت الى نسيبه وقال له يا نسيبي خذ الخمسين ألف دينار مهر بنتك زبيدة وخذ  
الاجال نصرف فيها اولئك المكسب ورد لي رأس المال فقال له لا والله لا آخذ شيئاً  
وأما مهر زوجتك فانهق أنت واياها من جهته فقام علاء الدين هو ونسيبه ودخلا  
البيت بعد ادخال الجول فقالت زبيدة لايها يا أبي لمن هذه الاجال فقال لها  
هذه الاجال لعلاء الدين زوجك أرسلها اليه ابوه عوضاً عن الاجال التي أخذها  
العرب منه وأرسل اليه خمسين ألف دينار وبقية وكر كلسور وبقية وطشتا وبريقا  
ذهباً وأما من جهته مهر لك فأرأى لك فيه مقام علاء الدين وفتح الصندوق وأعطاها  
فقال الولد ابن عم البنت يا عم خل علاء الدين يطلق لي امرأتي فقال له هذا شيء ما بقي  
يصح أبداً والعصمة بيده فراح الولد مغمو مامقهوراً ورقد في بيته ضعيفاً فكان فيها  
القاضية فأتت وأما علاء الدين فانه طلع الى السوق بعد ان أخذ الاجال وأخذت  
ما يحتاج اليه من الأكل والمشرب والسمن وعمل نظاماً مثل كل ليلة وقال لزبيدة  
انظري هؤلاء الدراويش الكذابين قد وعدونا واخلفوا وعدهم فقالت له أنت ابن  
شاه بندر التجار وكانت يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش  
فقال لها أغنانا الله تعالى عنهم ولكن ما بقيت أفتح لهم الباب اذا أتوا اليها فقالت له  
لا شيء والخير ما جاءنا الا على قدومهم وكل ليلة يحيطون لنا تحت السجادة  
مائة دينار فلا بد أن تفتح لهم الباب اذا جاءوا فلما ولي النهار بضياؤه وقبل الليل  
قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة قومي اعلمي لنا نوبة واذا بالباب يطرق فقالت له قم  
انظر من بالباب فزل وفتح الباب فرأهم الدراويش فقال يا امرحاً بالكذابين

اطلعوا فطلعوا معه وأجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وبعد ذلك قالوا له ياسيدي ان قلوبنا عليك مشغولة أى شئ جرى لك مع نسيك فقال لهم عوذ الله علينا بما فوق المراد فقالوا له والله انا كنا خائفين عليك وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلقيش أيتها الملك السعيد ان الدراويش قالوا لعلاء الدين والله انا كنا خائفين عليك وما معناك الا قصر أيدينا عن الدراهم فقال لهم قد أتاني الفرج القريب من عند ربى وقد ارجل الى والدى خمسين ألف دينار وخمسين حلا من القماش عن كل رجل ألف دينار وبذلة وكرسى سمور وبغلة وعبد او طشتا وابر يقامن الذهب ووقع الصلح بينى وبين نسيبي وطابت لى زوجتى والحمد لله على ذلك ثم ان الخليفة قام بزيارته فمروا بالوزير جعفر على علاء الدين وقال له ازم الادب فانك فى حضرة أمير المؤمنين فقال له أى شئ وقع بينى من قلة الادب فى حضرة أمير المؤمنين ومن هو أمير المؤمنين منكم فقال له ان الذى كان يكلمك وقام بزيارته هو أمير المؤمنين الخليفة هرون الرشيد وأنا الوزير جعفر وهذا مسرور سيف نقيته وهذا أبو النواس الحسن بن هانئ فتأمل بعقلك يا علاء الدين وانظر مسافة كم يوم فى السفر من مصر الى بغداد فقال له خمسة وأربعون يوما فقال له ان جولاك نهبت من منذ عشرة أيام فقط فكيف غير روح الخيل لا يبك ويحزم لك الاحمال وتقطع مسافة خمسة وأربعين يوما فى عشرة أيام فقال له ياسيدي ومن أين أتاني هذا فقال له من عند الخليفة أمير المؤمنين بسبب فرط محبته لك فبينما هم فى هذا الكلام واذا بالخليفة قد أقبل فقام علاء الدين وقبل الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا أمير المؤمنين ويديم بقاءك ولا اعدم الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل زبيدة تعمل لنا نوبة حلاوة السلامة فعملت نوبة على العود من غرائب الموجود الى ان طرب لها ما اجر الجلود وصاح العود فى الحضرة ياد اود فباتوا على أستر حال الى الصباح فلما أصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين فى غد اطلع الديوان فقال له سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين ان شاء الله تعالى وأنت بخير ثم ان علاء الدين أخذ عشرة اطباق ووضع فيها هدية تسدية وطلع بها الديوان فى ثمانى يوم فبينما الخليفة قاعد على الكرسي فى الديوان واذا بعلاء الدين مقبل من باب الديوان وهو يشد هذين البيتين

تصبحك السعادة كل يوم \* باجلال وقد رغم الحسود

ولا زالت

ولا زالت تلك الايام بيضا \* وأيام الذي عاد السود

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا أمير المؤمنين إن النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهدية وهذه العشرة أطباق وما فيها هدية معنى الملك فقبل منه ذلك أمير المؤمنين وأمر له بخلعة وجعله شاه بندر التجار وأقدسه في الديوان فبينما هو جالس وإذا بنسبه أبي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه خلعة فقال لا أمير المؤمنين يا ملك الزمان لا يثنى هذا جالس في رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال له الخليفة اني جعلته شاه بندر التجار والمناسب تقلد لا تخلد وأنت معزول فقال له انه منا والينا ونعم ما فعلت يا أمير المؤمنين الله يجعل خيارنا أولياء أمورنا وكم من صغير صار كبيرا ثم إن الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين وأعطاه لاهوتيا والواحي أعطاه للمشاعلي ونادى في الديوان ماشاه بندر التجار الاعلاء الدين أبو الشامات وهو سموع الكلمة محفوظ الحرمية يجب له الاكرام والاحترام ورفع المقام فلما انقض الديوان نزل الواحي بالمنادى بين يدي علاء الدين وصار المنادى يقول ماشاه بندر التجار الاسيدي علاء الدين أبو الشامات وداروا به في شوارع بغداد والمنادى ينادى ويقول ماشاه بندر التجار الاسيدي علاء الدين أبو الشامات فلما أصبح الصباح فتح دكانا للعباد وأجلسه فيها يبيع ويشترى وأما علاء الدين فانه كان يركب ويتوجه الى مرتبته في ديوان الخليفة وأدرسه شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للستين بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علاء الدين كان يركب ويتوجه الى ديوان الخليفة فاتفق أنه جلس في مرتبته يوم ما على عادته فبينما هو جالس وإذا بقائل يقول للخليفة يا أمير المؤمنين تعبدش رأسك في فلان القديم فانه توفي الى رحمة الله تعالى وحياتك السابقة فقال الخليفة أين علاء الدين أبو الشامات فحضر بين يديه فلما رآه خلع عليه خلعة سنينة وجعله يدعيه وكتب له جامكية ألف دينار في كل شهر وأقام عنده يتنادم معه فاتفق أنه كان جالسا يوم ما من الايام في مرتبته على عادته في خدمة الخليفة وإذا بامير طالع الى الديوان بسيف وترس فقال يا أمير المؤمنين تعبدش رأسك في رئيس الستين فانه مات في هذا اليوم فأمر الخليفة بخلعة لعلاء الدين أبي الشامات وجعله رئيس الستين مكانه وكان رئيس الستين لا ولده ولا بنت ولا زوجة فزنى علاء الدين ووضع يده على ماله وقال الخليفة لعلاء الدين واره في التراب وخذ جميع

نماز كه من مال وعبيد وجوار وخدم ثم نفض الخليفة المنديل وانفض الديوان فبرز  
علاء الدين وفي ركابه المقدم أحمد الدنف مقدم ممينة الخليفة هو واتباعه الاربعون  
وفي يساره المقدم حسن شومان مقدم ميسرة الخليفة هو واتباعه الاربعون  
فالتفت علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم سباق على  
المقدم أحمد الدنف اعلمه يقبلني ولده في عهد الله فقبله وقال له أنا واتباعى الاربعون  
نمشي قد امك الى الديوان في كل يوم ثم ان علاء الدين مكث في خدمة الخليفة مدة  
أيام فانفق ان علاء الدين نزل من الديوان يوما من الايام وسار الى بيته وصرف أحمد  
الدنف هو ومن معه الى حال سيد لهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية وقد اوقدت  
الشموع وبعد ذلك قامت تربل ضرورة فبينما هو جالس في مكانه اذ سمع صرخة  
عظيمة فقام مسرعا ليطرا الذي صرخ فرأى صاحب الصرخة زوجته زبيدة  
العودية وهي مطروحة فوضع يده على صدرها فوجد هاميشة وكان بيت أبيها قد ام  
بيت علاء الدين فسمع صرختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدى علاء الدين فقال له  
تعيش رأسك يا والدى في بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدى اكرام الميت دفنه  
فلما أصبح الصباح واروها في التراب وصار علاء الدين يعزى أباها وأبوها يعزى هذا  
ما كان من أمر زبيدة العودية وأما ما كان من أمر علاء الدين فانه لبس ثياب الحزن  
وانقطع عن الديوان وصار ياكى العين حزين القلب فقال الخليفة لجعفر يا وزير ما  
سبب انقطاع علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا أمير المؤمنين انه حزين على  
امرأة زبيدة مشغول بعزائها فقال الخليفة للوزير وارجع علينا أن نعزى فقال  
الوزير سمعنا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدام وركبوا ووجهوا الى  
بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهم مقبلون عليه فقام  
للمتقاهم وقبل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوضك الله خير ا فقال  
علاء الدين أطال الله لنا بقاء يا أمير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين ما سبب  
انقطاعك عن الديوان فقال له حزننى على زوجتى زبيدة يا أمير المؤمنين فقال له  
الخليفة ادفع الهم عن نفسك فانهم ماتت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيده شيئا  
أبد ا فقال يا أمير المؤمنين اننا لترك الحزن عليهم الا اذا مات ودفنه في عندها  
فقال له الخليفة ان في الله عوضا من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال  
وبته درمن قال

كل ابن أختى وان طالت سلامته \* يوما على آله حذاء محمول  
وكيف يلهو بعيس أولاده \* من التراب على خديه يصحومول  
والما فرغ



ولما فرغ الخليفة من تعز شيه أوصاه أنه لا يقطع عن الديوان وتوجه الى محله ثم بات  
علاء الدين ولما أصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبل  
الأرض بين يديه فحضر له الخليفة من على الكرسي ورحب به وحياه وأمر له في منزلته  
وقال له يا علاء الدين أنت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به ممراته ودعا بجارية تسمى  
قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة العودية وكانت  
تسلمه عن الهم والغم فماتت الى راحة الله تعالى ومراى أن تسميه نوبة على العود  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد المائتين

فمات بلقي أيها الملك السعيد أن الخليفة قال لجارية به قوت القلوب مراى أن  
تسميه نوبة على العود من غرائب الموجود لأجل أن يتلى عن الهم والأحزان  
فقامت الجارية وعلمت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت  
هذه الجارية فقال له ان زبيدة أحسن صوتا منها إلا أنها صاحبة صناعة في ضرب  
العود لأنها تطرب الخمر الخمود فقال له هل هي أجبتك فقال له لا أعجبني يا أمير  
المؤمنين فقال الخليفة وحياء رأسي وترية جدودي انما أهبة مني اليك هي وجواريمها  
فطلق علاء الدين أن الخليفة يخرج معه فلما أصبح الخليفة دخل على جاريته قوت  
القلوب وقال لها أنا وحيثك علاء الدين ففرحت بذلك لان امرأتها وأحبته ثم تقول  
الخليفة من قصر المراية الى الديوان ودعا بالجمالين وقال لهم انقلوا أمتعة قوت  
القلوب وحطوها في التخروان هي وجواريمها الى بيت علاء الدين فتناولوها هي  
وجواريمها وأمتعتها الى بيت علاء الدين وأدخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس  
الحكم الى آخر النهار ثم انفض الديوان ودخل قصره هذا ما كان من أمره  
وأما ما كان من أمر قوت القلوب فانها دخلت قصر علاء الدين هي وجواريمها  
وكانوا أربعين مجارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية أحدكم يبعد على  
كرسي في مينة الباب والثاني يبعد على كرسي في ميسرته وحين يأتي علاء الدين قبلها  
يديه وقولاه ان سيدتنا قوت القلوب تطلبك الى القصر فان الخليفة وهما لك هي  
وجواريمها فقالا لها سمعا وطاعة ثم فعلا ما أمرتهم به فلما أقبل علاء الدين وجد  
اثنتين من طواشية الخليفة جالسين بالباب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعل هذا  
ما هو بيني والافعال الخبير فلما رأى الطواشية قاموا اليه وقبلوا يديه وقالوا نحن من  
اتباع الخليفة ومعايك قوت القلوب وهي تسلم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها

لك هي وجوارهم وتطلبك عندها فقال لهم قولوا لها امر حسبك ولا تكن طولاً  
 ما أنت عنده ما يدخل القصر الذي أنت فيه لأن ما كان للمولى لا يصلح أن يكون  
 للخدام وقولوا لها ما قد ارمصروك عند الخليفة في كل يوم فطاعوا إليها وقالوا لها  
 ذلك فقات كل يوم مائة دينار فقال لنفسه أنا ليس لي حاجة بأن يهب لي  
 الخليفة قوت القلوب حتى أصرف عليها هذا المصروف ولكن لا حيلة لي في ذلك  
 ثم انها أقامت عنده مدة أيام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار إلى ان انقطع  
 علاء الدين عن الديوان يوم من الايام فقال الخليفة يا وزير جعفر أنا ما وهبت قوت  
 القلوب لعلاء الدين الاتسليه من زوجته وما سبب انقطاعه عنها فقال يا أمير  
 المؤمنين لقد صدق من قال من لقي أحبا به نسي أصحابه فقال الخليفة لعله ما قطع  
 عنها الا عذروا ولكن نحن نزوره وكان قبل ذلك أيام قال علاء الدين للوزير أنا شكوت  
 للخليفة ما أجده من الحزن على زوجتي زينة العودية فوهب لي قوت القلوب فقال  
 له الوزير لولا أنه يحبك ما وهبك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا  
 أعرف لها طولا من مرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا  
 يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجهه في استقباله وسار إلى زيارة علاء الدين ولم ير الا سائرين  
 الى ان دخل على علاء الدين فعرفهما وقام قبل أيادي الخليفة ولما رآه الخليفة وجد  
 عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي أنت فيه  
 ما دخلت على قوت القلوب فقال يا أمير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام  
 واني الى الآن ما دخلت عليها ولا أعرف لها طولا من عرض فافلني منها فقال  
 الخليفة ان مرادى الاجتماع بها حتى أسألها عن حالها فقال علاء الدين نعم  
 وطاعة يا أمير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
 الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت  
 وقبلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا أمير المؤمنين  
 وقد أرسلت أطلبه للدخول فلم ير ضفأ من الخليفة فجاءوها الى السراية وقال  
 لعلاء الدين لا تنقطع هنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما  
 أصبح ركب وسار الى الديوان فجلس في رتبته رئيس السنين فأمر الخليفة الخازن دار  
 أن يعطى للوزير جعفر عشرة آلاف دينار فأعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير  
 أئزمتك

أثر منك أن تنزل الى سوق الجوارى وتشتري لعلاء الدين بعشرة آلاف دينار  
جارية فامتثل الوزير أمر الخليفة وأخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجوارى  
فاتفق في هذا اليوم أن والى بغداد الذى من طرف الخليفة وكان اسمه الأمير خالد  
نزل الى السوق من أجل اشترا جارية لولده وسبب ذلك أنه كان له زوجة تسمى خاتونا  
وكان رزق منها يولد قبيح المنظر يسمى حنظل بنماظه وكان بلغ من العمر عشرين سنة  
ولا يعرف أن يركب الحصان وكان أبوه شيخا عاقرا ما مضى وكان يركب الخيل  
ويحوض بعمار النيل فنام حنظل بنماظه في ليلة من الليالي فاحتمل فأخبر والدته  
بذلك ففرحت وأخبرت والده بذلك وقالت مرادى أن تزوجه فانه صار يستحق  
الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كرهه الراحة دنس وحش لا تقبله واحدة من النساء  
فقاتت تشتري له جارية فلا مر تدبره الله تعالى ان اليوم الذى نزل فيه الوزير وعلاء  
الدين الى السوق نزل فيه الأمير خالد والى هو وولده حنظل بنماظه فبينما هم  
في السوق واذا بجارية ذات حسن وجمال وقد واعدت لى في يد رجل دلال فقال  
الوزير يساوي دلال عليها بألف دينار فزعم على الوالى فرآها حنظل بنماظه فطرد  
أعقبته النظر ألف حسرة وتوابع بها وتمكن منه حينها فقال يا أبت اشتري هذه الجارية  
فنادى الدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمى ياسمين فقال له أو بى يا ولدى  
ان كانت اعجبك زد فى ثمنها فقال يا دلال كم معك من الثمن قال ألف دينار قال على  
بألف دينار ودينار فجا علاء الدين فعملها بألفين فصار كلما بين يدي الوالى  
دينار فى الثمن يريد علاء الدين ألف دينار فاعتباط ابن الوالى وقال يا دلال من يزيد  
على ثمنى عن الجارية فقال له الدلال ان الوزير جعفر يريد أن يشتريه لعلاء الدين  
أبى الشمامسة فعملها لعلاء الدين بعشرة آلاف دينار فسمع له سيدها وقبض ثمنها  
وأخذها لعلاء الدين وقال لها اعتقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجه  
بها الى البيت ورجع الدلال ومعه دلالته فناداه ابن الوالى وقال له أين الجارية  
فقال له اشتراها لعلاء الدين بعشرة آلاف دينار وأعتقها وكتب كتابه عليها  
فانكحها الولد وزادت به الحسرات ورجع ضعيها الى البيت من محبتها لها وارغمى  
فى القروش وقطع الزاد وزاد به العشق والمغرام فلما رأته أمه ضعيفا قالت له سلامتك  
يا ولدى ما سبب ضعفك فقال لها اشتري لى ياسمين يا أمى فقالت له أمه لما يقوت  
مساك الرىاحين اشتري لك جنية ياسمين فقال لها ليس هو ياسمين الذى يشتم  
وانما هى جارية اسمها ياسمين لم يشتريها لى فقالت لزوجها لانى تشى ما اشتريت  
له هذه الجارية فقال لها الذى يصلح للمولى لا يصلح للغدام وايس لى قدرة على أخذها

فأما ما اشتراها الا علاء الدين رئيس المستين فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد  
وقطع الزاد وتعمبت أمه بهصائب الحزن فينماهي جالسة في بيتها حزينة على ولدها  
واذا بعجوز دخلت عليها اسمها أم أحمد فقام السراق وكان هذا السراق ينفذ  
وسطانيا ويلقف ذوقا نسا ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة  
في أول أمره ثم علموه مقدم الدرك فسرق عمله فوقع بها وهجم عليه الوالي فأخذه  
وعرضه على الخليفة فأمر بقتله في بقعة الدم فاستجار بالوزير وكان للوزير عند  
الخليفة شفاعا لاترذفتشفع فيه فقال له الخليفة كيف تشفع في آفة تطير الناس  
فقال له يا أمير المؤمنين احبس به فان الذي بنى السجن كان حكما لان السجن قبر  
الاحياء وشيئة الاعداء فأمر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده مخلد الى  
الممات لا يفك الا على ذكرك المغسل فوضعه مقيدا في السجن وكانت أمه تتردد على  
بيت الامير خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما قلت لك تب عن الجرام  
فيقول لها اقتدر الله على ذلك ولست بياهي اذا دخلت على زوجة الوالي فخلها  
تشفع لي عنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالي وجدتها معصبة ببعض اب الحزن  
فقاتلها مالاك حزنة فقاتل على فقد ولدى حنظل بطاظة فقاتلها سلامة ولدك  
ما الذي اصابه فحككت لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منه فابكون  
فيه سلامة ولدك فقاتلها وما الذي تفعلينه فقاتلها في ولد يسمى أحمد فقام  
السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده مخلد الى الممات فانت تقومين  
وتلبسين انخر ما عندك وتزينين بأحسن الزينة وتقابلين زوجك بشرو وشاة  
فاذا طلب منك ما يطلب الرجال من النساء فامتني منه ولا تمكنيه وقولي له يا الله  
العجب اذا كان للرجل حاجة عند زوجته يلج عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة  
عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فتقولي له حتى تخلف لي  
فاذا حلف لك بحياة رأسه أو بالله فتقولي له احلف لي بالطلاق مني ولا تمكنيه  
الا ان حلف لك بالطلاق فاذا احلف لك بالطلاق فتقولي له عندك في السجن واحد  
مقدم اسمه أحمد فاقم له أم مسكينة وقد وقعت على وساقتي عليك وقالت لي خله  
يشفع له عند الخليفة لاجل أن يتوب ويعمل له الثواب فقاتلها اسمها وطاعة فلما  
دخل الوالي على زوجته وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوالي لما دخل على زوجته قالت له ذلك الكلام  
وحذف

وحدث لها بالاطلاق فكانت وبات ولما أصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى  
السجن وقال يا أحمد قدام يا سراق هل تتوب عما أنت فيه فقال اني تبت الى الله  
ورجعت وأقول بالقلب واللسان أستغفر الله فأطلقه الوالي من السجن وأخذ معه  
الى الدوان وهو في القيد ثم تقدم الى الخليفة وقبل الارض بين يديه فقال له يا أمير  
بحال أدى ثبتي تطلب فقدّم أحمد قدام يخطر في القيد قدّم الخليفة فقال له يا قدام هل  
أنت حي الى الآن فقال له يا أمير المؤمنين ان عمر الشقي بطي فقال الخليفة يا أمير  
بحال أدى ثبتي حيث به هنا فقال له ان له أقيام مسكينة منقطعة وليس لها أحد غيره وقد  
وقعت على عبدك أن يتشفع عندك يا أمير المؤمنين في انك تفكك من القيد وهو يتوب  
عما كان فيه وتجعله مقدّم الدرك كما كان أولاً فقال الخليفة لا أحمد قدام هل تبت  
عما كنت فيه فقال له تبت الى الله يا أمير المؤمنين فأمر بها حضار الحيداد فلك قدّمه  
على دكة المغسل وجعله مقدّم الدرك وأوصاه بالمشي الطيب والابتعاد عن قتل يدي  
الخليفة ونزل بمجلسه الدرك ونادوا له بالقدوم ~~فكث~~ مدة من الزمان في منصبه  
ثم دخلت أمه على زوجة الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلاص ابنك من السجن  
وهو على قيد الصحة والسلامة فلا شيء لم تقولي له يدبر أمراني بحبيبه بالجارية  
ياسمين الى ولدي حين ظلم بظاظة فقالت أقول له ثم قامت من عندها ودخلت على  
ولدها فوجدته سكران فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الا زوجة  
الوالي وتريد منك أن تدبر لها أمراني قتل علاء الدين أبي الشامات وتجيء بالجارية  
ياسمين الى ولدها حين ظلم بظاظة فقال لها هذا أسهل مما يكون لا بد أن أدبر أمراً  
في هذه الليلة وكانت تلك الليلة أقول ليه في الشهر الجديد وعادة أمير المؤمنين  
أن يبيت فيماعد السيدة زينة ليلة لعتق جارية أو مملوك أو نحو ذلك وكان من عادة  
الخليفة أنه يقلع بدلة الملك ويترك السبحة والشمسة وخاتم الملك ويضع الجميع فوق  
الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلاث جواهر  
منظومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزاً عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل  
الطواشيعة بالبدلة والمصباح وباقي الاستعدة ودخل مقصورة السيدة زينة فصرخ أحمد  
قدام السراق لما اتصف الليل وأضام سهيل ونامت الخلائق وتجيلى عليهم بالستر  
الخالق ثم سحب سيفه في عينه وأخذ ملقه في يساره وأقبل على قاعة الجلوس التي  
للخليفة ونصب بسلم السلوك ورمى ملقه على قاعة الجلوس فتعلق بها وطلع على  
السلم الى السطوح ورفع طابقي الساعة ونزل فيها فوجد الطواشيعة نائمين فنبههم  
وأخذ بدلة الخليفة والسبحة والشمسة والمنديل والخاتم والمصباح الذي بالجواهر



ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار الى بيت عملاء الدين أبي الشامات وكان عملاء  
الدين في هذه الليلة مشغولاً بفرح الجارية ودخل عليهم وأراحت منه طاملاً فنزل  
أحمد قاقم السراق على قاعة عملاء الدين وقلع لوحاً رخاماً من درقاعة القاعة وحفر  
تحتة ووضع بعض المصالح وأبقى بعضها معه ثم حبس اللوح الرخام كما كان ونزل من  
الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه أنا أقعد أسكروا حط المصباح قد أرى  
وأشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته فلما أصبح الصباح ذهب الخليفة الى  
القاعة فوجد الطواشية مبعجين فأيقظهم وحط يد عظمي جدد البدلة ولا الختام ولا  
السجدة ولا الخنعة ولا المنديل ولا المصباح فاعتناظ ذلك غفلاً شديداً وليس بدلة  
الغضب وهي بدلة تجراء وجلس في الديوان فتقدم الوزير وقبل الارض بين يديه  
وقال يكفي الله شر أمير المؤمنين فقال له يا وزير إن الشر قايض فقال له الوزير أرى  
شيء حصل فحكى له جميع ما وقع وإذا بالوالي طالع وفي ركابه أحمد قاقم السراق فوجد  
الخليفة في غيظ عظيم فلما نظر الخليفة الى الوالي قال له يا أمير خالداً كيف حال بغداد  
فقال له سلامة أمينة فقال له تكذب فقال له لاى شيء يا أمير المؤمنين فقص عليه  
القصة وقال له ألزمتك أن تجي الى بذلك كله فقال له يا أمير المؤمنين دودا دخل من  
فيه ولا يقدر غريب أن يصل الى هذا المحل أبداً فقال ان لم تجي الى هذه الامور  
قلبك فقال له قبل أن تقتلني اقتل أحمد قاقم السراق فإنه لا يعرف الحرامى والخائن  
الا مقدم الدرك فقام أحمد قاقم وقال للخليفة شفيعي في الوالي وأنا أضمن لك عهدة  
الذي سرق وأقص الاثر وراءه حتى أعرفه ولكن أعطني اثنين من طرف القاضي  
واثنين من طرف الوالي فان الذي فعل هذا الفعل لا يحشاك ولا يخشى من الوالي  
ولامن غيره فقال الخليفة لك ما طلبت ولكن أول التفتيش يكون في سرايى ويعدها  
سراية الوزير وفي سراية رئيس الستين فقال أحمد قاقم صدقت يا أمير المؤمنين ربما  
يكون الذي حمل هذه العملة واحد قد تربي في سراية أمير المؤمنين أو في سراية أحد  
من خواصه فقال الخليفة وحياة رأسى كل من ظهرت عليه هذه العملة لا بد من  
قتله ولو كان ولدى ثم ان أحمد قاقم أخذ ما أراد وأخذ فرماناً بالهجوم على البيوت  
وتفتيشها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين

حالت بلغنى أيام الملك السعيد ان أحمد قاقم أخذ ما أراد وأخذ فرماناً بالهجوم على  
البيوت وتفتيشها ونزل ويده قضيب ثلثه من المشوم وثلثه من الخساس وثلثه من

الخطيب ومن الغولاذوقش سراية الخليفة ومراية الوزير جعفر ودار على بيوت  
الجناب والنواب الى ان مر على بيت علاء الدين أبي الشامات فلما سمع النخبة علاء  
الدين قد ام يته قام من عنده ياسمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد الوالي في كربة  
فقال له ما الخـ برأيا مير خالدا فحكى له جميع القضية فقال علاء الدين ادخلوا بي  
وقنشو ففقال الوالي العفو يا سيدي أنت أمين وحاشا أن يكون الامين خائنا ففقال  
له لا بد من تفتيش بيتي فدخل الوالي والقضاة والشهود وتقدم أحد قاقم الى  
در قاعة القاعة وجاء الى الرخامة التي دفن تحتها الامتعة وارخى القضيب على اللوح  
الرخام بعزمه فاندكسرت الرخامة واذا بشيء يتور تحتها فقال الماتم بسم الله  
ما شاء الله على بركة قدومنا انفتح لنا كنزنا أنزل الى هذا المطلب وأنظر ما فيه فنظر  
القاضي والشهود الى ذلك المحل فوجدوا الامتعة بقامها فكتبوا ورقة مضمونها  
أنهم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين ثم وضعوا في تلك الورقة ختمهم ومأمروا  
بالقبض على علاء الدين وأخذوا عمامته من فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ووزقه  
في قاعة وقبض أحد قاقم السراق على الجارية ياسمين وكانت حاملا من علاء الدين  
وأعطاه لأمته وقال لها سلها الخائون امرأة الوالي فأخذت ياسمين ودخلت بها على  
زوجة الوالي فلما رآها حيا ظلم بظانها جاءت له العاقبة وقام من وقته وساعته وفرح  
فرح شديد وتقرّب اليها فسهبت خنجر من حياصتها وقالت له ابعد عني والاقتلات  
وأقتل نفسي فقالت لها أمه خائون يا عاهرة خلى ولدي يبلغ منك مراده فقالت لها  
يا كلبه في أي مذهب يجوز لامرأة أن تتزوج باثنين وأي شيء أوصل الكلاب  
ان تدخل في موطن السباع فزاد بالولد الغرام وأضعفه الولد والاهيام وقطع الزاد  
ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالي يا عاهرة كيف تحسرين عني ولدي لا بد من  
تعذيبك وأما علاء الدين فانه لا بد من شقه فقالت لها أنا أموت على محبته فقامت  
زوجة الوالي وزعت عنها ما كان عليها من الصيغة وشباب الحرير وألبستها لباسا  
من الخيش وقمصان الشعر وأزلتها في المطبخ وعلمتها من جواري الخدمة وقالت  
لها جزاؤك تسكسرين الحطب وتقشرين البصل وتحطين النار تحت الحلال  
فقات لها ارضي بكل عذاب وخدمة ولا ارضي برؤية ولدك فحن الله عليها فلوب  
الجواري وصرن يتعاطين الخدمة عنها في المطبخ هذا ما كان من أمر ياسمين وأما  
ما كان من أمر علاء الدين أبي الشامات فانهم أخذوه هو وأمتعة الخليفة وساروا به  
الى ان وصلوا الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا بهم طالعون بعلاء  
الدين ومعه الامتعة فقال الخليفة أين وجدتموها فقالوا له في وسط بيت علاء الدين

أبى الشامات فامتزج الخليفة بالغضب وأخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح ففزع  
 بأعلاء الدين أين المصباح فقال أنا لا سرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال  
 له يا خائن كيف أقربك الى وتبعدني عنك وأستأمنك وتخونني ثم أمر فشنقه فقتل به  
 الوالى والمناذى بنادى عليه هذا جزاء وأقل من جزاء من يخون الخلفاء الراشدين  
 فاجتمع الخلائق عند المشقة هذا ما كان من أمر أعلاء الدين وأما ما كان من أمر  
 أحمد الدنف كبير أعلاء الدين فإنه كان قاعدا هو واتساعه في بستان فبينما هم  
 جالسون في حظ وسرور واذ برجل سقاء من السقائين الذين في الديوان دخل عليهم  
 وقبل يد أحمد الدنف وقال يا مقدم أحمد يا دنف أنت قاعد في صفاء والماء تحت  
 رجليك وما عندك علم حاصل فقال له أحمد الدنف ما الخبر فقال السقاء ان ولدك  
 في عهد الله أعلاء الدين نزلوا به الى المشقة فقال أحمد الدنف ما عندك من الحيلة  
 يا حسن يا شومان فقال له ان أعلاء الدين يرى من هذا الامر وهذا ما عوب عليه من  
 واحد عدو فقال له ما الرأى عندك فقال له خلاصه عاينا ان شاء المولى ثم ان حسنا  
 شومان ذهب الى السجين وقال للسجين اعطنا واحدا يكون مسنة وجبا للقتل  
 فأعطاه واحدا كان أشبه البرايا بهلاء الدين أبى الشامات فغطى رأسه وأخذ أحمد  
 الدنف بينه وبين على الزبيق المصرى وكانوا قدموا أعلاء الدين الى الشفق فقدم أحمد  
 الدنف وحط وجلسه على رجل المشاعلى فقال له المشاعلى اعطنى الوسع حتى أعمل  
 صنعة فقال له يا عين خذ هذا الرجل واشنقه موضع أعلاء الدين أبى الشامات فإنه  
 مفلسوم ونفدى اسمعيل بالكبس فأخذ المشاعلى ذلك الرجل وشنقه عوضا عن  
 أعلاء الدين ثم ان أحمد الدنف وعليه الزبيق المصرى أخذ أعلاء الدين وسار به الى  
 قاعة أحمد الدنف فلما دخلوا عليه قال له أعلاء الدين جزا الله خير يا كبيرى فقال  
 له يا أعلاء الدين ما هذا الفعل الذى فعلته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
 الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أحمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذى  
 فعلته ورحم الله من قال من أئمتك لا تخنه ولو كنت خائنا والخليفة ممكنك عنده  
 ومماك بالثقة الامين كيف تفعل معه هكذا وتأخذ أمتعه فقال له أعلاء الدين  
 والامم الا هم يا كبيرى ما هى عملى ولاى فيها ذنب ولا عرف من عملها فقال أحمد  
 الدنف ان هذه العمة لما عملها الاعدو مبين ومن فعل شيئا يجازى به ولم يكن  
 بأعلاء

يا علاء الدين أنت ما بقي لك اقامة في بغداد فان الملوكة لاتعادي يا ولدي ومن كانت  
 الملوكة في طلبه يا طول تعبها فقال علاء الدين أين أروح يا كبيرى فقال له أنا أوصلك  
 الى الاسكندرية فانهم بامباركة وعيشتها عيشة فقال سمعوا وطاعة  
 يا كبيرى فقال أحمد الدنف لحسن شومان خل بالك واذا سأل عنى الخليفة فقل له  
 انه راح يطوف على البلاد ثم أخذه وخرج من بغداد ولم ير الاساترين حتى وصلا الى  
 الكروم والبساتين فوجد ايهوديين من عمال الخليفة راكبين على بغلتين فقال  
 أحمد الدنف لليهودى ها تو الغفر فقال اليهودى نعطيك الغفر على أى شئ فقال  
 له ما أنا غفر هذا الوادى فأعطاه كل واحد منهما مائة دينار وبعد ذلك قتلهما أحمد  
 الدنف وأخذ البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة وسارا الى مدينة اياص  
 فأدخل البغلتين فى خان وبانافيه ولما أصبح الصباح باع علاء الدين بغلته وأوصى  
 البواب على بغلة أحمد الدنف وزلوا فى مراكب من مدينة اياص حتى وصلوا الى  
 الاسكندرية فطلع أحمد الدنف ومعه علاء الدين ومشيئا فى السوق واذا بدلال يدل  
 على دكان ومن داخل الدكان طبقة على تسعمائة وخمسين فقال علاء الدين  
 على بألف فسمح له البائع وكانت اميب المال فتسلم علاء الدين المفاتيح وفتح الدكان  
 وفتح الطبقة فوجد هاهنا فرشاة بالفرش والمساند ورأى فيها حاصلا فيه قلاع  
 وصوار وحبال وصناديق واجربة ملائنة خرزا وودعا وركابات واطبارا وديبايس  
 وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان صاحبه كان سقطيا ففقد علاء الدين أبو  
 الشمامات فى الدكان وقال له أحمد الدنف يا ولدي الدكان والطبقة وما فيها صارت  
 ملكك فاقعد فيها وبيع واشتر ولا تنكر فان الله تعالى بارك فى التجارة وأقام عنده  
 ثلاثة أيام واليوم الرابع أخذ خاطره وقال له استقر فى هذا المكان حتى أروح  
 وأعود اليك بخبر من الخليفة بالامان عليك وأظن الذى عمل معك هذا الملعوب ثم  
 توجه مسافرا حتى وصل الى اياص فأخذ البغلة من الخان وسار الى بغداد فاجتمع  
 بحسن شومان وأتباعه وقال يا حسن هل الخليفة سأل عنى فقال لا ولا خطرت على  
 باله فأقام فى خدمة الخليفة وصار يستشق الاخبار فرأى الخليفة التفت الى الوزير  
 جعفر يومان الايام وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذى فعلها معى علاء الدين  
 فقال له يا امير المؤمنين أنت جازيت به بالشنق وجزاؤه ما حل به فقال له يا وزير مرادى  
 أن أنزل وأنظره وهو مشنوق فقال الوزير فافعل ما شئت يا امير المؤمنين فنزل  
 الخليفة ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء  
 الدين ابى الشمامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف

عرفت انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان  
المستورق طويل فقال له ان علاء الدين كان أبيض وهذا وجهه اسود فقال له أما  
تعلم يا أمير المؤمنين ان الموت له غبرات فأمر بتزييه من فوق المشقة فلما أنزلوه وجد  
مكروبا على كعبه الاثنين اسم الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنيا  
وهذا رافضى فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لا نعلم هل هذا علاء الدين  
أو غيره فأمر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار علاء الدين نسيباً منسباً هذا ما كان من  
أمره وأما ما كان من أمر حب ظلم بظاظة ابن الوالى فإنه قد طال به العشق والغرام  
حتى مات وواروه في التراب وأما ما كان من أمر الجارية ياسمين فإنها وفدت لهما  
وطبقها الطلق فوضعت ولداً ذكرًا كانه القمر فقال لهما الجوارى ما تسميه فقالت  
لو كان أبوه طيباً كان سماه مولد لكن انما أسميه اصلان ثم انما أرضعته اللبن عامين  
متتابعين وفطمته وحبا ومشى فاتفق ان أمه اشتغلت بخدمة المطبخ يوم من الايام  
فغشى القلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الأمير خالد الوالى جالساً فأخذه  
واقعده في حجره وسبج مولاه فيما خلق وصورتاً مثل وجهه فرآه أشبهه البرايا بعلاء  
الدين أبى الشامات ثم ان أمه ياسمين قدشت عليه فلم تجده فطلعت المقعد فرأت الأمير  
خالد اجالسا والولد في حجره يلعب وقد ألقى الله محبة الولد في قلب الأمير خالد فالتفت  
الولد فرأى أمه فرحى نفسه عليها فزقه الأمير خالد في حضنه وقال لهما تعالى يا جارية  
فلما جاءت قال لهما هذا الولد ابن من فقالت له هذا ولدى وغرة فزادى فقال لهما  
ومن أبوه فقالت أبوه علاء الدين أبو الشامات والآن صار ولدك فقال لهما ان علاء  
الدين كان خائفاً فقالت سلامته من الحيانة حاشى وكلا أن يكون الأمين خائفاً فقال  
لها اذا كبر هذا الولد وانتنا وقال لك من أبى فقولى له أنت ابن الأمير خالد الوالى  
صاحب الشرطة فقالت له سمعاً وطاعة ثم ان الأمير خالد الوالى طاهر الولد ورماه  
وأحسن تربيته وجاء له بقمية خطاط فعلمه الخط والقراءة فقرأ وعاد وحسن وطلع  
يقول للأمير خالد والذى وصار الوالى به مثل الميدان ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد  
أبواب الحرب ومقام الطعن والضرب الى أن انتهى في الفروسية وتعلم الشجاعة  
وبلغ من العمر أربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة فاتفق ان أصلان اجتمع  
مع أحمد بن قاسم السراق يوم من الايام وسارا أصحابا فبقعه الى الخماره واذا بأحمد  
بقاسم السراق اطلع المصباح الجوهر الذى أخذه من أمتعة الخليفة وحطه قدأمه  
وتناول الكأس على نوره وسكر فقال له اصلان يا مقدم أعطى هذا المصباح فقال له  
ما أجد رآن أعطيك اياه فقال له لاى شئ فقال له لانه راحت على شانه الارواح فقال له



أي روح راحت على شأنه فقال له كان واحدا جاءنا هنا وعمل رئيس السنتين يسمى  
علاء الدين أبو الشامات ومات بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال  
له كان لك أخ يسمى جفلم بظاظة وبلغ من العمر ستة عشر عاما حتى استحق الزواج  
وطلب أبوه أن يشترى له جارية وأخبره بالقصة من أولها إلى آخرها وأعلمه بضعف  
جفلم بظاظة وما وقع لعلاء الدين ظلما فقال أصلان في نفسه أهل هذه الجارية  
يا مفين أي وما أبي الاعلاء الدين أبو الشامات فطلع الولد أصلان من عنده حزينا  
فقابل المقدم أحمد الدنف فلما رآه أحمد الدنف قال سبحان من لا شبهة له فقال له  
حسن شومان يا كبيرى من أى نثنى تتعجب فقال له من خلقه هذا الولد أصلان فانه  
أشبه البرايا بعلاء الدين أبو الشامات فننادى أحمد الدنف وقال يا أصلان فرد عليه  
فقال له ما اسم أمك فقال له تسمى الجارية يامين فقال له يا أصلان طب نفسا وقز  
حينما فانه ما أبوك الاعلاء الدين أبو الشامات ولكن يا ولدى ادخل على أمك  
واسألها عن أمك فقال سمعنا طاعة ثم دخل على أمه وسألها فقالت له أبوك الأمير  
خالد فقال لها ما أبي الاعلاء الدين أبو الشامات فبكيت أمه وقالت له من أخ-برك  
بهذا يا ولدى فقال المقدم أحمد الدنف أخبرني بذلك فبكيت له جميع ماجرى وقالت  
له يا ولدى قد ظنهر الحق واختفى الباطل واعلم ان أباك علاء الدين أبو الشامات  
الانه ماريك الا الامير خالد وجعلك ولده فيا ولدى ان اجتمع بالمقدم أحمد الدنف  
قل له يا كبيرى سألتك بالله ان تأخذنى ثارى من قاتل أبى علاء الدين أبو الشامات  
فطلع من عندها وساروا ذلك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائتين

قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان أصلان طلع من عند أمه وسار الى أن دخل على  
المقدم أحمد الدنف وقبل يده فقال له مالك يا أصلان فقال له انى قد هرفت وتحققت  
ان أبى علاء الدين أبو الشامات ومرادى انك تأخذنى ثارى من قاتله فقال له من  
الذى قتل أباك فقال له أحمد قاتل السرّاق فقال له ومن أعلمك بهذا الخبر فقال  
رأيت معه المصباح الجوهر الذى ضاع من جلة أمتة الخليفة وقالت له أعطنى هذا  
المصباح فأرضى وقال لى هذا راحت على شأنه الا اروح و-مكى لى انه هو  
الذى نزل وسرق العملة ووضعها فى دار أبى فقال له أحمد الدنف اذا رأيت الامير  
خالدا الوالى بلبس لباس الحرب فقل له ألبسنى مثلك فاذا طلعت معه وأظهرت بابا  
من أبواب الشهباعة فقام أمير المؤمنين فان الخليفة يقول لا تمن على يا أصلان

فقال له أمتني عليك أن تأخذني ثار أبي من قاتله فيقول لك إن أباك حي وهو الأمير  
خالد الوالي فقل له إن أبي علاء الدين أبو الشامات وخالد الوالي له على حق التولية  
فقط وأخبره بجميع ما وقع بينك وبين أحمد فقام السراق وقل له يا أمير المؤمنين أوامر  
بثقتيشه وأنا أخرجه من جيبه فقال له سمعنا وطاعة ثم طلع أصملا ن فوجد الأمير  
خالد يتجهز إلى طلوعه ديوان الخليفة فقال له مرادى أن تلبسنى لباس الحرب  
مثلك وتأخذنى معك إلى ديوان الخليفة فألبسه وأخذهم معه إلى الديوان ونزل  
الخليفة بالأسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والنباح واصطفت الصفوف  
وظلعوا بالأكرة والصوبجان فصار الفارس منهم يضرب الأكرة بالصوبجان فيردها  
عليه الفارس الشافى وكان بين الأسكر واحد جاسوس مغرى على قتل الخليفة  
فأخذ الأكرة وضرب بها الصوبجان وحزرها على وجه الخليفة وأذا بأصملا ن استلقاها  
عن الخليفة وضرب بها راسه ما فوقعت بين أكافه فوقع على الأرض فقال الخليفة  
بارك الله فيك يا أصملا ن ثم نزلوا من على ظهور الخيل وقعدوا على الأسكرامى وأمر  
الخليفة بالحضار الذى ضرب الأكرة فلما حضر بين يديه قال له من أغرك على هذا  
الامر وهل أنت عدو وحبيب فقال له أنا عدو وصيكت مضمر اقلتك فقال له  
ما سبب ذلك أما أنت مسلم فقال لا وإنما أنا رافضى فأمر الخليفة بقتله وقال لأصملا ن  
تمنى على فقال له أمتني عليك أن تأخذني ثار أبي من قاتله فقال له إن أباك حي وهو  
واقف على رجليه فقال له من هو أبي فقال له الأمير خالد الوالي فقال له يا أمير  
المؤمنين ما هو أبي إلا فى التولية وما والدى إلا علاء الدين أبو الشامات فقال له إن  
أباك كان خائفا فقال يا أمير المؤمنين حاشى أن يكون الامين خائفا وما الذى خائف  
فيه فقال له سرق بدائى وما معها فقال يا أمير المؤمنين حاشى أن يكون أبى خائفا  
ولكن يا سيدى لما عدت بدائك وعادت إليك هل رأيت المصباح رجع إليك  
أيضا فقال ما وجدناه فقال أنا رأيت به مع أحمد فقام وطلبته منه فلم يعطه لى وقال  
هذا راحت عليه الارواح وحكى لى عن ضعف جبظلم بظاظه ابن الأمير خالد  
وعشقه للجارية يمين وخلاصه من القيد وأنه هو الذى سرق البدلة والمصباح  
وأنت يا أمير المؤمنين تأخذنى بشار والذى من قاتله فقال الخليفة اقبضوا على أحمد  
فقام فقبضوا عليه وقال أين المقدم أحمد الدنف فحضر بين يديه فقال له الخليفة قدس  
فقام فخط يديه في جيبه فأطلع منه المصباح الجواهر فقال الخليفة تعال يا خائن من  
أين لك هذا المصباح قال له اشتريته يا أمير المؤمنين فقال له الخليفة من أين اشتريته  
ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لا يضر بوجه فأقر أنه هو الذى سرق البدلة والمصباح  
فقال

فقال له الخليفة لاى شئ تفعل هذه الافعال يا خائن حتى ضيعت علاء الدين ابا  
الشامان وهو الثقة الامين ثم امر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالى فقال  
الوالى يا امير المؤمنين انا ظالم ومأت أمرتى بشنقه ولم يكن عندى خبر هذا  
الملعوب فان التدبير كان بين المحوز وأجد قاقم وزوجتى وايس عندى خبر وأنا  
فى جبرتك يا اعلان فشفع فيه اعلان عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله  
بأمر هذا الولد فقال له عندى فقال أمرتك أن تأمر زوجتك أن تلبسها بديلها  
وصيغتها وتردها الى سيادتها وان تفك الختم الذى على بيت علاء الدين وتعطى ابنه  
رزقه وماله فقال سمعاً وطاعة ثم نزل الوالى وأمر امرأته فالتبسها بديلها وفك الختم  
عن بيت علاء الدين وأعطى اعلان المفاتيح ثم قال الخليفة تمت على يا اعلان فقال  
له تميت عليك أن تجمع شملى بأبى فبكى الخليفة وقال الغالب ان أباك هو الذى شفق  
ومات ولكن وحياتى جدودى كل من بشرنى بأنه على قيد الحياة أعطيته  
جميع ما يطلبه فقتلتم أجد الدنف وقبل الارض بين يديه وقال له أعطى الامان  
امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال أبشر ان علاء الدين ابا الشامان  
الثقة الامين طيب على قيد الحياة فقال له ما الذى تقول فقال له وحياتى رأسك ان  
كل لى حق وفديته بغيره ممن يستحق القتل وأوصلته الى الاسكندرية وفتحته  
له دكان سقطى فقال الخليفة أزمته أن تجي به وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الخليفة قال لاجل الدنف أزمته أن تجي به فقال  
له سمعاً وطاعة فأمر له الخليفة بعشرة آلاف دينار وسار متوجها الى الاسكندرية  
هذا ما كان من أمر اعلان وأما ما كان من أمر والده علاء الدين أبى الشامان فانه  
باع ما كان عنده فى الدكان جميعه ولم يبق فى الدكان الا القليل وجراب فنفض  
الجراب فنزلت منه خرزة تلاءم ككف فى سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه  
وعلىها أسماء وطلاسم كديب النمل فدعك الخمسة وجوه فلم يجابه أحد فقال  
فى نفسه اعلمها خرزة من جرع ثم علقها فى الدكان واذا بفتصل قائم فى الطريق فوقع  
بصره فرأى الخرزة معلقة ففعد على دكان علاء الدين وقال له يا سيدى هل هذه  
الخرزة للبيع فقال له جميع ما عندى للبيع فقال له أتبيع لى اياها بمائتين ألف دينار  
فقال له علاء الدين يفتح الله فقال له أتبيعها بمائة ألف دينار فقال بعمائة

ألف دينار فاقده في الدنانير فقال له الفصل ما أقدر أن أحمل عنهما معي والاسكندرية  
 فيها حرامية وشريطة فأنثت تروح معي الى مركبي وأعطيت لك الثمن وورزمة صوف  
 النجوري وورزمة أطلس وورزمة قطيفة وورزمة جوخ فقام علاء الدين وقيل له كان  
 بعد ان أعطى له الخرز وأعطى المفاتيح لداره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك أمانة  
 حتى أروح الى المركب مع هذا الفصل واجي بمن خروزي فان عوقت عندك وورد  
 عليك المقدم أحمد الدين الذي كان وطني في هذا المكان فأعطاه المفاتيح وأخبره  
 بذلك ثم توجه مع الفصل الى المركب فلما نزل به المركب نصب له كرسيًا وأجلسه  
 عليه وقال هاتوا المال فدفع له الثمن والخمس رزم التي وعده بهما وقال له يا سيدي  
 أقصد جبري بلقمة أو ثمرية ما فقال ان كان عندك ما فاسقني بأمر بالشربات فاذا  
 فيها بنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعو الكراسي وحطوا المداوي وسلوا القلوع  
 واسدقتم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فأمر القبطان بلقوع علاء الدين من  
 الطنبر فطعموه وشعموه ضد البنج ففتح عينيه وقال أنا أين فقال له أنت معي مربوط  
 وديعة ولو كنت تقول يفتح الله لكنت أزيد لك فقال له علاء الدين ما صناعتك  
 فقال له أنا قبطان ومرادى أن آخذك الى حبيبة فليبي فيبيناهما في الكلام وإذا  
 بمركب فيها أربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان بمركبه عليهم ووضع الكلايب  
 في مركبهم ونزل هو ورجاله فنهبوها وأخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فأقبل  
 القبطان الذي معه علاء الدين الى باب قيطون قصر وإذا بصبيبة نازلة وهي ضاربة  
 لثامًا فقالت له هل جئت بالخرز وصاحبها فقال لها جئت بهم ما فقالت له هات  
 الخرز فأعطاهما له وتوجه الى أبنية ورمى مدافع المسلمين فسلم ملك المدينة  
 بوصول ذلك القبطان فخرج الى مقابلة وقال له كيف كانت سفرك فقال له  
 كانت طيبة جدًا وقد كنت فيها مركبا فيها واحد وأربعون من تجار المسلمين  
 فقال له أخرجهم الى أبنية فأخرجهم في الحديد ومن جلتهم علاء الدين وركب الملك  
 هو والقبطان ومشوا هم قدامهم الى ان وصلوا الى الديوان فجلسوا وقدموا أقول  
 واحد فقال له الملك من أين يا مسلم فقال من الاسكندرية فقال يا سيدي ما فعله  
 فخر به السيف بالسيف فرمى رقبته والثاني والثالث وهكذا الى تمام الأربعين  
 وكان علاء الدين في آخرهم فشرّب حمرتهم وقال لنفسه ورحمة الله عليك يا علاء  
 الدين فرغ عوله فقال له الملك وأنت من أي البلاد فقال من الاسكندرية فقال  
 يا سيدي أرم عقه فرفع السيف يده بالسيف وأراد أن يرمي رقبته علاء الدين وإذا  
 بجوزدان هيبه تقدمت بين أيادي الملك فقام اليها فظلمها لها فاقالت يا ملك أما قلت

فلما جيء القبطان بالأسارى تذكر الدير بأسير أو بأسيرين يخدمان في الكنيسة  
 فقال لهما يا أي ايكن سبقت بساعة ولكن خذى هذا الأسير الذى فضل فالتفتت  
 الى علاء الدين وقالت له هل أنت تخدم في الكنيسة وأعطى الملك يقتلك فقال لهما  
 أنا أخدم في الكنيسة فأخذته وطلعت به من الديوان وتوجهت الى الكنيسة فقال  
 لهما علاء الدين ما أعمل من الخدمة فقالت له تقوم فى الصبح وتأخذ خمسة بنغال  
 وتسير بها الى الغابة وتقطع ناشف الحطب وتكسره وتجيء به الى مطبخ الدير وبعد  
 ذلك تلم البسط وتكنس وتمسح البلاط والرخام وترد القرش مثل ما كان وتأخذ نصف  
 أردب قمح وتغري به وتطعمه وتبخمه وتعمله منينات للدير وتأخذ خمسة عدس تغري بها  
 وتندشها وتطبخها ثم عملاً الاربع فساقي ماء وتحوّل بالبرميل وعملاً ثلثمائة وستة  
 وستين قصعة وتنفث فيها المنينات وتسقيها من العدى وتدخل لكل راغب أو بطرق  
 قصعته فقال لهما علاء الدين ردينى الى الملك وخليفه يقتلى أسهل لى من هذه الخدمة  
 فقالت له ان خدمت ووفيت الخدمة التى عليك خلصت من القتل وان ما وفت  
 خلبت الملك يقتلك ففعد علاء الدين حامل المهم وكان فى الكنيسة عشرة عريان  
 مكسحين فقال له واحد منهم هاتى الى قصري فأتى له بها فغوط فيها وقال له ارم  
 الغائط فرماه فقال له ياربك المسيح يا خدام الكنيسة واذا بالعموز أقبلت وقالت  
 له لاى شئ ما وفت الخدمة فى الكنيسة فقال لهما أنالى كم يد حتى أقدر على توفية  
 هذه الخدمة فقالت له يا مجنون أنا ما جئت بك للخدمة ثم قالت له خذ يا ابني هذا  
 القضيب وكان من النحاس وفى رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا بالبلد والى  
 البلد فقل له انى أدعوك الى خدمة الكنيسة من أجل السيد المسيح فإنه لا يخالفك  
 نخله يأخذ القمح ويغري به ويطعمه ويخيله ويعجنه ويخبره منينات وكل من يخالفك  
 اضربه ولا تخف من أحد فقال سمعاً واطاعة وعمل كما قالت ولم يزل يسبح الاكابر  
 والاصغر مدة سبعة عشر عاماً فبينما هو قاعد فى الكنيسة واذا بالعموز داخل  
 عليه فقالت له اطلع الى خارج الدير فقال لهما أين أروح فقالت له بيت هذه الالة  
 فى خيابة أو عند واحد من أصحابك فقال لهما لاى شئ تطردنى من الكنيسة  
 فقالت له ان حسن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه المدينة مرادها ان تدخل  
 الكنيسة للزيارة ولا ينبغي أن يتعدأحدى طريقة فامثل كلامها وقام وأراها أنه  
 رافع الى خارج الكنيسة وقال فى نفسه يا هل ترى بنت الملك مثل فسوات أو أوجين  
 منهن فانا لا أروح حتى أنفزع عليها فاستخفى فى مخدع له طاقة نزل على الكنيسة  
 فبينما هو يتطرق فى الكنيسة واذا ببنت الملك مقبلة فنظر اليها نظرة أعقبت ألف



حسرة لانه وجدها كأنها البدر اذا بزغ من تحت الغمام وصحبته صابية وأدراة  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليل الثامنة والستون بعد المائتين

قالت بلغني أيم الملك السعيد ان علاء الدين لما نظر الى بنت الملك رأى صحبتها صابية  
وهي تقول لتلك الصبية أنت يا زينة فامعن علاء الدين النظر في تلك الصبية فرآها  
زوجته زينة العودية التي كانت ماتت ثم ان بنت الملك قالت لزينة قومي اعلمي انسا  
نوبة على العود فقالت لها ألا أعمل لك نوبة حتى تبلغيني مرادى وتفي لى باوعدهنى به  
فكانت لها ما الذى وعدتك به قالت لها وعدتى بجمع شملى بزواجى علاء الدين أيتها  
الشامات الثقة الامير فقالت لها يا زينة طيبى نفسا وقرى عينا واعلمي لى نوبة  
حلاوة اجتماع شملنا بزواجك علاء الدين فقالت لها أين هو فسالها انه هنا فى هذا  
المخرج يسمع كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الخرج الجلامود فلما سمع ذلك علاء  
الدين حاجت بلا به وخرج من المخرج وهجم عليهم وأخذ زوجته زينة العودية  
بالخصن وعرقته فاعتنق الاثنان بعضهما ووقعوا فى الارض مغشيا عليهما فتقدمت  
الملكة حسن مریم ورشت عليهما ماء الورد وصحبتهم وقالت جمع الله شملكما فقال لها  
علاء الدين على محبتك ياسيدي ثم التفت علاء الدين الى زوجته زينة العودية وقال  
لها أنت قدمت يا زينة ودفناك فى القبر فكيف حبيت وجمت الى هذا المكان  
فكانت له ياسيدي أنا ماتت وانما اختطفنى عون من أعوان الجان وطار بى الى هذا  
المكان وأما التى دفنتوها فانها اجنية وتصورت فى صورتى وعمت انهما ميتة وبعد  
ما دفنتوها شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة سيدتهم احسن مریم بنت  
الملك وأما أنا فانى صرعت وقطعت عيني فرأيت نفسى عند حسن مریم بنت الملك وهى  
هذه فقلت لها لا شئ جمت بى الى هنا فقالت لى أنا موعودة بزواجى بزواجك  
علاء الدين أبى الشامات فهل تقبلين يا زينة ان اكون ضرتك ويكون لى ليلة ولك  
ليلة فقلت لها سمعوا طاعة ياسيدي ولكن أين زوجى فقالت انه مكتوب على جبينه  
ما قدره الله عليه ففى استوفى ما على جبينه لا بد أن يجىء الى هذا المكان ولكن تنسلى  
على فراجه بالنغمات والضرب على الآلات حتى يحبه عنا الله به فكنت عندها هذه  
المدة الى ان جمع الله شملى بك فى هذه الكنيسة ثم ان حسن مریم التفت اليه وقالت  
له ياسيدى علاء الدين هل تقبلانى ان اكون لك أهلا وتكون لى بعسلا فقال لها  
ياسيدي أنا مسلم وأنت نصرانية فكيف أتزوج بك فقالت حاشى لله أن أكون كافرة  
بل أنا

بل أما مسلمة ولي ثمانية عشر عاما وأما ممة كة يدين الاسلام واني برتبة من كل دين  
يخالف دين الاسلام فقال لها يا سيدتي مرادي أن أروح الى بلادى فقالت له اعلم  
اني رأيت مكتوبا على جبينك أمور لا بد ان تستوفيها وتبلغ غرضك وبهنيك يا علاه  
الدين أنه ظهر لك ولد اسمه اعلان وهو الآن جالس في مرتبة عند الخليفة وقد بلغ  
من العمر ثمانية عشر عاما واعلم أنه ظهر الحق واختفى الباطل وربنا كشف السحر  
عن الذي سرق أمتعة الخليفة وهو أحد قدام السراق الخائن وهو الآن في السجن  
محبوس ومقيد واعلم اني أنا التي أرسلت اليك الخزانة ووضعته لك في داخل الجراب  
الذي في الدكان وأنا التي أرسلت القبطان وجاء بك وبالخزانة واعلم ان هذا القبطان  
متعلق بي وبطلب مني الوصال فارضيت ان أمكنه من نفسي بل قلت له لا أمكنك من  
نفسي الا اذا جئت لي بالخزانة وصاحبها وأعطيت مائة كيس وأرسلته في صفة تاجر  
وهو قبطان ولما قدموا الى القتل بعد قتل الاربعين الاسارى الذين كنت معهم  
أرسلت اليك هذه العجوز فقال لها جاز الله عنى كل خير ثم ان حسن مر يم جددت  
اسلامها على يديه ولما عرف صدق كلامها قال لها أخبريني عن فضيلة هذه الخزانة  
ومن أين هي فقالت له هذه خزانة من كنز صود وفيها خمس فضائل تنفعنا عند  
الاحتياج اليها وان جئت في أم أبي كانت ساحرة تحل الرموز وتخلص ما في الكنوز  
فوقعت لها هذه الخزانة من كنز فلما كبرت أنا وبلغت من العمر أربعة عشر عاما  
قرأت الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم في الاربعة  
كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فأمنت بمحمد وأسلمت وتحققت بعقلي  
أنه لا يعبد بحق الا الله تعالى وان رب الانام لا يرضى الا دين الاسلام وكانت جدي  
حين ضعفت وهبت لي هذه الخزانة وأعلمتني بما فيها من الخس فضاء بل وقبل ان تموت  
جدي قال لها أبي اضر بي لي تحت رمل وانطري عاقبة أمرى وما يحصل لي فقالت  
له ان البعدي يموت قتيلا من أسير يحيى ومن الاسكندرية خلف أبي أنه يقتل كل أسير  
يحيى منها وأخبر القبطان بذلك وقال له لا بد أن تهجم على مر اكب المسلمين وكل من  
رأيت من الاسكندرية تقتله أو تجي به الى قامة مثل أمره حتى قتل عدد شعور رأسه  
ثم هلكت جدي فطلعت أنا وضررت لي تحت رمل وأضرمت ما في نفسي وقلت يا هاهل  
تري من يتزوج بي فظهر لي أنه ما يتزوج بي الا واحد يسمى علاه الدين أبا الشمامات  
الثقة الامين فتعجبت من ذلك وصبرت الى ان الاوان واجتمعت بك ثم انه تزوج  
بها وقال لها أنا مرادي أن أروح الى بلادى فقالت له اذا كان الامر كذلك فتمعال  
معي ثم أخذته وخبا أنه في مخدع في قصرها ودخلت على أبيها فقال لها يا بنتي أنا عندى

اليوم قبض زائد فأقعدى حتى أسكره من فقعه ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ  
وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انما وضعت له البئج في قدح فشرب القدح وانقلب  
على قفاه ثم جاءت الى علاء الدين وأخرجته من الخدع وقالت له ان خصمك مطروح  
على قفاه فافعل به ما شئت فاني أسكرته ويخيمه فدخّل علاء الدين فراه منبجاً فكشفه  
تكتيفاً وثيقاً وقيده ثم أعطاه ضد البئج فأفاق منه وأدرك شهر زاد الصباح فسكرت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان علاء الدين أعطى الملك أباحسن من مريم ضد البئج  
فأفاق فوجد علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لها يا بنى اتفعلين معي هذه  
الفعال فقالت له ان كنت بذلك فأعلم لانني أسأت وقد نيت لي الحق فاتبعته والباطل  
فاجتنبته وقد أسأت وجهي لله رب العالمين وانني بريئة من كل دين يخالف دين  
الاسلام في الدنيا والآخرة فان أسأت فباوكرامة والافتقار أولى من حياثك ثم نهض  
أيضاً علاء الدين فابى وعزّذ فصب علاء الدين خنبراً ونحره من الوريد الى الوريد  
وكتب ورقة بصورة الذي جرى ووضعها على جبهته وأخذ ما خف حمله وغلائسه  
وطامعاً من القصر وتوجها الى الكنيسة فأحضرت الخرزة وحطت يدها على الوجه  
الذي هو منقوش عليه السرير ودعكته واذا بسرير وضع قد امها فركبت هي وعلاء  
الدين وزوجته زبيدة اليهودية في ذلك السرير وقالت بحق ما كتب على هذه الخرزة  
من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام أن ترتفع بنا يا سرير فارفع بهم السرير وसार  
الى واد لانبات فيه فأقامت الاربعة وجوه الباقية من الخرزة الى السماء وقلبت  
الوجه المرسوم عليه السرير فنزل بهم الى الارض وقلبت الوجه المرسوم عليه هيئة  
صبيان ودعكته وقالت ليتصب صبيان في هذا الوادى فاتصب الصبيان وجلسوا  
فيه وكان ذلك الوادى أقفر لانبات فيه ولا ماء فقلبت الاربعة وجوه الى السماء  
وقالت بحق أسماء الله ثبت هذا أشجار ويجري بجانها بحر فنبئت الاشجار في الحال  
وجرى بجانها بحر عجاج متلاطم بالامواج فتوضوا منه وصلوا وشربوا وقلبت  
الثلاثة وجوه الباقية من الخرزة الى الوجه الذي على هيئة سفرة الطعام وقالت  
بحق أسماء الله يفتد السماط واذا بسماط امتد وفيه سائر الاطعمة الفاخرة فأكوا  
وشربوا وتلذذوا وطربوا هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر ابن الملك فانه  
دخل يذبه أباه فوجد له قتيلاً ووجد الورقة التي كتبها علاء الدين فقرأها وعرف

ما فيها ثم قُتِلَ على أخيه فلم يجدوا فذهب إلى العجوز في الاسكندرية وسألهما عنهما فقالت  
 من اسم ما رأيتهما فعاد إلى العسكر وقال لهم الخليل يا اربابها وأخبرهم بالذي جرى  
 فركبوا الخيل وسافروا إلى أن قربوا من الصيوان فالتفت حسن مريم فرأت  
 الغبار قد سد الأفق ووجدان علا وطارا نكشفت قطهر من تحتها أخوها  
 والعسكر وهم ينادون إلى أين تنصرون ونحن وراءكم فقالت الصبية لعلاء الدين  
 كيف شبناك في الحرب والزلزال فقال لها مثل الود في الخال فاني لا أعرف  
 الحرب والكفاح ولا السيف والرمح فسيحت الخرزة ودعت الوجه المرسوم  
 عليه صورة الفرس والفرس وإذا بفارس ظهر من البر ولم يزل فيهم ضربا بالسيف  
 إلى أن كسرهم وطردهم ثم قالت له أتسافر إلى مصر أو إلى الاسكندرية فقال إلى  
 الاسكندرية فركبوا على السريرو وعزمت فسار بهم في لحظة إلى أن نزلوا في  
 الاسكندرية فأدخلهم علاء الدين في مغارة وذهب إلى الاسكندرية فأتاهم بشباب  
 وأبسهام أياها وتوجه بهم إلى الدكان والطبقة ثم طلع يحيى لهم بغدا وإذا بالمقدم  
 أحمد الدنف قادم من بغداد فرآه في الطريق فقابله بالعناق وسلم عليه ورحب به ثم أن  
 المقدم أحمد الدنف بشره بولده اعلان وأنه بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له علاء  
 الدين جميع ما جرى له من الأول إلى الآخر وأخذته إلى الدكان والطبقة فتعجب  
 أحمد الدنف من ذلك غاية التعجب وباثوا تلك الليلة وما أصبحوا باع علاء الدين الدكان  
 ووضع ثمنه على ماله ثم أن أحمد الدنف أخبر علاء الدين بأن الخليفة يطلبه فقال  
 له أنارائح إلى مصر أسلم على أبي وأمي وأهل يتي فركبوا السريرو جميعا وتوجهوا  
 إلى مصر السعيدة ونزلوا في الدرب الاصفر لان بيتهم كان في تلك الحارة ووقى باب بيتهم  
 فقالت أمه من الباب بعد فقد الاحباب فقال لها أنا علاء الدين فزولوا وأخذوه  
 بالاحضان ثم أدخل زوجته ومعه في البيت وبعد ذلك دخل وأحمد الدنف صحبته  
 وأخذوا لهم راحة ثلاثة أيام ثم طلب السفر إلى بغداد فقال له أبوه يا ولدي اجلس  
 عندي فقال ما أقدر على فراق ولدي اعلان ثم أنه أخذ أباه وأمه معه وسافروا  
 إلى بغداد فدخل أحمد الدنف وبشر الخليفة بقدوم علاء الدين وحكى له حكايته  
 فطلع الخليفة للمقابلة وأخذ معه ولده اعلان وقابله بالاحضان وأمر الخليفة  
 باحضار أحمد فقام السراق فلما حضر بين يديه قال يا علاء الدين دونك وخصعتك  
 فمحب علاء الدين السيف وضرب أحمد فقام فرمى عنقه ثم أن الخليفة حمل علاء  
 الدين فرحاعظا بعد أن أحضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم  
 وأدخل عليها وأحمد هادرة لم تنقب ثم جعل ولده اعلان رئيس الستين وخلع عليهم

الطلع السنية وأقاموا في أرغد عيش واهناه إلى أن أتاهم هاذم اللذات ومقرق  
الجماعات

## بعض حكايات تتعلق بالكرام

وأما حكاية الكرام فانهم كثر كثيرة جدا منها ما روى عن حاتم الطائي لما مات دفن  
في رأس جبل وعملوا على قبره حوضين من حجر وصورين من محلات الشعور من حجر  
وكان تحت ذلك الجبل نهر جار فاذا نزل الوفاود يسمعون الصراخ في الليل من  
العشاء إلى الصباح فاذا أصبحوا لم يجدوا أحدا غير البنات المودرة من الحجر فلما  
نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي خارجا عن عشيرته بات تلك الليلة هنالك  
وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الموقية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغني أم الملك السعيد أن ذوالكراع لما نزل بذلك الوادي بات تلك الليلة  
هنالك وتقرّب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فوق هذا  
الجبل فقالوا له إن هذا قبر حاتم الطائي وإن عليه حوضين من حجر وصورين من  
حجر ومحولات الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ  
فقال ذوالكراع ملك حمير يهزأ بجماعة الطائي يا حاتم نحن الليلة ضيوفك ونحن نخاص  
فغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب وقال يا عرب الحقوني وأدركوا را حلقى  
فلما جاؤوه وجدوا الناقة تضرب ففحروها وشروا لحمها وأكلوا ثم سألوه عن سبب  
ذلك فقال أني غمت فرائيت حاتما الطائي في المنام قد جاءني بسيف وقال جئتنا ولم يكن  
عندنا شيء وعقرنا قتي بالسيف ولولم ينهروها المائتين فلما أصبح أصبح ركب ذوالكراع  
راحله واحد من أصحابه ثم أردفه خلفه فلما كان وسط النهار رأوا دابة على راحله  
وفي يده راحله أخرى فقالوا له من أنت قال أنا عدي بن حاتم الطائي ثم قال أين  
ذوالكراع أمير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب هذه الناقة ووضاعن  
راحلتك فان ناقةك قد فحرتها أي لك قال ومن أخبرك قال أنا في المنام في هذه  
الليلة وقال لي يا عدي إن ذوالكراع ملك حمير استضافني ففحرت له ناقته فأدركه  
بناقة يركبها فاني لم يكن عندي شيء فأخذها ذوالكراع وتجب من كرم حاتم  
حيما وميتا ومن حكايات الكرام أيضا ما روى عن معن بن زائدة أنه كان يوما من  
الأيام في الصيد والقنص فعمطش فلم يجد مع علمانه ماء فبينما هو كذلك وإذا به ثلاث



جوار قد أقبلن عليه حاملات ثلاث قرب ماء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

حالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجوارى أقبلن على معن حاملات ثلاث قرب ماء  
فاستسقين فاسقينه فطلب شيأ من غلماناه ليعطيه للجوارى فلم يجد معهم ما لا يدفع  
اكل واحدة منهن عشرة أسهم من كئانه نصولها من الذهب فقالت احدها  
لصاحبته لم تكن هذه الشماثل الا لمن بن زائدة فلتقل كل واحدة منكن شيأ  
من الشعر مدحافه فقالت الاولى

يركب في السهام نصول تبر \* ويرى للعدا كرم وجودا

فلما رضى علاج من جراح \* واكفان لمن سكن اللعودا

وقالت الثانية

ومحارب من فرط جود بنانه \* عمت مكارمه الاجبة والعدى

صيفت نصول سهامه من عبيد \* كى لاتعوقه الجروب عن الندى

وقالت الثالثة

ومن جوده يرى العدا بأسهم \* من الذهب الابري صيفت نصولها

لينفقها الجروح عند دوائه \* وايشترى الاكفان منها قبيلها

وقيل ان معن بن زائدة خرج في جماعة الى الصيد ف قرب منهم قطيع طباء فافترقوا  
في طلبه وانفرد معن خلف ظبي فلما ظفر به نزل فذبحه فرأى شخصا مقبلا من البرية  
على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه وقال له من أين أنت قال له أنت من  
أرض قضاة وان إهامدة من السنين بجدة وقد اخصبت في هذه السنة فزرعت  
فيها مقاتا فطرح في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنته من القشأ وقصدت  
الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه المأثور فقال له كم أملت منه قال  
ألف دينار فقال له فان قال لك هذا القدر كثير قال خمسة مائة دينار قال فان قال لك  
كثير قال ثلثمائة دينار قال فان قال لك كثير قال مائتي دينار قال فان قال لك كثير  
قال مائة دينار قال فان قال لك كثير قال خمسين دينار قال فان قال لك كثير قال  
ثلاثين دينار قال فان قال لك كثير قال أدخلت قوائم حجازي في حراثة ورجعت الى  
أهلي صفر اليمين ففخذك معن من كلامه وساق جواده حتى لحق به سكره ونزل في منزله  
وقال لحاجبه اذا أتاك شيخص على حمار بقشأ فأدخله على فأنى ذلك الرجل بعد

ساعة فأذن له الحاسب بالدخول فلما دخل على الأمير معن لم يعرف أنه هو الذي  
قابله في البرية لهيمته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدّر في دست مملكته  
والحفدة قيام عن عينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم عليه قال له الأمير ما الذي أتى بك  
يا أخا العرب قال أملت الأمير وأتيت له بقتاء في غير أو أنها قال له كم أملت منا قال  
ألف دينار قال هذا القدر كثير قال خمسة مائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار  
قال كثير قال مائتي دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين دينار  
قال كثير قال ثلاثين دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال الذي قابلي  
في البرية مشوياً أفلا أقل من ثلاثين ديناراً فضحك معن وسكت فعلم الاعرابي أنه هو  
الرجل الذي قابله في البرية فقال له ياسيدي اذالم تجي بالثلاثين ديناراً فها هو الجار  
مر بوطالباب وهما معن جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه ثم استدعى بوكيله  
وقال أعطه ألف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائتي دينار ومائة دينار  
 وخمسين ديناراً وثلاثين ديناراً ودع الجار مر بوطامم كانه في بيت الاعرابي وتسلم  
الالفين ومائة دينار وثمانين ديناراً فرجة الله عليهم أجمعين

### حكاية تتعلق بغض مرائن الاندلس التي فتحها طارق بن زياد

٢١ وبلغني أيها الملك السعيد أن بلدة يقال لها البطة وكانت دار مملكة للأفريج وكان فيها  
قصره قنول داعماً وكلما مات ملك وتولى بعده ملك آخر من الروم رعى عليه قفلاً محكماً  
فاجتمع على الباب أربعة وعشرون قفلاً من كل ملك قفل ثم تولى بعدهم رجل ليس  
من أهل بيت المملكة فأراد فتح تلك الأقفال ليرى ما في ذلك القصر ففتح من ذلك  
أكابر الدولة وانكروا عليه وزجروه فأبى وقال لا بد من فتح ذلك القصر فبذلوا له  
جميع ما بأيديهم من نفائس الاموال والذخائر على عدم فتحه فلم يرجع وأدركه شهر  
وإد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أهل المملكة بذلوا ذلك الملك جميع ما في أيديهم من  
الاموال والذخائر على عدم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه ثم أنه أزال الأقفال  
وفتح الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وجمالها وعليهم العمام المسبلة وهم  
مقتلدون بالسيف وبأيديهم الرماح الطوال ووجد كتاباً فيه فأخذ الكتاب وقرأه  
فوجد مكتوباً فيه اذفتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم

على هيئة هذه الصورة فالخذر ثم الخذر من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس فتفتحها  
طارق بن زياد في ثلاث السنين في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني أمية وقتل ذلك  
الملك أقيم قتلته ونهب بلاده وسبي من بها من النساء والغلمان وغنم أموالها ووجد  
فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائة وسبعين تاجا من الدر والياقوت ووجد فيها  
اجارا نفيسة واوانا خز فيه الخيل البر ماحهم ووجد فيها من أواني الذهب والفضة  
ما لا يحيط به وصف ووجد فيها المائدة التي كانت لنبى الله سليمان بن داود عليهم  
السلام وكانت على ماذ كرم من زمرد أخضر وهذه المائدة الى الآن باقية في مدينة  
رومة وأوانها من الذهب وصحافها من الزبرجد ونفيس الجواهر ووجد فيها الزنبر  
مكتوبا بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يذكر فيه  
منافع الاجمار والنبات والمداين والقرى والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب  
والفضة ووجد كتابا آخر يحكي فيه صناعة صياغة اليواقيت والاجمار وتركيب  
السعوم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد فيها  
قاعة كبيرة ملائمة من الاكسير الذي الدرهم منه يقرب ألف درهم من الفضة ذهبيا  
خالصا ووجد فيها امرأة كبيرة مسنة ديرة عجيبية مصنوعة من اخلاط صنعت لنبى  
الله سليمان بن داود عليهم السلام اذا نظر الناظر فيها رأى الاقاليم السبعة عيانا  
ووجد فيها ما وافقه من الياقوت البهرمانى ما لا يحيط به وصف فحمل ذلك كله الى  
الوليد بن عبد الملك وتفرق العرب في مدنهم ساوى من أعظم البلاد

### حكاية هشام بن عبد الملك مع غلام من الاعراب

ومما يحكى أيضا ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان ذاهبا الى الصيد في بعض الايام  
فنظر الى ظبي فتبعه بالكلاب فبينما هو خلف الظبي اذ نظر الى صبي من الاعراب  
يرعى غنما فقال هشام له يا غلام دونك هذا الظبي فانتنى به فرفع رأسه اليه وقال  
يا جاهلا بقدر الاخبار لقد نظرت الى بالاستصغار وكلتنى بالاحتمار فكلامك  
ككلام جبار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويلك ما تعرفنى فقال قد عرفنى  
بك سوء أدبك اذ بدأتنى بكلامك دون سلامك فقال له ويلك انا هشام بن عبد الملك  
فقال له الاعرابى لا قرب الله ديارك ولا حياضارك فانا أكثر كلامك وأقل ارامك  
فما استممت كلامه حتى أخذت به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام  
عليك يا أمير المؤمنين فقال هشام اقصر واعن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام  
فقبضوا عليه فلما رأى الغلام كثرة الحجاب والوزراء وأرباب الدولة لم يكثر بهم

ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام  
فوقف بين يديه ونكس رأسه الى الارض وسكت عن السلام وامتنع من الكلام  
فقال له بعض الخدام يا كاب العرب ما منعك أن تسلم على أمير المؤمنين فالتفت الى  
الخدام مغضبا وقال يا برذعة الجارم معنى من ذلك طول الطريق وصعوبة الدرجة  
والتعريق فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في يوم حضر فيه  
أجلك وغاب عنك أمك وانصرف عمرك فقال والله يا هشام لئن كان في المدة تأخير  
ولم يكن في الاجل تقصير فحاضرني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له الحجاب  
هل بلغ من مقامك يا أخس العرب أن تتخاطب أمير المؤمنين كلمة بكلمة فقال مسرعا  
اقتب الخليل ولا فارقك الويل والهبل اما سمعت ما قال الله تعالى يوم تأتي كل نفس  
بما تجادل عن نفسها فعند ذلك اغتاض هشام غيظا شديدا وقال يا سيف على برأس  
هذا الغلام فانه أكثر الكلام ولم يخش الملام فأخذ الغلام ونزل به الى نطح الدم  
وسل سيفه على رأسه وقال يا أمير المؤمنين هذا عبدك المذل بنفسه الصاير الى  
ومسه هل أضرب عنقه وأنا برى من دمه قال نعم فاستأذن ثانيا فأذن له فاستأذن  
ثالثا ففهم الفتى أنه ان أذن له في هذه المرة يقتله ففزع حتى بدت نواجذه فازداد  
هشام غضبا وقال يا صبي أظنك معنوها ما ترى أنك مفارق الدنيا فكيف تفزع  
هزوا بنفسك فقال يا أمير المؤمنين لئن كان في العمر تأخير لا يضرني قليل ولا كثير  
ولكن حضرتني آيات فاسمعوها فان قتلى لا يفوتك فقال هشام أو جزوهات  
فانشدهم الايات

بئس ان الباز صادف مرة \* عصفور بر ساقه المقدور  
فتكلم العصفور في اظفاره \* والباز منهك عليه يطير  
ما في ما يغني لثلاث شبعة \* ولئن اكلت فاني لحقير  
فتبسم الباز المذل بنفسه \* عجبوا فقلت ذلك العصفور

فتبسم هشام وقال وحق قرابتى من رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تلفظ به هذا  
اللفظ في أول كلامه وطالب مادون الخلافة لاعطيه اياه يا خدام احشوا جواهرها  
وأحسن جأرتيه فأعطاها الخدام صله عظيمة فأخذها وانصرف الى حال سبيله  
اتتهى

حكايه ابراهيم بن المهدي مع المأمون

ومن لطيف الحكايات ان ابراهيم بن المهدي أخاهرون الرشيد لما آل أمر الخلافة  
الى

الى المأمون ابن أخيه هرون الرشيد لم يبايعه بل ذهب الى الري وادعى الخلافة  
لنفسه وأقام على ذلك سنة واحدة وأحد عشر شهرا واثني عشر يوما وابن أخيه  
المأمون توقع منه العود الى الطاعة وانتظامه في سلك الجماعة حتى ينس من عوده  
فركب بجعله ورجله وذهب الى الري فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسعه الا انه ذهب الى  
بغداد واخفى خوفه على دمه فجعل المأمون لمن يدل عليه مائة ألف دينار قال  
ابراهيم لما سمعت بهذه الجمالة خفت على نفسي وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين

قالت باغنى أيها الملك السعيد ان ابراهيم قال لما سمعت بهذه الجمالة خفت على  
نفسي وتعبرت في أمرى فخرجت من دارى وقت الظهيرة وأنا لا أدري أين أتوجه  
فدخلت شارعاً غير نافذ فرأيت في صدر الدرب رجلاً حلاقاً قائماً على باب داره  
فتمددت اليه وقلت له هل عندك موضع أخفى فيه ساعة قال نعم وفتح الباب  
فدخلت الى بيت نظيف ثم انه بعد ان أدخلنى اغلق على الباب ومضى فتوهمت انه  
سمع بالجمالة فقلت في نفسي انه خرج يدل على فبقيت أغلى مثل القدر على النار وأنا  
متفكر في أمرى فبينما أنا كذلك اذ أقبل وصحبته جمال معه كل ما يحتاج اليه ثم  
التفت الى وقال لي جعلت فداك قال ابراهيم وكان لي حاجة الى الطعام فطبخت  
لنفسى قدراماً ذكر أنى أكلت مثلها فلما قضيت اربى من الطعام قال ياسيدي ليس  
من قدرى انى أحادثك فان أردت أن تشرف بعبدة ذلك علواً رأى فقلت له وما  
أظن انه يعرفنى ومن أين لك انى أحسن المسامحة فقال سبحان الله مولانا أشهر  
من ذلك أنت سيدى ابراهيم بن المهدي الذي جعل فيك المأمون لمن دل عليك مائة  
ألف دينار قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في عيني وثبت مروته عندي فوافقته  
على بغيتيه وخطريالى ذكر ولدى وعيالى فجعلت أقول

وعسى الذى أهدي ليوسف أهله \* وأعزه في السفين وهو أسير  
أن يستجيب لنا ويحب مع شملنا \* والله رب العالمين قد ير  
فلما سمع ذلك منى قال ياسيدي أتأذن لي أن أقول ما نسخ بخطري فقلت له هات  
فأشد هذه الايات

شكرونا الى أحبائنا طول ليلىنا \* فقالوا لنا ما أقصر الليل عندنا  
وذلك لان النوم يغشى عيوننا \* سر بها ولا يغشى صمى ما قلبنا



إذا ما دنا الليل المضربذي الهوى \* حزننا وهم يستبشرون إذا دنا  
فلما نهم كانوا بلا قرون مثل ما \* فلاقى الكافوا في اناضاجع مثلنا  
نحال ابراهيم فقاتله لقد أحسنت كل الاحسان وأذهبت عني ألم الاحزان فزدني  
من هذه الترهات فأنتشد هذه الايات

نعيرنا اننا قليل عددانا \* فقلت لها ان الكرام قليل  
وما ضرنا اننا قليل وجارنا \* عزيز وجار الا كثيرين ذليل  
وانا لقوم لا نرى القتل سبة \* اذا ما رأته عامر وساول  
يقرب حب الموت آجالنا لنا \* ونكرهه آجالهم قطول  
وتسكران شئنا على الناس قولهم \* ولا ينكرون القول حين نقول

نحال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تجببت منه غاية العجب ومال بي عظيم الطرب  
وأخذت خريطة كانت صحتي فيها دنانير كثيرة ورميت بها اليه وقلت له استودعك  
الله فاني متوجه من عندك واسألك أن تصرف ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك  
ولك عندي الجزاء الزائد اذا أمنت من خوفي فردد علي الخريطة وقال ياسيدي ان  
ان الصعاليك من الاقدار لهم عندكم ولكن بعتضى مروني كيف آخذ غنائم على  
ما وهب لي الزمان من قربك وحلولك عندي والله لئن راجعتني في هذا الكلام  
ورميت بالخريطة الى مرة أخرى لاقتلن نفسي قال ابراهيم فأخذت الخريطة في كي  
وقد أنقاني حملها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

فالت باغني أيها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فأخذت الخريطة في كسي  
وقد أنقاني حملها وانصرفت فلما اتهمت الى باب داره قال ياسيدي هذا المكان أخفي  
لك من غيره وليس علي في مؤتلك ثقل فأقم عندي الى أن يفرج الله عنك فقلت له  
بشرط أن تنفق من تلك الخريطة فأوهمني الرضى بذلك الشرط ثم أتت عنده ألياما  
على تلك الحالة ولم يصرف من الخريطة شيئا ثم تزيت بزي النساء كالخف والنقاب  
وخرجت من داره فلما صرت في الطريق داخلني من الخوف أمر شديد وجمت لا عبر  
الجسر واذ أنا بموضع مرشوش فتنظرتني جنسدي عن كان يجندني ففرقتني وصباح  
وقال هذه حاجة المأمون ثم تعاقبني فدفعته هو وفرسه ورميته ما في ذلك الزلق وصار  
عبرة لمن اعتبر فبادرت الناح اليه فاجتمعت أنا في مشيتي حتى قطعت الجسر ثم  
دخلت شارع عافو جدت باب دار وأمرأة واقفة في دهليزه فقلت ياسيدي احقني دعي  
فاني

فأتى رجل خائف فقال لا بأس عليك وأطلعني إلى غرفة وفرشت لي فيها وقدمت لي طعاما وقالت لي إهدأ وعليك فيناهي كذلك وإذا الباب يدق دقا عسفا فخرجت وفحصت الباب وإذا بصاحبي الذي دفعته على الجسر مقبل وهو مسدود الرأس ودمه يجري على ثيابه وليس معه فرسه فقالت له يا هذا ما دهالك فقال كنت ظفرت بالفسق وانفلتت مني وأخذ بها بالجمال فأخرجت خرفة وعصبت بها رأسه وفرشت له ونام عليها ثم طلعت إلى وقالت لي أظنك صاحب التضيعة فقلت لها نعم فقالت لا بأس عليك ثم جددت لي الكرامة فأقمت عندها ثلاثة أيام ثم قالت اتني خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فتقع فيما تخافه فأبج بنفسك فساءلتها المأهولة إلى الليل فقالت لا بأس بذلك فلما دخل الليل ليست رى النساء وخرجت من عندها فأتيت إلى بيت مولاة كانت أنا فلما رأته بكت وتوجعت وحمدت الله تعالى على سلامتي وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة فاشعرت الا و ابراهيم الموملى مقبل في غلمانه وجنده وامرأة قد امهم تاملتها فاذا هي المولاة صاحبة الدار التي أنا بها ولم تزل ماشية قد امهم حتى سلخني اليهم ووجلت بالزى الذي أنا فيه إلى المأمون فعقد مجلسا عاموا وأدخلني عليه فلما دخلت سلمت عليه بالخلافة فقال لا سلك الله ولا حبالك فقلت له على رسلك يا أمير المؤمنين انك ولي الأمر فتحكمكم في القصاص أو العفو ولكن العفو أقرب للتقوى وقد جعل الله عفوكم فوق كل عفو كما جعل ذنبي فوق كل ذنب يا أمير المؤمنين فان تأخذ فيحكك وان تعف فيه ضللت ثم أنشدت هذه الايات

ذنبى اليك عظيم \* وأنت أعظم منه

تخذ بحبك أولا \* واصفح بحلمك عنه

ان لم اكن في ذمالي \* من الكرام فكنته

قال ابراهيم فرفع المأمون إلى رأسه فبادرت اليه بانشادهذين البيتين

أتيت ذنباعظيما \* وأنت لاهل وأهل

فان عفوت فنن \* وان جزيت فعذل

فما طرق المأمون رأسه وأنشدهذين البيتين

وكنت اذا الصديق أراد غيظي \* وأشرقتني على حنق بريقي

عفرت ذنوبه وعفوت عنه \* مخافة أن أعيش بلا صديق

فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت منه راحة الرحمة ثم أقبل على ابن عمه وأخيه أبي اسحاق وجميع من حضر من خاصته وقال لهم ما ترون في أمره فكل أشار عليه

بِحَسْبِ الْإِنْتِهَاءِ فِي كَيْفِيَةِ الْقَتْلِ فَقَالَ الْمَأْمُونُ لِأَحْمَدَ بْنِ خَالِدٍ مَا تَقُولُ يَا أَحْمَدُ  
فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ قَتْلَهُ وَجَدْنَا مُشْلَاكَ قَتْلِ مِثْلِهِ وَإِنْ عَفَوْتَ عَنْهُ فَمَا وَجَدْنَا  
مِثْلَكَ عَفَا عَنْ مِثْلِهِ فَقَالَتَ دِينَزَادَ لَا خَيْرَ أَشْهَرُ زَادَ مَا أَحْسَنَ حَدِيثُكَ وَأَطْيَبَ  
وَأَحْلَاهُ وَأَعَذِبَ فَقَالَتَ وَأَيْنَ هَذَا عَمَّا حَدَّثَكَ بِهَ الدَّلِيلَةُ الْقَابِلَةُ أَنْ عَشَتْ وَأَبْقَانِي  
الْمَلِكُ فَقَالَ الْمَلِكُ فِي نَفْسِهِ وَآلَهُ لَا أَقْنَاهَا حَتَّى أَسْمَعَ بَقِيَّةَ حَدِيثِهَا وَأَدْرِكُ شَهْرَ زَادَ  
الصَّبَاحَ فَسَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ

### فَلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الْخَامِسَةُ وَالسَّبْعُونَ بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ

قَالَتْ بَاغِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدَانِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَأْمُونُ لِمَا سَمِعَ كَلَامَ أَحْمَدَ بْنِ خَالِدٍ  
نَكَسَ رَأْسَهُ وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيرَ أَخِي \* فَأَذَارِمَيْتَ بِصَيْدِي سَهْمِي  
وَأَنشَدَ أَيْضًا قَوْلَ الشَّاعِرِ

سَاحِجٌ أَغْلَاكَ إِذَا خَلَطَ \* مِنْهُ الْأَصَابِيءُ بِالْعَلَطِ  
وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ \* شَهْكُ الرَّصِيدَةِ أَمْ غَطِ  
وَتَجَافِ عَنْ تَعْنِيْفِهِ \* إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطِ  
أَوْ مَا تَرَى الْمَحْبُوبَ وَالْمُحْكَمَ مَكْرَهُ رَا فِي غَطِ  
وَلَا إِذْ ذَاكَ الْعَمْرُ الطَّوِيلُ يَسْتَوْجِبُ تَنْقِصَ الشَّمَطِ  
وَالْوَرْدِيْدُ فِي الْفُصُوفِ \* نَمِيعُ الْجَنَى الْمُنْقَطِ  
مِنْ ذَا الَّذِي مَاسَاءَ قَطِ وَمِنْ لَهْ الْجَسَنِ قَطِ  
وَلَوْ اخْتَبَرْتَ بَنِي الزَّمَا \* نَ وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطِ

فَلَمَّا سَمِعَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْآيَاتِ كَشَفَتِ الْمَقْنَعَةَ عَنْ رَأْسِهَا وَكَبَّرَتْ تَكْبِيرَةً عَظِيمَةً وَقَالَتْ  
عَفَا اللَّهُ عَنْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ يَا عَمُّ فَقُلْتُ ذَنْبِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعْظَمُ  
مِنْ أَنْ تُفَوِّهُ مَعَهُ بَعْدَ عَقُولِ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ أَنْطِقَ مَعَهُ بِشُكْرٍ وَأَطْرِبَ بِالنِّعَمَاتِ  
وَأَنشَدَتْ هَذِهِ الْآيَاتِ

إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْمَكَارِمَ حَازَهَا \* فِي صُلْبِ آدَمَ لِلْإِمَامِ السَّابِعِ  
مَلَأَتْ قُلُوبَ النَّاسِ مِنْكَ مَهَابَةً \* وَالْكَلَّ تَكَلَّوْهُمْ بِقَلْبٍ خَاشِعِ  
هَؤُلَاءِ عَصِيَّتُكَ وَالْغَوَايَةُ غَايِرِي \* أَسْبَابُهَا الْإِنْبِيَاءُ طَامِعِ  
فَعَفَوْتَ

فغفوت عن لم يكن عن مثله \* عفوا ولم يشفع اليك بشافع  
ورجت افسراخا كافراخ القطا \* وحسين والدة بقلب جازع

فقال المأمون أقول اقتدا بسيدنا يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام  
لا تتريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين وقد ردت عليك أموالك  
وضياعك يا عم ولا بأس عليك فابتلت له بصلاح الدعوات وأنشدت هذه الايات  
رددت مالي ولم تبخل علي به \* وقبل ردك مالي قد حققت دمي  
فلوبذلت دمي أبغى رضاك به \* والمال حتى أسل النمل من قدسي  
فان بحمدك ما أوليت من نعم \* اني الى اللؤم أولى منك بالكرم

فاكرمه المأمون وأنعم عليه وقال له يا عم ان أبا اسحق والعباس أشارا علي  
بقتلك فقلت ان أبا اسحق والعباس نصحا لك يا أمير المؤمنين وان كنتك أتيت بما  
أتت أهله ودفعت ما حققت بما رجوت فقال المأمون اني أمت حقدى بحياتك وقد  
عفوت عنك ولم أجعل منة الشافعين ثم سجد المأمون طويلا ورفع رأسه وقال يا عم  
أتدري لاي شئ سجدت قلت لك سجدت شكر الله الذي نظرتك بعددك فقال  
ما أردت ذلك ولكن شكر الله الذي ألهمني العفو عنك قال ابراهيم فنسحت له  
صورة أمري وما جرى لي مع الجمام والجندي وزوجته والمولاة التي غزت علي  
فأمر المأمون باحضار المولاة وهي في دارها تنظر ارسال الجائزة اليها فلما ضرت  
بين يدي المأمون قال لها ما حملك على ما فعلت مع سيدك قالت الرغبة في المال فقال  
هل لك ولد أو زوج فقالت لا فأمر بضربها مائة سوط وأن تحل في السجن ثم أحضر  
الجندي وأمر أنه والجمام فحضر واجمعافسأل الجندي عن السبب الذي حمله علي  
ما فعل فقال الرغبة في المال فقال المأمون يجب أن تكون حجاما واكل به من  
يضعه في دكان حجام ليعلمه الجمامة وأكرم زوجة الجندي وأدخلها القصر وقال  
هذه امرأة عاقلة تصلح لاهتمام ثم قال للجمام قد ظهر من مروءتك ما يوجب المبالغة  
في اكرامك وأمر أن يسلم اليه دار الجندي وأعطاه زيادة على ذلك خمسة عشر ألفا  
دينار

### حكاية عبد الله بن أبي قلابه في شأن ارم ذات العمام

فحكى ان عبد الله بن أبي قلابه تخرج في طلب ابل شررت له فبيضا هو سائر في صحاري  
أراضي اليمن وأرض سبأ أذ وقع على مدينة عظيمة وحولها حصن عظيم وحول ذلك  
الحصن قصر شاهقة في الجوف فلما دنا منها ظن أن به ساسكا نايسا ألهم عن ابله فصددها

علموا وصل اليها وجدها قفرا ليس فيها أنيس قال فترت عن ناقتي وأدرك شهرزاد  
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عبد الله بن أبي قلابة قال فترت عن ناقتي وعقلها  
ثم سلبت نفسي ودخلت البلد ودققت من الحصن فوجدت له بابين عظيمين لم يرفى الدنيا  
منلهما في العظم والارتفاع وهما امر صعان بأنواع الجواهر والياقوت ما بين أبيض  
وأحمر وأصفر وأخضر فلما رأيت ذلك تعجبت منه غاية العجب وتعاطتني ذلك الأمر  
فدخلت الحصن وأما مرعوب ذاهل الأب فرأيت ذلك الحصن طويلا مديدا مثل  
المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها غرف وكلها مبنية بالذهب والفضة  
ومرصة بالياقوت والزبرجد واللؤلؤ والجواهر الملوثة ومصاريع أبواب تلك  
القصور كمنار يبع الحصن في الحسن وقد فرشت أرضها باللؤلؤ والكبر وبنادق المسك  
والعنبر والزعفران فلما اتهمت الى داخل المدينة لم أرها محلو فامتنى آدم فكذبت  
ان أموت من القزع ثم أظهرت من أعالي الغرف والقصور فرأيت الانهار تجري من  
تحتها وشوارعها فيها الأشجار المنمرات والخيول المباسقات وبناؤها مبنية من ذهب  
ولبنة من فضة فقلت في نفسي لاشك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فخلت  
من جواهر حسباتها ومسك ترايبها ما أمكنني حمله وعدت الى بلادي وأعلمت الناس  
بتلك فبلغ الخبر الى معاوية بن أبي سفيان وهو يومئذ خليفة الجبار فكتب الى عامله  
بمنعها لئلا يأتها من أخصر ذلك الرجل وأسأله عن حقيقة لا مرفأ حضر في عامله  
واستخبرني عما كان من أمرى وما وقع لي فأخبرته بما رأته فأرسلني الى معاوية  
فأخبرته أيضا بما رأته فأبكر ذلك معاوية فآظها رت له شيئا من ذلك اللؤلؤ وبنادق  
العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه  
وأدرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عبد الله بن أبي قلابة قال ولكن اللؤلؤ قد اصفر  
وتغير لونه فتعجب من ذلك معاوية بن أبي سفيان لما رأى مع أبي قلابة اللؤلؤ وبنادق  
المسك والعنبر وبنت الى كعب الاخبار ما حضره وقال له يا كعب الاخبار اني  
دعوتك لا يمر أطلب حقيقة وأرجو أن يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو



يا أمير المؤمنين قال له معاوية هل عندك علم أنه يوجد مدينة مبنية بالذهب والفضة  
 بعد انهم من الزبرجد والياقوت وحصباء وغانم اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر  
 والزعفران قال نعم يا أمير المؤمنين هي ارم ذات الحماد التي لم يخلق مثلها في البلاد  
 وقد بناها شداد بن عاد الاكبر قال معاوية حدثنا بشيء من حديثها قال **كعب**  
 الاحبار ان عاد الاكبر كان له ولدان شديد وشداد فلما هلك أبوهما ملك البلاد بعده  
 شديد وأخوه شداد ولم يكن أحدهما ملوك الأرض الا تحت طاعتهم افسدت شديد  
 ابن عاد ذلك أخوه شداد الأرض من بعده على الانفراد وكان مولاه امرأة الكتيب  
 القديمة فلما مر به ذكرا **الآن** و الجنة وما فيها من القصور والغرف والاشجار  
 والثمار وغيرها مما في الجنة دعتة نفسه الى أن يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة  
 المتقدمة ذكرها وكان تحت يده مائة ألف ملك تحت يده كل ملك مائة ألف قهرمان  
 تحت يده كل قهرمان مائة ألف عسكري فأحضر الجميع بين يديه وقال لهم اني أجمع  
 في الكتيب القديمة والخبار بصفة الجنة التي توجد في الآخرة وأنا أحب أن  
 أجعل مثلها في الدنيا فاطلقوا الى أطيب فلاة في الأرض وأوسعها وابو الى فيها  
 مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصنها الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا  
 تحت عود تلك المدينة اعمدة من زبرجد واملئوها قصورا واجعلوا فوق القصور  
 غرفا وغرسوا تحت القصور في أزقتها وشوارعها أصناف الاشجار المختلفة الاثمار  
 البانعة واجروا تحتها الانهار في قنوات الذهب والفضة قالوا بأجمعهم كيف نقدر  
 على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ الذي ذكرت قال ألسنتهم تعلمون  
 أن ملوك الدنيا طوعا و تحت يدي وكل من فيها لا يخالف أمرى قالوا نعم نعم ذلك  
 قال فانطلقوا الى معادن الزبرجد والياقوت وأدرك شهر زاد المصباح فسكنت  
 عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والمسبحون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان شداد قال لجماعته انطلقوا الى معادن الزبرجد  
 والياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها واجعلوها ما بين يدي من الأرض  
 ولا تبقوا معها داء مع ذلك فذو الى ما يابى العالم من أصناف ذلك ولا تبقوا  
 ولا تذروا واحذروا مخالفة ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في أقطار الأرض وأمرهم  
 أن يجتمعوا ما كان عند الناس من أصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها  
 ويستخرجوا ما فيها من الاجار النفيسة وتولوا من قعود البحار فجاءوا ذلك في مدة

عشرين سنة وكان عدة الملوك المتكئين في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج  
المهندسين والحكام والفعلاء والصناع من سائر البلاد والبقاع وانتشروا في البراري  
والقفار والجبال وبها عيون تابعة وانهم ارجاء به فقالوا هذه صفة الارض التي  
أمرنا بها الملك وندبنا اليها ثم استعملوا فيها ما على قدر ما أمرهم به الملك شذا ملك  
الارض في الطول والعرض وأجرها بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات على  
المقدار المذكور وأرسل اليها ملوك الاقطار بالجوهر والاحجار واللؤلؤ البكار  
والصغار والعقيق والنضار على الجبال في البراري والقفار وأرسلوا بها السفن  
البكار في البحار ووصل الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى  
ولا يكف فقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك أتوا الى الملك  
وأخبروه بالاعمال فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا شاهقا رفيعا واجعلوا  
حول الحصن ألف قصر تحت كل قصر ألف علم ليكون في كل قصر منها وزير فخصوا  
من وقتهم وفعلوا ذلك في عشرين سنة ثم حضروا بين يدي شذا وأخبروه بمحصل  
الغرض فأمر وزراءه وهم ألف وزير وكذلك أمرها حاصته ومن يثق به من الجنود  
وغيرهم أن يستعدوا للرحلة ويتهيأوا للثقل الى ارم ذات العماد تحت ركاب ملك  
الدين شذا بن عاد وأمر من أراد من نسائه وحريمه بكواريه وخدمه أن يأخذوا  
في التجهيز فأقاموا في أخذ الالهة عشرين سنة ثم سار شذا ومن معه من الجيوش  
وأدرك شهر زاد الصباح فكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلقيس أيتها الملك السعيدان شذا بن عاد سار هو ومن معه من الجيوش  
مسروا يلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات العماد امرحلة واحدة فأرسل الله  
عليه وعلى من معه من الكفرة الجاحدين صيحة من سما قدرته فأهلكتهم جميعا  
بصوت عظيم ولم يصل شذا ولا أحد ممن كان معه اليها ولم يشرف عليها ومحا الله  
آثار محبتها فهي باقية على حالها في مكانها الى قيام الساعة فتعجب معاوية من  
اخبار رجب الاحبار بهذا الخبر وقال له هل يصل أحد الى تلك المدينة من البشر قال  
نعم رجل من أصحاب محمد عليه الصلاة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجالس بلا  
شك ولا يهام وقال الشعبي حكى عن علماء جبر من اليمن أنه لما هلك شذا ومن معه  
من الصيحة ملك بعده ابنه شذا الاصغر وكان أبوه شذا الاكبر خلقه على ملكه



بأربع جواريقان لي أنزل على الرحب والسعة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى  
 نزلت إلى دار فيها مجلس مقروشة لم أر مثلها إلا في دار الخلافة فجلست فحاشعرت  
 بعد ساعة الاستور وقد رفعت في ناحية من الجدار وإذا بوصاف يتماشين وفي  
 أيديهم الشموع وبجوامر البخور من العود الفاقل وبينهن جارية ككأنهم البدر  
 الطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم أجلسني وسألتني عن خبري فقلت لها  
 أنني اضرت من عند بعض أخواني وغزني الوقت وحصرني البول في الطريق  
 فأتيت إلى هذا الزقاق فوجدت زنبيلاً ملقى فأجلس في الزنبيل ورفعت بي الزنبيل  
 إلى هذه الدار هذا ما كان من أمرى فقالت لا خير عليك وأرجو أن تتحمد عاقبة  
 أمرك ثم قالت لي فاصبرنا عتقك فقلت ناجر في سوق بغداد فقالت هل تروى من  
 من الأشعار شيئاً قلت أروى شيئاً ضعيفاً قالت فذاكرنا فيه وأنشدنا شيئاً منه فقلت  
 إن للدخل دهشة ولكن تبدين أنت قالت صدقت ثم أنشدت شعراً رقيقاً من كلام  
 القدماة والمحدثين وهو من أجود ما أويلهم وأنا أسمع ولا أدرى أعجب من حسنها  
 وبجمالها أم من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك من الدهشة قلت إني  
 والله قالت إن شئت فأنشدنا شيئاً من روايتك فأنشدت بالجماعة من القدماة ما فيه  
 الكفاية فاستعجنت ذلك ثم قالت والله ما ظننت أن يوجد في أبناء السوق مثل هذا  
 ثم أمرت بالطعام فقالت لها أختها نيا زاد ما أحلى حديثك واحسنه وأطيبه  
 وأعذبه فقالت وأين هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة إن عشت وأبقاني الملك  
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية ثمانين بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن اسمي الموصلي قال ثم إن الجارية أمرت بأحضار  
 الطعام فحضر فجلست تأخذ وتضع قدامي وكان في المجلس من أصناف الرياحين  
 وغريب القوا كما لا يكون إلا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قدحاً ثم ناولتني  
 قدحاً وقالت هذا أو أن المذاكرة والأخبار فاندفعت إذا كرها وقلت بلغني أنه كان كذا  
 وكذا وكان رجلاً يقول كذا أحسني حكمت لها عدة أخبار حسان فأنصرت بذلك  
 وقالت إني لأعجب كيف يكون أحد من التجار يحفظ مثل هذه الأخبار وانما هي  
 أحاديث ملوك فقلت كان لي جار يحادث الملوك ويناديهم وإذا تعطل حضرت

فته فربما حدث بما سمعت فقالت اعمرى لقد أحسنت الحفظ ثم أخذت في المذاكرة  
 وكلما سكت ابتدأت هي حتى قطعنا الصبح كثيرا الليل وبخوار العود يعقب وأنا في حالة  
 لوتوهمها المأمون اطارشوقا اليها فقالت لي أنك من أنطف الرجال وأظرفهم لأنك  
 ذو أدب بارع وما بقي الا شيء واحد فقلت لها وما هو قالت لو كنت تترنم بالاشعار  
 على العود فقلت لها اني كنت تعلقت بهذا قديما ولكن لما لم أرزق - نظافه اعرضت  
 عنه وفي قايي منه سحرة وكنت أحب في هذا المجلس ان أحسن شيئا منه لتكمل لي المقام  
 قالت كأنك عرّضت باحضار العود فقلت الرأي لك وأنت صاحبة الفضل ولك المنّة  
 في ذلك فأمرت به ود فحضر وغنت بصوت ما سمعت بمثل حسنه مع حسن الادب  
 وجودة الضرب والكمال الراجح ثم قالت هل تعرف هذا الصوت لمن وهل تعرف  
 الشاعر ان قالت لا قالت الشعراء - بلان والمغني لا يصح قلت وهل اسحق جعلت  
 فدا على هذه الصفة قالت صبح اسحق بارع هذا الشأن فقلت سبحان الله الذي أعطى  
 هذا الرجل ما لم يدهه أحد اسواه قالت فكيف لو سمعت هذا الصوت منه ثم لم نزل على  
 ذلك حتى اذا كان انشقاق الفجر أقبلت عليهما عجوز كأنها داية لها وقالت ان  
 الوقت قد حضر فتمضت عند قولها وقالت لتستمر ما كان منافان الجبالس بالامانات  
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية قالت لتستمر ما جئنا منافان الجبالس  
 فالامانات فقلت لها جعلت فداي لم أكن محتاجا الى وصية في ذلك ثم ودعتها وأرسلت  
 جارية تمشي بين يدي الى باب الدار ففتحت لي وخرجت متوجهة الى داري فصليت  
 الصبح وغت فأنا في رسول المأمون فسررت اليه وأقت به ساري عنده فلما كان وقت  
 العشاء تفكرت ما كنت فيه البارحة وهوشني لا يصبر عنه الا جاهل فخرجت وجئت  
 الى الزبيل وجلست فيه ورفعت الى موضعي الذي كنت فيه البارحة فقالت لي  
 الجارية لقد عادت فقلت لا أظن الا انني قد غفلت ثم أخذت في المحادثة على عادتنا  
 في الليلة السالفة من المذاكرة والمناشدة وغريب الحكايات منها ومنى الى الفجر  
 ثم انصرفت الى منزلي وعلبت الصبح وغت فأنا في رسول المأمون ففضيت اليه وأقت  
 به ساري عنده فلما كان وقت العشاء قال لي أمير المؤمنين أقسمت عليك أن تجلس  
 حتى اذهب الى غرض وأحضر فلما ذهب الخليفة وغاب عني جالت وساوي  
 وتذكرت ما كنت فيه فهان علي ما يحصل لي من أمير المؤمنين فوثبت مدبرا وخرجت



تجاريا حتى وصلت الى الزنيل فجلست فيه ورفعني الى محاسبي فقالت لعلك صدقنا  
قلت اي والله قالت اجعلنا اذ اقامت قلت جعلت فداك حتى الضيافة ثلاثة ايام فان  
رجعت بعد ذلك فانت في حل من دمي ثم جلستنا على تلك الحالة فلما قرب الوقت علمت  
ان المأمون لا بد ان يسألني فلا يقنع الا بشرح القصص فقلت لها اراك ممن يجب  
بالغناء ولي ابن عم احسن مني وجهها واشرف قدرا واكثر ادبا واعرف خلقا الله  
تعالى باسمي قالت اطفئي وتقرح قلت لها انت المحكمة في الامر فقالت ان كان  
ابن عمك على ما تصفه فانسكه معرفته ثم جاء الوقت فنهضت وقت متوجها الى داري  
فلم اصل الى داري الا ورسلا المأمون قد هجموا على وجولني حلا عني فها وأدرك شهر  
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني أيم الملك المسعود ان اسحق الموصلي قال فلم اصل الى داري الا ورسلا  
المأمون قد هجموا على وجولني حلا عني فها وذهبوا بي اليه فوجدته قاعدا على  
كرسي وهو مغتاظ مني فقال يا اسحق اخرجوا عن الطاعة فقلت لا والله يا أمير  
المؤمنين فقال لما قصتك اصدقني الخبر فقلت نعم ولكن في خلوة فأومأ الى من بين  
يديه فتحوا اخذته الحديد وقلت له اني وعدتها بحضورك قال احسنت ثم اخذنا  
في لذتنا ذلك اليوم والمأمون متعلق القلب بها فاصدقنا بمجيء الوقت وسرنا وانما  
أوصيه وأقول له تجنب أن تنادي باسمي قد امها بل انالك تبع في حضرته واتقنا  
على ذلك ثم سرنا الى أن اتينا مكان الزنيل فوجدنا زنيلين فقعدها فاهما ورفعنا بسا الى  
الموضع المعهود فأقبلت وسلمت علينا فلما رآها المأمون تحبب من حسننها ورجاها  
وأخذت تذاكر الاخبار وتناسده الاشعار ثم أحضرت النبيذ فشربنا وهي مقبلة  
عليه مسرورة به وهو أيضا مقبل عليها مسرور بها ثم أخذت العود وغنت طريقة  
وبعد ذلك قالت لي وهل ابن عمك من التجار وأشار الى المأمون قلت نعم قالت  
انكما قريبا الشبه من بعضكما قلت نعم فلما شرب المأمون ثلاثة أرطال داخله  
الفرح والطرب فصاح وقال يا اسحق قلت لبيك يا أمير المؤمنين قال غن بهذه  
الطريقة فلما علمت انه الخليفة ضمت الى مكان ودخلت فيه فلما فرغت من الغناء قال  
لي المأمون انظر من ربه هذا الدار فبادرت بحوزي الجواب وقالت هي للعسن بن  
سهل فقال علي به فغابت العجوز ساعة واذا بالحسن قد حضر فقال له المأمون  
ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله قال فاني أخطبها

منك قال هي جاريةك وأمرها البك يا أمير المؤمنين قال الخليفة قد تزوجتها على نفقة ثلاثين ألف دينار تحمل البك صبيحة يومئذ هذا فإذا قبضت المال فأجلها اليانمان ليبتها قال سمعوا وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تقص هذا الحديث على أحد فسترته الى أن مات المأمون فما اجتمع لاحد مثل ما اجتمع لي في هذه الاربعة أيام بحراسة المأمون بالنهار وبحراسة خديجة بالليل والله ما رأيت أحدا من الرجال مثل المأمون ولا شهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة فها ولا اعتلا ولا لفظا والله أعلم

### حكاية الحشاش مع حريم بعض الاكابر

ومما يحكى انه كان أو ان الجميع والناس في الطواف فيبين المظاف من دحم بالناس واذا بانسان متعلق باستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه اسألك يا الله انما ان غضب على زوجها وأجامعها قال فسمع به جماعة من الخجاج فقبضوا عليه وأتوا به الى أمير الخجاج بعد أن أشبعوه ضربا وقالوا له أيها الأمير انا وجدنا هذا في الاماكن المشريفة يقول كذا وكذا فأمر أمير الخجاج بشنقه فقال له أيها الأمير بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسمع قصتي وحديثي وبعد ذلك افعل بي ما تريد قال يتحدث قال اعلم أيها الأمير انني رجل حشاش اعمل في مسالخ الغنم فأحمل الدم والوسخ الى الكيمان فانفق انني راثع بحماري يوما من الايام وهو يحمل فوجدت الناس هاربين فقال واحد منهم ادخل هذا الزقاق ثلاية فقلوا فقلت ما للناس هاربين فقال لي واحد خذ ام هذا حريم بعض الاكابر وصار الخدم ينحون الناموس من الطريق قد امها ويضربون جميع الناس ولا يبالون بأحد فدخلت بالجار عطفة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائتين

قالت بالغنى أيها الملك السعيد ان الرجل قال قد دخلت بالجار عطفة ووقفت أنتظر انفضاض الزجة فرأيت الخدم وبأيديهم العصي ومعهم نحو ثلاثين امرأة وبينهم واحدة كانت لها قضيبان كامله الحسن والظرف والدلال والجميع في خدمتها فلما وصلت الى باب العطفة التي أنا واقف فيها التفتت عينا وشمالا ثم دعت بطواشي فحضر بين يديها فسارت به في أذنه واذا بالطواشي جاء الي وقبض علي فتارتبت الناس واذا بطواشي آخر أخذ جاري وضى به ثم جاء الطواشي وربطني بحبل

وجرتني خلفه وأنا لم أعرف ما الخبر والناس من خائفنا يصيحون ويقولون ما يحل حين  
 الله هذا رجل حشاش فقير الحال ما سبب ربطه بالحبال ويقولون للطواشية ارجوه  
 يرحمكم الله تعالى وأطلقوه فقات أنا في نفسي ما أخذني الطواشية إلا أن سيدتهم  
 شمت رائحة الوسخ فاشمأزت من ذلك أو تذكر جيبلي أو حصل لها ضرر فلا حول  
 ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وما زلت ماشيا خلفهم إلى أن وصلوا إلى باب دار كبيرة  
 فدخلوا وأنا خلفهم واستمروا داخلين بي حتى وصلت إلى قاعة كبيرة ما أعرف كيف  
 أصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء تلك القاعة وأنا مبربوط  
 مع الطواشي فقلت في نفسي لا بد أنهم يعاقبونني في هذا البيت حتى أموت ولا يدرى  
 بعوق أحد ثم بعد ذلك أدخلوني حاما العيف فامن داخل القاعة فينمنا أنا في الحمام  
 وإذا بثلاث جوار دخلن وقعدن حوالى وقلن لي أفلح شراميطك فقلت ما على من  
 الخلفان وصارت واحدة منهن تمسك رجلي وواحدة منهن تغسل رأسي وواحدة  
 منهن تسكبني فلما فرغن من ذلك حملوا لي بقبعة قماش وقالوا لي البس هذه فقلت  
 والله ما أعرف كيف ألبس فتقدمن إلى والبسنني وهن يتضاكن علي ثم جئن بقماع  
 ملونة بماء الورد ورششن علي وخرجت معهن إلى قاعة أخرى والله ما أعرف كيف  
 أصف محاسنها من كثرة ما فيها من النقش والفرش فلما دخلت تلك القاعة وجدت  
 واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام  
 المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

كانت باغنى أيها الملك السعيد أن الرجل قال لما دخلت تلك القاعة وجدت واحدة  
 قاعدة على تخت من الخيزران قوائمها من عاج وبين يديها جمل جوار فلما رأته قامت  
 إلى ونادتني فجئت عذرها فأمرتني بالجلوس فجلست إلى جانبها وأمرت الجوارى  
 أن يقدمن الطعام فقدمن لي طعما ما فخر من سائر الألوان ما أعرف اسمه ولا أعرف  
 صفة في عمرى فأكلت منه على قدر كفايتي وبعد رفع الزبادي وغسل الأيدي  
 أمرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فأمرتني بالأكل فأكلت فلما  
 فرغت من الأكل أمرت بعض الجوارى باحضار سلاحيات الشراب فأحضرن  
 شيئا مختلف الألوان ثم أطلقن المباخر من جميع الجوز وقات جارية مثل القمر  
 تسقىنا على نغمات الاوتار فسكنت أنا وتلك السيدة الجليلة كل ذلك جرى وأنا  
 أعتقد أنه حلم في المنام ثم بعد ذلك أشارت إلى بعض الجوارى أن يفرشن لنا في

مكان ففرش في المكان الذي أمرت به ثم قامت وأخذت بيدي إلى ذلك المكان  
المفروش ونامت ونمت معها إلى الصباح وكنت كلما ضمتها إلى صدري أشم منها  
رائحة المسك والطيب وما أعتقد إلا في الجنة أو أنني أحلم في المنام فلما أصبحت  
سألتني عن مكاني فقلت في المحل "الفلاني" فأمرت بخروجه وأعطتني منديلا مطرزا  
بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا ففكرت وقالت  
في نفسي إن كان ما عليه خمسة فلوس فهي غدا في هذا اليوم ثم خرجت من عندها  
كأنني خارج من الجنة وجئت إلى الخزن الذي أنا فيه ففكرت المنديل فوجدت فيه  
خسعين مثقالا من الذهب قد قفنتها وقعدت عند الباب بعد أن اشتريت بفلسين خبز  
وأدما وتعدت ثم صرت متفكرا في أمرى فبينما أنا كذلك إلى وقت العصر وإذا  
بجارية قد أتت وقالت لي إن سيدتي تطلبك فخرجت معها إلى باب الدار فاستأذنت  
على فدخلت وقبلت الأرض بين يديهما فأمرتني بالجلوس وأمرت باحضار الطعام  
والشراب على العادة ثم نمت معها على جرى العادة التي تقدمت أول ليلة فلما  
أصبحت ناوتني منديلا ثانيا فيه خمسة وخسون مثقالا من الذهب فأخذتها وخرجت  
وجئت إلى الخزن ودفنتها ومكنت على هذه الحالة مدة ثمانية أيام أدخل عندها في  
كل يوم العصر وأخرج من عندها في أول النهار فبينما أنا فأنام عندها ليلة ثامن يوم  
وإذا بجارية دخلت وهي تجرى وقالت لي قم اطلع إلى هذه الطبقة فطلعت في تلك  
الطبة فوجدتها تشرف على وجه الطريق فبينما أنا جالس وإذا بضيفة عظيمة ودربة  
خيل في الزقاق وكان في الطبقة طاقة تشرف على الباب فنظرت منها فرأيت شابا  
راكبا كأنه القمر الطالع ليلة تمامه وبين يديه مماليك وجند عيشون في خدمته فقدم  
إلى الباب وترجل ودخل القاعة فقرأها فعادة على السرير فقبل الأرض بين يديها ثم  
تقدم وقبل يديها فلم تكلمه فابرح يتخضع لها حتى صالحها ونام عندها تلك الليلة  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد إن الصبية لما صالحها زوجها نام عندها تلك الليلة  
فلما أصبح الصباح أتته الجنود وركب وخرج من الباب فطلعت عندي وقالت لي  
أرأيت هذا قالت لها نعم قالت هوزوجي وأحكى لك ما جرى لي معه اتفق أني كنت  
أنا وإياه يوم قاعدتين في الجنة فدخلا البيت وإذا هو قد قام من جانبي وغاب عني  
ساعة طويلة فاستيقظت فقلت في نفسي لعلي يكون في بيت الجنات فنهضت إلى بيت

الخلاء فلم أجده فدخلت المطبخ فראيت جارية فسالته اعلمه فأرتني اياه وهو واقف مع  
 تجارية من جواري المطبخ فعند ذلك حلفت عينا عظيماني لا بد أن أرتي مع أوسع  
 الناس وأقدرهم ويوم قبض عليك الطواشي كان لي أربعة أيام وأنا أدور في البلد  
 على واحد يكون بهذه الصفة فما وجدت أحدا أوسع ولا أقدر منك فطلبته وقد  
 كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خلعت من اليمين التي حلفتها ثم قالت فني وقع  
 زوجي على الجارية وورقه معها مرة أخرى أعدت لك إلى ما كنت عليه معي فلما سمعت  
 منها هذا الكلام ورمت قلبي من لحاظها بالسهم جرت دموعي حتى قرحت الحاجر  
 وأنشدت قول الشاعر

مكنيني من بوس يسر العشرة \* واعرفني فضلها على عيناك  
 أن يسر الله لي أقرب عهدا \* وقت غسيل الخراف يستجالد

ثم انهن أكرمت بخروجي من عندها وقد قصص لي منها أربع مائة مثقال من الذهب  
 فانا أنصرف منها وبحثت إلى هاهنا أَدْعُو الله سبحانه وتعالى أن زوجها يعود  
 إلى الجارية مرة أخرى لعل أعود إلى ما كنت عليه فلما سمع أمير الحاج قصة ذلك  
 الرجل أطلقه وقال للحاضر بن بالله عليكم أن تدعوا له فإنه معذور

### حكاية هرون الرشيد مع محمد علي ابن الجوهري

ومما يحكى أن الخليفة هرون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا شديدا فاستدعى بوزيره  
 جعفر البرمكي وقال له أن صدري ضيق ومرادى في هذه الليلة أن أتفرج في شوارع  
 بغداد وأنظر في مصالح العباد بشرط أن أتزيأ بزي التجار حتى لا يعرفنا أحد من  
 الناس فقال له الوزير سمعنا وطاعة ثم قام وفي الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من  
 ثياب الافخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلاثة الخليفة وجعفر ومسرور السيف  
 وعشوا من مكان إلى مكان حتى وصلوا إلى الدجلة فقرأوا شيئا فاعاد في زورق  
 فتقدموا إليه وسلوا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتهي من فضلك واحسانك أن تفرجنا  
 في مركبك هذه ونخذ هذا الذي نأمر في أجرتك وأدر لك شهر زاد الصباح فسكت عن  
 الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتهي أن تفرجنا في مركبك  
 ونخذ هذا الذي نأمر قال لهم من ذا الذي يقدر على القرحة والخليفة هرون الرشيد  
 ينزل



يُنزل في كل ليلة حجر الدجلة في زورق صغير ومعه مناد يشاد ويقول يا معاشي  
 الناس كافة من كبير وصغير وخاص وعام مبي وغلام كل من نزل في مركب وشق في  
 الدجلة ضربت عنقه أو شقته على صارب مركبه وكأنتكم به في هذه الساعة  
 وزورقه مقبل فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بناقبة  
 من هذه القباب إلى أن يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ ها هو الذهب والتوكل  
 على الله تعالى فأخذ الذهب وعوم بهم قليلا وإذا بالزورق قد أقبل من كبد الدجلة  
 وفيه الشموع والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ أما قلت لكم أن الخليفة يشق في كل  
 ليلة ثم إن الشيخ صار يقول يا ستار لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم  
 منيرا أسود وصاروا يتفرجون من تحت المنزف رأوا في مقدم الزورق رجلا يديه  
 مشعل من الذهب الأحمر وهو يشعل فيه بالعود القاقلي وعلى ذلك قيام من الأطلال  
 الأحمر وعلى كتفه منزك من أصفى وعلى رأسه شاش موصلي وعلى كتفه الأخر  
 بخلة من الحرير الأخضر ملأته بالعود القاقلي يقيد منها المشعل عوضا عن الخطيب  
 ورأى رجلا آخر في مؤخر الزورق لا يسا من لبسه ويده مشعل مثل المشعل الذي  
 معه ورأى في الزورق مائتي غلام واقفين يمينا ويسارا ووجد كرسيا من الذهب  
 الأحمر منصوبا وعليه شاب حسن جالس كالقمر وعليه خلعة سوداء بخرافات من  
 الذهب الأصفر وبين يديه انسان كأنه الوزير جعفر وعلى رأسه خادم واقف كأنه  
 مسرور ويده سيفه مشهور ورأى عشر بن نديما فلما رأى الخليفة ذلك قال يا جعفر  
 فقال لبيك يا أمير المؤمنين قال لعل هذا واحد من أولادي أما المؤمن وأما الأمين  
 ثم تأمل الشاب وهو جالس على الكرسي فرآه كمال الحسن والجمال والقصد  
 والاعتدال فلما تأمله التف إلى الوزير وقال يا وزير قال لبيك قال والله أن هذا  
 الجالس لم يترك شيئا من شكل الخلقة والذي بين يديه كأنه أنت يا جعفر والخادم  
 الذي واقف على رأسه كأنه مسرور وهو لاء الندماء كأنهم ندمائي وقد حار عني  
 في هذا الأمر فقالت لها أختها ديار ما أحسن حديثك وأطيبه وأجلاه وأعذبه  
 فقالت وابن هذا عما أحدثتكم به الليلة القابلة أن عشت وأبقاني الملك فقال الملك  
 في نفسه والله لا أقتلها حتى أسمع بقية حديثها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
 الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

جاءت بالغنى أي الملك السعيدان الخليفة لما رأى هذا الأمر تحير في عقله وقال والله

الى تعجبت من هذا الامر يا جعفر فقال له جعفر وأنا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب  
الى زورق حتى غاب عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بزورقه وقال الحمد لله على السلامة  
حيث لم يصادفنا أحد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال  
نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نشتمنى من فضلك أن تقف  
لينا هنا الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهبا فأتيا قوم غرباء وقصدنا النزهة  
ومنحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ جبا وكرامة ثم ان الخليفة وجهه راومسروا  
توجهوا من عند الشيخ الى القصر وقلعوا اما كان عليهم من لبس التجار والبسوا  
ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبة ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب  
وانعقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار وتفرقت أجناس الناس وراح كل أحد  
الى حال سبيله قال الخليفة هرون الرشيد يا جعفر انهم ضيقا للفرجة على الخليفة  
الثاني فخذك جعفر ومسرور وابسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غاية  
الاشمراح وكان خروجهم من باب البسر فلما وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ  
صاحب الزورق قاعد لهم في الانتظار فزولوا عنده في المركب لما استقر بهم الجلس  
مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني واقبل عليهم فالتفتوا اليه وأمعنوا  
فيه النظر فوجدوا فيه ما تقي محلوله غير الممايلك الاول والمشاعلية ينادون على  
عادتهم فقال الخليفة يا وزير هذا شي نوسمعت به ما كنت أصدقك ولكنني رأيت  
ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة  
دنانير وسرنا في محاذاتهم فانهم في النور ونحن في الظلام فننظرهم ونتفرج عليهم  
وهم لا ينظروننا فآخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذاتهم وساروا  
في ظلام زورقهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلقي أم الملك السعيد ان الخليفة هرون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة  
دنانير وسر بنا في محاذاتهم فقال سمعنا وطاعة ثم أخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا  
سائرين في ظلام الزورق الى البساتين فلما وصلوا الى البساتين رأوا زريبة فرسى  
عليها الزورق واذا بغلمان واقفين معهم بغلة مسرجة ملحمة فطلع الخليفة الثاني  
وركب البغلة وسار بين الغلمان وصاحت المشاعلية واشتغلت الغاشية بشأن  
الخليفة الثاني فطلع هرون الرشيد هو وجعفر ومسرور الى البئر وشقوا بين الممايلك  
وساروا قدمهم فدخلت من المشاعلية التفاتة فרא ثلاثة أشخاص لبسهم لبس

تجاوزهم غرباء الديار فأذكروا عليهم نعم وعجزوا عليهم وأحضرهم بين يدي الخليفة  
الثاني فلما نظرهم قال لهم كيف وصلتم إلى هذا المكان وما الذي جاء بكم في هذا  
الوقت فقالوا يا مولانا نحن قوم من التجار غرباء الديار وقد منّا في هذا اليوم وخرجنا  
تحت شئ الليلة وإذا بكم قد أقبلتم فجاء هؤلاء وقبضوا علينا وأوقفونا بين يديك وهذا  
خبرنا فقال الخليفة الثاني لأبأس عليكم لأنكم قوم غرباء ولو كنتم من بغداد  
أضربت أعناقكم ثم التفت إلى وزيره وقال له خذ هؤلاء صبيحتك فانهم ضيوفنا  
في هذه الليلة فقال معها وطاعة لك يا مولانا ثم ساروهم معه إلى أن وصلوا  
إلى قصر عال عظيم الشأن محكم البنيان ماخوذه سلطان قام من القرباب  
وتعلق بالكاف السحاب وبابه من خشب الساج مرصع بالذهب الوهاج يصل منه  
الداخل إلى إيوان بقبة وشاذروان وبسط ومخدات ومن الديباج غمارق  
وطولات وهناك ستر مستعمل وفرش يذهل العقول ويججز من يقول وعلى  
الباب مكتوب هذان البيتان

قصر عليه تحية وسلام \* خلعت عليه جواهر الأيام  
فيه الجاقب والغرائب نوعت \* قصيرت في قتها الأقالام

ثم دخل الخليفة الثاني والجماعة صبيته إلى أن جلس على كرسي من الذهب مرصع  
بالجواهر وعلى الكرسي سجادة من الحرير الأصفر وقد جلست الندما ووقف  
سيف النعمة بين يديه قد والسماط وأكلوا ورفعوا الأواني وغلبت الأيدي  
وأحضروا آلة المدام واصطفت القناني والكاسات ودار الدور إلى أن وصل إلى  
الخليفة هرون الرشيد فامتنع من الشراب فقال الخليفة الثاني لجعفر ما بال  
صاحبك لا يشرب فقال يا مولاي إن له مدة ما شرب من هذا فقال الخليفة الثاني  
عندي مشروب غير هذا يصلح لصاحبك وهو من شراب التفاح ثم أمر به فأحضره  
في الحال فقدم الخليفة الثاني بين يدي هرون الرشيد وقال له كلما وصل إليك  
الدور فاشرب من هذا الشراب ولا زلوا في انشراح وتعاطى أقذاح الراح إلى  
أن تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم وأدرك شهر زاد الصباح  
فيسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلقيش أيمها الملك السعيد إن الخليفة الثاني هو وجلساؤه ما زالوا يشربون حتى  
تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم فقال الخليفة هرون الرشيد لوزيره

يا جعفر و الله ما عندنا آية مثل هذه الا آية فيا ليت شعري ما شأن هذا الشاب  
 فينماها ما يفتن ثمان سوا اذ لاح من الشاب القفافة فوجد الوزير يسار رمح  
 الخليفة فقال ان المساررة عريضة فقال الوزير ما ثم عريضة الا ان رفيق هذا يقول  
 اني سافرت الى غالب البلاد ونادمت اكابر الملوك وعاشرت الاجناد فماريت  
 احسن من هذا النظام ولا اجمع من هذه البلية غير ان اهل بغداد يقولون الشراب  
 بلا مسمع رجاء ورت الصداق فلما سمع الخليفة الثاني ذلك الكلام تبسم وانشرح  
 وكان يده قضيب فضرب به على مدورة واذا بباب فتح وخرج منه خادم يحمل كرسي  
 من العاج مصفعا بالذهب الوهاج وخطفه جارية بارعة في الحسن والجمال والبهاء  
 والكمال فنصب الخادم الكرسي وجلست عليه الجارية وهي كالشمس الضاحية  
 في السماء الصاحبة في يدها عود عمل صنائع الهند فوضعت في حجرها وانضمت  
 غايه انحناء الورد على ولدها وغنت عليه بعد ان طربت وقلبت اربعاء عشر من  
 طريقة حتى اذهلت العقول ثم عادت الى طريقتهما الاولى واطربت بالنعمة  
 واأثنت هذه الايات

لسان الهوى في مهجتي للناطق \* يخبر عني اني لك عاشق  
 ولي شاهد من حرق قلب معذب \* وطرف قويح والدموع عوابق  
 وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى \* وانك قضاء الله في الخلق سابق  
 فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق البدلة  
 التي كانت عليه الى الذيل وسبلت عليه الستارة وأتوه بيدلة غيرها أحسن منها فلبسها  
 ثم جلس على عادته فلما وصل اليه القدح ضرب بالقضيب على المدورة واذا بباب  
 قد فتح وخرج منه خادم يحمل كرسي من الذهب وخطفه جارية أحسن من الجارية  
 الاولى جلست على ذلك الكرسي ويدها عود يكمد قلب الحسود فغنت عليه  
 بهذين البيتين

كيف اصطباري ونار الشوق في كبدي \* والدمع من مقلتي طوفانه أبدى  
 والله ما طاب لي عيش اسرت به \* فكيف يفرح قلب خشوعه كدى  
 فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب الى الذيل  
 وانسبلت عليه الستارة وأتوه بيدلة أخرى فلبسها واستوى بالاساور وجع الى حالته  
 الاولى وانبسط في الكلام فلما وصل القدح اليه ضرب على المدورة فخرج خادم  
 ووراءه جارية أحسن من التي قبلها ومعه كرسي جلست الجارية على الكرسي  
 ويدها عود فغنت عليه بهذه الايات

اقصروا

أقصر والهمز وأفلوا جفاكم \* ففؤادى وحقكم ماسلاكم  
 وارجوامدنا كتيبا حزينا \* ذاغرام شيما في هواكم  
 قدرته السقام من فرط وجد \* فتمنى من الاله رضاكم  
 يابدورا محلهم في فؤادى \* كيف أختار في الانام سواكم  
 فلما مع الشاب هذه الايات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه من الثياب  
 فارخوا عليه الستارة وأثوه بثياب غير هائمه الى حالته مع ندماة ودارت الاقداح  
 فلما وصل القدح اليه ضرب على المادورة فانفخ البساب وخروج منه غلام معه كرسى  
 وخلفه جارية فنصب لها الكرسى وجلس عليه وأخذت العود وأصلحته وغنت  
 عليه بهذه الايات

حقى شى بعضى التماجر والقلى \* ويعودلى ما قد مضى لى أولا  
 من امس كنا والديار ثلنا \* فى انسا ونرى الحواسد غفلا  
 غدر ازمان بنا وفرق ثملنا \* من بعد ما ترك المنازل كان خلا  
 أتروم فى يا غدولى سلوة \* وارى فؤادى لا يطمع العذلا  
 قدع الملام وخلفى بصباقى \* فالقلب من أنس الاحبة ما خلا  
 مياسدة نقضوا العهد وبتلوا \* لا تحسبوا قلبى يبعدكم مسلا  
 فلما مع الخليفة الثانى انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه وأدرك شهر  
 وإذا اصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائتين

قالت بالغنى أيم الملك السعيد ان الخليفة الثانى لما سمع شهرا الجارية صرخ صرخة  
 عظيمة وشق ما عليه من الثياب ونثر مغشيا عليه فأرادوا أن يرخوا عليه الستارة  
 بحسب العادة فتوقفت حبا لها فلاح من هرون الرشيد التفاتة اليه فنظر على  
 يده آثار ضرب مقارع فقال الرشيد بعد النظر والتأكيديا جعفر والله انه شاب  
 سليم الا أنه لاض قبيح فقال جعفر من أين عرفت ذلك يا أمير المؤمنين فقال امارأيت  
 ظاهرا عليه من أثر السياط ثم اسبوا عليه الستارة وأثوه بيدلة غير التي كانت عليه  
 فلبسها واستوى جالسا على حالته الاولى مع الندماء فلاح منه التفاتة فوجد  
 الخليفة وجعفر ايتعتان سرا فقالا له ما الخبر يا قتيان فقال جعفر يا مولانا خير  
 غير أنه لا خفاء عليك ان رفيقى هذا من التجار وقد سافر جميع الامصار والاقطار  
 وصحب الملوك والاخبار وهو يقول لى ان الذى حصل من مولانا الخليفة فى هذه الليلة

اسراف عظيم ولم ار احدا فعل مثل فعله في سائر الاقاليم لانه شق كذا وكذا بدلة كل بدلة باء لاف دينار وهذا اسراف زائد فقال الخليفة الثاني يا هذا ان المال مالي والقماش قماشى وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشي فان كل بدلة شفقتها لواحد من الندماء الحضار وقد رعت لهم مع كل بدلة بمائة دينار فقال الوزير جعفر نعم ما فعلت يا مولانا ثم انشد هذين البيتين

بنت المكارم وسط كفك منزلا \* وجعلت مالك للانام مباحا

فاذا المكارم أغلقت أبوابها \* كانت يد الله لقفلهام مفتاحا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رسم له بألف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطالب لهم الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي على جنبه حتى تنظر ما يقول في جوابه فقال لا تجمل يا مولانا وترق بنفسك فان الصبر أجل فقال وحياة رأيي وتربة العباس ان لم تسأله لا خد منك الانفاس فعند ذلك انفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك تسار ان فاخبرني بشأنك فقال خير فقال الشاب سألتك بالله ان تخبرني بخبركم ولا تكتم عني شيئا من أمركم فقال يا مولاي انه ابصر على جنبك ضربا واثر سباط ومقارع فتعجب من ذلك غاية التعجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلوا ان حديثي غريب وأمرى عجيب لو كتب بالابر على آفاق البصر لكان عيرة لمن اعتبر ثم صعد الزفات وأنشد هذه الايات

حديثي عجيب فاق كل العجائب \* وحق الهوى ضاقت على مذاهي

فان شئتوان تسمعو الى فأنصتوا \* وبسكت هذا الجمع من كل جانب

وأصغوا الى قولي فقيه اشارة \* وان كلامي صادق غير كاذب

فاني قنيسل من غرام ولوعة \* وقاتلتى فافت جميع الكواعب

لهما مقله كحلاء مثل مهند \* وترى سهاماعن قسى الحواجب

وقد حس قلبي أن فيكم امامنا \* خليفة هذا الوقت وابن الاطايب

وثانيكم وهو المندى جعفر \* لديه وزير صاحب وابن صاحب

وبالشكيم مسرور سياف نعمة \* فان كان هذا القول ليس بكاذب

لقد نلت ما أرجو من الامركاه \* وجاء سرور القلب من كل جانب

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورث في عيونه انهم لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلوا يا سادتي اني لست أمير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لابلغ ما أريد من أولاد المدينة وانما اسمي محمد علي بن علي الجوهري وكان أبي



من الاعيان فبات وخلف لي مالا كثيرا من ذهب وفضة واولاؤي ومرجان وياقوت  
وزبرجد وخواهر وعقارات وحمامات وغيطيان وبساتين ودكاكين وطواوين  
وعبيد وجوار وغلمان فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا في دكاني وحولي الخدم  
والخشم واذا بجارية قد اقبلت راكبة على بغلة وفي خدمتها ثلاث جوار كأنهن  
الاقارب فلما قربت مني نزلت على دكاني وجلست عندي وقالت لي هيل أنت محمد  
الجوهري فقلت لها اني هو انا بلوكت وعبدك فقالت هل عندك عقد جوهري يصلح لي  
فقلت يا سيدتي الذي عندي أعرضه عليك وأعرضه بين يديك فان اعجبك منه شيء  
كان بسعد المملوك وان لم يعجبك شيء فبسوء حظي وكان عندي مائة عقد من الجوهري  
فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك وقالت أريد أحسن مما رأيت وكان  
عندي عقد صغير اشتراه والدي بمائة ألف دينار ولم يوجد مثله عندي أحد من  
السلطين البكار فقلت لها يا سيدتي بقي عندي عقد من الفصوص والجواهر الذي  
لا يملك مثله أحد من الاصاغر فقالت لي أرني اياه فلما رأته قالت هذا  
مطلوبي وهو الذي طول عمرى أبحثه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على والدي مائة  
ألف دينار فقالت وراك خمسة آلاف دينار فائدة فقلت يا سيدتي العقد وصاحبه  
بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لا بد من المائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من  
وقتها وركبت البغلة بسرعة وقالت لي يا سيدتي باسم الله بفضل حكمتنا أنا خذ الثمن  
فان ثمنك اليوم بنيا مثل اللبن فقلت لك انك وسرت معي في أمان الى ان  
وصلنا الى الدار فوجدتهم اذ ارا عليها آثار السعادة لا تحجة وبها من ركش بالذهب  
والفضة واللاذ ورد ومكتوب عليه هذين البيتين

ألا يادار لا يدخلك حزن • ولا يغدر بصاحبك الزمان

فقم الدار أنت لكل ضيف • اذا ما ضاق بالضيف المكان

فنزلت الجارية ودخلت الدار وأمرني بالجلوس على مصطبة الباب الى أن ياتي  
الصير في غلغلة علي باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت الى وقالت لي يا سيدتي  
ادخل الدهليز فان جلوسك على الباب قبيح فقامت ودخلت الدهليز وجلست على  
الدكة فبينما أنا جالس واذا بجارية خرجت الى وقالت لي يا سيدتي ان سيدتي تقول  
لك ادخل واجلس على باب الايوان حتى تقبض مالا فقامت ودخلت البيت  
وجلست لحظة واذا بكري من الذهب وعليه ستارة من الحرير واذا بتلك الستارة  
قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي اشتريت مني ذلك العقد وقد أسفرت عن  
وجهه كأنه دائرة القمر والعقد في عنقه فطاش عقلي واندش لي من رؤية تلك

الجارية لفرط حسنها وجمالها فلما رايتني قامت من فوق الكرسي وسعت الى نحوى \*  
وقالت لي يا نور عيني هل كل من كان مليحاً مثلك ما يرى المحبوبة فقلت يا سيدي  
الحسن كله فيك وهو من بعض معانيك فقلت يا جوهرى اعلم انى احبك وما  
صدقت انى ابغى بك عذدى ثم انهما ماتت على فقبائهما وقبلتني والى جهتها جذبتني  
وعلى صدرها رمقتي وأدركت شهر زاد الصباح فسكرت عن الكلام المباح

### فلم كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد ان الجوهرى قال ثم انهما ماتت على وقبلتني والى  
جهتها جذبتني وعلى صدرها رمقتني وعلمت من حالى انى أريد وصالها فقلت يا سيدي  
أتريد أن تجتمع بي فى الحرام والله لا كان من يفعل مثل هذه الآثام ويرضى بقبول  
الكلام فانى بكره اندرا ما دنا منى أحد ولمست بجهولة فى البلد أنه لم من أنا فقلت  
لا والله يا سيدي فقلت أنا السيدة دينا بنت يحيى بن خالد البرمكى وأختى جعفر وزير  
الخليفة فلما سمعت ذلك منها أجمعت بخاطرى عنها وقلت لها يا سيدي دنى مالى ذنب  
فى التجمع عليك أنت التى أطعته نيتى فى وصالك بالوصول اليك فقلت لا بأس عليك  
ولا بد من بلوغك المراد بما رضى الله فان أمرى بيدى والقاضى ولى عقدى  
والقصد ان أكون لك أهلاً وتكون لى بعلام انهادت بالقاضى والشهود  
وبذات اليهود فلما حضروا قالت لهم محمد بن علي بن علي الجوهرى قد طلب زواجى ودفع  
لى هذا العقد فى مهرى وأنا قبلت ورضيت فكتبوا كتابي عليها ودخلت بها وأحضرت  
آلات الراح ودارت الاقداح بأحسن نظام وأتم احكام ولما شعثت الخمرة  
فى رؤوسنا أمرت جارية عوادة أن تغنى فأخذت العود وأطربت النغمات وأنشدت  
هذه الايات

يدافأراني الطيب والغصن والبدر \* فقبالقلب لا يبيت به مغرور  
مليح أراد الله اطفاء فتنة \* بعارضه فاستوفت فتنة أخرى  
أعاط عذلى اذا ذكروا له \* حدينا كائن لا أحب له ذكرا  
وأصغى اذا فاهوا بغير حديثه \* يسبحى وانكى أذوب به فذكر  
تبي جمال كل ما فيه معجز \* من الحسن لكن وجهه الاية الكبرى  
أهلم بلال الخيال فى صحن خذته \* يراقب من لاله غرته الفجرا  
تريد سلوى العاذلون جهالة \* وما كنت أرى بعداى الى الكفرا  
فاطربت الجارية بما أيدته من نغمات الاوتار ورقائق الاشعار ولم تزل الجوارى تغنى  
جلوية

جارية بعد جارية ونشدن الاشعار الى ان غنت عشر جوار وبعد ذلك أخذت  
السيدة دنيا العود وأطربت بالنغمات وأنشدت هذه الايات

قسما بدين قوامك المياس \* انى لنا الهجر منك ألقى  
فارحم حسا بلطى هوالتسعرت \* يا بدر تمّ فى دجى الاغلاس  
أنعم بوصلك لى فانى لم أزل \* أجابو جالك فى ضياء الكاس  
ما بين ورد نوتت ألوانه \* وزهت محاسنه خلال الآس  
فلما فرغت من شعرها أخذت العود منها وضربت عليه غريب الضربات وغنت  
بهذه الايات

سبحان رب جميع الحسن أعطاك \* حتى بقيت أنا من بعض أسراك  
يامن لها ناظر تسبى الانام به \* سلى الامان لنا من بهم مرماك  
ضدان ماء ونار فى سنا الهب \* حوتها بغريب الشكل خذالك  
أنت السبعير بقلبي والنعيم له \* فما أمرتك فى قلبي وأحلاك  
فما سمعت منى هذا الغنا ففرحت فرحا شديدا ثم انها صرقت الجوارى وقننا الى  
أحسن مكان قد فرش لنا فيه فرش من سائر الالوان ونزعت ما عليها من الثياب  
وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدتها درة لم تنقب ومهرة لم تركب ففرحت بها  
ولم أرق ليله أطيب من تلك الليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن محمد بن على الجوهري قال لما دخلت بالسيدة دنيا  
بنيت يحيى بن خالد البرمكي رأيتها درة لم تنقب ومهرة لم تركب فأنشدت هذين  
البيتين

طوقته طوق الحمام بساعدي \* وجعلت كفى للثام ممباحا  
هذاهو الفوز العظيم ولم نزل \* متعانقين فلا نريد براحا  
ثم أقفت عندها شهرا كاملا وقد تركت الدكان والاهل والاوطان فقالت لى يوما  
من الايام يا نور العين يا سيدى محمد انى قد عزمت اليوم على المسير الى الحمام فاستقر  
أنت على هذا السربر ولا تنقل من مكانك الى ان أرجع اليك وحلفتنى على ذلك  
فقلت لها سمعنا وطاعة ثم انها حلفتنى انى لا أتقل من موضعي وأخذت جوارىها  
وذهبت الى الحمام فوالله يا اخوانى ما لحقت أن تصل الى رأس الزقاق الا وابواب

قد فتح ودخلت منه بجور وقالت يا سيدي محمدان السيدة زبيدة تدعوك فانها  
 سمعت بأدبك وعارفك وحسن غنائك فقالت لها والله ما أقوم من مكاني حتى تأتي  
 السيدة زبيدة فقالت العجوز يا سيدي لا تخل السيدة زبيدة تغضب عليك وتبقي  
 هدوتك فقم كلها وارجع الى مكانك فقامت من وقتي وتوجهت اليها والعجوز اما هي  
 الى ان وصلتني الى السيدة زبيدة فلما وصلت اليها قالت لي يا نور العين هل انت معشوق  
 السيدة زبيدة فقالت انا مملوك وعبدك فقالت صدق الذي وصفك بالحسن والجمال  
 والادب والكمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غنى لي حتى اسمعك فقالت سمعنا  
 وطاعة فأتتني بعود فغنيت عليه بهذه الايات

قلب المحب مع الاحباب مغلوب \* وجسمه يسد الاسقام منسوب  
 مافي الرحال وقد زمت ركائبهم \* الاحب له في الركب محبوب  
 استودع الله في اطنابكم قرا \* به واه قلبي وعن عيني محجوب  
 يرضى ويغضب ما أحلى تدلله \* وكل ما يفعل المحبوب محبوب  
 فلما فرغت من الغناء قالت لي أصح الله بدك وطيب أنفاسك فلقد كنت في الحسنة  
 والادب والغناء فقم وامض الى مكانك قبل أن تجي السيدة زبيدة زبيدة فتنفضبه  
 عليه فقبلت الارض بين يديها وخرجت والعجوز اما هي الى ان وصلت الى الباب  
 الذي خرجت منه فدخلت وجمت الى السري فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي  
 نائمة على سرير فعدت عند رجليها وكسبتهم ما ففقت عينيها فرأيتني فجاءت  
 رجليها ورفعتني فومنتني من فوق السري وقالت لي يا خائن خنت اليمين وحنثت فيه  
 ووعدتني أنك لا تنقل من مكانك وأخلفت الوعد وذهبت الى السيدة زبيدة والله  
 لو لاخوفي من الفضيحة لهدمت قصرها على رأسها ثم قالت لعددها يا صواب قم  
 اضرب رقبة الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فقتلهم العبد وشرط من ذيله رقعة  
 وعصب به اعينى وأراد أن يضرب عنقي وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
 الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان محمدا الجوهرى قال فقتل العبد وشرط من ذيله  
 رقعة وعصب به اعينى وأراد أن يضرب عنقي فقامت اليها الجوارى الكبار  
 والصغار وقلن لها يا سيدي تاليس هذا أول من أخما وهو لا يعرف خلقك وما فعل  
 ذنباً يوجب القتل فقالت والله لا بد أن أعمل فيه أنه أمرت بضربى فضربنى

على

عجلى أضلاعى وهذا الذى رأى يقوه أثر ذلك الضرب وبعد ذلك أمرت بأخراجى  
فأخرجونى وأبعدونى عن القصر ورمونى فحات نفسى ومشيت قليلا قليلا حتى  
وصلت الى منزلى وأحضرت جراحيجا وأريت به الضرب فلا طفتنى وسعى فى مدوائى  
فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عنى الالوجاع والاسقام جئت الى الدكان  
وأخذت جميع ما فيها وبعته وجعت عنه واشتريت لى أربع مائة تمولك ما جمعهم أحد  
من المملوك وصار يركب معى منهم فى كل يوم مائتان وعملت هذا الزورق وصرفت  
عليه خمسة آلاف دينار من الذهب وسميت نفسى بالخليفة ورثت من معى من الخدم  
كل واحد فى وظيفة واحد من أتباع الخليفة وهى أته بهيته وناديت كل من تقرب  
فى الدجلة ضربت عنقه بلامهلة ولى على هذا الحال سنة كاملة وأنا لم أسمع لها  
خبر اولم أقف لها على أثر ثم انه بكى وأفاض العبرات وأنشد هذه الايات

والله ما كنت طول الدهر ناسيا \* ولادفوت الى من ليس يدينها  
كانها البدر فى تكوين خلقها \* سبحان خالقها سبحان باريها  
قد صيرتني حزينا ساسا هرادقا \* والقلب قد حارنى فى معانيها

فلما سمع هرون الرشيد كلامه وعرف وجده ولوعته وغرامه تدله وإلهامه وتخييرها  
وقال سبحان الله الذى جعل لكل شىء نصيبا ثم انهم استأذنوا الشاب فى الانصراف  
فأذن لهم وأضمر له الرشيد على الانصاف وان يخفه غاية الانصاف ثم انصرفوا من  
عنده سائرين الى محل الخلافة متوجهين فلما استقروا بالجلوس وغيروا ما عليهم  
من الملبوس والبسوا أثواب الموابك ووقف بين أيديهم مسرور وسيف النعمة  
قال الخليفة لجعفر باوزير على بالشاب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير على بالشاب الذى كان عنده  
فى الليلة الماضية فقال سمعنا وطاعة ثم توجه اليه وسلم عليه وقال له أجب أمير  
المؤمنين الخليفة هرون الرشيد فساومعه الى القصر وهو من الترسيم عليه فى قصر  
فلما دخل على الخليفة قبل الارض بين يديه ودعاه ليدوام العز والاقبال وبلوغ الآمال  
ودوام النعم وإزالة البؤس والنقم وقد أحسن ما به تكلم حيث قال السلام عليك  
يا أمير المؤمنين وحامى حومة الدين ثم أنشد هذين البيتين  
لا زال بابك كعبة مقصودة \* وتراها فوق الجبابر رسوم

حتى ينادي في البلاد بأسرهما \* هذا المقام وأنت ابراهيم  
 قدبسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام. والتفت اليه بعين الاكرام وقربه لديه  
 وأجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي أريد منك أن تتحدثني بما وقع لك في هذه الليلة  
 فانه من العجائب ويدبغ الغرائب فقال الشاب العفوي يا أمير المؤمنين أعطني  
 مندبل الامان ليسكن روحي ويطمئن قلبي فقال له الخليفة لك الامان من الخوف  
 والاحزان فشرع الشاب يتحدث به بالذي حصل له من أوله الى آخره فعلم الخليفة  
 ان الصبي عاشق ولا معشوق مفارق فقال له أنجب ان أردت هاء عليك قال هذا من  
 فضل أمير المؤمنين ثم أنشد هذين البيتين

التم أنا ما له فلسن أنا ما لا \* لكنن مفتح الارزاق

واشكر صنائعنا فلسن صنائعنا \* لكنن فلأند الاعناق

فعند ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر أ حضر لي أختك السيدة دينا  
 بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين ثم أ حضرها في الوقت  
 والساعة فلما تمثلت بين يديه قال لها الخليفة أنعرفين من هذا قالت يا أمير المؤمنين  
 من أين للنساء معرفة الرجال قدبسم الخليفة وقال لها يا دينا هذا جبيبك محمد بن علي  
 الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أوالها الى آخرها وفهمنا ظاهرها  
 وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقالت يا أمير المؤمنين كان ذلك في الكتاب  
 مسطورا وأنا أستغفر الله العظيم عما جرى مني وأسألك من فضلك العفو عني فضحك  
 الخليفة هرون الرشيد وأ حضر القاضي والشهود وجدهم قد عدها على زوجها محمد  
 ابن علي الجوهري وحصل لها وله سعد السعود واكاد الحسود وجعله من جملة  
 ثمنائه واستقر في سرور ولذة وجبور الى ان أتاها همها ذم اللذات ومفارقة الجماعات

حكاية هرون الرشيد مع علي العجمي وما يقع ذلك من حديث الجرباب

والكردي

ومما يحكي أيضا ان الخليفة هرون الرشيد قلق ليلة من الليالي فاستدعى وزيره فلما  
 حضر بين يديه قال له يا جعفر اني قلقت الليلة قلقا عظيما وضاق صدري وأريد منك  
 شيئا يسر خاطري ويشرح به صدري فقال له جعفر يا أمير المؤمنين ان لي صديقا  
 اسمه علي العجمي وعنده من الحكايات والاشعار المطربة ما يسر النفوس وينيل عن  
 القلب البؤس فقال علي به فقال سمعنا وطاعة ثم ان جعفر اخرج من عنده الخليفة

في



في طلب الجني فأرسل خلفه فلما حضر قال له أجب أمير المؤمنين فقال سمعاً وطاعة  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجني قال سمعاً وطاعة ثم توجه معوه الى الخليفة  
فلما عمل بين يديه أذن له في الجاوس فجلس فقال له الخليفة يا علي انه ضاق صدرى  
في هذه الليلة وقد سمعت عنك انك تحفظ حكايات واخباراً وأريد منك أن تسعني  
ما يزيل همى ويصقل فكري فقال يا أمير المؤمنين هل أحدثك بالذي رأيته بعيني  
أو بالذي سمعته بأذني فقال ان كنت رأيت شيئاً فاحكيه فقال سمعاً وطاعة اعلم  
يا أمير المؤمنين اني سافرت في بعض السفين من بلدى هذه وهي مدينة بغداد  
وصحبتى غلام ومعه جراب لطيف ودخلنا مدينة فينما أنا يسبح وأشتري واذا  
برجل كركدى ظالم متعذرة قد هجم على وأخذ منى الجراب وقال هذا جرابي وكل  
ما فيه متاعى فقلت يا معشر المساكين خلصوني من يد أظلم الظالمين فقال الناس جميعاً  
اذهب الى القاضي واقبل ~~حكمه~~ بالتراضى فتوجهنا الى القاضي وأنا بحكمه  
راضى فلما دخلنا عليه وعلمنا بين يديه قال القاضي في أى شئ جئتما وما قضيت  
خبركما فقلت نحن خصمان اليك تداعينا وبج ~~حكمك~~ تراضينا فقال أيكما المتدعى  
فتقدم الكركدى وقال أيد الله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي وكل ما فيه  
متاعى وقد ضاع منى ووجدته مع هذا الرجل فقال القاضي ومتى ضاع منك فقال  
الكركدى من أمس هذا اليوم وبت لفقدته بلانوم فقال القاضي ان كنت عرفت  
فصف لي ما فيه فقال الكركدى في جرابي هذا مروان من لحين وفيه اكلال لاهين  
ومنديل اليردين ووضع فيه شربتين مذهبتين وشهدانين وهو مشتل على يمين  
وطبقتين ومعلقتين ومخدة ونطعنين وابريقين وصينية وطشتين وقدرة وزلعتين  
ومخرفة ومسله ومنزودين وهزة وكبتين وقصعة وقعدتين وجبة وفروتين وبقرة  
وعجلين وعزوشاتين ونجعة وسخلين وصيرانين أخضرين وجل وناقطين وجاموسة  
نخورين ولبوة وسبعين ودبة وثعلبين ومرببة وسريرين وقصرو فاعتين ورواق  
ومقعدتين ومطبخ يابسين وجماعة اكراد يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي  
ما تقول أنت يا هذا فقدمت اليه يا أمير المؤمنين وقد أتيتنى الكركدى بكلامه فقلت  
أعز الله مولانا القاضي أنا ما في جرابي هذا الادوية خراب وأخرى بلاباب ومقصورة  
بلكلاب وفيه للصبيان كتاب وشباب يلعبون بالكعاب وفيه خيام وأطناب

ومدينة البصرة وبغداد وقصر شداد بن عاد وكور جداد وشبكة صباد وعصا  
وأوتاد وبنات وأولاد وألف قواد يشهدون أن الجراب جرابي فلما سمع الكردي  
هذا الكلام بكى واتحب وقال يا مولانا القاضي ابن جرابي هذا معروف وكل ما فيه  
موصوف في جرابي هذا حصون وقلاع وكراكي وسباع ورجال يلعبون بالشرطي  
والزقاع وفي جرابي هذا حجرة ومهران وخل وحسانان وريحان طويلان وهو  
مستقل على سبع وأربعين ومدينة وقريتين وقبة وقوادين شاطرين ومخنت  
وعلقين وأعمى وبصيرين وأعرج ومكسحين وقديس وشماسين وبطرق وراهبين  
وقاض وشاهدين وهم يشهدون أن الجراب جرابي فقال القاضي ما تقول يا علي  
فأمة ثلاث غيظا يا أمير المؤمنين وتقدمت اليه وقالت أيد الله مولانا القاضي وأدرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجعي قال فامة ثلاث غيظا يا أمير المؤمنين وتقدمت  
اليه وقالت أيد الله مولانا القاضي أنا في جرابي هذا زرد وصفاح وخزائن سلاح وألف  
كبش لطاح وفيه للغنم مراح وألف كاب نباح وبساتين وكروم وأزهار ومشعوم  
وتين وتنفاح ومور وواشباح وقناني وأقداح وعرائس ومغاني وأفراح وهرج  
وصباح واقطار فساح واخوة نباح ورفقة صباح ومعهم سيوف ورماح ملاح  
وقسي ونشاب وأصدقاء وأحباب وخلان وأحباب ومحابس للعقاب وندماء  
للشراب وطبوبرونيات وأعلام ورايات وصفيان وبنات وعرايس مجليات  
وجوار غنيات وخمس حبشيات وثلاث هنديات وأربع مدينيات وعشرون  
روميات وخسون تركيات وسبعون عجميات وعمانون كريدات وتسعون  
يخرجيات والدجلة والفرات وشبكة صباد وقداحة وزناد وارم ذات العماد  
وألف علق وقواد وميادين واصطبلات ومساجد وحمامات وبناء ونجار وخشمة  
ومسار وعبداسود جزمار ومقدم وركبدار ومدن وأمصار ومائة ألف دينار والكوفة  
مع الأنبار وعشرون صندوقا مائة بالقماس وخسون حاصل للمعاش وغزة  
وعسقلان ومن دمياط إلى اسوان وأيوان كسري أنوشروان وملك سليمان ومن  
وادي نعمان إلى أرض خراسان وبلغ واصبهان ومن الهند إلى بلاد السودان  
وفيه أطال الله عمر مولانا القاضي غلائل وعراضي وألف موسى ماضي تحلق ذقن  
القاضي أن لم يخش عقابي ولم يحكمكم بان الجراب جرابي فلما سمع القاضي هذا  
الكلام

الكلام فحير عقله من ذلك وقال ما أراكم إلا شحشين شحشين اورجلين زند يقين  
 طلعبان بالقضاء والحكام ولا تخشيان من الملام لانه ما وصف الواصفون ولا سمع  
 السامعون بأعجب مما وصفتم ولا تسكروا بمثل ما تكلمتموا والله ان من الصالحين الى  
 شجرة ام غيلان ومن بلاد فارس الى أرض السودان ومن وادي نعمان الى أرض  
 خراسان لا يسمع ما ذكرتموه ولا يصدق ما ادعيتماه فهل هذا الجراب بحرا به من له  
 قرار أو يوم العرض الذي يجمع الابرار والنفعياري ثم ان القاضي أمر بفتح الجراب  
 ففتحه وإذا فيه خبز وليون وجبن وزيتون ثم رميت الجراب فقام الكردى  
 ومضيت فلما سمع الخليفة هذه الحكاية من علي الجبجي استلقى على قفاه من الضحك  
 وأحسن جائزته

### حكاية مهران الرشيد مع جعفر والجارية والامام ابي يوسف

وما يحكى ان جعفر البرمكي نادى الرشيد ليلة فقال الرشيد يا جعفر بلغنى انك اشتريت  
 الجارية لقلاية ولى مدة أطولها فأنها على غاية من الجمال وقلبي يجهش في اشتغال  
 فبعها لى فقال لا يا أمير المؤمنين فقال هب لى فقال لا أهبها فقال الرشيد  
 زبيدة طالق ثلاثا لم تبعها لى أو تبعتها لى قال جعفر وزوجتى طالق ثلاثا ان يعتمها  
 أو وهبها لك ثم أقفا من نشوئها وعلما أنها وقعت فى أمر عظيم وحجزا عن تدبير الحيلة  
 فقال الرشيد هذه واقعة ليس لها غير أبى يوسف فطلبوه وكان ذلك فى نصف الليل لى  
 فلما جاء الرسول قام فزعوا وقال فى نفسه ما طلبت فى هذا الوقت الا لأم حدث  
 فى الاسلام ثم خرج مسرعا وركب بغلته وقال للغلامه خدم معك مخلاة البغلة لعلها  
 لم تستوف عليهها فاذا دخلت ادا ران الخلفة فضعها فى المخلاة حتى تأكل ما بقى من  
 عليهها الى حين خروجى اذ لم تستوف عليهها فى هذه الليلة فقال الغلام سمعها  
 وطاعة فلما دخل على الرشيد قام له وأجلسه على سرير بهيجاته وكان لا يجلس معه  
 أحد غيره وقال له ما طلبتك فى هذا الوقت الا لأمهم وهو كذا وكذا وقد عجزنا  
 فى تدبير الحيلة فقال يا أمير المؤمنين ان هذا الامر أسهل ما يكون ثم قال يا جعفر  
 بع لأمير المؤمنين نصفها وهب له نصفها وتبر ان فى عينيك كبد لك فانه أمير المؤمنين  
 بذلك وفعلا ما أمرهم به ثم قال الرشيد احضروا الخاريف فى هذا الوقت وأدرلك  
 مهران زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائتين

قالت يا غنى أيها الملك السعيد ان الخليفة هرون الرشيد قال احضروا الجارية  
في هذا الوقت فاني شديد الشوق اليها فأحضروها وقال للقاضي أبي يوسف أريد  
وطئها في هذا الوقت فاني لا أطيق الصبر عنها الى مضى مدة الاستبراء وما الحيلة في  
ذلك فقال أبو يوسف اثبتوني بما لو كنتم من ممالك أمير المؤمنين الذين لم يجزعوا بهم  
العتق فأحضروا مملوكا فقال أبو يوسف اثبتني لي أن أزوجه ما منه ثم يطلقها قبل  
الدخول فيحمل وطئوها في هذا الوقت من غير استبراء فأعجب الرشيد ذلك أكثر من  
الأول فلما حضر المملوك قال الخليفة للقاضي أذنت لك في العقد فأوجب القاضي  
النكاح ثم قبله المملوك وبه ذلك قال له القاضي طلقها ولك مائة دينار فقال  
لا أفعل ولم يزل يزيد وهو يمنع الى أن عرض عليه ألف دينار ثم قال للقاضي هل  
الطلاق بيدى أم بيدك أم بيد أمير المؤمنين قال بل بيدك قال والله لا أفعل أبدا  
فاشتد غضب أمير المؤمنين وقال ما الحيلة يا أبا يوسف قال القاضي أبو يوسف يا أمير  
المؤمنين لا تجزع فان الامر بين ملك هذا المملوك للجارية قال ملكته لها قال لها  
القاضي قولي قبلت فقالت قبلت فقال القاضي حكمت بينهما بالتفريق لانه دخل  
في ملكها ما انفسخ النكاح فقام أمير المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون  
قاضي زمانى واستدعى باطباى الذهب فاقرغت بين يديه وقال للقاضي هل معك  
شئ تضه فيه فتذكر مخللة البغلة فاستدعى به ساقلت له ذهبافأخذها وانصرف  
الى بيته فلما أصبح الصباح قال لأصحابه لا طريق الى الدين والدنيا أسهل وأقرب من  
طريق العلم فاني أعطيت هذا المال العظيم في مسئلتين أو ثلاث فانظر أيهما التائب  
الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلالة الوزير على الرشيد وعلم  
الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تعالى أرواحهم أجمعين

### حكاية خالد بن عبد الله القسرى مع الشاب السارق

ومما يحكى ان خالد بن عبد الله القسرى كان أمير البصرة فجاء اليه جماعة  
متعلقون بشاب ذى جمال باهر وأدب ظاهر وعقل وافر وهو حسن الصورة طيب  
الرائحة وعليه سكتة ووفار فقدّموه الى خالد فسألهم عن قصته فقالوا هذا الص  
أصنناه البارحة في منزلنا فنظر اليه خالد فاجابه حسن هيئته ونظامته فقال خلوا  
عنه ثم دنا منه وسأله عن قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والامر على  
ما ذكرنا فقال له خالد ما جلت على ذلك وأنت في هيئة جيلة وصورة حسنة قال  
جلاني على ذلك الطمع في الدنيا وقضا الله سبحانه وتعالى فقال له خالد كلكم آمن

أما كان لك في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن أدبك زاجر يزجرك عن السرقة قال  
دع عنك هذا أيها الأمير وامنض الى ما أمر الله تعالى به فذلك بعد كسبت يداي  
وما الله بظلام للعبيد فسكت خالد ساعة يفكر في أمر الفتى ثم أدناه منه وقال له  
إن اعترافك على رؤس الاشهاد قدر ابني وأنا ما أظنك سارقا وامل لك قصة غير  
السرقة فأخبرني بها قال أيها الأمير لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت به عندك  
وليس لي قصة أشمر بها إلا أني دخلت دار هؤلاء فسرقت ما كنتني فأدر كوني  
وأخذه مني وجاؤني اليك فأمر خالد بحبسها وأمر مناديا ينادي بالبصرة ألا من  
أحب أن ينظر الى عقوبة فلان اللص وقطع يده فليحضر من الغداة الى المحل القلاني  
فلما استقر الدقي في الحبس ووضعوا في رجله الحديد تنفس الصعداء وأفاض  
العبث وأنشد هذه الايات

هـدتني خالد بقطع يدي \* اذ لم أبح عنده بصمتها

فقلت هيئات أن أروح بما \* تضمن القلب من محبتها

قطعت يدي بالذي اعترفت به \* أهون للقلب من فضيحتها

فسمع ذلك الموكلون به فأثروا خالد وأخبروه بما حصل منه فلما جئ الليل أمر بإحضاره  
عنده فلما حضر استنطقه فرآه عاقلا أديبا فطما ظريفا ليبيبا فأمر له بطعام فأكل  
وتحدث معه ساعة ثم قال له خالد قد علمت أن لك قصة غير السرقة فإذا كان الصباح  
وحضر الناس وحضر القاضي وسألك عن السرقة فأفكرها واذكر ما يدرك عندك حد  
المقطع فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادروا الحدود وبالشبكات ثم أمر به الى  
السجن وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين

قالت بالغنى أيها الملك السعيد ان خالد ابعده أن يتحدث مع الشاب أمر به الى السجن  
فحك في فيه ليلته فلما أصبح الصباح حضرت الناس ينظرون قطع يد الشاب ولم يبق  
أحد في البصرة من رجل ولا امرأة الا وقد حضر ليرى عقوبة ذلك الفسقي وركب  
خالد ومعه وجوه أهل البصرة وغيرهم ثم استدعى بالقضاة وأمر بإحضار الفتى  
فأقبل يحجل في قيوده ولم يره أحد من الناس الا بكى عليه وارتفعت أصوات النساء  
بالنحيب فأمر القاضي بتسليم النساء ثم قال له ان هؤلاء القوم يزعمون أنك  
دخلت دارهم وسرقت ما لهم لعلمك سرقت دون النصاب قال بل سرقت نصابا كاملا  
قال له لك شريك القوم في شيء منه قال بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه فغضب خالد

وقام اليه بنفسه وضربه على وجهه بالسوط وقال مئة لاني هذا البيت  
يريد المرء أن يعطي مني \* ويأبى الله إلا ما يريد

ثم دعا بالجزارية قطع يده فحضر وأخرج السكين ومثله ووضع عليها السكين  
وبادرت جارية من وسط النساء عليها أطمار وسمعة فصرخت ورمت نفسها عليه ثم  
أسفرت عن وجهه كأنه القمر وارتفع للناس ضجة عظيمة وكاد أن يقع بسبب ذلك  
فتبنت طائفة النمر ثم نادى تلك الجارية بأعلى صوتها ناشدتك الله أيها الأمير لا تعجل  
بإلحاقه حتى تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة ففتحها خالد وقرأها فإذا مكتوب فيها  
هذه الايات

أخالد هذا مستهام متبهم \* رمته لحاظي عن قسي الخالق

فأصمهم الله العظيمي لانه \* حليف جوي من دانه غير فائق

أقر بما لم يقره كأنه \* رأى ذاك خيرا من هتيك عاشق

فهلا عن المصيب الكتيب فانه \* كريم السجيا في الوري غير سارق

فلما قرأ خالد الايات تنحى وانفرد عن الناس وأحضر المرأة ثم سألهما عن القصة  
فأخبرته أن هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له وانما أراد زيارتهما فتوجه الى دار  
أهلها ورمى حجر في المدار ليعلمه بمجيئه فسمع أبوها وأخوته اصوات الحجر فبعثوا  
اليه فلما أحس بهم جمع قماش البيت كاه وأراههم أنه سارق ستر على معشوقته فلما  
رأوه على هذه الحالة أخذوه وقالوا هذا سارق وأنوابه اليك فاعترف بالسرقة  
وأصر على ذلك حتى لا يفتحنى وقد ارتكب هذه الامور من رعي نفسه بالسرقة  
لفرط مروءته وكريم نفسه فقال خالد انه خلق بأن يسعف بمراده ثم استدعى الفتى  
اليه فقبله بين عينيه وأمر باحضار أبي الجارية وقال له يا شيخ انا كاعز مني على انقاذ  
الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظه من ذلك وقد أمرت له  
ب عشرة آلاف درهم ليدله يده حفظا لعرضك وعرض بنتك وصياتكم من العار وقد  
أمرت لابنتك بعشرة آلاف درهم حيث أخبرتني بحقيقة الامر وأنا سألك ان  
تأذن لي في تزويجها منه فقال الشيخ أيها الأمير قد أذنت لك في ذلك فحمد الله خالد  
وأثنى عليه وخطب خطبة حسنة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

قالت باغى أيها الملك السعيد أن خالد احمد الله وأثنى عليه وخطب خطبة حسنة  
وقال لافتي قد تزوجتك هذه الجارية فلانة الحاضرة بأذنهما ورضاها واذن أيها

على



على هذا المال وقدره عشرة آلاف درهم فقال الفقي قلت منك هذا التزوج ثم ان  
خالد امر بجمع المال الى دار الفقي من فوق فاني وانصرف الناس وهم  
مسير ورون فمارأت يوما أعجب من ذلك اليوم أوله بكاء ومثروا آخره فح وسرور

### حكايته ما وقع لبعض الاعراب مع جعفر البرمكي بعد صلبه

ومما يحكى ان جعفر البرمكي لما صلبه هرون الرشيد امر بصلب كل من نساء اورثاه  
فكف الناس عن ذلك فانفق ان اعرايا كان يناديه بعيدة وفي كل سنة يأتي بقصيدة  
الى جعفر البرمكي المذكور فيعطيه ألف دينار وجائزة على تلك القصيدة فيما أخذها  
ويصرف ويستمر ينفق منها على عياله الى آخر العام بغناه ذلك الاعرابي بالقصيدة  
على عادته فلما جاء وجسد جعفر امصوا بياغاء الى الحبل الذي هو مصلوب به وأناخ  
راحته وبكى بكاء شديدا وحزن حزنا عظيما وأنشدا القصيدة ونام فرأى جعفر البرمكي  
في المنام يقول له انك قد أنعبت نفسك وجئت بما فوجدت على مارأيت ولكن توجه  
الى البصرة واسأل عن رجل اسمه كذا وكذا من تجار البصرة وقل له ان جعفر  
البرمكي يقرئك السلام ويقول لك أعطني ألف دينار بأمانة الفولة فلما انتبه  
الاعرابي من نومه توجه الى البصرة فسأل عن ذلك التاجر واجتمع به وبلغه ما قاله  
جعفر في المنام فبكى التاجر بكاء شديدا حتى كاد أن يفارق الدنيا ثم انه اكرم الاعرابي  
وأجلسه عنده وأحسن مشواه ومكث عنده ثلاثة أيام مكث ما ولما أراد الانصراف  
أعطاه ألفا وخمسمائة دينار وقال له الالف هي المأموولك لهما والخمسمائة اكرام  
منى اليك ولا في كل سنة ألف دينار وعند انصرافه قال للتاجر بالله عليك أن تخبرني  
بمخير الفولة حتى أعرف أصلها فقال له أنا كنت في ابتداء الامر فقيرا لخال اطوف  
بالقول الحار في شوارع بغداد وأبيعه حبيله على المعاش فخرجت في يوم بارد ما طر  
وليس على بدني ما يقيني من البرد فتارة أرتعد من شدة البرد وتارة أقع في ماء المطر  
وأنا في حالة كريمة تقشعر منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالس في قصر  
مشرف على الشوارع وعنده خواصه ومحافظه فوقع نظره على فرق لحالي وأرسل  
الى بعض اتباعه فأخذني اليه وأدخلني عليه فلما رأي قال لي بيع مامعك من القول  
على طائفتي فأخذت اكيله بكيال كان معي فكل من أخذ كيلة قول يلوها ذهابا حتى  
فرغ جميع مامي ولم يبق في القفة شيء ثم جعلت الذهب الذي حصل لي على بعضه فقال  
لي هل بقي معك شيء من القول قلت لا أدري ثم فتشت القفة فلم أجده فيها سوى فولة  
واحدة فأخذها مني جعفر وقلتها نصفين فأخذ نصفها وأعطى النصف الثاني

لاحدى محاطيه وقال بكم تشتري نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب  
مربعين فصرت متحصي في امرى وقلت في نفسي هذا محال فبينما أنا متعجب وإذا  
بالخليفة أمرت بعض جواريم بأفاحضرت ذهباً قدر الذهب المجتمع مربعين فقال  
جعفر وأنا اشتري النصف الذى أخذته بقدر الجميع مربعين ثم قال لى جعفر خذ عنى  
قولك وأمر بعض خدامه بجمع المال كله ووضعها في قفص فأخذته وانصرفت ثم  
جئت الى البصرة والتجرت بتمامى من المال فوسع الله على ولله الحمد والمنة فإذا  
أعطيتك في كل سنة ألف دينار من بعض احسان جعفر ما ضررتنى شئ فأنظر مكارم  
أخلاق جعفر والثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه

### حكاية الى محمد الكسلان مع الرشيد

ومما يحكى ارهرون الرشيد كان جالساً ذات يوم في تحت الخلافة اذ دخل عليه غلام  
من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مصحح بالدر والجواهر وفيه من سائر  
البواقيت والجواهر ما لا ينى به مال ثم ان ذلك الغلام قبل الارض بين يدي الخليفة  
وقال له يا امير المؤمنين ان السميدة زبيدة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المباح فتمالت لها أختها ما أحسن حديثك وأطيبه وأحلاه وأعذبه فقالت  
وأين هذا مما أحدثتكم به الليلة القابلة ان عشت وأبقتنى الملك فقال الملك فى نفسه  
والله لا أقبلها حتى أسمع بقية حديثها

### فلما كانت الليلة الموقية للثلاثمائة

قالت لها أختها يا أختى أقمى لنا حديثك قالت حيا وكرامة ان أذن لى الملك فقال  
الملك احكى يا شهر زاد قالت بلغنى أيتها الملك السعيد ان الغلام قال للخليفة ان  
السميدة زبيدة تقبل الارض بين يديك وتقول لك أنت تعرف انها قد علمت هذا التاج  
وانه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون فى رأسه وتشت ذخايرها فلم تجدها جوهرة  
كبيرة على غرضها فقال الخليفة للعجائب والنواب فتشوا على جوهرة كبيرة على  
غرض زبيدة فتشوا فلم يجدوا شيئاً يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره وقال  
كيف أكون خليفة وملك ملوك الارض وأعجز عن جوهرة وبالكم فاسألوا التجار  
فسألوا التجار فقلوا الواهم لا يجد مولانا الخليفة الجوهرة الا عند رجل من البصرة  
يسمى أباً محمد الكسلان فأخبروا الخليفة بذلك فأمر وزيره جعفر أن يرسل بطاقة الى  
الامير محمد الزبيدى المتولى على البصرة أن يجهز أباً محمد الكسلان ويحضره بين  
يدي

يُدي أمير المؤمنين فسكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وأرسلها مع مسرور ثم توجه  
مسرور بالطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الأمير محمد الزيدي ففرح به وأكرمه  
غاية الاكرام ثم قرأ عليه بطاقة أمير المؤمنين هرون الرشيد فتعال سمعاً وطاعة ثم  
أرسل مسرور مع جماعة من أتباعه الى أبي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا  
عليه الباب فخرج اهلهم بعض الغلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان أمير المؤمنين  
يطلبك قد دخل الغلام وأخبره بذلك فخرج فوجد مسروراً حاجب الخليفة ومعه  
أتباع الأمير محمد الزيدي فقبل الارض بين يديه وقال سمعاً وطاعة لأمير المؤمنين  
ولكن ادخلوا عندنا فسالوا ما ندر على ذلك الاعلى عجل كما أمرنا أمير المؤمنين فانه  
يشتاق قدومك فقال اصبروا على يسير حتى أجهز أمري ثم دخلوا معه الى الدار  
بعد استعطاف زائد فرأوا في الدهليز ستورا من الديباج الازرق المطرز بالذهب  
الاحمر ثم ان أبا محمد الكسلان أمر بعض غلمانه أن يدخلوا مع مسرور الحمام الذي  
في الدار ففعلوا فرأوا حيطانه ورخامه من الغرائب وهو من ركن بالذهب والفضة  
وماؤه مزوج بماء الورد واحتفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم أتم الخدمة  
ولما خرجوا من الحمام ألبسوهم خلعاً من الديباج منسوجة بالذهب ثم دخل  
مسرور وأصحابه فوجدوا أبا محمد الكسلان جالساً في قصره وقد علفت على رأسه  
ستور من الديباج المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجوهر والقصر مفروش بمسند  
من ركة بالذهب الاحمر وهو جالس على مرتبة والمرتبعة على سرير مرصع بالجرار  
فلما دخل عليه مسرور رحب به وتلقاه وأجلسه بجانبه ثم أمر باحضار السباط فلما  
رأى مسرور ذلك السباط قال والله ما رأيت عند أمير المؤمنين مثل ذلك السباط  
أبداً وكان في ذلك السباط أنواع الاطعمة وكلها موضوعة في أطباق صينية مذهبة  
قال مسرور فأكلنا وشربنا وفرحنا الى آخر النهار ثم اعطانا كل واحد خمسة  
آلاف دينار ولما كان اليوم الثاني ألبسونا خلعاً خضرا مذهبة وأكرمونا غاية  
الاكرام ثم قال له مسرور لا يمكننا أن نقعد زيادة على تلك المدة خوفاً من الخليفة  
فقال له أبو محمد الكسلان يا مولانا صبر علينا الى غد حتى نتجهز ونسير معكم ففعلوا  
ذلك اليوم ولبوا الى الصباح ثم ان الغلمان شتروا لابي محمد الكسلان بغلة يسرج  
من الذهب مرصع بأنواع الدر والجر حرفة قال مسرور في نفسه يا ترى اذا حضر أبو  
محمد بين يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الاموال ثم بعد ذلك  
وقد عوا أبا محمد الزيدي وطلعوا من البصرة وساروا ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى  
مدينة بغداد فلما دخلوا على الخليفة ووقفوا بين يديه أمره بالجلوس فجلس ثم تكلم

بأدب وقال يا أمير المؤمنين اني جئت معي يدي على وجه الخلدمة فهل أحضرها عن  
 اذنك قال الرشيد لا بأس بذلك فأمر بصندوق وقعه وأخرج منه تحفان جملتهما  
 أشجار من الذهب وأوراقها من الزمرد الأبيض وثمارها يا قوت أحر وأصفر  
 ولؤلؤ أبيض فتعجب الخليفة من ذلك ثم أحضر صندوقاً ثانياً وأخرج منه خيمة من  
 الديباج مكاله باللؤلؤ والياقوت والزمرد والزبرجد وأنواع الجواهر وقوائمه من  
 عود هندی رطب واذبال تلك الخيمة مرصعة بالزمرد الأخضر وفيها تصوير  
 كل الصور من سائر الحيوانات كالطيور والوحوش وتلك الصور مكاله بالجواهر  
 والياقوت والزمرد والزبرجد والبلخش وسائر المعادن فلما رأى الرشيد ذلك فرح  
 فرحاً شديداً ثم قال أبو محمد الكسلان يا أمير المؤمنين لا تظن اني حملت لك هذا فرحاً  
 من شيء ولا طمعاً في شيء وانما رأيت نفسي رجلاً عاتياً ورأيت هذا لا يصلح الا  
 لامير المؤمنين وان أذنت لي فزجتك على بعض ما أقدر عليه فقال الرشيد أفعل  
 ما شئت حتى تنظر فقال معاً وطاعة ثم ترك شفتيه واوماً الى شراريف القصر فالت  
 اليه ثم أشار اليها فرجعت الى موضعها ثم أشار بعينه فظهرت اليه مقاصير مقلدة  
 الابواب ثم تكلم عليها واذا بأصوات طيور تجاوبه فتعجب الرشيد من ذلك غاية  
 العجب وقال له من أين لك هذا كله وأنت ما تعرف الا بأبي محمد الكسلان وأخبروني  
 ان أبالك كن جساماً يخدم في حمام وما خلف لك شيئاً فقال يا أمير المؤمنين امع  
 حديثي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الاولى بعد الثلثمائة

هالت بلغني أيها الملك السعيد ان أبا محمد الكسلان قال للخليفة يا أمير المؤمنين اسمع  
 حديثي فانه عجيب وأمره غريب لو كتب بالابر على آفاق البصر لكان عبيراً لمن  
 اعتبر فقال الرشيد حدث بما عندك وأخبرني به يا أبا محمد فقال اعلم يا أمير المؤمنين  
 أدام الله لك العز والتمكين ان اخبار الناس بأبي اعرف بالكسلان وان أبي  
 لم يختلف لي مالا صدق لان أبي لم يكن الا كاذباً كرت فانه كان جساماً في حمام وكنت  
 أبا في صغري أكسل من يوجد على وجهه الادس وبلغ من كسلي اني اذا كنت نائماً  
 في أيام الحر وطلعت على الشمس اكسل عن ان أقوم وأتقل من الشمس الى الظل  
 وأتت على ذلك خمسة عشر عاماً ثم ان أبي توفي الى رجة الله تعالى ولم يختلف لي شيئاً  
 وكانت أمي تخدم الناس وتطعمني وتسقيني وأتارقه على جنبتي فاتفق ان أمي  
 دخلت علي في بعض الايام ومعها خمسة دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني

أن الشيخ أبا المظفر عزم على أن يسافر إلى الصين وكان ذلك الشيخ يحب الفقراء وهو  
 من أهل الخيرة فقالت أمي يا ولدي خذ هذه الخمسة دراهم وامض بنا إليه ونسأله  
 أن يشتري لك بهاشيشاً من بلاد الصين لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى  
 فيكسب من القيام معها فأقسم بالله أن لم أقم معها أن لا تطعمني ولا تسقيني  
 ولا تدخل علي بل تتركني أموت جوعاً وعطشاً فلما سمعت كلامها يا أمي المؤمنين  
 علمت أنهن سافعن ذلك لما تعلم من كسلي فقالت لهما أقعدني وأنا يا أمي العيين  
 وقالت أتييني بمدايني فأنتني به فقلت ضع به في رجلي فوضعه فيهما فقلت لهما  
 احمليني حتى ترفعيني من الأرض ففعلت ذلك فقلت اسبنديني حتى أمتشي فصارت  
 تسبندني وما زلت أمتشي وأتبعني في أذيالي إلى أن وصلنا إلى ساحل البحر فلما علمت على  
 الشيخ وقلت لهما ياعم أنت أبو المظفر قال ليس لك خذ هذه الدراهم واشتري بها شيئاً  
 من بلاد الصين عسى الله أن يربحني فيه فقال الشيخ أبو المظفر لأصحابه أن تعرفون هذا  
 الشاب قالوا نعم هذا يعرف بأبي محمد الكسلان وما رأينا قط خرج من داره  
 إلا في هذا الوقت فقال الشيخ أبو المظفر يا ولدي هب الدراهم على بركة الله تعالى  
 ثم أخدمني الدراهم وقال باسم الله ثم رجعت مع أمي إلى البيت وتوجه الشيخ  
 أبو المظفر إلى السفر ومعه جماعة من التجار ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا إلى بلاد  
 الصين ثم إن الشيخ باع واشترى وبعد ذلك توجه إلى الرجوع هو ومن معه بعد قضاء  
 أغراضهم وساروا في البحر ثلاثة أيام فقال الشيخ لأصحابه قفوا بالمركب فقال  
 التجار ما حاجتك فقال لهم ان الرسالة التي معي لأبي محمد الكسلان نسيتها  
 فأرجعوا بنا حتى نشتري له بهاشيشاً حتى ينفع به فقالوا له سألنا الله تعالى أن لا نردنا  
 فأنشأ قطعنا مسافة طويلة زائدة وحصل لنا في ذلك أهوال عظيمة ومشقة زائدة  
 فقال لابد لنا من الرجوع فقالوا أخدمنا أضعاف ربح الخمسة دراهم ولا تردنا فسمع  
 منهم وجعوا له ما لا يحصى لا ثم ساروا حتى أشرفوا على جزيرة فيها خلق كثير فأرسلوه  
 عليها وطلع التجار يشترون منها متجراً من معادن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى  
 أبو المظفر رجلاً جالساً وبين يديه قروود كثيرة وبينهم قرود منتوف الشعر وكانت تلك  
 القروود كلما غفل صاحبهم يسكون ذلك القرد المنتوف ويضربونه ويرمونه على  
 صاحبهم فيقوم يضربهم ويقردهم ويعذبهم على ذلك فتعساظ القروود كلها من ذلك  
 القرد ويضربونه ثم إن الشيخ أبا المظفر لما رأى ذلك القرد حز عليه ورفق به فقال  
 لأصحابه أتبيعني هذا القرد قالوا لا إن لم يبيعنا يبيعنا يبيعنا يبيعنا يبيعنا  
 أيامه قال له بعدت بارك الله لك فيه ثم تسلّمه وأقبضه الدراهم وأخذ القرد بعيد



الشيخ وربطوه في المركب ثم حللوا وسافروا الى جزيرة اخرى فارسلوا عليهم اقل  
الغطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجوهر وغير ذلك فأعطاهم التجار  
دراهم أجرة على الغطاس فغطسوا فرآهم القرد ففعلوا ذلك سفن نفسه من رباطه  
وخط من المركب وغطس معهم فقال أبو المظفر لا حول ولا قوة الا بالله العني العظيم  
قد عدم القرد منا بحيث هذا المسكين الذي أخذناه له ويتسوا من القرد ثم طلع  
جماعة الغطاسين واذا بالقرد طلع معهم وفي يديه نفائس الجواهر فرماها بين يدي  
أبي المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حللوا وسافروا الى أن  
وصلوا جزيرة تسمى جزيرة زنوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني آدم فلما  
رأهم السودان ركبوهم وعلبهم في القوارب وأتوا اليهم وأخذوا كل من في المركب  
وكتفوههم وأتوا بهم الى الملك فأمرهم بذبج جماعة من التجار فذبحوهم وأكلوا  
لحمهم ثم ان بقية التجار باقوا محبوسين وهم في نكد عظيم فلما كان وقت الليل قام  
القرد الى أبي المظفر وحل قيدته فلما رأى التجار أبا المظفر قد انحل قالوا عسى الله  
أن يكون خلاصنا على يدك يا أبا المظفر فقال لهم اعملوا انه ما خلصني بارادة الله  
تعالى الا هذا القرد وأرسله شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الثامنة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان أبا المظفر قال ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا  
القرد وقد خرجت له عن ألف دينار فقال التجار ونحن كذلك كل واحد منا  
خرج له عن ألف دينار ان خلاصنا فقام القرد اليهم وصار يحل واحد بعد واحد  
حتى حل الجميع بن قودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فوجدوها سائمة  
ولم ينقص منها شيء ثم حللوا وسافروا فقال أبو المظفر يا تجار أدفوا بالذي قلت عليه  
للقرد فقالوا سمعنا وطاعة ودفع له كل واحد منهم ألف دينار وأخرج أبو المظفر  
من ماله ألف دينار فاجتمع للقرد من المال شيء عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة  
البصرة فلما قام أصحابهم حتى طلعوا من المركب فقال أبو المظفر أين أبو محمد  
السكران فبلغ الخبر الى أبي فيتمنا أناننا ثم اذقت على أبي وقالت يا ولدي ان  
الشيخ أبو المظفر قد أتى ورصل الى المدينة فقم وتوجه اليه وسلم عليه واسأله عن  
الذي جاء به لك فاعلم الله تعالى يكون قد فتح عليك بشي فقلت اها اجملي من الارض  
واسمديني حتى أخرج وأمشي الى ساحل البحر ثم مشيت وأنا أنتم في أدبالي حتى  
وصلت الى الشيخ أبي المظفر فلما رأي قال لي أهلا بن كنت دراهمه سبعا خلاصي

وخلاص



وخلص هؤلاء الصغار بإرادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني اشتريته لك  
وامض به الي بيتك حتى أجي إليك فأخذت القرد بين يدي ومضيت وقلت في نفسي  
والله ما هذا الامتجر عظيم ثم دخلت بيتي وقلت لامي كلما أنا ما تأمريني بالقيام  
لا تخرج فانظري بعينك هذا المتجر ثم جلست فيمينا أنا جالس واذا بعبيد أبي المظفر  
قد أقبلوا علي وقالوا لي هل أنت أبو محمد الكسلان فقلت لهم نعم واذا بأبي المظفر  
أقبل خلفهم فقامت اليه وقبالت يديه وقال لي سر معي الي داري فقلت سمعاً وطاعة  
وسرت معه الي أن دخلت الدار فأمر عبيده أن يحضروا بالمال فحضروا به فقال  
يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم جلوسه في صناديقه على  
رؤسهم وأعطاني مفااتيح تلك الصناديق وقال لي امض قد دام العبيد الي دارك  
فان هذا المال كله لك فحضيت الي أمي ففرحت بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح الله عليك  
بهذا المال الكثير فرفع عنك هذا الكسل وانزل السوق وبيع واشترت فركت  
الكسل وفتحت دكاناً في السوق وصار القرد يجلس معي على مرتبتي فاذا أكلت  
ياكل معي واذا شربت يشرب معي وصار كل يوم من بكرة النهار يغيب الي وقت  
الظهور ثم يأتي ومعهم كيس فيه ألف دينار فيضعه في جاني ويجلس ولم يزل على هذه  
الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشترت يا أمير المؤمنين الاملاك  
والربوع وغرست البساتين واشترت المماليك والعبيد والجواري فانفق في بعض  
الايام انني كنت جالساً والقرد جالس معي على المرتبة واذا به التفت عينا وشمالا  
فقلت في نفسي أي شيء مضرب هذا فأنا نطق الله القرد بلسان فصيح وقال يا أبا محمد فلما  
سمعت كلامه فزعزت فزعاشداً فقال لي لانزعزع أنا أخبرك بما لي ما رددت من الجنة  
ولكنني جئت لك بسبب ضعف حالك وأنت اليوم لا تدري قدر مالك وقد وقعت لي عندك  
ساجدة وهي خير لك فقلت ما هي قال أريد أن أزوجه بك بصيغة مثل البدر فقلت له  
وكيف ذلك فقال لي في غدا البس قماشك القاسخ واركب بغلتك بالسرج الذهب  
وامض الي سوق العلافين واسأل عن دكان الشريف واجلس عنده وقل له اني  
جئتكم خاطباً راغباً في ابنتك فان قال لك أنت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فادفع  
له ألف دينار فان قال لك زدي فزده ورغبه في المال فقال سمعاً وطاعة في غداً فعل  
ذلك ان شاء الله تعالى قال أبو محمد فلما أصبحت ابست أنفخ قماشاً وركبت البغلة  
بالسرج الذهب ثم مضيت الي سوق العلافين وسألت عن دكان الشريف فوجدته  
جالساً في دكانه فزادت وسلمت عليه وجلست عنده وأدركت شهر زاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثامنة

تأملت بلغنى أيم الملك السعيدان أباحمد الكسلان قال فنزلت وسلمت عليه وجلست عنده . وكان معي عشرة من العبيد والمماليك فقال الشريف لعل تلك عندنا حاجة نفوز بقضائهم فقلت نعم لى عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت بختك خاطبار اغتبا فى ابنتك فقال لى أنت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فأخرجت له كيسا فيه ألف دينار ذهبا أجرو قلت له هذا حسبى ونسبى وقد قال صلى الله عليه وسلم نعم الحسب المالى وما أحسن قول من قال

من كان يملك درهمين تعلمت \* شفتاه أنواع الكلام فقال  
وتقدم الاخوان فاستمعوا له \* ورأيت به بين الورى محتالا  
لولادراهمه التى يزعمها \* لوجدته فى الناس أسوأ حالا  
ان الغنى اذا تكلم بانططأ \* فالواصدقت وما نطق محتالا  
أما الفقير اذا تكلم صادقا \* قالوا كذبت وأبطلوا ما قال  
ان الدراهم فى المواطن كلها \* تنكس والرجال مهابة وخلا  
فهى اللسان لمن أراد فصاحة \* وهى السلاح ان أراد قتالا

فلما مع الشريف منى هذا الكلام وفهم الشعور والنظام اطرق برأسه الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال لى ان كان ولا بد فاقبى أريد منك ثلاثة آلاف دينار أخرى فقلت سمعنا وطاعة ثم أرسلت بهض المماليك الى منزلى فجاء على بالمال الذى طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قادم من الدكان وقال لغلمانه اقلوها ثم دعاهم صباه من السوق الى داره وكتب كتابى على بنته وقال لى بعد عشرة أيام ادخلك عليها ثم مضيت الى منزلى وأنا فرحان فخلوت مع القرد وأخبرته بما جرى لى فقال لى نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لى القردان لى عندك حاجة ان قضيتها لى فلك عندى ما شئت قلت وما حاجتك قال لى ان فى صدر القاعة التى تدخل فيها على بنت الشريف خزانة وعلى بابها حلقة من نحاس والمفتاح تحت الحلقة فخذها وافتح الباب تجد عنده وقام من حديد على أركانه أربع رايات من الطلسم وفى وسط ذلك طشت من لادن من المال وفى جانبه احدى عشرة حبة وفى الطشت ديك أفرق أبيض مربوط وهنالك سكين يجنب الصندوق فخذ السكين واذبح بها الديك وقطع الرايات وكب الصندوق وبعد ذلك اخرج للعروسة وأزل بكارتها فهذه حاجتى عندك فقات سمعنا وطاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القساعة ونظرت الى الخزانة التى وصفها لى القرد فلما خلوت

تخلت بالعروسة فخرجت من حشمتها وجمالها وقد هاروا عند الهالاهم الان استطيع  
 الاسن ان تصف حشمتها وجمالها ثم فرحت بها فرحاً شديداً فلما كان نصف الليل  
 ونامت العروسة قت وأخذت المذايح وقضت الخزانة وأخذت السكين وذهبت  
 اليك ورمت الايات وقلبت الصندوق فاستقطعت الصبية فرائت الخزانة قد قضت  
 والديك قد ذبح فقالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد أخذني المارد فما  
 استمعت كلامها الا وقد أحاط المارد بالدار وخطف العروسة فغدت ذلك وقعت الصبية  
 واذا بالشريف قد أقبل وهو يلطم على وجهه وقال يا أحمد ما هذا الفعل الذي  
 فعلته معناه هل هذا جزاؤنا منك وأنا قد علمت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفاً على  
 بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد أخذ هذه الصبية من منذ ست سنين ولا يقدر على  
 ذلك ولكن ما بقي لك عندنا فامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف  
 وجئت الى داري وقتشت على القرد فلم أجده ولم أره أثر فعلمت أنه هو المارد الذي  
 أخذ زوجتي وتحويل علي حتى فعلت ذلك بالطالسم والديك اللذين كانوا ينعاناه من  
 أخذها فغدت وقطعت أثوابي ولطمت على وجهي ولم تسعني أرض فخرجت  
 من ساعتى وقصدت البرية ولم أزل سائرا الى ان أمسى على المساء ولا أعلم أين  
 أروح فبينما أنا مشغول الفكرة اذا أقبل على حيدان واحدة سمراء والاخرى بيضاء  
 وهما يتقاتلان فأخذت حجرا من الارض وضربت به الحية السمراء فقتلتها فانها  
 كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء فغابت ساعة وعادت معها  
 عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التي ماتت وقطعوا قطعها حتى لم يبق الا رأسها  
 ثم مضوا الى حال سبيلهم واضطجعت في مكاني من الغيب فبينما أنا مضطجع متفكر  
 في أمري واذا أنا بهم اتفأسمع صوته ولم أر شخصه وهو يقول هذين البيتين

دع المقادير تجري في أعينها \* ولا تبتئ الا حالي البال

ما بين طرفه عين وانتباهتها \* يغير الله من حال الى حال

فلما سمعت ذلك لحقني يا أمير المؤمنين أمر شديد وفكر ما عليه من مزيد واذا بصوت  
 من خلفي أسمعه ينشد هذين البيتين

يا مسلما امامه القرآن \* أدبر به قد جاءك الامان

ولا تخف ما قول الشيطان \* ففح قوم ديننا الايمان

فقلت له بحق معبودك ان تعرفني من أنت فانقلب ذلك الهاتف في صورة انسان  
 وقال لي لا تخف فان جيلك قد وصل الينا ونحن قوم من جن المؤمنين فان كان لك  
 حاجة فأخبرنا بها حتى نفوز بصلواتهم فقلت له ان لي حاجة عظيمة لاني أصبت بصبية

جسيمة ومن الذي حصل له مثل مصيبي فقال لي اعطاك ابو محمد الكسلان فقلت نعم  
فقال يا ابا محمد انا اخو الحيلة البيضاء التي قتلت أنت عدوها ونحن أربعة اخوة  
من أم وأب وكاننا ساكرون لفضلك واعلم ان الذي كان على صورة القرد وفعل معك  
المكيدة ما ردم من مرده الجن ولو لا أنه تحيل بهذه الحيلة ما كان يقدر على أخذها  
أبد الآن له مدة طويلة وهو يريد أخذها فيمنعه من ذلك هذا الطلسم ولو بقي ذلك  
الطلسم ما كان يمكنه الوصول اليها ولكن لا تجزع من هذا الامر فنحن نوصلك  
اليها ونقتل المارد فان جليلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة وأدرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثامنة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العفريت قال فان جليلك لا يضيع عندنا ثم انه  
صاح صيحة عظيمة بصوت هائل واذا مجموعة قد أقبلوا عليه فسألهم عن القرد  
فقال واحد منهم انا اعرف مستقره قال أين مستقره قال في مدينة النحاس التي  
لا تطلع عليها الشمس فقال يا ابا محمد خذ عبدنا من عبيدنا وهو جليلك على ظهره  
ويعلمك كيف تأخذ الصبية واعلم ان ذلك العبد ما ردم من المردة فاذا ملك لا تذكر  
اسم الله وهو حاكم فانه يحرب منك فتقع وتملك فقطلته مطاعة وأخذت عبدا  
من عبيدهم فانحنى وقال اركب فر كبت ثم طار بي في الجرحى غاب عن الدنيا  
ورأيت النجوم كالجبال الرواسي وسمعت نسيج الملائكة في السماء كل هذا والمراد  
يحدثني ويفترجني ويلهي عن ذكر الله تعالى فينبأنا كذلك واذا بشخص عليه  
لباس أخضر وله ذوائب شعر ووجه منير وفي يده حربة يطير منها الشرر قد أقبل على  
وقال لي يا ابا محمد لاله الا الله محمد رسول الله والاضربتك بهذه الحربة وكانت  
مهجتي قد تقطعت من سكرتي عن ذكر الله تعالى فقلت لاله الا الله محمد رسول الله  
ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار مادا وسقطت من فوق ظهره  
فصرت أهوى الى الارض حتى وقعت في بحر عجاج متلاطم بالامواج واذا بسفينة  
فيها خمسة أشخاص بحرية فلما رأوني أتوا الى واصلوني في السفينة وجعلوا يكلموني  
بكلام لا اعرفه فأشرت لهم اني لا اعرف كلامكم فصاروا الى آخر النهار ثم رموا  
شبكة واصطادوا حوتاً وشووه وأطعموني ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا بي الى  
مدينة منهم فدخلوا بي الى ملكهم وأوقفوني بين يديه فقلت الارض نخلع على وكان  
ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من أعواني فقلت له ما اسم هذه المدينة  
قال

قال اسمها هند وهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلمى الى وزير المدينة وأمره ان  
يقترجنى في المدينة وكان أهل تلك المدينة في الزمن الاول كفاراً فسخنهم الله تعالى  
بجارية فقترجت فيها ولم أر أحداً من أشجارها وأثمارها فأثقت فيها مدة شهر ثم  
أتيت الى غمر وجلست على شاطئه فبينما أنا جالس وإذا بفارس قد أتى وقال هل أنت  
أبو محمد الكسلان فقلت له نعم قال لا تخف فان جديك وصل اليك فقلت له من أنت  
قال أنا أخو الحية وأنت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلع  
أثوابه وألبسني أياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هناك من تحتك بعض عبيدنا  
ثم ان ذلك الفارس أردفني خلفه وسار بي الى برية وقال انزل من خلعتي وسر بين  
هذين الجبلين حتى ترى مدينة النخماس فقف بعيداً عنها ولا تدخلها حتى أعود اليك  
وأقول لك كيف تمنع فقلت له سمعنا وطاعة ونزات من خلفه ومشييت حتى وصلت  
الى المدينة فرأيت صورها فجعلت أدور حولها على أجد لها باباً ما وجدت لها باباً  
فبينما أنا أدور حولها وإذا بأخي الحية قد أقبل على وأعطانى سيفاً مطلقاً حتى  
لا يراني أحداً ثم انه مضى الى حال سبيله فلم يغيب عني الا قليلاً وإذا بصباح قد عدت  
ورأيت خلقاً كثيراً وأعينهم في صدورهم فلما رأوني قالوا من أنت وما الذي رماله  
في هذا المكان فأخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية التي ذكرت مع المارد في هذه  
المدينة وما ندري ما فعل بها ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض الى تلك العين وانظر  
من أين يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك ودخلت مع  
الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسي في وسط المدينة ووجدت  
الصبية جالسة على سرير من ذهب وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة يستان  
فيه اشجار من الذهب وأثمارها من نفيس الجواهر كالساقوت والزبرجد واللؤلؤ  
والمرجان فلما رأني تلك الصبية عرفتني وابتدأتني بالسلام وقالت لي يا سيدي من  
أوصلك الى هذا المكان فأخبرتهم بما جرى فقالت اعلم ان هذا الملعون من كثرة  
محبة لي اعلمني بالذي يضره والذي ينفعه واعلمني أن في هذه المدينة طلسمان شاء  
هلاك جميع من في المدينة أهلها بهم ومهم ما أمر العفاريت فانهم يمثلون  
أمره وذلك الطلسم في عود دفقاتها وأين العمود دفقات في المكان الثاني فقلت  
بأي شيء يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب وعليه كتابة لا أعرفها فخذ بين  
يديك رخذ بحجرة نار وارم فيها شياً من المسك فيطلع دخان يجذب العفاريت فاذا  
فعلت ذلك فانهم يحضرون بين يديك كما هم ولا يغيب منهم أحد ويمثلون أمر كل واحد  
أمرهم به فانهم يفعلونه فقم وافعل ذلك على بركة الله تعالى فقلت لها سمعنا وطاعة

ثم قلت وقد ذهبت الى ذلك العمود وفعلت جميع ما أمرتني به فجاءت العفاريث وحضرنني  
بين يدي وقالوا اليك يا سيدي فها ما أمرتنا به فعلناه فقات لهم قيودا والمارد الذي  
جاءهم هذه الصبية من مكانهم انفسا لواءهم باطاعة ثم ذهبوا الى ذلك المارد وقيسوه  
وشدوا زمامه ورجعوا الى وقالوا قد فعلنا ما أمرتنا به فأمرتهم بالرجوع ثم رجعت  
الى الصبية وأخبرت بها ما حصل ثم قلت يا زوجتي هل تزوجين معي فقالت نعم ثم اني  
طلعت بهما من السر داب الذي دخلت منه وسرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا  
دولوني عليهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه قال وسرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا دولوني  
عليهم انهم قاتلوني على طريق توصلي الى بلاد دي دولوني ومشوا معي الى ساحل  
البحر وأنزلوني في مركب وطالب لنا الريح وسارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى  
مدينة البصرة فلما دخلت الصبية دار أبيها رآها أهلها ففرحوا بها فراحسديدا ثم  
اني تجفرت العقاب بالمسك واذا بالعفاريث قد أقبلوا على من كل مكان وقالوا اليك  
نما تريد أن تفعل فأمرتهم أن ينقلوا كل ما في مدينة النحاس من المال والمعادن  
والجواهر الى داري التي في البصرة ففعلوا ذلك ثم أمرتهم أن يأثروا بالقرود فأثروا  
ذليل الاحقر اوقات له ياملعون لاي شيء غدرت بي ثم أمرتهم أن يدخلوه في قفص من  
نحاس فادخلوه في قفص ضيق من نحاس وسدوا عليه بالرماس وأتت أنا  
وذو جني في هناه وهو روعندي الآن يا أمير المؤمنين من نقائص الذخائر وغرائب  
الجواهر وكثير الاموال ما لا يحيط به عد ولا يحصره حد واذا طلبت شيئا من المال  
وغیره أمرت الحق أن ياؤا لك به في الحال وكل ذلك من فضل الله تعالى فتعجب  
أمير المؤمنين من ذلك غاية التعجب ثم أعطاه من مواهب الخلافة عوضا عن هديتهم  
وأثمت عليه انعاما يليق به

### من حكايات مكارم البرامكة

وعما يحكي ان هرون الرشيد استمدى رجلا من أعوانه يقال له صالح قبل الوقت  
الذي تغير فيه على البرامكة فلما حضر بين يديه قال له يا صالح سر الى منصور وقل له  
ان لنا عندك ألف ألف درهم والرأى قد اقتضى انك تتحمل لنا هذا المبلغ في هذه  
الساعة وقد أمرتك يا صالح انه ان لم يحصل لك ذلك المبلغ من هذه الساعة الى قبل



للمغرب أن تزيل رأسه عن جسده وتأتي به فقال صالح سمعوا وطاعة ثم ساروا إلى  
 منصور وأخبروه بما ذكره أمير المؤمنين فقال منصور قد هلك ~~صالح~~ صحت والله فان جميع  
 نعلماقي وما غلبه يدي إذا بيعت بأعلى قيمة لا يزيد عنها على مائة ألفا من أين أقدر  
 يا صالح على التبع مائة ألف درهم الباقية فقال له صالح دبر لك حيلة تتخلص بها عاجلا  
 والاهل ~~صحت~~ فاني لا أقدر أن أتهمل عليهم اللحظة بعد المدة التي عيشنا في الخليفة  
 ولا أقدر أن أخجل بشي مما أمرني به أمير المؤمنين فاسرع بحيلة تتخلص بها  
 نفسك قبل أن تهرم الاوقات فقال منصور يا صالح أسألك من فضلك أن تعمدني  
 إلى بيتي لا ودع أولادي وأهلي وأوصي أقاربني قال صالح فضيت معه إلى بيته فدخل  
 يودع أهله وارتفع الضجيج في منزله وعلا البكاء والصياح والاستغاثة بالله تعالى فقال  
 صالح قد خطر بيالي أن الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب بنا إلى  
 دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا إلى يحيى بن خالد أخبره بحاله فاعظم لذلك وأطرق إلى  
 الأرض ساعة ثم رفع رأسه واستدعى خازن داره وقال له كم في خزانة من الدراهم  
 فقال له مقدار خمسة آلاف درهم فأمر بأحضارها ثم أرسل رسولاً إلى ولده  
 الفضل برسالة مضمونها أنه قد عرض على التبيع ضياع جليله لا تقرب أبداً فأرسل  
 لنا شياً من الدراهم فأرسل إليه مائة ألف درهم ثم أرسل اناساً آخرى إلى ولده جعفر  
 برسالة مضمونها أنه حصل لنا شغل مهم ونحتاج فيه إلى شيء من الدراهم فأنفذه  
 جعفر في الحال مائة ألف درهم ولم يزل يحيى يرسل ناساً إلى البرامكة حتى جمع منهم  
 ما منصور لا ~~صحت~~ كثير او صالح ومنصور لا يعلمان به هذا الامر فقال منصور ليحيى  
 يا مولاي قد مضت بذلك وما أعرف هذا المال الا منك كما هو عادة كرمك فقم لي  
 بقيمة ديني واجهاني عتيقك فاطرق يحيى وبكى وقال يا غلام ان أمير المؤمنين قد كان  
 وهب لبحاري ثمانية جواهر عظيمة القيمة فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرة  
 فضى الغلام وأتى بها إليه فقال يا صالح أنا ابتعت هذه الجوهرة لأمير المؤمنين من  
 التجار بما في ألف دينار وروهمها أمير المؤمنين لبحارية ثمانية العوادة وإذا رآها  
 معك عرفها وأهتكم من وحسن ذلك من أجالتنا كما اننا وقد تم الآن ما لك  
 يا منصور قال صالح فملت المال والجوهرة إلى الرشيد ومنصور رمى فيهما فخرن  
 في الطريق إذ سمعته يتنمل بهذا البيت

وما حبا سمعت قد عدى إليهم \* ولكن خفت من ضرب النبال  
 فحييت من سوء مطبعة وردائه وقباده وخبث أصله وميلاده ورددت عليه وقلته  
 له ما على وجه الأرض خير من البرامكة ولا أحب ولا أكره منك فانهم اشتروا من

الموت وأتخذوا من الهلاك ومنوا عليك بالفساك ولم تشكرهم ولم تشمدهم ولم  
تفعل فعل الأحرار بل قابلت أحسانهم بهذا المقال ثم مضيت إلى الرشيد وقصصت  
عليه القصة وأخبرته بجميع ما جرى وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام  
المناج

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الثامنة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن صاحباً قال فقصصت القصة على أمير المؤمنين  
وأخبرته بجميع ما جرى فتعجب الرشيد من كرم يحيى وسخائه وحرأته وخساسة  
منصور وردائه وأمر أن تزد الجوهرة إلى يحيى بن خالد وقال كل شيء قد وهبناه  
لا يجوز أن نعود فيه وعاد صالح إلى يحيى بن خالد وذكر له قصة مشعر وروسو فعمله  
فقال يحيى يا صالح إذا كان الإنسان مقلاضيق الصدر مشغول الفكر فها هو صابر  
منه لا يؤاخذ به لأنه ليس فاشتاع قلبه وصار يطلب العذر له في كل شيء فبكي صالح  
وقال لا يجري الفلك إلا بآبار ازرجل إلى الوجود مثلك فوالسفا كيف يتواري  
من له خلق مثل خلقك وكرم مثل كرمك تحت التراب وأنشد هذين البيتين  
بادر إلى أي معروف هممت به \* فليس في كل وقت يمكن التكرم  
كتم مانع نفسه امضاء مكرمة \* عند التمكن حتى عاقه العدم

ومما يحكى أنه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك الخزازي عداوة في السر  
ما كانا يظهرانها وسبب العداوة بينهما ما أن أمير المؤمنين هرون الرشيد كان يحب  
عبد الله بن مالك محبة عظيمة بحيث أن يحيى بن خالد وأولاده كانوا يقولون  
إن عبد الله يسهر أمير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طويل والحقد في قلوبهم ما  
فأفق أن الرشيد قلده ولاية أرمينية لعبد الله بن مالك الخزازي وسيره إليها فلما استقر  
في تحتها قصده رجل من أهل العراق كان فيه فضل أدب وذكا وفطنة إلا أنه ضاق  
ما يده وفي ماله واضمحلال فزور كتاباً على لسان يحيى بن خالد إلى عبد الله بن مالك  
وسافر إليه في أرمينية فلما وصل إلى باب سلم الكتاب إلى بعض حجابيه فأخذ الحجاب  
الكتاب وسلمه إلى عبد الله بن مالك الخزازي ففتحهم وقرأهم وتدبرهم فعمل أنه من قرقأمر  
بإحضار الرجل فلما مثل بين يديه دعاه وأثنى عليه وعلى أهل مجلسه فقال له عبد الله  
ابن مالك ما حملك على بعد المشقة ومجيئك إلى بكتاب من قروا سكن طرب نفساً فأنشأ  
لا تخيب سعيدك فقال الرجل أطال الله بقاء مولانا الوزيران كان ثقل عليك وصولي  
فلا تخج بحجة فإن أرض الله واسعة والرازق حي والكتاب الذي أوصلتك إليه الملك

عن يحيى بن خالد صحيح غير من وثقة قال عبد الله الخزاز كتب كتابا وكيلي ببغداد وأمره  
أن يسأل عن حال هذا الكتاب الذي أتيتني به فإن كان ذلك حقا صححنا غير من وثقة  
قلدتك مائة بعضي بالأدى أو أعطيتك مائتي ألف درهم مع الخيل والتجيب بالجليلة  
والتمريض إن أردت العطاء وإن كان الكتاب من زورا أمرت أن تضرب مائتي  
خشبة وإن تخلق لحقت ثم أمر به عبد الله أن يحمل إلى حمزة وإن يجعل له فيها ما  
يحتاج إليه حتى يتحقق أمره ثم كتب كتابا إلى وكيله ببغداد مضمونه أنه قد وصل إلى  
رجل ومعه كتاب يزعم أنه من يحيى بن خالد وأنا أسيء الظن بهذا الكتاب فيجب أن  
لا تحمل هذا الأمر بل مضي بنفسك وتحقق أمر هذا الكتاب وتسرع إلى بركة  
الطواب لاجل أن نعلم صدقه من كذبه فلما وصل إليه الكتاب ببغداد ركب وأدركه  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة تهر الشمامسة

فالت بلقي أي الملك السعيد أن وكيل عبد الله بن مالك الخزازي لما وصل إليه  
الكتاب ببغداد وصكب من ساعته ومضى إلى داود يحيى بن خالد فوجده جالسا مع  
ندمائه وخواصه فسلم عليه وسلم إليه الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد  
إلى من الغد حتى أكتب لك الجواب ثم التفت إلى ندمائه بعد انصراف الوكيل  
وقال ما جزاء من تحمل عني كتابا من قرأ وذهب به إلى عدوى فقال كل واحد من  
الندماء مائة مالا وجعل كل واحد منهم يذكر نوعا من العذاب فقال لهم يحيى لقد  
أخطأتم فيما ذكركم وهذا الذي أشرتكم به من دواء الهموم وخسرها وكلكم تعرفون  
قرب منزلة عبد الله من أمير المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه من الغضب والعداوة  
وقد سبب الله تعالى هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا ووقع ذلك وقبضته  
ليخمد نار الحقد من قلوبنا وهي تزايد من مدة عشرين سنة وتنصلح بواسطته شؤنا  
وقد وجب علي أن أفعل هذا الرجل بتحقيق ظنونه وإصلاح شؤنه وأكتب له كتابا  
إلى عبد الله بن مالك الخزازي مضمونه أنه يريد في كرامه ويسر على اعزازه  
واحترامه فلما سمع الندماء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجبوا من كرمه ووفور مروتته  
ثم أنه طلب الورقة والدواة وكتب إلى عبد الله بن مالك كتابا بخط يده مضمونه بسم  
الله الرحمن الرحيم وصل كتابك أطال الله بقاءك وقرأ أنه وسررت بسلامتك  
وابتهجت بأستقامتك وشعول سعادتك وكان ظنك أن ذلك الرجل الخزازي كتابا  
ولم يحمل مني خطابا وليس الأمر كذلك فإن الكتاب إنما كتبه وليس يزور وجاني

من اكرامك واحسانك وحسن شيمتك ان تفي لذلك الرجل الخزانة الكريمة بأمله  
وأمنيته وترعى له حق حرمة وقوله الى غرضه وان تخصصه منك بغاير الاحسان  
ووافر الامتنان ومهما فعلته في حقه فأنا المقصود به والشاكر عليه ثم عنون  
الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فأنفذه الوكيل الى عبد الله فحين قرأه ابتهج  
بما جواه وأحضر ذلك الرجل وقال له أي الامرين اللذين وعدتك بهما أحب  
اليك لا حضرة لك بين يديك فقال الرجل العطاء أحب الى من كل شيء فأمره  
بما تقي ألف درهم وعشرة افرس عريضة خمسة مئة ابالجلاجل الحوير وخمسة  
بسرورج المواكب المحلاة وبعشرين نخعا من الثياب وعشرة من المماليك ركاب  
تجمل وما يليق بذلك من الجواهر المكننة ثم خلع عليه وأحسن اليه ووجهه الى بغداد  
في هيئة عظيمة فلما وصل الى بغداد قد باب دار يحيى بن خالد قبل أن يصل الى أهله  
وطالب الاذن في الدخول عليه فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان يابنا  
رجلا ظاهرا الحشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك  
فأذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من أنت فقال له  
الرجل أيها السيد أنا الذي كنت ميتا من جور الزمان فأحييتني من رمس  
النواب وبعثتني الى جنة المطالب أنا الذي زفوت كتابك وأوصلته الى عبد  
الله بن مالك الخزاعي فقال له يحيى ما الذي فعل معك وأي شيء أعطاك فقال أعطاني  
من يديك وجيل طويك وشمل نعيمك وعموم كرمك وعلاوة همتك وواسع فضلك  
حتى أغناني ورخولني وهاداني وقد جعلت جميع عطيتهم ومواهبهم وهاهي بيابك  
والامر اليك والحكم في يديك فقال له يحيى ان ضيعك معي أجل من ضيعني معك  
ولك على المنة العظيمة واليد البيضاء الحسنة حيث بدأت العداوة التي كانت بيني  
وبين ذلك الرجل المتهشم بالصداقة والمودة فأنا أحب لك من المال مثل ما وهب  
لك عبد الله بن مالك ثم أمر له من المال والخيل والتخون بمثل ما أعطاه عبد الله  
فمادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بمروءة هذين الشكرين

### حكاية تدل على ان العلم والعقل رفوعان صاحبهما

وروي أن المأمون لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة أعلم منه في جميع العلوم  
وكان له في كل أسبوع يومان يجالس فيه ما المناظرة العلماء فتجلس المناظرون  
من الفقهاء والمتكلمين يحضرته على طبقاتهم ومراتبهم فيمنها هو جالس معهم  
اذ دخل في مجلسه رجل غريب وعليه ثياب بيض رثة تجلس في آخر الناس وقد

عن وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وحيكان من عاداتهم أنهم يدرون المسئلة على أهل المجلس واحد بعد واحد فيكمل من وجد زيادة لطيفة أو نكتة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى أن وصلت الى ذلك الرجل الغريب فتكلم وأجاب بجواب أحسن من أجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وأدركه شهر زاد الصباح فسيكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثامنة

فالت بطفي أيها الملك السعيد أن الخليفة المأمون استحسن كلامه وأمر أن يرفع من ذلك المكان الى أعلى منه فلما وصلت اليه المسئلة الثانية أجاب بجواب أحسن من الجواب الاول فأمر المأمون أن يرفع الى أعلى من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة أجاب بجواب أحسن وأصوب من الجوابين الاولين فأمر المأمون أن يجلس قريباً منه فلما انقضت المناظرة أحضر والماء وغسلوا أيديهم وأحضروا الطعام فأكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومعهم المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وأدناه منه ولاطفه ووعد به بالاحسان اليه والانععام عليه ثم تم بأجلاس الشراب وحضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وثب قائماً على قدميه وقال ان أذن لي أمير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة فقال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي زاده الله علو ان العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهد الناس ووضعاه الجلاس وان أمير المؤمنين قربه وأدناه يسير من العقل الذي أبداه وجعله رفوعاً على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم تسم ايها همته والآن يريد ان يفرق بينه وبين ذلك القدر اليسير من العقل الذي أعز به الذلة وكثره بعد القلة وحاشي وكلا ان يحسده أمير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل والبهاة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب تساعد عنه العقل وقرب منه الجهل وسلب أدبه وعاد الى تلك الدرجة الحقيرة كما كان وصار في أعين الناس حقيراً مجهولاً فأرجو من الرأي الطعالي أنه لا يسلب منه هذه الجوهرية بفضل وكرمه وسيادته وحسن شيعه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول مدحه وشكره وأجلسه في رتبته ووقره وأمر له بمائة ألف درهم وحمله على فرس وأعطاه ثياباً فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه وبقربه على جماعة الفقهاء حتى صار أرفع منهم درجة وأعلى مرتبة والله أعلم



## حكاية علي شام مع زمر البحارة

وحكى أنه كان في قديم الزمان وسياق العصر والوان تاجر من التجار في بلاد  
خراسان اسمه محمد الدين وله مال كثير وعبيد وعماليك وغلمان إلا أنه بلغ من العمر  
سنتين سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك برزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا فلما اتسأ ذلك  
الغلام صار كالبدري له التمام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال  
ضعف والده بمرض الموت فدعا بولده وقال له يا ولدي إنه قد قرب وقت المشيئة  
وأريد أن أوصيك وصية فقال له وما هي يا ولدي فقال له أوصيك أن لا تعانير  
أحد من الناس وتجتنب ما يحبب الضمر والناس وأياك وجلس السوء فإنه  
كالحديد إذا لم تقربك ناره يضربك دجانه وما أحسن قول الشاعر

ما في زمانك من ترجو موته \* ولا صدق إذا خان الزمان وفي  
فعل فريد ولا تركن إلى أحد \* ها قد نصحتك فيها قلته وكفى

وقول الآخر

الناس داء دفين \* لا تركن إليهم  
فيهم خداع ومكر \* لو اطاعت علمهم

وقول الآخر

لقاء الناس ليس يفيد شيئا \* سوى المهديان من قبل وقال  
فأقل من لقاء الناس إلا \* لا خذ العلم وأصلح حال

وقول الآخر

إذا ما الناس جرت بهم لبيب \* فاني قيدا كاتم مودوا  
فلم أر ودهم الأخذ بما \* ولم أر دينهم الانقاسا

فقال يا أبا سمعت وأطعت ثم ماذا أفعل فقال أفعل الخبير إذا قدرت ودم على صنع  
الجميل مع الناس واعتمد على المعروف في كل وقت ينبج الطلب وما أحسن  
قول الشاعر

ليس في كل ساعة وأوان \* تتأق صنائع الاحسيان  
فإذا أمكنتك بأدريها \* حذرا من نعدرا الامكان

فقال سمعت وأطعت وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فما كانت الليلة التاسعة بعد اثنتي عشرة

فالت



تعالى بلغني أيها الملك السعيد أن الصبي قال لا يسه سمعت وأطعت ثم ماذا قال  
يا ولدي احفظ الله يحفظك ومن مالك ولا تفرط فيه فانك ان فرطت فيه تحتاج الى  
أقل الناس واعلم ان قيمة المزة ما ملكت عينه وما أحسن قول الشاعر

ان قل مالي فلا خل يصاحبي \* أو زاد مالي فكل الناس خلاني

فكم عدو لا جل المال صاحبي \* وكم صديق لفقده الميال عادي

فدال ثم ماذا قال يا ولدي شاور من هو أكبر منك سنا ولا تجعل في الامر الذي تريد  
وارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك ولا تعلم أحد افيسلط الله عليك من يظلم  
وما أحسن قول الشاعر

اقرن رأيك رأي غيرك واستشر \* فالرأي لا يجتني على الاثنين

فالمريه مرآة تزيه وجهه \* ويرى قفاه بجمع مرآتين

وقول الآخر

تأت ولا تجعل الامر تزيه \* وكن راحل الناس تبلى راحم

فما من يد الا يد الله فوقها \* ولا ظالم الا سبيلى بظالم

وقول الآخر

لا تظلم اذا ما كنت مقتدرا \* ان الظلوم على حد من النعم

تنام عينك والمظلوم متعبه \* يدعو عليك وعين الله لم تنم

وياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه مذهب للعقول ويزري بصاحبه  
وما أحسن قول الشاعر

تالله لا خمر تبني الخمر ما علفت \* روي بحسبي وأقوالى بافصاحي

ولا صبوت الى مشولة أبدا \* يوما ولا اخترت ندما ناسوى الصاحي

فهذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك والله خليفتي عليك ثم غشي عليه فمات  
ساعة واسد فاق فاستغفر الله وتشهد وتوفي الى رحمة الله تعالى فيكي عليه ولده  
وانجب ثم أخذ في تجهيزه على ما يجب وميت في جنازته الا كبار والاصغر وصار  
القراء يقرؤن حول تابوته وما ترك من حقه شيئا حتى فجعل ثم صابوا عليه وواروه  
في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

خلقت من التراب فصرت حيا \* وعلمت الفصاحة في الخطاب

وعدت الى التراب فصرت ميتا \* كأيك ما برحت من التراب

وحزن عليه ولده علي شاحزنا شديدا وعمل عزاءه على عادة الايمان واستقر حزننا  
على أبيه الى أن ماتت أمه بعده بمدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بأبيه ثم بعد

ذلك جالس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر أحدًا من خلق الله تعالى عملاً بوصية  
أبيه واستمر على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه أولاد النساء الزواني بالحيل  
وصاحبو حتى مال معهم إلى الفساد وأعرض عن طريق الرشاد وشرب الراح  
بالاقداح وإلى الملاح غدا وراح وقال في نفسه إن والدي جع لي هذا المال  
وأنا لم أنصرف فيه فلن أخليه والله لأفعل الأكتام قال الشاعر

إن كنت دهر لك كله • تحوى اليك وتجمع

فمضى بما حصلته • وجوئته تتجمع

وما زال على شاربي يذرف في المال آتاء الليل وأطراف النهار حتى أذهب ماله كله  
وافترق فساد حاله وتكدر به وباع الدكان والاماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع  
ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما ذهبت السكرت وجاءت الفكرة وقع  
في الحسرة ووقع يوم ما من الصبح إلى العصر بغير افطار فقال في نفسه أنا أدور على  
الذين كنت أنفق مالي عليهم أهل أهدامهم يطعموني في هذا اليوم فدار عليهم جميعاً  
وكلمنا طرق باب أحد منهم يشكر نفسه ويتوازي منه حتى أحرقه الجوع ثم ذهب إلى  
سوق التجار وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثامنة

فأتى بلغنى أيها الملك السعيد أن على شار أحرقه الجوع فذهب إلى سوق التجار  
فوجد حافلة ازدحام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه يا ترى ما سبب اجتماع  
هؤلاء الناس والله لا أتقل من هذا المكان حتى أتفرج علي هذه الحافلة ثم تقدم  
إلى الحافلة فوجد جارية خاسية معتدلة القدر موزدة الخلد قاعدة الهند  
قد فاقت أهل زمانها في الحسن والجمال والمهارة والكمال كما قال فيها بعض  
رواصفها

كما اشتمت خلقت حتى إذا كلبت • في قالب الحسن لا طول ولا قصر  
والحسن أصبح مشغوقاً بصورتها • والصدية بذلها والتمه والخفير  
قالب در طاعتها والغصن قامتها • والسكن فكهستها مملتها بشمر  
نكتتها أفرغت من ماء أولوة • في كل جارحة من حسنها قمر

وكانت تلك الجارية اسمها زمرد فلما نظرها على شار تعجب من حسنها وجمالها  
وقال والله لا أبرح حتى أنظر القدر الذي يبلغه ثم هذه الجارية وأعرف الذي  
يشترها ثم وقف بجهل التجار فظنوا أنه يشترى ما يعلمون من غناه بالمال الذي

ورثته من والديه ثم ان الدلال قد وقت على رأس الجارية وقال يا شجار يا أرباب  
الاموال من يفتح باب السحر في هذه الجارية سيده الاقار الدرة السنية زمرد  
الستورية بغية الطالب ونزهة الراغب فاقصوا الباب فليس على من قصه لوم  
ولا عتاب فقال بعض التجار على بخمه مائة دينار قال آخرو عشرة فقبل الشيخ  
يسمى رشيد الدين وكان أزرق العين قبيح المنظر ومائة فقال آخرو عشرة قال الشيخ  
بألف دينار فبس التجار اسفتم وسكتوا فشاو الدلال سيدها فقال أنا حالف  
أني ما أبيعها الا ان تحتارها فشاورها على الدلال اليها وقال يا سيده الاقار ان  
هذا التاجر يريد أن يشتريك فتنظرت اليه فوجدته كاذرا فاقالت للدلال أنا  
لا أبيع لشيخ أوقعه الهرم في أسوا حال ولله در من قال

سألها قبله يوما وقد نظرت \* شيبى وقد كنت ذامال وذانم  
فأعرضت عن مراحمي وهي قائللة \* لا والذي خلق الانسان من عدم  
ما كان لي في بياض الشيب من أرب \* أنى الحياة يكون القطن حشوفى  
فلما سمع الدلال قولها قال لها والله انك معذورة وقيمة عشرة آلاف دينار ثم أعلم  
سيدها انها مريضت بذلك الشيخ فقال شاورها على غيره فقدم انسان آخرو قال  
على بما أعطى فيها الشيخ الذى لم ترض به فنظرت الى ذلك الرجل فوجدته مصبوغ  
الحمية فقالت ما هذا العيب والريب وسواد وجهه الشيب ثم أكرت التهميمات  
وأنشدت هذه الابيات

بدلى من فلان ما بدلى \* قفا واقه بصفع بالجمال  
وذقن للبرص بهما جمال \* وقرن مال من دبط الحبال  
أيامفتون في خدي وفدى \* تزور بالجمال ولا تبالي  
وتصبغ بالعيوب بياض شيب \* وتخفى مبادلا احتيال  
تروح بلحية وتجي بأخرى \* كأنك بعض صناع الخيال  
وما أحسن قول الشاعر

قالت أراخضبت الشيب قالت لها \* سترته عنك يا معي وباصبرى  
فقهقهت ثم قالت ان ذا عجب \* تكاثر الغش حتى صار في الشعر  
فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صدقت فقال التاجر ما الذى قالت فأعاد  
عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشتراكم افتقدتم تاجر آخر  
وقال شاورها على تالمن الذى سمعته فشاورها عليه فنظرت اليه فوجدته أعور  
فقالت هذا أعور وقد قال فيه الشاعر

لا تعصب الأعرور بما وكن • في حذر من شره وميشه

لو كان في الأعرور من خيرة • فما أوجد الله العيني بعينه

فقال لها الدلال أتباعي لذلك التاجر فنظرت إليه فوجدته قصيرا وذقنه سبالا  
إلى سبته فقات هذا الذي قال فيه الشاعر

ول صديق وله حمية \* أنبتا الله بلا فائدة

كانها بعض ليالى الشتاء \* طويلة مظلمة باردة

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وقولي عليه حتى أبيعك  
له فنظرت إلى حلقة التجار وتفرستهم واحدا بعد واحد فوقع نظرها على على شارب  
وأدرك شهر زاد الصباح فكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثامنة

قالت بلغني أنها الملك السعيد أن الجارية لما وقع نظرها على على شار نظرت نظرة  
أعقبتها ألف حسرة وثعلق قلبها به لأنه كان يديع الجمال وأظف من نسيم الشمال  
فقات يادل ال أنال أباع ال السعيدى هذا صاحب الوجه المليح والقد الرجيع  
الذى قال فيه بعض واصفيه

أبرزوا وجهك الجميل ولا موان افتتن

لو أرادوا صياغتي \* ستروا وجهك الحسن

فلا يملكنى الا هولاء خذته أستيل ورضاه سلسيل وريقه يشنى الغليل ومحاسنه  
تخير الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

فريقه نجر وأنفاسه \* هسل وذالك الشجر كافور

أخرجه رضوان من داره \* مخافة أن تفثن الخور

يلومه الناس على تبهه \* والبدر مهماتاه عذور

صاحب الشعر الاجعد والخط المورّد واللحظ الساخر الذى قال فيه الشاعر

وشادن بوصال منه واعدىنى \* فالقلب فى قلتق والعين منتظرة

أجفانه ضمنت لي صدق موعدة \* فكيف توفى ضمنا واهي منكسره

وقال الآخر

قالوا بدا خط العذار بخفته \* كيف التعشق فيه وهو معذر

فأجبتهم كفوا الملامة واقصروا \* ان صح ذاك الخط فهو ومنزور

جنات عدن فى حدى وجناته \* فؤدله أن المرافف كوز

فلا

فلما سمع الدلال ما أنشدته من الاشعار في محاسن علي شار تعجب من فصاحتها  
 واشراق بهجتها فقال له صاحبها لا تعجب من بهجتها التي تفيض شمس النهار ولا من  
 حفظها الرقائق الاشعار فانها مع ذلك تترا القرآن العظيم بالسبع قرات وتروى  
 الاحاديث بصحيح الروايات وتكتب بالسبعة أقلام وتعرف من الهلوم ما لا يعرفه  
 العالم العلام ويدها أحسن من الذهب والفضة فانها تعمل السطور الخريز  
 وتبيعها فتكسب في كل واحد خمسين ديناراً وتشتغل الست في ثمانية أيام فقال  
 الدلال يا معادة من تكون هذه في داره ويجعلها من ذخائر أسراره ثم قال له  
 سيدي ها بعها امك من أرادته فرجع الدلال الى علي شار وقبل يديه وقال يا سيدي  
 اشتر هذه البخارية فانها اختارتك وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيئاً لك  
 اذا اشتريتها فانه قد أعطاك من لا يخل بالعطاء فأطرق علي شار برأسه ساعة  
 الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في ستره اني الى هذا الوقت من غير افطار  
 ولكن أخشى من التجار أن أقول ما عندي مال أشترى به فظرت البخارية  
 الى اطرافه وقالت للدلال خذني سيدي وامض بي اليه حتى أعرض نفسي عليه  
 وأرغبه في أخذني فاني ما أباع الا له فأخذها الدلال وأوقفها قدام علي شار وقال له  
 ها رأيك يا سيدي فلم ير عليه جواباً فقالت البخارية يا سيدي وحبيب قلبي مالك  
 لا تشتريني فاشترني بما شئت وأكون سبب سعادتك فرفع رأسه اليها وقال هل  
 الشرا يا غضب أنت غالية بألف دينار فقالت له يا سيدي اشترني بتسعة مائة قال لا  
 قالت بتسعة مائة قال لا فمازالت تنقص من الثمن الى أن قالت له بمائة دينار قال  
 مامع مائة كاه فضحكت وقالت له كم تنقص مائتك قال مامع مائة ولا غيرها  
 أنا والله لا أمك أبيض ولا أحمر من درهم ولا دينار فانظري لك زبوناً غدري فلما  
 علمت أنه مامع مائة قالت له خذني سيدي علي انك تغلبني في عطفة ففعل ذلك فأنجرت  
 من جيها كيساً فيه ألف دينار وقالت زن منه تسعة مائة في غني وأبقى المائة معك  
 تنفعنا ففعل ما أمر به واشتراها بتسعة مائة دينار ودفع غنمها من ذلك الكيس  
 ومضى بها الى الدار فلما وصلت الى الدار وجدت ما قاعاً صفاً لا فرش بها ولا أواني  
 فأعطته ألف دينار وقالت له امض الى السوق واشتر لنا بثلاثمائة دينار فرشاً  
 وأواني للبيت ففعل ثم قالت له اشتر لنا ما كولا ومشراباً وأدرك شهر زاد الصباح  
 فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثماني

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت له اشترينا ما كولا ومشر وباب ثلاثة  
 دنائير ففعل ثم قالت له اشترينا خرقه حر برقدوستر واشترى قصبا أصفر وأبيض وحريرا  
 ملونا سبعة ألوان ففعل ثم انهما فرشتا البيت وأوقدتا الشمع وجلستا تأكل  
 وتشرب هي وإياه وبعد ذلك قاموا إلى الفراش وقضوا الغرض من بعضهما ثم باتا  
 معتنقين خلف الستائر وكانا كما قال الشاعر

زمن من تحب ودع كلام الحاسد \* ليس الحسود على الهوى بمساعد  
 انى نظرتك في المنام مضاجعي \* ولتحت من شفتيك أحلى بارد  
 حق صحيح كل ما عاقبته \* وسوف أبالغه برغم الحاسد  
 لم تنظر العينان أحسن منظرا \* من عاشقين على فراش واحد  
 معانقين عليهما حلل الرضى \* متوسدين بهضم وبمسعد  
 وإذا تألفت القلوب على الهوى \* فالناس تضرب في حديد بارد  
 يا من يلوم على الهوى أهل الهوى \* هل تستطيع صلاح قلب فاسد  
 وإذا صفاك من زمانك واحد \* فهو المراد وعش بذلك الواحد

واستقرت معانين إلى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما في قلب صاحبه  
 ثم أخذت الستر وطرزته بالحرير المأثور وزركشته بالقصب وجعلت فيه منطقة  
 بصور طيور ومورت في دوائرها صور الوحوش ولم تترك وحشا في الدنيا الا وصورت  
 صورته فيه و مكثت تشتغل فيه ثمانية أيام فلما فرغ من عمله وطوته ثم أعطته  
 لسيدها وقالت له اذهب به إلى السوق وبعه بخمسين دينارًا لالتاجر واحد إن  
 تبعه لاحد عابر طريق فان ذلك يكون سببا للفرار بيني وبينك لان أعداء  
 لا يغفلون عنا فقال لها اسمها وطلعة ثم ذهب به إلى السوق وباعه لتاجر كما أمرته  
 وبعد ذلك اشترى الخرقه والحرير والقصب على العادة وما يحتاجان اليه من الطعام  
 وأحضر لها ذلك وأعطاهما بقيمة الدراهم فصارت كل ثمانية أيام تعطيه سترا يبيعه  
 بخمسين دينارًا ومكثت على ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح إلى السوق بالستر  
 على العادة وأعطاه للدلال فعرض له نصراني فدفع له ستين دينارًا فامتنع فما زال  
 يزيد حتى عملة بمائة دينار وبردل الدلال بعشرة دنائير فرجع الدلال على علي شاد  
 وأخبره بالغنى وتحيل عليه في أن يبيع الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له يا سيدي  
 لا تخف من هذا النصراني وما عليك منه بأش وقامت التجار عليه فباعه للنصراني  
 وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى إلى البيت فوجد النصراني ماشيا خلفه فقال  
 له يا نصراني مالك ماشيا خلفي فقال له يا سيدي ان لي حاجة في مصدر الزقاق الله

لا يجوز لك



لا يجوز لك معاودة علي شاري منزله الا والنصراني لاحقه فقال له يا معون مالك  
تبعني أينما أسير فقال ياسيدي استقي شربة ماء فاني عطشان وأجر لك علي الله  
تعالى فقال علي شاري نفسه هذا رجل ذمي وقصدي في شربة ماء فواقه لا أخيبه  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة عشرين بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علي شاري قال في نفسه هذا رجل ذمي وقصدي  
في شربة ماء فواقه لا أخيبه ثم دخل البيت وأخذ كوز ماء فرأته جاريته زمرد  
فقالت له يا حبيبي هل بيعت المسترقال نعم قالت لتاجرأ ولعابرسيدل فقد حس قاي  
بالفراق قال ما بيعته الا لتاجر قالت أخبرني بحقيقة الامر حتى أتدرك شأني وما  
يالك أخذت كوز الماء قال لاسق الدلال فقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم ثم أنشدت هذين البيتين

يا طالبا للفسراق مهلا \* فلا يغتر بك العناق

مهلا فطبع الزمان غدر \* وآخر الصبحة الفراق

ثم خرج بالكويز فوجد النصراني داخل في دهليز البيت فقال له هل وصلت الى هنا  
يا كلب كيف تدخل منزلي بغير إذني فقال ياسيدي لافرق بين الباب والدهليز وما  
يقبض أتقبل من مكاني هذا الا للخروج وأنت لك الفضل والاحسان والجلود  
والامتنان ثم انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى علي شاري  
فأخذه وانتظره أن يقوم فخام فقال له لا شيء لم تقسم وتذهب الى حال سيدك  
فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الخيل ومن به ولا من الذين قال فيهم الشاعر  
ذهب الذين اذا وقعت بيابهم \* كانوا القصدك أكرم الكرماء  
واذا وقعت بياب قوم بعدهم \* منوا عليك بشرية من ماء

ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن أريد منك أن تطعمني مهما كان من البيت  
سواء كان كسرة أو قرقوشة وبصلة فقال له قسم بالامساكة ما في البيت شيء فقال  
يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء نخذه هذه المائة دينار واثنتا بشيء من السوق ولو  
برغيف واحد ليصيريني وبينك خبز وملح فقال علي شاري سره ان هذا النصراني  
مجنون فانا أخذ منه المائة دينار وأبجى له بشيء يساوي درهمين وأخجل عليه  
فقال له النصراني ياسيدي انما أريد شيئا يطرد الجوع ولورغبة في أبسط وبصلة نخين  
الوارد ما دفع الجوع لا الطعام الفاخر وما أحسن قول الشاعر

الجوع بطرد بالرفيق اليابس \* فعلام تعظم حسرتي ووساوسى  
 والموت أعدل حين أصبح منصفا \* بين الخليفة والفقير اليابس  
 فقال له على شارا صبر هنا حتى أقفل القاعة وآتيك بشئ من السوق فقال له سمعنا  
 وطاعة ثم خرج وقفل القاعة وحط على الباب كيلا نأخذ المفتاح معه وذهب  
 الى السوق واشترى جبنامقليا وعسلأبيض وموزا وخبزنا وأتى به اليه فلما نظر  
 النصراني الى ذلك قال يا مولاي هذا شئ كثير يكتفي عشرة رجال وأنا وحدي  
 فقلعك تأكل معي فقال له كل وحدك فاني شبه عان فقال له يا مولاي قالت الحكماء  
 من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع على شار من النصراني هذا السلام  
 جلس وأكل معه شيئا قليلا وأراد أن يرفع يده وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت  
 عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن على شارا جلس وأكل معه شيئا قليلا وأراد أن  
 يرفع يده فأخذ النصراني موزة وقشرها وشقها نصفين وجعل في نصفها نجينا مكررا  
 مجزوبا بآفيون الدرهم منه يرى القليل ثم غمس نصف الموزة في العسل وقال  
 يا مولاي وحق دينك أن تأخذ هذه فاستحي على شارا أن يحنه في يمينه فأخذها  
 منه وابتلعها فاستقرت في بطنه حتى سبقت رأسه رجليه وصار كأنه له سبعة  
 وهو راقد فلما رأى النصراني ذلك قام على قدميه صككا أنه ذئب أمعط أو قضاة  
 مسلط وأخذ معه مفتاح القاعة وتركه مر ميا وذهب يجري الى أخيه وأخبره  
 بالخبر وسبب ذلك أن أخا النصراني هو الشيخ الهرم الذي أراد أن يشترى سبالف  
 دينار فلم ترض به وحبته بالشعر وكان كافرا في الباطن مسلما في الظاهر وبمى نفسه  
 وشبه الدين ولما هجته ولم ترض به شكاه الى أخيه النصراني الذي تعجل في أخذها  
 من سيدها على شارا وكان اسمه برسوم فقال له لا تحزن من هذا الامر فأنا أتجمل لك  
 في أخذها بلادهم ولا يشارلانه كانا كما كنا ما كرا اتحادا فاجرا ثم انه لم يزل يكرر  
 ويتعجل حتى عمل الحيلة التي ذكرناها وأخذ المفتاح وذهب الى أخيه وأخبره بما  
 حصل فركب بغلته وأخذ غلمانا وتوجه مع أخيه الى بيت على شارا وأخذ معه كيسا  
 فيه ألف دينار اذا صادفه الوالى فيعطيه اياه ففتح القاعة وهجمت الرجال الذين  
 معه على زمردوا وأخذوها قهرا وهددوها بالقتل ان تسكمت وتركوها المنزل على  
 حاله ولم يأخذوا منه شيئا وتركوها على شارا وقد را في الدهليز ثم رذوا الباب عليه  
 وتركوا

وتركوا مفتاح القاعة في جانيه ومضى بها النصراني الى قصره ووضعها بين  
جواريه وسرايره وقال لها يا فاجرة أما الشيخ الذي مارضيت بي وهجوتني وقد  
أخذتني بلادهم ولا دينار فقات له وقد تغرغرت عيناها بالدموع حسبت الله  
يا شيخ السوء حيث فرق بيني وبين سمدي فقال لها يا فاجرة يا عشاقه سوف  
تنظرين ما أفعل بك من العذاب وحق المسيح والعذراء ان لم تطاوعيني وتدخلي  
في ديني لا عذبتك بانواع العذاب فقالت له والله لو قطعت لحي قطعاً ما أفارق دين  
الاسلام ولعل الله تعالى أن يأتيني بالفرج القريب انه على ما يشاء قدير وقد قات  
العقلاء مصيبة في الايدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على الخدم  
والجوارى وقال لهم اطرحوها فطرحوها ولا زال يضربها ضرباً عنيفاً وصارت  
تستغيث فلا تغاث ثم أعرضت عن الاستغاثة وصارت تقول حسبي الله وكفى  
الي أن انقطع نفسها وخفي انينها فلما اشتفى قلبه منها قال للخدم استحبوها من  
رجلها وارموها في المطبخ ولا تطعموها شيئاً ثم بات الملعون تلك الليلة ولم أصبح  
الصباح طلبها وكثر عليها الضرب وأمر الخدم أن يرموها في مكانها ففعلوا فلما  
برد عليها الضرب قالت لا اله الا الله محمد رسول الله حسبي الله ونعم الوكيل ثم  
استغاثت بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زمرد الاستغاث بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا  
ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر علي شارفانه لم يزل راقداً الى ثاني يوم ثم  
طار البع من رأسه ففتح عينيه وصاح قائلاً يا زمرد فلم يجبه أحد فدخل القاعة  
فوجد الحقير والمزارع بعدا فعلم انه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصراني  
مخن وبكى وأن واشتكى وأفاض العبرات وأنشد هذه الايات

يا وجه لا تبقي علي ولا تذرو \* هامه جنى بين المشقة والخاطر  
يا سادق رقا العبد ذل في \* شرع الهوى وغنى قوم افقر  
ما حيلة الراي اذا التقت العدا \* وأراد رمي السهم فانهطع الوتر  
واذا تكاثرت الهوم على الفتى \* وتراكت أين المقز من القدر  
واكم أحاذر من تفرق شماعة \* لكن اذا نزل القضاء على البصير

فلما فرغ من شعره معد الزفرات وأنشد أيضاً هذه الايات

خلعت هاكها بجرع الحى \* فصبا مغناها الكتيب نشوقا  
وتلفت نحو الديار فشاها \* ربيع عفت اطلاله فتزها  
وقفت تساله فرد جوابها \* رجع الصدى أن لا سبيل الى اللقا  
فكأنه برق تألق بالحى \* وهضى فمضى الى سلك تألقا

وندم حيث لا ينفعه الندم وبكى وحنق أثوابه وأخذ يديه بجرين ودار حول  
المدينة وصار يدق بهما فى صدره ويصيح قائلا يا زمرد فدارت الصغار حوله وقالوا  
مجنون مجنون فكل من عرفه يبكي عليه ويقول هذا فلان ما الذى جرى له ولم يزل  
على هذه الحالة الى آخر النهار فلما جئ عليه الليل نام فى بعض الارقة الى الصباح  
ثم أصبح دائرا بالاجار حول المدينة الى آخر النهار وبعد ذلك رجع الى قاعته ليست  
فيها منظرته جاريته وكانت امرأة عجوزا من أهل الخبير فقالت له يا ولدى سلامتك  
منى جنت فاجابها بهذين البيتين

قالوا جنت بن توى فقلت لهم \* مالذة العيش الالعبانين  
دعوا جنوني وهاؤا من جنت به \* ان كان يشفى جنوني تالو موئى  
فعلت جاريته العجوزانه عاشق مفارق فقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
يا ولدى أشتى منك أن تحكى لى خبر مصيبتك عسى الله أن يعذرنى على مساعدتك  
عليها عيشته فحكى لها جميع ما وقع له مع برسوم النصرانى أخى الكاهن الذى سعى  
نفسه رشيد الدين فلما علمت ذلك قالت له يا ولدى انك معذور ثم أفاضت دمع العين  
وأشدت هذين البيتين

كنى المحبين فى الدنيا عذابهم \* تالله لا عذبتهم بعد هاسقر  
لانهم هل كانوا عشا وقد كتموا \* مع العقاف بهذا يشهد الخبر  
فلما فرغت من شعرها قالت له يا ولدى قم الآن واشترق قصاصم مثل أفاص أهل الصاعه  
واشتر أساور وخواتيم وحلقا ناو - ليلى يصلح للنساء ولا تبجل بالمال وضع جميع ذلك  
فى القفص وهات القفص وأنا أضعه على رأسى فى مورة دلالة وأدور أفتش عليهما  
فى البيوت حتى أقع على خبرها ان شاء الله تعالى ففرح على شار بكلامها وقبل  
يد يمينه ذهب بسرعة وأتى لها بما طامته فلما حضر ذلك عندها قامت ولبست  
مرقعة ووضعت على رأسها ازارا عسليا وأخذت فى يدها عكازا وحملت القفص  
ودارت فى العطف والبيوت ولم تزل دائرة من مكان الى مكان ومن حارة الى حارة  
ومن درب الى درب الى أن دلهما الله تعالى على قصر المعلن رشيد الدين النصرانى  
فسمعت من داخله أيدنا فطرق الباب وأدرك شهر زاد الصباح فسمكت عن

## فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز لما سمعت من داخل البيت أننا طرقت  
الباب فنزلت لها جارية فقحت لها الباب وسلت عليها فقالت لها العجوز أن معي  
هذه الحويچيات للبيع هل عندكم من يشتري منها شيئا فقالت لها الجارية نعم ثم أدخلتها  
الدار وأجلستها واجلس الجوارى حولها وأخذت كل واحدة شيئا منها فمضت  
العجوز تلاطف الجوارى وتتساهل معهن في الثمن فقرح بها الجوارى بسبب  
معروفها ولين كلامها وهي تتأمل في جهات المكان على صاحبته الاثنين فلاحت  
منها التفاتة إليها فحباستهم وأحسنن إليهم وتأنت فوجدتهن زمر دامطروحة فعرفتهن  
فبكيت وقالت لهن يا أولادى ما بال هذه الصبية في هذا الحال تخشى لهن الجوارى  
جميع القصة وقلن لهن الأمر ليس باختيارنا وإنما نحن سبيدنا أمر بهن هذا وهو مسافر  
الآن فنالت لهن يا أولادى لى عندكم حاجة وهي أنكم تحلوها هذه المسكنة من  
الرباط إلى أن تعلموا بجي سبيدكم فتربطوها كما كانت وتكسبوا الأجر من رب  
العالمين فقلن لهن سمعنا وطاعة ثم انهم حلوها وأطعموها وأسقوها ثم قالت العجوز  
يأليتي رجلى أنكسرت ولأدخلت لكم منزلا وبعد ذلك ذهبت إلى زمرة وقالت  
لها يا بنى سلامة من سيفرح الله عنك ثم ذكرت لهن أنهن اجأت من عند سيدنا على شاه  
وواعدتهن أنهن سافرن معه غد تكون حاضرة وتلقى معهما اللحم وقالت لهن إن سيدك  
يأتى إليك تحت مصطبة القصر ويصفر لك فإذا سمعت ذلك فاصفري له وتدلني له من  
الطاقة بجبل وهو يأخذك ويمضى فشكرتهن على ذلك ثم خرجت العجوز وذهبت  
إلى على شار وأعلمته وقالت له توجه في الليلة القابلة نصف الليل إلى الحارة القلائية  
فان بيت الملعون هناك وعلامته كذا وكذا فقف تحت قصره واضرفان ساءتدلى  
إليك فخذها واضرب بها حيث شئت فتصكرها على ذلك ثم أنه أفاض الغبرات  
وأشده هذه الآيات

كف العواذل عن قيل وعن قال \* قلبى معنى وجسمى لأحبل بالى  
وللذموع أحاديث مسالمة \* عن الصبيح بأغضال وارسال  
يا خالى البال من همى ومن همى \* اقصر عنك عن التسال عن حالى  
عذب المرأش لدن القدمعتل \* سبي قواى بعسول وعسال  
ما قر قلبى مذغسبم ولا هيجت \* عني ولا تنجعت في الصبر آمالي

تركتوني رهين الشوق مكتئبا \* مذنبين حساد وعسـ  
 أما السلو فشيئ استأخره \* وغيركم قلم يخطر على بالي  
 فلما فرغ من شعره تنهد وأفاض دمع العين وأنشد هذين البيتين  
 لله در مبشرى بقدر ومكم \* فلقد أتى بلطائف المسموع  
 لو كان يفتع بالخليع منته \* فلما ترق ساعة التوديع  
 ثم انه صبر الى أن جن الليل وجاء وقت الميعاد فذهب الى تلك الحسارة التي وصفتها  
 له جارتها ورأى القصر فعرفه وجلس على مصطبة تحته وغلب عليه النوم فنام وجلس  
 من لا يشام وكان له مدة لم ينم من الوجد الذي به فصار كالسكران فينبها هو نائم  
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثمانية

قالت بلقي أيها الملك السعيد فينبها هو نائم وإذا بلص من اللصوص خرج تلك الليلة  
 في أطراف المدينة ليسترق شيئا فرمته المقادير تحت قصر ذلك النصراني فدار حوله  
 فلم يجد له سبيلا الى الصعود اليه فصار دأرا حوله الى أن وصل الى المصطبة فرأى  
 على شاربها نائما فآخذ عمامته وبعد أن آخذها لم يشعر الا وزمرد طلت في ذلك الوقت  
 فرآته واقفا في الظلام فحسبته سيدها فصفرت له فصفر لها الخراحي فتدأت له بالحبل  
 وصحبته خارج ملائ ذهبيا فلما رآه اللص قال في نفسه ما هذا الا امر عجيب له  
 صلب غريب ثم حمل الخرج وحمله على أكتافه وذهب به بمثل البرق الخاطف  
 فقالت له ان المجوز أخبرني انك ضعيف بسبيي وهما أنت أقوى من الفرس فلم يرد  
 عليه اجوابا فحسبت على وجهه فوجدت لحينه مثل نقشة الحمام كانه خنزير يتلع  
 ريشا فطلع زغبه من حلقة ففرغت منه وقالت له أي شيء أنت فقال لها يا عاهرة أنا  
 الشاطر جوان الكردي من جماعة أحمد الدنف ونحن أربعون شاطرا وكلهم  
 في هذه الليلة يسفون في رحل من العشاء الى الصباح فلما سمعت كلامه بهكت  
 ولطمت على وجهها وعلت ان القضاء غلب عليها وانه لا حيلة لها الا التفويض  
 الى الله تعالى فصبرت وسامت لحكم الله تعالى وقالت لا اله الا الله كلما خلصنا من هـ  
 وقعناني هـ أكبر منه وكان السبب في محي جـ وان الى هذا المحل انه قال لا حـ  
 الدنف يا شاطر أنا دخلت هذه المدينة قبل الآن وأعرف فيها غارا خارج البلدة  
 يسع أربعين نفسا وأنا أريد أن أسبجكم اليه وأدخل أمتي في ذلك الغار ثم أرجع  
 الى المدينة وأمرق منه بشرا أعلى بختكم وأحفظه على اسمكم الى ان تنضروا  
 فيكون



فتكون ضيافتكم في ذلك النهار من عندي فقال له أحمد الدنف افعل ما تريد فخرج  
قبلهم وسبقهم الى ذلك المحل ووضع أمته في ذلك الغار وبأخرج من الغار وجد  
جند ياراقدا وعنده فرس مربوط قد بجمه وأخذ فرسه وسلاحه وثيابه وأخفاها  
في الغار عند أمته وربط الحصان هناك ثم رجع الى المدينة ومشى حتى وصل الى  
قصر النصراني وفعل ما تقدم ذكره من أخذ عمامة على شار ومس أخذ  
زمرد جاريته ولم يزل يجرى بهم الى أن حطها عند أمته وقال لها احتفظي عليها الى حين  
أرجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام  
المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثلثية

قالت بالغنى أيها الملك السعيد أن جوان الكردي قال لأمته احتفظي عليها حتى  
أرجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب فقالت زمرد في نفسها وما هذه الغفلة عن  
خلاص روعي بالحيلة كيف أصبر الى أن يجي هؤلاء الاربعون رجلا فيستعاقبون  
علي حتى يجمعوا في كل ركب الغريقة في البحر ثم انما التفتت الى المعجزة ثم جوان  
الكردي وقالت لها يا خالتي أمانت قومين بنا الى خارج الغار حتى أفليك في الشمس  
فقلت اى والله يا بنتي فان لي مدة وأنا بعيدة عن الحمام لان هؤلاء الخنازير لم يزالوا  
دائرين بي من مكان الى مكان فخرجت معها فصارن تغليها وتقتل القمل من رأسها  
الى ان استلذت بذلك ورقدت فقامت زمرد وابست ثياب الجندی الذي قتله  
جوان الكردي وشدت سيفه في وسطها ونعمت بعمامة حتى صارت كأنها  
رجل وركبت الفرس وأخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل الاستر استرني  
بجاء محمد صلى الله عليه وسلم ثم انما قالت في نفسها ان رحمت الى البلد رجا يتظارني  
أحد من أهل الجندی فلا يحصل لي خير ثم أعرضت عن دخول المدينة وصارت  
في البر الاقفر ولم تزل سائرة بالخروج والفرس وتأكل من نبات الارض وتعلم الفرس  
منه وتشرب وتسقيها من الانهار مدة عشرة أيام وفي اليوم الحادي عشر أقبلت  
على مدينة طيبة أمينة بالخير مكنية قد ولت عنها فصل الشتاء ببرده وأقبل عليها فصل  
الربيع بزهره وورده فزهت أزهارها وتدنقت أنهارها وغردت أطيارها فلما  
وصلت الى المدينة وقربت من بابها وجدت العساكر والامراء وأكابر أهل  
المدينة فتعجبوا لما نظروهم على هذه الحالة وقالت في نفسها ان أهل هذه المدينة  
كلهم محققون يابوا اولاً بذلك من سبب ثم انما قصدتهم فلما قربت منهم تسابق

اليها العساكر وترجلوا وقبلوا الارض بين يديها وقالوا الله يصرك يا مولانا السلطان  
 واصطف بين يديها أبواب المناسيب فصارت العساكر يتبون الناس ويقولون الله  
 ينصرك ويجعل قدومك مباركاً على المسلمين يا سلطان العالمين بكتك الله يا ملك الزمان  
 يا فريد العصر والاولان فقالت لهم زمزم ما خبركم يا أهل هذه المدينة فقال الحاجب  
 انه أعطانا من لا يخجل بالعطاء وجعلك سلطاناً على هذه المدينة وحاكماً على رقاب  
 جميع من فيها واعلم ان عادة أهل هذه المدينة اذا مات ملكهم ولم يكن له ولد تخرج  
 العساكر الى ظاهر المدينة ويكونون ثلاثة أيام فأى انسان جاء من طريقك التي جئت  
 منها يجعلونه سلطاناً عليهم والمجد لله الذي ساق لنا انساناً من أولاد الترك جميل الوجه  
 فلو طلع علينا اقل منك كان سلطاناً وكانت زمزم صاحبة رأى في جميع أفعالها  
 فقالت لا تحسبوا اننى من أولاد عامة الاتراك بل أنا من أولاد الاكابر ~~كنى~~  
 غضبت من أهلى فخرجت من عندهم وتركتهم وانظروا الى هذا الخرج الذهب الذى  
 جئت به فتحنى لانصديق منه على الفقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها  
 وفروا بهم اغاية الفرح وكذلك زمزم دفرت بهم ثم قالت فى نفسها اهدان وصلت  
 الى هذا الامر وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان زمردا قالت فى نفسها اهدان وصلت الى هذا  
 الامر اعل الله بجمعى بسيدى فى هذا المكان انه على ما يشاء فدير ثم سارت فصار  
 العسكر يسيرها حتى دخلوا المدينة وترجل العسكر بين يديها حتى أدخلوها القصر  
 فنزلت وأخذها الامراء والاكابر من تحت ابطيها حتى أجلسوها على الكرسي وقبلوا  
 الارض جميعاً بين يديها فلما جلست على الكرسي أمرت بفتح الخزائن ففتحت  
 ووافقت على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك وأطاعها العباد وسائر أهل  
 البلاد واستقرت على ذلك مدة من الزمان وهى تأمر وتنهى وقد صار لها فى قلوب  
 الناس هيبة عظيمة من أجل الحكيم والعفة وابطلت المكوس وأطلقت من  
 فى الجبوس ورفعت المظالم فأحبا جميع الناس وكلما تذكرت سيداتها تكي وتدعو الله  
 أن يجمع بينها وبينه واتفق أنها تذكره فى بعض الليالى وتذكرت أيامها التى مضت  
 لها معه فأفاضت دمع العين وأنشدت هذين البيتين

شوق اليك على الزمان جديدي \* والدمع قسرح مقلتي وزيدي

واذا ابكيت بكيت من ألم الجوى \* ان الفراق على الحب شديد

فلما

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها وطلعت القصر ودخلت الحريم وافرقت  
للجواري والدماري معازل ورتبت لهن الروائب والجرايات وزعت انهن تريد أن  
تجلس في مكان وحدها عاكفة على العبادة وصارت تصوم وتصل حتى قالت  
الامراء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم انهم لم تدع عندها أحدا من الخدم غير  
طواشين صغيرين لاجل الخدمة وجلست في تحت الملك سنة وهي لم تسمع لسيدها  
خبيرا ولم تقف له على أثر فحلفت من ذلك فلما اشبهت ذلكها دعت بالوزراء والحجاب  
وأمرتهم أن يحضرواها المهندسين والبنائين وان ينووا لها تحت القصر مبدانا  
طوله فرسخ وعرضه فرسخ ففعلوا ما أمرتهم به في أسرع وقت فجاء الميدان على طبق  
مرادها فلما تم ذلك الميدان نزلت فيه وضربت لها فيه قبة عظيمة وصفت فيه كرسي  
الامراء وأمرت أن يمدوا سائر الاطعمة الفاخرة في ذلك الميدان ففعلوا  
ما أمرتهم به ثم أمرت ارباب الدولة أن يأكلوا خا كلوا ثم قالت للامراء أريد اذا هل  
الشهر الجديد ان تفعلوا هكذا وتنادوا في المدينة أنه لا يفتح أحد دكانه بل يحضرون  
جميعا ويا كل من سباط الملك وكل من خالف منهم يشنق على باب داره فلما هل  
الشهر الجديد فعلوا ما أمرتهم به واستقروا على هذه العادة الى ان هل أول الشهر  
في السنة الثانية فنزلت الى الميدان ونادى المنادى بامعشر الناس كافة كل من فتح  
دكانه أو حاصله أو منزله شنق في الحال على باب مكانه بل يجب عليكم انكم تحضرون  
جميعا تأكلوا من سباط الملك فلما فرغت المناداة وقد وضعوا السباط جاءت الخلق  
افوا جافا ثم هم بالجلوس على السباط لئلا يأتوا حتى يشبعوا من سائر الالوان  
فجلسوا يا كلون كما أمرتهم وجلست على كرسي الملك تنظر اليهم فتصار كل من  
جلس على السباط يقول في نفسه ان الملك لا ينظر الا الى وجعلوا يا كلون وصار  
الامراء يقولون للناس كوا ولا تستصوا فان الملك يجب ذلك فاكوا حتى شبعوا  
وانصرفوا داعين للملك وصار بعضهم يقول له من عمرنا ما رأينا سبطا نأجب  
المفقر مثل هذا السلطان ودعوا له بطول البقاء وذهبت الى قصرها وأدرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للعشرين بعد الثمانية

قالت بلقي أيم الملك السعيد ان الملكة زمرد ذهبت الى قصرها وهي فرحانة بما ربتمة  
وقالت في نفسها ان شاء الله تعالى بسبب ذلك اقع على خبر سيدي على شار ولما هل  
الشهر الثاني قلت ذلك الامر على سري العبادة ووضعوا السباط ونزلت زمرد

وجلس على كرسيها وأمرت الناس أن يجلسوا وبأكلوا وفيها هي جالسة على رأس  
السماط والناس يجلسون عليه جماعة بعد جماعة وواحد بعد واحد ووقعت  
عينها على برسوم النصراني الذي كان اشترى السمتر من سيدها فعرفته وقالت هذا  
أول الفرج وبأوغ المني ثم ان برسوما فقدم وجلس مع الناس يأكل فنظر الى صحن  
أرز جالوس شوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاحم عليه ومثد به اليه وتناول  
وضعه قدما له فقال له رجل يجانبه لم لاتأكل من قدأمكن اما هذا عيب عليك  
كيف تمثدك الى شيء بعيد عنك اما نسجي فقال له برسوم ما أكل الا منه فقال له  
الرجل كل لاهناك الله به فقال رجل حشاش دعه يا كل منه حتى أكل أنا الا آخر  
معه فقال له الرجل يا أنفوس الحشاشين هذا ما هو مأكولكم وانما هو مأكول  
الامراء فانزكوه حتى يرجع الى أصحابه فبأكلوه فخالفه برسوم وأخذ منه لقمة  
وحطها في فمه وأراد أن يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه فصاحت على بعض الجن  
وقالت لهم ها توها هذا الذي قدأما العن الارز الحلو ولاندعوه بأكل اللقمة التي  
في يده بل ارموها من يده فجاءه أربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان رموا  
اللقمة من يده وأوقفوه قدأما زمرد فامتعت الناس عن الاكل وقال بعضهم لبعض  
والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام أمثاله فقال واحدنا فنتعت به هذا الكشك  
الذي قدأما فقال الحشاش الحمد لله الذي منعني أن أكل من العن الارز الحلو  
شيأ لاني كنت انتظر أن يسهة قدأما ويتهني عليه ثم أكل معه فحصل له ما رأينا  
فصالت الناس لبعضهم اصبروا حتى تنظر ما يجري عليه فلما قدموه بين يدي الملكة  
زمرد قالت له ويلك من أزرق العينين ما امك وما سبب قدومك الى بلادنا فأنكر  
الملعون اسمه وكان متعده ما بعمامة بيضاء فقال يا ملك اسمي علي وصنعتي حبالي  
وجئت الى هذه المدينة من أجل التجارة فقالت زمرد انتوني بتخت رمل وقلم من  
نحاس فجاءوا بما طلبته في الحال فأخذت التخت الرمل والقلم وضربت تخت رمل  
وخطت بالقلم صورة مثل صورة فرد ثم بعد ذلك رفعت رأسها وتأملت في برسوم  
ساعة زمانية وقالت له يا كاب كيف تكذب على الملوك اما أنت نصراني واسمك  
برسوم وقد أتيت الى حاجة فتش عليه فافا صدفني الخبر والاعزة الربوبية اضرب  
عنقك فتطلى النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك يعرف ضرب  
الرمل سبحانه من أعطاه ثم صاحبت على النصراني وقالت له أصيدني الخبر  
والأهلكتك فقال النصراني العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل  
فان الابد نصراني وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح  
فلما

## فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيدان النصرانى قال العفو يا ملك الزمان انك صادق  
في ضرب الرمل فان الابعد نصرانى فتعجب الحاضرون من الامراء وغيرهم من  
اصابة الملك في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك خبيث ما في الدنيا مثله ثم ان الملكة  
أمرت بأن يسلم النصرانى ويحشى جلده ببناء ويلقى على باب الميسدان وان يحفر  
حفرة في خارج البلد ويحرق فيها لحمه وعظمه وترعى عليه الاوساخ والاقذار فقالوا  
بمعها وطاعة وفعلا جميع ما أمرتهم به فلما نظر الخلق ما حل بالنصرانى قالوا اجزأوه  
ما حل به فما كان اشأما عليه فقال واحد منهم على البعيد الطلاق عمرى  
ما بقيت آكل ارزاءوا فقال الحشاش الحمد لله الذى عافانى مما حل بهم ذاهب  
حفظنى من أكل ذلك الارز ثم خرج الناس جميعهم وقد حرموا الجلاوس على  
الارزاء الحلو في موضع ذلك النصرانى والما كان الشهر الثالث مدا السماط على  
جرى العادة وملاؤه بالاصحن وقعدت الملكة زمرد على الكرسي ووقف العسكر  
على جرى العادة وهم خائفون من سطوتهم ودخلت الناس من أهل المدينة على  
العادة وداروا حول السماط ونظروا الى موضع العصن فقال واحد منهم لا تخز  
يا ج خلف قال له لبيك يا ج خالد قال تجذب العصن الارزاء الحلو واحذر أن تأكل  
منه فان أكلت منه تصبح مشنوقا ثم انهم جلسوا حول السماط للاكل فبينما هم  
يأكلون والملكة زمرد جالسة اذ حانت منها التفاتة الى رجل داخل بهرول من باب  
الميدان فناملته فوجدته جوان الكردي اللص الذى قتل الجندي وسبب مجيئه  
أمه كان ترك أمه ومضى الى رفقاءه وقال لهم انى كسبت الباردة كسبا طيبا  
وقلت جذريا وأخذت فرسه وحصل لى في تلك الليلة خرج ملائكة ذهبيا وصيبة قيمتها  
أكثر من الذهب الذى في الخرج ووضعت جميع ذلك في الغار عند والدتى فقرحوا  
بذلك وتوجهوا الى الغار فى آخر النهار ودخل جوان الكردي قدامهم وهم  
نائمون وأراد أن يأتى لهم بما قال لهم عليه فوجد المكان فقرا فسال أمه عن  
حقيقة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعرض على كفه ندما وقال والله لا دورن  
على هذه الفاجرة وأخذها من المكان الذى هى فيه ولو كانت في قشور الفستق  
وأشقى غلبى منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائرا في البلاد حتى وصل الى مدينة  
الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها أحدا فسال بعض النساء الناظرات  
من الشبايك فاعلمته ان أقول كل شهر يمد السلطان سماطا وتروح الناس وتأكل

منه ودلوه على الميدان الذي يدفنه السباط فجاء وهو يهرول فلم يجد مكانا خاليا  
يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فتعد وصار الصحن قد امله فمذبه اليه  
فصاحت عليه الناس وقلوبها يا اخانا ما تريد ان تعمل قل اريد ان آكل من هذا  
الصحن حتى اشمع فقال له واحد ان اكلت تصبح مشنوقا فقال له اسكت ولا تنطق  
بهذا الكلام ثم مذبه الى الصحن وجرحه قد امله وكان الحشاش المتقدم ذكره جالسا  
في جنبه فلما رآه جرح الصحن قد امله هرب من مكانه وطارت الحشيشة من رأسه  
وجلس بعيدا وقال أنا ما لي حاجة بهذا الصحن ثم ان جوان الكردي متذبه الى  
الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف بها وأطلعها منه وهي في صورة خف  
الجل وأدرله شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثامنة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جوان الكردي أطلع يده من الصحن وهي في صورة  
خف الجل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النار نجة الكبيرة ثم رماها في فمه  
بسرعة فأنجذرت في حلقه ولها قرعة مثل الردوبان فعرا الصحن من موضعها  
فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعاما بين يديك لانك خسفت الصحن  
بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يا كل فاني تخيلت فيه صورة المشنوق ثم التفت  
اليه وقال له كل لانهك الله فمذبه الى اللقمة الثانية وأراد ان يدورها في يده مثل  
اللقمة الاولى واذا بالمسكة صاحت على بعض الجند وقالت لهم ها بوا ذاك الرجل  
بسرعة ولا تدعوه يا كل اللقمة التي في يده فتجارت عليه العساكر وهو مكب على  
الصحن وقبضوا عليه وأخذوه وأوقفوه قدام المسكة زمرد فشمت الناس به وقالوا  
لبعضهم انه يستاهل لانه انعمنا فلم ينتصم وهذا المكان موعود بقتل من جلس  
فيه وذلك الارز مشوم على كل من يأكل منه ثم ان المسكة زمرد قالت لها اسمك  
وما صنعتك وما سبب مجيئك مدينتنا قال يا مولانا السلطان اسمي عثمان وصنعتي  
خولي بستان وسبب مجيئي الى هذه المدينة انني دائر أفتش على شيء ضاع مني فقالت  
المسكة على فتحت الرمل فاحضروه بين يديها فأخذت القلم وضربت تحت رمل  
ثم تأملت فيه ساعة وبعد ذلك رفعت رأسها وقالت له ويلك يا خبيث كيف تكذب  
على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردي وصنعتك انك اخضت تأخذ  
أموال الناس بالباطل وتقتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق ثم صاحت عليه  
وقالت له يا خنزير أصدقني بخبرك والاقطعت رأسك فلما سمع كلامها اصقر لونه  
وضمكت



وخرجت أسبغته ووطن أنه ان نطق بالحق بنحو فقال صدقت أم بالملك وليكن لي  
 أنوب على يدين من الآن وارجع الى الله تعالى فقالت له الملكة لا يحل لي أن أترك  
 آفة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض اتباعها خذوه واسلموها جازده وافعلوا به مثل  
 ما فعلتم بنظير في الشهر الماضي ففعلوا ما أمرتهم به ولما رأى الحشاش العسكر  
 حين قبضوا على ذلك الرجل ادار ظهره الى الصحن الارزوقال ان استقبالك بوجهي  
 حرام ولما فرغوا من الاكل تفرقوا وذهبوا الى أماكنهم وطلعت الملكة قصرها  
 وأذنت للمماليك بالانصراف ولما هلك الشهر الثالث نزلوا الى الميدان على جرى  
 العادة وأحضروا الطعام وجلس الناس ينتظرون الاذن واذا بالملكة قد أقبلت  
 وجلست على الكرسي وهي تنظر اليهم ثم فوجئت موضع الصحن الارزوقال يا هو  
 يسمع أربعة أنفس فتعجبت من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها التفاتة  
 فنظرت انسانا ناديا خلا من باب الميدان يهرول وما زال يهرول حتى وقف على السعاط  
 فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فتأملته فوجدته الملعون النصراني الذي  
 سمى نفسه رشيد الدين فقالت في نفسها ما أبرك هذا الطعام الذي وقع في حياته  
 هذا الكافر وكان لجميته سبب عجب وهو أنه لما رجع من سفره وأدرك شهر زاد  
 الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت ليلة الثالثة والعشرون بعد الثامنة

قالت باغنى أيها الملك السعيد ان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من  
 سفره أخبره أهل بيته ان زمردا قد فقدت ومعها خرج مال فلما سمع ذلك انخبر شرق  
 أنوابه واطم على وجهه وتنف لحية وأرسل أخاه برسوما يفتش عليها في البلاد فلما  
 أبدا عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتس على أخيه وعلى زمرد في البلاد فرمته المقادير  
 الى مدينة زمرد ودخل تلك المدينة في أول يوم من الشهر فلما مشى في شوارعها  
 وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في الطيقتان فسأل بعضهن  
 عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل معاطا لجميع الناس في أول كل شهر وتأكل  
 منه الخلق جميعا وما يقدر أحد أن يجلس في بيته ولا في دكانه ودلوه على الميدان فلما  
 دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا الا الموضع  
 الذي فيه الصحن الارزومعهود فجلس فيه ومتديما ككل منته فصادت الملكة  
 على بعض العسكر وقالت ها هو الذي قدم على الصحن الارزوقد فرقه بالعادة وقبضوا  
 عليه وأوقفوه قدام الملكة زمرد فقالت له ويلك ما اعمك وما صنعتك وما سبب مجيئك

الى مدية تنساق قال يا ملك الزمان اسمي زوسم ولا همة لي لاني فقير درويش فقال له  
 لجماعتها اقول الى تحت رمل والقلم انما هو فأتوها بما طلبته على العادة فاخذت  
 القلم وخطت به تحت رمل ومكثت تتأمل فيه ساعة ثم رفعت رأسها اليه وقالت  
 يا كاب كيف تكذب على الملوك أنت اسمك رشيد الدين النصراني وصنعك انك  
 تنصب الخيل لجواري المسلمين وتأخذهن وأنت مسلم في الظاهر نصراني في الباطن  
 فانطق بالحق وان لم تنطق بالحق فاني أضرب عنقك فتجلى في كلامه ثم قال صدقت  
 يا ملك الزمان فامرته به أن يمده ويضرب على كل رجل مائة سوط وعلى جسده  
 ألف سوط وبعد ذلك يسلم ويحشى جلده ساسا ثم تحفر له حفرة في خارج المدينة  
 ويحرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ والاقذار ففعلوا ما أمرتهم به ثم أذنت  
 للناس بالاكل فاكلوا ولم يفرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت  
 الملكة زمرد الى قصرها وقالت الحمد لله الذي أراح قلبي من الذين آذوني ثم انما  
 شكرت فاطر الارض والسموات وأنشدت هذه الايات

تحكموا فاستطالوا في تحكهم \* وبعد حين كأن الحكم لم يكن  
 لو أنصفوا انصفوا لكن بغوا فاني \* عليهم الدهر بالآفات والمحن  
 فأصبوا واسان الحال يشدهم \* هذا بذل ولا عتب على الزمن  
 فلما فرغت من شعرها خطر بها لسانها على شار فبكت بالدموع الغزار وبعد ذلك  
 رجعت الى عقلها وقالت في نفسها لعل الله الذي مكنتني من أعدائي يمن علي  
 برجوع أحبابي فاستغفرت الله عز وجل وأدرك شهر زاد الصباح فمكثت  
 من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثمانيئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة استغفرت الله عز وجل وقالت لعل الله  
 يجمع شملتي بجميبي على شارقريه انه على ما يشاء قدير وبعباده لطيف خبير ثم حدثت  
 الله ووالته الاستغفار وسلمت لواقع الاقدار وأيقنت أنه لا بد لكل أول من  
 آخر وأنشدت قول الشاعر

هون عليك فان الامور \* بكف الاله مقاديرها  
 فليس يا تيسر لك منها \* ولا قاصر عنك ما مورها  
 وقول الآخر

درج ايامك تندرج \* وبيت الوهم لا تلج

رب أمر عز مطاميه \* قربه ساعة الفرج  
وقول الآخر

فكن حليما اذا بليت بغيط \* ومبور اذا أتتك مصيبة  
فاللبالي من الزمان حبالى \* منقلات يلدن كل عجيبة  
وقول الآخر

اصبر في الصبر خير لو علمت به \* لطبت نفسي ولم تجزع من الالم  
واعلم بانك لو لم تصطبر كرما \* صبرت رغما على ما خط بالقلم  
فلما فرغت من شعرك ما كنت به ذلك شهرا كاملا وهي بانها تحكم بين الناس  
وتأمر وتنهى وبالليل تبكي وتتعب على فراق سيدها على شاربها لعل الشهر الجديد  
أمرت بمجد السماء في الميدان على جرى العادة وجلست فوق الناس وصاروا  
ينتظرون الاذن في الاكل وكان موضع العنن الارضا لما وجلست هي على رأس  
السماء وجعلت عنينا اقبال باب الميدان تنتظر كل من يدخل منه وصارت تقول  
في سرها يا من رد يوسف على يعقوب وكشف البلاء عن أيوب امن على برد سبدي  
على شارب قدرتك وعظمتك انك على كل شيء قدير يا رب العالمين يا هادي الضالين  
يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات استجب مني يا رب العالمين فلم يتم دعاؤها الا  
وشخص داخل من باب الميدان كأن قوامه غصن بان الا أنه يحمل البدن يابوح  
عليه الاصفرار وهو أحسن ما يكون من الشباب كامل العقل والآداب فلما  
دخل لم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي عند العنن الارض فجلس فيه واما رآته  
زمر دخف قلبها فحققت النظر فيه فتبين لها أنه سيدها على شارب فاردت أن تصرخ  
من الفرح فثبتت نفسها وخشيت من القضيحة بين الناس ولم تكن تفلت  
أحشاؤها واضطرب قلبها فكتمت ما بها وكان السبب في عجي على شارب أنه لما رقد  
على المصطبة وزات زمردوا أخذها جوار الكردى استيقظا بعد ذلك فوجد نفسه  
مكشوف الرأس فعرف ان انسا نا تعدى عليه وأخذ عمامته وهو قائم فقال  
الكمالة التي لا ينجل قائمها وهي ان الله وانا اليه راجعون ثم انه رجع الى الجوز التي  
كانت أخبرته بمكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكي بين يديها حتى وقع  
مغشيا عليه فلما أفاق أخبرها بجميع ما حصل له فلامته وعنفته على ما وقع منه  
وقالت له ان مصيبتك ودايمتك من نفسك ولا زالت تلاومه حتى طغى الدم من مغزبه  
ووقع مغشيا عليه فلما أفاق من غشيته وأدرك شهر رزاد العجاج فسكنت عن  
الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثمانمائة

فأثارت بغنى أمير الملك السعيد أن على سار لما أفاق من غشيته رأى العجوز يسكن  
من أجله وتفيض دمع العين فتضجروا أنشد هذين البيتين  
ما أمر الفراق إلا حباب \* والذال وصال للعشاق  
جمع الله شمل كل محب \* ورعاني لأننى فى السباق  
فخرت عليه العجوز وقالت له أقعد هنا حتى أكشف لك الخبر وأعود بسرعة فقال  
معها وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه إلى نصف النهار ثم عادت إليه وقالت يا على  
ما أظن إلا أنك تموت بحسرتك لأنك ما بقيت تنظر محبوبتك إلا على الصراط وذلك  
أن أهل القصر لما أصبحوا وجدوا الشباك الذى يطل على البستان مخلوعا ووجدوا  
زمر دامة مفقودة ومعها خرج مال للتصريف ولما وصلت هناك وجدت الوالى واقفا  
على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فلما سمع على سار  
منها هذا الكلام تبدل الضمير فى وجهه بالظلام ويئس من الحياة وأيقن بالوفاة  
وما زال يهكى حتى وقع مغشيا عليه فلما أفاق أضربه العشق والفراق ومرض  
مرضاً شديداً ولزم داره فما زالت العجوز تأتيه بالأطباء وتسقيه الاشربة  
وتعمل له المساليق مدة سنة صكاً ماله حتى ردت له روحه فتذكر ما فات  
وأنشد هذه الايات

الهم يحترق والشمل مفترق \* والدمع مستبقي والقلب محترق  
زاد الغرام على من لا قرار له \* وقد ضناه الهوى والشوق والقلق  
يارب ان كان شئ فيه لى فرج \* فامتن على به مادام لى رفق

ولما دخلت عليه السنة الثمانية قالت له العجوز يا ولدى هذا الذى أنت فيه من  
السكرانة والحزن لا يرد عليك محبوبتك فقم وشد حيلك وقتش عليها فى البلاد لعلك ان  
تقع على خبرها ولم تزل تجلده وتقويه حتى نشطته وأدخلته الحمام وأسقته الشراب  
وأطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذلك مدة شهر حتى تقوى وسافر  
ولم يزل مسافراً الى أن وصل الى مدينة زمرود ودخل الميدان وجلس على الطعام  
ومزيداً لياً كل فخرت عليه الناس وقالوا له يا شاب لأنك كل من هذا الحين لأن  
من أكل منه يحصل له ضرر فقال دعونى أكل منه ويقهون بى ما يريدون العلى  
أستريح من هذه الحياة المتعبة ثم أكل أول اقمصة وأرادت زمرود أن تحضره بين  
يديها فطربها لئلا ياتى فجاءت فقالت فى نفسها المناسب انى ادعياً كل حتى يشبع  
فصار

فصار يأكل والخلق باهتة له ينتظرون الذي يجري له فلما أكل وشبع قالت لبعض الطواشية امضوا الى ذلك الشاب الذي يأكل من الارز وهاقوه برفق وقولوا له كلم الملك لسؤال لطيف وجواب فقالوا سمعوا وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له ياسيدي نفضل كلم الملك وأنت منشرح الصدر فقال سمعوا وطاعة ثم مضى مع الطواشية وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان علي شار قال سمعوا وطاعة ثم ذهب مع الطواشية فقال الخلق لبعضهم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ما الذي يفعله به الملك فقال بعضهم لا يفعل به الا خير الا انه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلما وقف قدام زمر دسليم وقبل الارض بين يديه فارقت عليه السلام وقابلته بالاكرام وقالت له ما سمك وما صحتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وأنا من أولاد التجار وبلدي خراسان وسبب مجيئي الى هذه المدينة النفقش على جارية ضاعت مني وكانت عندي أعز من سمعي وبصري فروى متعلقة بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشى عليه فامرته أن يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا على وجهه ماء الورد حتى أفاق فلما أفاق من غشيته قالت على "تخت الرمل والقلم النحاس فخاؤا به فأخذت القلم وضربت تحت رمل وتأملت فيه ساعة من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجمعك عليها قريبا فلا تفتاق ثم أمرت الخاسب أن يمضي به الى الحمام ويلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوك ويركبه فرسان خواص خيل الملك ويمضي به بعد ذلك الى القصر في آخر النهار فقال الخاسب سمعوا وطاعة ثم أخذهم من قدامها وتوجه به فقال الناس لبعضهم ما بال السلطان لطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم أما قلت لكم انه لا يسيته فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع عرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مقالة ثم تفرق الناس الى حال سبيلهم وما صدقت زمره ان الليل يقبل حتى تختل بحبوب قلبها فلما أتى الليل دخلت محل مبيتها وأظهرت انه غاب عليها النوم ولم يكن لها عادة بأن ينام عندها أحد غير خادمين صغيرين برسم الخدمة فلما استقرت في ذلك المحل أرسلت الى محبوبها علي شار وقد جلست على السرير والسمع يضيء فوق رأسها وتحت رجلها واتهاللق الذهب مشرقة في ذلك المحل فلما سمع الناس بارسالها اليه تعجبوا من ذلك وصار كل واحد منهم يظن ظنا ويقول مقالة وقال

بعضهم ان الملك على كل حال تعلق بهذا الغلام وفي خديجه له قائد مسكر فلما دخلوا به  
 عندهم ساقبل الارض بين يديها ودعا لها فقالت في نفسها لا بد ان امرح معه ساعة  
 ولا أعلم بنفسى ثم قالت يا على هل ذهبت الحمام قال نعم يا مولاي قالت قم كل من  
 هذا الدجاج واللحم واشرب من هذا السكر والشراب فانك تعبان وبعد ذلك تعال  
 هنا فقال سمعنا وطاعة ثم فعل ما امرته به وما فرغ من الاكل والشرب قالت له  
 اطلع عندي على السرير وكبسي فشرع يكبس رجلها وسيدقانها فوجدوها انعم من  
 الحريز فقالت له اطلع بالكيميس الى فوق فقال العنق في يامولاي من عند الركبة  
 ما اعتدى قالت اتخالفني فتكون ليلة مشومة عليك وأدرك شهرا زاد الصباح  
 فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثلاث

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زمردا قالت اسمي مد على شار اتخالفني فتكون  
 ليلة مشومة عليك بل ينبغي لك ان تطاوعني وأنا أعلمك معشوق وأجعلك أميراً من  
 أمراءى فقال على شار يا ملك الزمان ما الذي أطمعك فيه قالت حل لباسك ونم على  
 وجهك فقال هذا شيء عرى ما فعلته وان قهرتني على ذلك فاني أخاصمك فيه عند  
 الله يوم القيامة فخذ كل شيء أعطيتني اياه ودعني أروح من مدينتك ثم بكى وانعجب  
 فقالت له حل لباسك ونم على وجهك والاضرب عنقك ففعل فطعت على ظهره  
 فوجد شيئاً ناعماً أنعم من الحرير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من  
 جميع النساء ثم انها صبرت ساعة وهي على ظهره وبعبء ذلك انقلبت على الارض  
 فقال على شار الحمد لله كأن ذكره لم ينتصب فقالت يا على ان من عادة ذكرى انفة  
 لا ينتصب الا اذا عركوه بأيديهم فقم واعركه بيدك حتى ينتصب والاقبلتك ثم رقدت  
 على ظهرها وأخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجاً أنعم من الحرير وهو أبيض  
 ضرب برب كبير يحكي في السخونة حرارة الحمام او قلب صب من حماء الغرام فقال على  
 شار في نفسه ان الملك لكس فهذا من العجب العجيب وأدركته الشهوة فصار ذكره  
 في غاية الانتصاب فلما رأت منه ذلك ضحكته وقهقهته وقالت له يا سيدي قد حصل  
 هذا كله وما تعرفني فقال ومن أنت أيها الملك قالت أنا جارية تملك زمردا فلما علم  
 ذلك قبلها وعانقها وانقض عليها مثل الاسد على الشاة وتحقق انها جارية به بلا  
 اشتباه فلما غمد قضيبه في جرابها ولم يزل يوابا لهابا واما ما لمجرأها وهي معه في ركوع  
 وسجود وقيام وقعود الا انها صارت تتبع التسيببات بغنج في ضمنه حر كان حتى



سمع الطواشبة فجاءوا ونظروا من خلف الاستار فوجدوا الملك راقدًا وفوقه على شارب وهو يرصع ويرهزه وتغنج تغنج فقالت الطواشبة ان هذا الغنج ماهو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كفوا أمرهم ولم يظهره على أحد فلما أصبحت زمرد أرسلت الى كامل العسكر وأرباب الدولة وأحضرتهم وقالت لهم أنا أريد أن أسافر الى بلد هذا الرجل فأخترنا والكنم نأقبا يحكم بينكم حتى أحضر عندكم فأجابوا زمردًا بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز آلة السفر من زاد وأموال وأرزاق وتجهت وجمال وبغال وسافرت من المدينة ولم تزل مسافرة الى أن وصلت الى بلد على شارب ودخل منزله وأعطى وتصدق ووهب ووزق منها الاولاد وعاشا في أحسن المسرات الى أن أتاهما هادم اللذات ومفزع الجماعات فسهما الباقي بلا زوال والحمد لله على كل حال

### حكايته بدور بنت الجوهري مع جبر بن عمير الشيباني

وعما يحكى ان أمير المؤمنين هرون الرشيد أرق ليلة من الليالي وقعد رعليه النوم ولم يزل يتقلب من جنب الى جنب اشدة أرقه فلما أعياء ذلك أحضر مسرورًا وقال له يا مسرور انظر لي من يسلمني على هذا الارق فقال له يا مولاي هل لك أن تدخل البستان الذي في الدار وتنتزع على ما فيه من الازهار وتنظر الى الكواكب وحسن ترصعها والقمر بينهم ما مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لاتم فوالى شئ من ذلك قال يا مولاي ان في قصر لي ثلثمائة سرية مكل سرية مقصورة فأمر بكل واحدة منهن أن تحتل بنفسها في مقصورتها وتبدور أنت تنتزع عليهم وهن لا يدرين قال يا مسرور القصر قصري والجواري ملكي خيرا ان نفسي لاتم فوالى شئ من ذلك قال يا مولاي أوامر العلماء والحكام والنسب عرا ان يحضروا بين يديك ويضيفون في المباحث وينشدون لك الاشعار ويقصون عليك الحكايات والახبار قال ماتم فوالى شئ من ذلك قال يا مولاي أوامر الظلمان والنسب ما والظرفاء أن يحضروا بين يديك ويضيفونك بغريب النكات قال يا مسرور ماتم فوالى شئ من ذلك قال يا مولاي فأضرب عنقي وأدر لك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثلثة

فجاءت بلغنى أمير الملك السعيد ان مسرورًا قال للثلاثة فوالى فوالى فاضرب عنقي لعله يزيل أرقك ويذهب القلق الذي عندك فضحك الرشيد من قوله وقال له يا مسرور انظر

من الباب من الندما فخرج مسروراً عاد وقال يا مولاي الذي على الباب على بن منصور الخليلي الدمشقي قال على به فذهب وأتى به فلما دخل قال السلام عليكم يا أمير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن منصور حدثني بشئ من أخبارك فقال يا أمير المؤمنين هل أحدثك بشئ رأيته عياناً أو بشئ سمعته به فقال يا أمير المؤمنين إن كنت عايت شيئاً غريباً تحدثنا به فإنه ليس الخبر كالعيان قال يا أمير المؤمنين اخل لي سمعك وقلبك قال يا ابن منصور ها أنا سامع لك بأذني ناظر لك بعيني مصغ لك بقلبي قال يا أمير المؤمنين اعلم ان لي كل سنة رسماً على محمد بن سليمان الهاشمي سلطان البصرة قضيت اليه على عادي فلما وصلت اليه وجدته متهاً للركوب الى الصيد والقتص فسألت عليه وسلم علي وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي مالي قدرة على الركوب فأجلسني في دار الضيافة ووص علي الخجابه والنواب ففعل ثم توجه الى الصيد فأكرموني غاية الأكرام وضيفوني أحسن الضيافة فقلت في نفسي بالله العجب ان لي مدة أقدم من بغداد الى البصرة ولم أعرف في البصرة سوى من القصر الى البستان ومن البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهزها في الفرجة على جهات البصرة مثل هذه النوبة فأنأقوم في هذه الساعة وأغشى وحدي لا أفترج ويتهم عني الاكل فلبست أنفرياً بي وقشيت في جانب البصرة ومعلومك يا أمير المؤمنين ان فيها سبعين درباطول كل درب سبعون فرسخاً بالعراق فتمت في أزقتها ولحقني العطش فينمأ أنا ما شيا أمير المؤمنين واذا بباب كبير له حلقتان من الخصاص الاصفر ومضى عليه ستور من الديباج الاحمر وفي جانبيه مصطبتان وفوقه مكعب لدوالي العنب وقد ظلمت على ذلك الباب فوقفت أفترج على هذا المكان فينمأ أنا واقفاً سمعت صوت أنين ناشئ عن قاب حزين يقلب النغمات وينشد هذه الايات

جسمي غدا منزل الامقام والمحن \* من أجل ظبي بعيد الدار والوطن  
فيا نسيمي زرود هجيا شجني \* بالله ربك اوجاع على سكني  
وعاتباه لعل العتب يعطفه

وحسنا القول اذ يصحني لقولك \* واستدراجا خبر العشاق بينكما  
وأولياي جيلام من صنعك \* وعزضابي وقولا في حديثكما  
فبال عبدك بالهجران تملقه

من غير ذنب جناه أو مخالفة \* أو ميل قاب اقبر أو محارفة  
أو نقض عهد أو وثيق أو معاقبة \* فان تسم قولاً في ملاطفة

ماضرت لوبوصال منك تسعفة

فانه بك مشغوف ~~كما~~ يجب \* وطره ساهري سكي ويتعب  
فان أبان الرضى فالقصد والارب \* وان بدالكافى وجهه غضب  
ففسالطام وقولا ليس نعره

فقلت فى نفسى ان كان صاحب هذه النعمة مليحاً فقد جمع بين الملاحه والفصاحة  
وحسن الصوت ثم دونت من الباب وجعلت أرفع الستر قليلاً قليلاً واذا أنا بجارية  
بيضاء كأنها البدر اذا بدر فى ليلة أربعة عشر بجاحجين مقرنين وجفنين ناعسين  
ونهمدين كرماتين ولها شفقتان رقيقتان كأنهم ما أخواتان وفم كأنه خانم سليمان  
ونضيد أسنان يا عجب بعقل الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

يادر تغر الحبيب من نظمك \* واودع الراح والاتاح فك  
ومن أعار الصباح مبتسمك \* ومن يقفل العقيق قد ختمك  
أصبح من قدر آل من طرب \* يتبعه عجباً فكيف من أتمك  
وقول الآخر

يادر تغر حبيبي \* كن بالعقيق رحيما

ولا تعص عليه \* ألم يجدك يتيماً

وبالجمله فقد حازت أنواع الجمال وصارت قسمة للنساء والرجال لا يشبع من رؤيته  
حسنها لما نظر وهى كما قال فيها الشاعر

ان أقبلت فقلت وان هى أدبرت \* جعلت جميع الناس من عشاقها  
شمسية بدرية ~~ككنها~~ \* ليس الحقا والصدم أخلاقها  
حنات عدن فحنت بقومها \* والبدر فى فلک على اطواقها

فبينما أنا أنظر اليها من خلال الستارة واذا هى التفتت فرأيتنى واقفاً على الباب  
فقلت لجاريته انظرى من بالباب فقامت الجارية وأتت الى وقالت يا شيخ  
أليس عندك حياء وهل شيب وعيب فقلت لها يا سيدتى أما الشيب فقد عرفناه وأما  
العيب فما أظن انى أتيت بهيب فقالت سيدتى وأى عيب أكثر من تهجمك على دار  
غير دارك وتطرك الى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتى ان لى عذرا فى ذلك فقالت  
وما عذرک فقلت لها انى أنا رجل غريب عطشان وقد قتلنى العطش فقالت قبلنا  
بمذكرك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية قالت قبلنا عذرك ثم نادى بعض جوارحها  
وقالت يا طاف اسقيه شربة بالكوز الذهب بخأنى بكوز من الذهب الاحمر مصع  
بالدرة والجوهر ملآن ماء ممزوجا بالمسك الادفرو هو مغطى بمنديل من الحرير الاخضر  
فجعلت أشرب واطيسل في شربى وأنا مسارق النظر اليها حتى طال وقوفى ثم رددت  
الكوز على الجارية وتوقفت فقالت يا شيخ امض الى حال سيدك فقلت لها يا سيدى  
أنا مشغول الفكر فقالت فيماذا فقلت فى قلب الزمان وتصر فى الحد ثمان قالت  
يحق لك لان الزمان ذو وجهات ولكن ما الذى رأيت من عجائبه حتى تفكر فيه فقلت  
لها افكر فى صاحب هذه الدار لانه كان صديقى فى حال حياته فقالت لى ما اسميه  
فقلت محمد بن على الجوهرى وكان ذامال بحزى لى فهل خلف اولاد انا قالت نعم خلف  
بنينا يقال لها بدور وقد ورثت أموالهم جميعها فقلت لها كأنك ابنته قالت نعم وضحكت  
ثم قالت يا شيخ قد اطلت الخطاب فاذهب الى حال سيدك فقلت لها لا بد من الذهاب  
ولكنى ارى محاسنك متغيرة فاخبرنى بشأنك لعل الله يجعل لك على يدى فرجا  
فقالت لى يا شيخ ان كنت من أهل الامر اركشفنا لك سرتنا فاخبرنى من أنت حتى  
أعرف هل أنت محل للسرا أو لا فقد قال الشاعر

لا يكتم السر الا كل ذى ثقة \* والسر عند خيار الناس مكتوم  
قد صنت سرى فى بيت له غلق \* قد ضاع مفتاحه والباب مختوم

فقلت لها يا سيدى ان كان قصدا ان تعلمى من أنا فأنا على بن منصور الخليلي  
الدمشقي نديم أمير المؤمنين هرون الرشيد فلما سمعت باسمى نزات من على كرسيها  
وسالت على وقالت لى مر حبايك يا ابن منصور الا أن أخبرك بحالى واستأمنك على  
سرى أنا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدى أنت مليحة وما تعشقين الا كل ما يبع  
فمن الذى تعشقينه قالت أعشق جبير بن عمير الشيباني أمير بن شيبان وقد وصفته لى  
شبابا لم يكن بالبصرة أحسن منه فقلت لها يا سيدى هل جرى بينكما موافقة  
أو مراسلة قالت نعم الا انه قد عشت قد عشتا باللسان لا بالقلب والجنان لانه لم يرف  
بوعد ولم يحافظ على عهد فقلت لها يا سيدى وما سبب الفراق بينكما قالت سببه  
انى كنت يوما جالسة وجار بى هذه تسرح شعرى فلما فرغت من تسريحه جدات  
ذوائبى فأعجبها عسفى وجعالي فطأطأت على وقيأت خذى وكان فى ذلك الوقت  
داخلا على غفلة فرأى ذلك فلما رأى الجارية تعبل خذى ولى من وقته غضبان  
عازما على دوام البين وأنشد عذبن البيتين

اذا كان لى فحين أحب مشارك \* تركت الذى أهوى وعشت وحيدا

فلا خير في المعشوق ان كان في الهوى \* اغبر الذي يرضى المحب مريدا  
ومن حين ولى معرضا الى الآن لم يأتنا من عنده كتاب ولا جواب يا ابن منصور فقلت  
لها فأتريدين قالت أريد أن أرسل اليه معك كتابا فان أتيتني بجوابه فلك عندي  
خمس مائة دينار وان لم تأتني بجوابه فلك حق مشيتك ما تدينار فقلت لها افعل  
ما يدلك ففالت سمعا وطاعة ثم نادى بعض جواريمها وقالت ائتيني بدواة وقرطاس  
فأتتها بدواة وقرطاس فكتبت هذه الايات

حبيبي ما هذا التباعد والقلبي \* فأين التغاضي بيننا والتعطف  
وما لك بالهجر ان عني معرضا \* فثا وجهك الوجه الذي كنت أعرف  
نعم نقل الواشون عني باطلا \* فقلت لما قالوا فزادوا وأسرفوا  
فان بك قد صدقتهم في حديثهم \* فحاشا لمن هذا ورأيتك أعرف  
بعبثك قل لي ما الذي قد سمعته \* فانك تدري ما يقال وتنصف  
فان كان قول اصح أنى قلته \* فللقول تأويل وللقول مصرف  
وهب أنه قول من الله منزل \* فقد بدل التوراة قوم وحرفوا  
وبالزوركم قد قيل في الناس قبلنا \* فها عندي به يقوب تلوم يوسف  
وها أنا والواشي وأنت جيعنا \* يكون لنا يوم عظيم وموقف

ثم بعد ذلك كتبت الكتاب وناولتني اياه فاخذته ومضيت الى دار جبير بن عير الشيباني  
فوجدته في الصبر فجلست أنتظره فبينما أنا جالس واذا به قد أقبل من الصعيد فلما  
رأته يا أمير المؤمنين على فرسه ذهل عقلي من حسنه وجماله فالتفت فرأيتني جالسا  
بباب داره فلما رأيته نزل عن جواده وأتى الى واعنته عني وسلم على نخيل لي  
أنى اعتنقت الدنيا وما فيها ثم دخل بي الى داره وأجلسني على فراشه وأمر بتقديم  
المائدة فقدموا مائدة من الخولج الخراساني وقوائمه من الذهب عليها جميع  
الاطعمة وأنواع اللحم من مقل ومشوى وما أشبه ذلك فلما جلست على المائدة  
أمعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الايات وأدركه شهر زاد  
الصباح فكتبت عن الكلام المباح

فما كانت الميلة الموقية للثلاثين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيم الملك السعيدان على بن منصور قال لما جلست على مائدة جبير بن  
عير الشيباني فأمعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الايات  
عج بالغرانيق في ربيع السكاريج \* وانزل بحى القلايا والسكاييج

وانذب نبات القطا ما زلت أنديها \* مع المحمر في وسط القرار يجمع  
يا لهف قلبي على لونين من سمنك \* لدى رغيف طاري في المعاز يجمع  
لله ذر العشا ما كان أحسنه \* والبقل يغصن في خل الدكا يجمع  
كذا الارز بألبان الجوس غدت \* فيه الاكف الى حد الدما يجمع  
يا نفس صبرا فان الله ذوكرم \* ان ضقت ذرعاً تألنا فارق يجمع

ثم ان جبير بن عمير قال متديك الى طعامنا واجبر خاطرنا بأكل زادنا فقلت له والله  
ما أكل من طعامك لقمة واحدة حتى تقضى حاجتي قال فما حاجتك فأخرجت اليه  
الكتاب فقرأ وفهم ما فيه من قه ورماء في الارض وقال لي يا ابن منصور مهما كان  
لك من الخوايج قضيناها الا هذه الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان كتابها  
ليس له عندي جواب فقلت من عنده غضبان فتعلق بأذالي وقال لي يا ابن منصور  
أما أخبرك بالذي قالته لك وان لم أكن حاضر امعكم فقلت له ما الذي قالته لي قال أما  
قالت لك صاحبة هذا الكتاب ان أتيتني بجوابه فلك عندي خمسمائة دينار وان لم  
تأتني بجوابه فلك عندي حق مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي اليوم  
وكل واشرب وتلذذ واظرب وخذ لك خمسمائة دينار تجلس عنده وأكلت وشربت  
وتلذذت وطربت وسامرته ثم قلت ياسيدي ما في دارك سماع قال لي ان لنا مائدة  
نشرب من غير سماع ثم نادى بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فأجابه مجارية من  
مقصورتهم او معها عود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريسم ثم جاءت  
وجالست ووضعت في حجرها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى  
الطريقة الاولى وأطربت بالنغمات وأنشدت هذه الايات

من لم يذق حلاوى الهوى مع مره \* لم يدر وصل حبيبه من هجره  
وكذا لمن قد حاد عن سنن الهوى \* لم يدر سهل طريقه من وعره  
ما زلت معترضا على أهل الهوى \* حتى بليت بهما وه وبعره  
وشربت كأس مناره متجسرا \* وخضعت فيه اعبد وطره  
كم ايلة بات الحبيب منادى \* ورشفت حلور ضايه من ثغره  
ما كان أقصر عمر ايل وصالفا \* قد جاء وقت عشائه مع فخره  
نذر الزمان بأن يفرق شملنا \* والآن قد أوفى الزمان بنذره  
حكم الزمان فلا مرد لحكمه \* من ذاب عارض سيد في أمره

فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سريدها صرخة عظيمة ووقع مغشياً عليه  
فقال الجارية لا اخذك الله أي الشيخ ان لنا مائدة ونحن نشرب بالسماع مخافة



على سيدنا من مثل هذه الصرخة ولكن اذهب الى تلك المقصورة وتم فيها فوجهت الى المقصورة التي أشارت اليها ومنت فيها الى الصبح واذا أنا بغلام أناثي ومعه كيس فيه خمسة مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي والله كملت لك تعدا الى هذه الجارية التي أرسلتك وكانك لاسمعت بهذا الخبر ولا سمعنا فقلت له سمعنا وطاعة ثم أخذت الكيس ومضت الى حال سيدي وقلت في نفسي ان الجارية في انتظارى من أمس والله لا بد أن أرجع اليها وأخبرها بما جرى بيني وبينه لاننى ان لم أعد اليها ربما تشفى وتشفى كل من طلع من بلادى فخصيت اليها فوجدتها واقفة خلف الباب فلما رأته قالت يا ابن منصور انك ما قضيت لى حاجة فقلت لها من أعلمك بهذا فقالت يا ابن منصور ان معى مكاشفة أخرى وهى انك انما ولت له الورقة مزقها ورمها وقال لك يا ابن منصور مهما كان لك من الحوايج قضيناها لك الاحاجة صاحبة هذه الورقة فانهم ليس لها عندى جواب فقمت أتت من عنده مغضبا فتعلق بأذيالك وقال يا ابن منصور اجلس ههنا اليوم فانك ضيفى فكل واشرب والتذو وطرب وخذ لك خمسة مائة دينار فحاست عنده وأكلت وشربت وتلذذت وطربت وسامرت به وغنت الجارية بالصوت الفلاني والشعر الفلاني فوقع مغشيا عليه فقلت لها يا أمير المؤمنين هل أنت كنت معنا فقالت لى يا ابن منصور أما سمعت قول الشاعر

قلوب العاشقين لها عيون \* ترى ما لا يراه الناظرون

ولكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شئ الا وغيرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية قالت يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شئ الا وغيرا ثم رفعت طرفها الى السماء وقالت الهى وسيدي ومولاى كما يلتنى بعبدة جبرين عمير أن تبليه بعبدى وأن تنقل المحبة من قلبى الى قلبه ثم انها أعطتني مائة دينار حق طريق فأخذتها ومضيت الى سلطان البصرة فوجدته قد جاء من الصيد فأخذت رسمى منه ورجعت الى بغداد فلما أقبلت السنة الثمانية توجهت الى مدينة البصرة لاطلب رسمى هلى عادنى ودفع السلطان الى رسمى ولما أردت الرجوع الى بغداد تفكرت في نفسي أمر الجارية بدور وقات والله لا بد أن أذهب اليها وأنظر ما جرى بينهما بين صاحبها فخرجت

دارها فرأيت على بابها كتبوا وشاوخدا وشماو غلما نأفقت لعل الحاربية  
 طفع الهتم على قلهما فانت وزل في دارها أمير من الامراء فتركتها ورجعت  
 الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصاطبها قد هدمت ولم أجد على بابها  
 غلما مثل العادة فقلت في نفسي لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعلت أقبض  
 العبرات وأنديبها بهذه الايات

ياسادة رحلوا والقلب يتبعهم \* عودوا نعدلى أعيادى بعودكم  
 وقفت في داركم أننى مساكنتكم \* والدمع يدفق والاجفان تلتطم  
 اسائل الدار والاطلال باكية \* أين الذى كان منه الجود والنعم  
 اقصد سبيلك فالاحباب قد رحلوا \* من الربوع وتحت التراب قد ردوا  
 لا أوحش الله من رؤيا محاسنهم \* طولا وعرضا ولا غابت لهم شيم  
 فبينما أنا نذب أهل هذه الدار بهذه الايات يا أمير المؤمنين واذا بعبد أسود  
 قد خرج على من الدار فقال يا شيخ اسكت شككتك أمك ما لى أراك تنذب هذه  
 الدار بهذه الايات فقلت له انى كنت أعهد الصديق من أصدقائى فقال  
 وما اسمك قلت جبير بن عمير الشيباني قال وأى شئ جرى له الحمد لله ها هو على حاله  
 من انقضى والسعادة والمآل ولكن ابتلاه الله بحجة جارية يقال لها السيدة بدور  
 وهو فى محبتها مغموور ومن شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر الجلود الطريح  
 فان جاع لا يقول لهم اطعمهم وفى وان عطش لا يقول اسقوني فقلت استأذن لى  
 فى الدخول عليه فقال ياسيدى أنت دخل على من يفهم أو على من لا يفهم فقلت  
 لا بد أن أدخل اليه على كل حال فدخلى الدار مستأذنا ثم عاد الى آذنا فدخلت  
 عليه فوجدته كالحجر الطريح لا يفهم بأشارة ولا بصريح وكلمته فلم يكلمنى فقال لى  
 بعض أتباعه ياسيدى ان كنت تحفظ شيئا من الشعر فأنشد به اياه وارفع صوتك  
 به فانه ينشبه لذلك ويخاطبك فأنشدت هذين البيتين

اسألوت حب بدور أم تجلد \* وسهرت ليلك أم جفونك زقد

ان كان دمك سائلا منهموله \* فاعلم بأنك فى الجنان مخلد

فلما سمع هذا الشعر فزع عنه وقال لى مرحبا يا ابن منصور قد صار الهزل جدا فقلت  
 له ياسيدى ألكى حاجة قال نعم أريد أن أكتب لها ورقة وأرسلها معك اليها فان  
 أنيتنى يجوابها لك على ألف دينار وان لم تأتني يجوابها فلان على حق مشيت  
 فأتيتا دينار فقلت له افعل ما يد لك وأدر لك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام  
 المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلاثمائة

خالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ابن منصور قال فقلت له افعل ما بدا لك فنادى  
بعض جواربه وقال اتبني بدواة وقرطاس فأنته بما طلبه فكتب هذه الايات  
سألتكم بالله ياسادى مهـلا \* على فان الحب لم يبق لى عقلا  
تمكن منى حبكم وهواكم \* فالبسنى سقمه وأورثنى ذلا  
لقد كنت قبل اليوم استصغر الهوى \* وأحسبه ياسادى هينا سهـلا  
فلما أراى الحب أمواج بحره \* رجعت لحكم الله أعذر من يلى  
فان شئت وأن ترجونى بوصلكم \* وان شئت وقلى فلا تنسوا الفضلا  
ثم ختم الكتاب وناولنى اياه فأخذته ومضيت به الى راد بدور وجهت أرفع الستر  
قليل اقليل على العادة واذا أنا بعشر جوارى ثم بدأ بكرا كأنهن الاقار والسيدة  
بدور جالسة فى وسطهن كأنهن البدر فى وسط النجوم أو الشمس اذا خلت عن  
الغيوم وليس بها ألم ولا وجع فبينما أنا أظن اليها وأنعجب من هذا الحال اذا لاحت  
منها التفاتة الى فرأتنى واقفا بالباب فقالت لى أهلا وسهلا ومرحباً بك يا ابن  
منصور ادخل فدخلت وسلمت عليها وناولتها الورقة فلما قرأتها اوفهمت ما فيها  
ضحكت وقالت يا ابن منصور ما كذب الشاعر حيث قال

فلا صبر على هوالت تجلدا \* حتى يجرى الى منك رسول

يا ابن منصورها أنا أكتب لك جوابا حتى يعطيك الذى وعدته فقلت لها جزاك الله  
خير اثنادت بعض جوارى بها وقالت اتبني بدواة وقرطاس فلما أنتهت بما طلبت  
كتبت اليه هذه الايات

مالى وفيت بعهدكم فقدرتمو \* ورأيتنى فى منصف فظانتمو  
بادتوني بالقطيعة والجفا \* وغدرتمو والغدر بادمكمو  
مازلت أحفظ فى البرية مهدكم \* وأصون عرضكم واحلف عنكمو  
حتى رأيت بناظرى ما سافى \* وسمعت أخبار القبايح عنكمو  
أيمون قدرى حين أرفع قدركم \* والله لو أكرمتمو وكرتمو  
فلا صرفن القلب عنكم سلاوة \* ولا نفضن يدي بآسامنكمو  
فقلت لها والله يا سيدتى انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ هذه الورقة ثم مزقتها  
وقالت لها اكتبى اليه غير هذه الايات فقالت سمعها وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه  
الايات

أنا قد سلوت ولذني طرفي الكرى \* وسمعت من قول العواذلي ما جرى \*  
 واجابني قلبي الى سلواتكم \* ورأت جفوني الآن أن لا تسهرا \*  
 كذب الذي قال البغداد مرارة \* ما ذقت طعم البعد الا سكرًا \*  
 قد صرت أكره من عذب ذكركم \* متعزضا وأراه شبيهاً منكرا \*  
 ها قد سلواتكم وبكل جوارحي \* فليحلم الوائلي ويدري من دري \*  
 فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الايات الا وتفارق روحه جسده فمالت لي  
 يا ابن منصور قد بلغني الوجد الى هذا الحد حتى قلت ما قلت فقلت لها لوقات أكثر  
 من ذلك لطف لك ولكن العفون من شيم الكرام فلما سمعت كلامي تغرغرت عيناها  
 بالدموع وكتبت اليه رقعة والله يا أمير المؤمنين ما في ديوانك من يحسن أن يكتب  
 مثلها وكتبت فيها هذه الايات

الى كم ذال الدلال وذال العجني \* شفيت وحقك الحساد مني \*  
 اعلى قد أسأت ولست أدري \* فقل لي ما الذي بلغت عني \*  
 مرادى لو وضعتك يا حبيبي \* مكان النوم من عيني وجفني \*  
 شربت كؤوس حبك مترعات \* فان ترني سكرت فلانا في \*  
 فلما فرغت من كتابة المکتوب وأدركته شهر زاد الصباح فسمعت عن الكلام  
 المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت باغني ايها الملك السعيد ان بدور لما فرغت من كتابة المکتوب وختمته فاولتني  
 اياه فقلت لها يا سيدتي ان هذه الرقعة تدأوى العليل وتشفى الغليل ثم أخذت  
 المکتوب وخرجت فمادتني بعد ما خرجت من عندها وقالت لي يا ابن منصور قل له  
 انما في هذه الليلة ضيفك ففرحت أنا بذلك فرحا شديدا وضيت بالكتاب الى جيب  
 ابن عمير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة الى الباب ينتظر الجواب فلما  
 ناولته الورقة فتحها وقرأها فهم معناها فصاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما  
 أفاق قال يا ابن منصور هل كتبت هذه الرقعة بيدها واستمأنا ما لمها قلت يا سيدتي  
 وهل الناس يكتبون بأرجلهم فواقة يا أمير المؤمنين ما استمأنا كلامي أنا وياه  
 الا وقد سمعنا شئ خلاخلها في الدهليز وهي داخله فلما رآها قام عني أقدامه كأنه  
 لم يكن به ألم قط وعانقه أعناق الألام للاف وزات عنه طمته التي لا تنصرف  
 ثم جلس ولم يجلس هي فقلت لها يا سيدتي لاي شئ لم تجلسي قالت يا ابن منصور  
 ما أجلس

فما أجلس الابل الشرط الذي بيننا فقلت لها وما ذلك الشرط الذي بينكما قالت  
ان العشاق لا يطلع أحده على أسرارهم ثم وضعت فها على أذنه وقالت له كلاما سرياً  
فقال سمعاً وطاعة ثم قام جبير ووشوش بعض عبده فغاب العبد ساعة ثم أتى ومعه  
قاض وشاهدان فقام جبير وأتى بكيس فيه مائة ألف دينار وقال أيها القاضي  
اعقد عقدى على هذه الصدية بهذا المبلغ فقال لها القاضي قولى رضى بذلك  
فقلت رضى بذلك فعدوا العقد ثم كتبت الكيس وملائت يدها منه وأعطت  
القاضى والشهود ثم ناوت به بقية الكيس فانصرف القاضي والشهود وقدعت أنا  
واياهما فى بسط وانسراح الى ان مضى من الليل أكثره فقلت فى نفسى انهم ما  
عاشقان ومضت عليهم ساعة من الزمان وهما متاهران فأنا أقوم فى هذه الساعة  
لأنام فى مكان بعيد عنهما وأتركهما ما يختليان ببعضهما ما ثم كنت قد علمت بأذيالى  
وقالت ما الذى حدثت لك به نفسك فقلت ما هو كذا فقلت اجلس واذا  
أردنا انصرفك صرفناك فجلست معهما الى أن قرب الصبح فقلت يا ابن منصور  
امض الى تلك المقصورة لا تشا فرسناها لك وهى محل نومك فمضت وقتت فيها الى  
الصباح فلما أصبحت جاءنى غلام بطشت واربى فوضأت واصلت الصبح ثم  
جلست فبينما أنا جالسة واذا بجبير ومحبوبته خرجا من حمام فى الدار وكل منهما يعصر  
ذواته فصبحت عليهما وهنيتهما بالسلامة وجمع الشمل ثم قلت له الذى أوله شرط  
آخر مرضا فقال لى صدقت وقد وجب لك الاكرام ثم نادى خازن داره وقال له اتنى  
بثلاثة آلاف دينار فأنا بكيس فيه ثلاثة آلاف دينار فقال لى بفضل علينا بقبول  
هذا فقلت له لا قبله حتى تحكى لى ما سبب اتسقال المحبة منها اليك بعد ذلك الصدا  
العظيم قال سمعاً وطاعة اعلم ان عندنا عيدا يقال له عيد النواريز يخرج الناس  
فيه وينزلون فى الزوارق ويتفرجون فى البحر فخرجت أنا وأصحابى فرأيت  
زورقا فيه عشر جواركأنهن الاقار والسيدة بدور هذه فى وسطهن وعودها  
معها فاضربت عليه احدى عشرة طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى وأندشت  
هذين البيتين

النار أبر من نيران أحشائى \* والخضر ألين من قلب اولائى

انى لا عجب من تأليف خلقتهم \* قلب من الصخر فى جسم من الماء

فقلت لها أعيدى البيتين والطريقة فمارضيت وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثامنة

خالت بلغنى أيم الملك السعيد أن جسيما قال فقلت لها أعيدي البنتين والطريقة  
فما رضيت فأمرت التواتية أن يرجوها فرجوها بالذاريح حتى خشيتا الغرق على  
الزورق الذى هي فيه ثم مضت الى حال سبيلها وهذا سبب انتقال الحبة من قلبها  
الى قايى فهنيئها بجميع الشمل وأخذت الكيس بما فيه وتوجهت الى بغداد فأنشرح  
صدر الخليفة وزال عنه ما كان يحده من الارق وضيق الصدر

## حكاية الجوارى المختلفة الالوان وما وقع بينهم من المحاوره

ومما يحكى ان أمير المؤمنين المأمون جلس يوما من الايام فى قصره وأحضر رؤساء  
دولته وأكابر مملكته جميعا وكذلك أحضر الشعراء والندماء بين يديه وكان من جملة  
ندمائهم نديم يسمى محمد البصرى فالتفت اليه المأمون وقال له يا محمد أريد منك فى هذه  
الساعة أن تحدد ثنى بشئ ما سمعته قط فقال له يا أمير المؤمنين أتريد أن أحدثك  
بمحمد بن سمعته بأذى أو بأمر عاينه ببصرى فقال المأمون حدثنى يا محمد بالاغرب  
منهم ما فقال اعلم يا أمير المؤمنين أنه كان فى الايام الماضية رجل من أرباب النعم  
وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن الى مدينة بغداد هذه فطاب له مسكنها  
فنقل أهل وماله وعياله اليها وكان له ست جوارى كنهن الاقار الاولى بيضاء والثانية  
نعمرا والثالثة سمينة والرابعة هنبله والخامسة صفراء والسادسة سوداء وكن  
حسان الوجوه كالمات الادب عارفات بصناعة الغناء وآلات الطرب فاتفق أنه  
أحضر هؤلاء الجوارى بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام والمدايم فأكلوا  
وشربوا وتذاذوا وطربوا ثم ملأ الكاس وأخذ فى يده وأشار للجارية البيضاء وقال  
لها يا وجه الهلال اسمعينا من لذيذ المقال فأخذت العود وأصلحته ورجعت عليه  
الالطان حتى رفص المكان ثم أطربت بالنغمات وأنشدت هذه الايات

لى حبيب خياله نصب عيني \* واسمه فى جوارى مكنون

ان تذكرته فكلى قلوب \* أو تأملته فكلى عيون

قال لى عاذلى أنسا لوهـواه \* قلت ما لا يكون كيف يكون

قلت يا عاذلى امض عني ودعنى \* لانهون عني ما لا يهون

فطرب مولاهن وشرب قدحه وسقى الجوارى ثم ملأ الكاس وأخذ فى يده  
وأشار الى الجارية السوداء وقال لها يا نور المقياس وطيبة الانفاس اسمعينا صوتك

الحسن



الحسن الذى من سمعه افقتى فأخذت العود ورجعت عليه الايمان حتى طرب  
المكان وأخذت القلوب بالفتنات وأنشدت هذه الايات

وحياة وجهك لا أحب سواك \* حتى أموت ولا أخون هواك  
يا بدرتى بالجبال مسير قعا \* كل الملاح تسير تحت لواءك  
أنت الذى فقت الملاح لطافة \* والله رب العالمين حباكا  
فطرب مولا هن وشرب كأسه وسقى الجوارى ثم ملا القدح وأخذه فى يده وأشار  
الى الجارية السمينه وأمرها بالغناء وتقلب الاهواء فأخذت العود وضربت  
عليه ضربا يذهب الحسرات وأنشدت هذه الايات

ان صرح منك الرضا يامن هو الطلب \* فلا أبالى بكل الناس ان غضبوا  
وان تسدى عجبك الجبل فى فلم \* أغبأ بكل ملوك الارض ان عجبوا  
قصدي رضاك من الدنيا بأجمعها \* يامن اليه جميع الحسن يتسبب  
فطرب مولا هن وأخذ الكأس وسقى الجوارى ثم ملا الكأس وأخذه فى يده  
وأشار الى الجارية الهزيلة وقال يا حور الجنان أسمعينا الاقفاط الحسنان  
فأخذت العود وأصلحته ورجعت عليه الايمان وأنشدت هذين البيتين  
الافى سبيل الله ما حل بى منك \* به دل على حيث لا صبر لى عنكا  
الاحاكم فى الحب يحكمهم بيننا \* فياخذنى حق وينصفنى منك  
فطرب مولا هن وشرب القدح وأخذه بيده وأشار الى الجارية الصفراء وقال  
يا شمس النهار أسمعينا من لطيف الاشعار فأخذت العود وضربت عليه أحسن  
الضربات وأنشدت هذه الايات

لى حبيب اذا ظهرت اليه \* سل سيف على من مقلبه  
أخذ الله بعض حق منه \* اذ جفانى ومهجى فى يديه  
كلما قلت يا فؤادى دعه \* لا يعيل الفؤاد الا اليه  
هو سولى من الانام وليكن \* حدى فى عين الزمان عليه  
فطرب مولا هن وشرب وسقى الجوارى ثم ملا الكأس وأخذه فى يده وأشار الى  
الجارية السوداء وقال يا سواد العين أسمعينا ولو كلمتين فأخذت العود وأصلحته  
وشدت أوتاره وضربت عليه عدة طرق ثم رجعت الى الطريقة الاولى وأطربت  
بالتغيمات وأنشدت هذه الايات

الايعين بالعبرات جودى \* فوجدى قد عدت به وجودى  
أكابد كل وجد من حبيب \* ألف به ويشمت بى حسودى

وقد عفى العواذل ورد خسد \* ولى قلب يحسن الى الورود  
 لقد دارت هناك كؤوس راح \* بأفراح لذي ضرب وعود  
 ووافاني الحبيب فهمت فيه \* وأشرق بالوفا نجم السعود  
 نصرتى للصمود بغير ذنب \* وهل شئ أتر من الصمود  
 وفي وجناته ورد جنى \* فبالله من ورد الخـمـود  
 فلو أن السجود يحل شرعا \* لغير الله كان له سجودى

ثم بعد ذلك قامت الجوارى وقبلن الارض بين يدي مولاهن وقلن له انصف بيننا  
 فاسمى بى فنظره مولاهن الى حسنهن وجمالهن واختلاف الوانهن فحمد الله تعالى  
 وأثنى عليه ثم قال لهن ما منكن الا وقد قرأت القرآن وتعلمت الاحكام ومرفت  
 اخبار المتقدمين واطلعت على سيرة الامم الماضية وقد اشتهيت أن تقوم كل  
 واحدة منكن وتشير يدها الى ضرتها يعنى تشير البيضاء الى السوداء والسبيعة الى  
 الهزيلة والصفراء الى السوداء وتعد كل واحدة منكن نفسها وتضم ضرتها ثم  
 تقوم ضرتها وتفعل معها مثلها ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف  
 وشئ من الاخبار والاشعار انظر أدبكت وحسن الفاضلكن فقلن له سمعنا وطاعة  
 وأدرلك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلقيش أيها الملك السعيد أن الرجل اليمنى قالت له جواريه سمعنا وطاعة ثم قامت  
 أولاهن وهى البيضاء وأشارت الى السوداء وقالت لها ويحك يا بدوءة قد وردن  
 البيضاء قال أنا النور الالامع أنا البدر الطالع لوفى ظاهري وجيبي زاهر وفى  
 حقنى قال الشاعر

بيضاء مصقولة الخدين ناعمة \* كأنه الولوفى الحسن مكنون  
 فقدها ألف يزهر ومبسمها \* مسيم وحاجبها من فوقه نون  
 فكأن الحظاظ تابل وحاجبها \* قوس على انه بالمرت مقرون  
 بالخذ والقدران تبدو فوجنتها \* ورد وآس ورجمان ونسرين  
 والغصن يعهد فى البستان مغرسه \* وغصن قتل كم فيه سنانين

فلو مثل النهار الهنى والزهر الحسى والكوكب الدرى وقد قال الله تعالى  
 فى كتابه العزيز انبىء موسى عليه السلام وأدخل يدك فى جيبك تخرج بيضاء من  
 غير سوء وقال الله تعالى وأما الذين ايسيت وجوههم فى رجة الله هم فيها خالدون

فلو فى

فلو في آية وجاء الى غاية وحسنى نهاية وعلى مثلى يحسن الملبوس واليه قيل  
 النفوس وفي البياض فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء أبيض وقد ورد  
 ان أحسن الالوان البياض وتفتخر المسلمون بالعمامة البيضاء ولود هبت أذكر  
 ما فيه من المدح اطال الشرح ولكن ما قل وكفى خير مما كثر وما وفى وسوف  
 ابتدئ بذمك يا سوداء يالون المداد وحباب المداد ووجه الغراب المفرق بين  
 الاحباب وقد قال الشاعر يدح البياض ويذم السواد

ألم تر أن الدرّ يغلو بلونه \* وأن سواد الفهم حمل بدرهم

وان الوجوه البيضاء تدخل الجنة \* وان الوجوه السوداء حشوجهن

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخبار ان نوح عليه السلام نام في بعض  
 الايام وولد له سام وحام جالسان عند رأسه فجاءت ريح فرفعت أثوابه وانكشف  
 عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يغطه فقام سام وغطه فانقبه أبوه سام من منامه  
 وقد علم بما جرى من ولديه فدعا سام ودعا على حام فابيض وجهه سام وجاءت  
 الانبياء والخلفاء الراشدون والملوك من أولاده واسود وجهه حام وخرج حام الى  
 بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد أجمعت الناس على قتل السودان  
 وفي المثل يقول القائل كيف يوجد أسود عاقل فقال لها سيدها اجلسي في هذه  
 القدر كفاية فقد أسرفت ثم أشار الى السوداء فقامت وأشارت بيدها الى البيضاء  
 وقالت أما علمت أنه ورد في القرآن المنزل على نبي الله المرسل قوله تعالى والليل  
 اذا يغشى والنهار اذا تجلّى ولولا ان الليل أجل لما أقسم الله به وقدمه على النهار  
 وقبلته أو لو البصائر والبصائر ما علمت ان السوداء زينة الشباب فاذا نزل المشيب  
 ذهب اللذات ودنت أوقات الممات ولولا يمكن أجل الاشياء ما جعله  
 الله في حبة القلب والناظر وما أحسن قول الشاعر

لم أعشق السمر الا من حيازتهم \* لون الشباب وحب القلب والحدق

ولا سلوت بياض البيض عن غلط \* الخ من الشيب والاكفان في فرق

وقول الآخر

السمر دون البيض هم \* أولى بعشقي وأحق

السمر في لون المني \* والبيض في لون البقي

وقول الآخر

سوداء بيضاء الفمال كأنها \* مثل العيون تنحس بالاضواء

أما ان جنت بمحبها لا تنجوا \* أصل الجنون يكون بالسوداء

فكان لوني في الدياجي غيب \* لولاه ما قرأتني بضياء  
وأبضا فهل يحسن اجتماع الاحباب الافي الليل فيكفيك هذا الفضل والنيق  
تسترا الاحباب عن الواشين والرقام مثل سواد الظلام ولا خوفهم من  
الافتضاح مثل بياض الصباح فكلم للسواد من ما تروما أحسن قول الشاعر  
أزورهم وسواد الليل يشفع لي \* وانثى وبياض الصبح يغري بي

وقول الآخر

وكم ليلة بات الحبيب مؤانسي \* وقد سترتنا من دجاء ذوات  
فلما بدأ نور الصباح أخافني \* فقلت له ان الجوس كواغب

وقول الآخر

وزارني في قبص الليل مستترا \* يستجمل الخطوم من خوف ومن حذر  
وقت أفرش خدي في الطريق له \* ذلا وأحب أذيالي عـلى أنرى  
ولاح ضوء هلال كادي فضحنا \* مثل القلامة قد قدت من الظفر  
وكان ما كان مما است أذكره \* فظن خيرا ولا تسأل عن الخـبر

وقول الآخر

لأنلق الابليل من نواصله \* فالشمس غامة والليل قواد

وقول الآخر

لأعشق اليبض المنفوخ من سمن \* لكنني أعشيق السمرا المهاز بلا  
اني امرؤ وأرعب المهر المضمرفي \* يوم الرهان وغيري يركب الفيل

وقول الآخر

زارني المحبوب ليلا \* فتمانتنا جيبا

ثم بنتنا واذا قد \* طلع الصبح سريعا

أسأل الله الهسي \* يجمع الشمل رجوعا

ويديم الليل لي ما \* دام لي الالف ضجعا

ولو ذهبت أذكر ما في السواد من المدح لطال الشرح ولكن ما قل وكفى خير ما  
كثرو ما وفي وأما أنت يا بيضاء فلونك لون البرص ووصالك من النقص وقد  
وردان البرد والزهري في جهنم لعذاب أهل التكبر ومن فضيلة السواد أن منه  
المداد الذي يكتب به كلام الله ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل  
للملوك ولا يذكر وكلم للسواد من مفاخر وما أحسن قول الشاعر

ألم تر أن المسك يعظم قدره \* وإن بياض الجير حل بدرهم

وأن

وَأَنْ يَبْضُغَ الْعَيْنَ بِفِجْجٍ بَالِقِيٍّ \* وَأَنْ سَوَادَ الْعَيْنِ يَرْمِي بِأَسْهَمِ  
فَقَالَ لَهَا سَيْدَهَا اجْلِسِي فِي هَذَا الْقَدْرِ كَفَايَةَ فَجَلَسَتْ ثُمَّ أَشَارَ إِلَى السَّمِينَةِ فَقَامَتْ  
وَأَدْرَكَ شَهْرَ زَادَ الصَّبَاحَ فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمَبَاحِ

### فَلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ السَّادِسَةُ وَالثَّلَاثُونَ بَعَثَ الثَّلَاثِيَّةَ

قَالَتْ بَالِقِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنَّ الْعَيْنِي سَيِّدَ الْخَوَارِي أَشَارَ إِلَى الْجَارِيَةِ السَّمِينَةِ  
فَقَامَتْ وَأَشَارَتْ يَدَهَا إِلَى الْهَزِيلَةِ وَكَشَفَتْ سَيْفَانَهَا وَمَعَايِمَهَا وَكَشَفَتْ عَنْ  
بَطْنِهَا فَبَانَ طَبْعَانَهُ وَظَهَرَ ثَدْرُهَا ثُمَّ لَبَسَتْ قِيَصَارَ فَيَعَا فَبَانَ مِنْهُ جَمِيعُ بَدْنِهَا  
وَقَالَتْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي فَأَحْسَنَ صُورِي وَتَعَنَّنِي فَأَحْسَنَ تَمَنَّنِي وَشَبَّهَنِي  
بِالْأَغْصَانِ وَزَادَنِي حُسْنِي وَبَهَّجَنِي فَهُوَ الْحَمْدُ عَلَى مَا أَوْلَانِي وَشَرَّفَنِي أَذْكَرُ فَنِي  
كُتَابِهِ الْعَزِيزِ فَقَالَ نَعَالِي وَجَاءَ بِجِلِّ سَمِينٍ وَجَعَلَنِي كَالْبُسْتَانِ الْمُسْتَقْلِ عَلَى خَوْخٍ  
وَرَمَانٍ وَأَنْ أَهْلَ الْمَدَنِ يَشْتَهَوْنَ الطَّيْرَ السَّمِينِ فَيَأْكُلُونَ مِنْهُ وَلَا يَجْعَلُونَ طَيْرَ هَزِيلٍ  
وَيَنْوَادِمُ يَشْتَهَوْنَ اللَّحْمَ السَّمِينِ وَيَأْكُلُونَهُ وَكَمْ لِلسَّمِينِ مِنْ مَضَايِرَ وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ  
الشَّاعِرِ

وَدَعَّ حَبِيبُكَ إِنْ الرِّكْبَ مَرَّ فَعَلَّ \* وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

كَأَنَّ مَشِيئَتَهَا فِي بَيْتٍ جَارَتْهَا \* مَشَى السَّمِينَةُ لَا عَيْبَ وَلَا مَالٍ

وَمَارَأَيْتُ أَحَدًا يَقِفُ عَلَى الْجُزَارِ لَا يُطْلَبُ مِنْهُ اللَّحْمُ السَّمِينُ وَقَالَتِ الْحِكْمَاءُ الْمَذْمُومَةُ  
فِي ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ أَكْلَ اللَّحْمِ وَالرَّكُوبَ عَلَى اللَّحْمِ وَادْخَالَ اللَّحْمِ فِي اللَّحْمِ وَأَمَّا أَنْتِ  
يَا رَفِيعَةَ نَسِيقَانِكَ كَسَيْتِ قَانِ الْعَصْفُورِ وَمَحْرَاكَ التَّنُورِ وَأَنْتِ خَشْبَةُ الْمُصْلُوبِ  
وَلَحْمُ الْمُعْيُوبِ وَلَيْسَ فَيْكَ شَيْءٌ يَسْتَرُ الْخَاطِرَ كَمَا قَالَ فَيْكَ الشَّاعِرُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَشْيَاءَ تَجُوجُنِي \* إِلَى مَضَاجِعَةٍ كَالدَّلَالِ بِالْمَسَدِ

فِي كُلِّ عَضْوِهَا قَرْنٌ يَتَاطَعُنِي \* عِنْدَ الْمَنَامِ فَاصْبِرِي وَاهِي الْجَسَدِ

فَقَالَ سَيِّدَهَا اجْلِسِي فِي هَذَا الْقَدْرِ كَفَايَةَ فَجَلَسَتْ ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْهَزِيلَةِ فَقَامَتْ  
كَانَهَا غَصْنُ بَانَ أَوْ قَضِيبُ خَبِيزَانَ أَوْ عَوْدُ رِيحَانَ وَقَالَتِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَنِي فَأَحْسَنَنِي وَجَعَلَ وَمِثْلِي غَايَةَ الْمَطْلُوبِ وَشَبَّهَنِي بِالْغَصْنِ الَّذِي قِيلَ إِلَيْهِ  
الْقُلُوبُ فَإِنْ قَتَلَتْ خَفِيفَةً وَإِنْ جَلَسَتْ جَلَسَتْ ظَرِيفَةً فَأَنَا خَفِيفَةُ الرُّوحِ  
عِنْدَ الْمَزَاحِ طَبِيعَةُ النَّفْسِ مِنَ الْإِرْتِيَاكِ وَمَارَأَيْتُ أَحَدًا وَمِنْ حَبِيبِهِ فَقَالَ حَبِيبِي  
تَهْدِرُ الْقَبِيلَ وَلَا مِثْلَ الْجَبَلِ الْعَرِضِ الطَّوِيلِ وَإِنَّمَا حَبِيبِي لَهُ قَدْ أَهَيْفَ وَقَوَامُ  
مُهْمَقُهُفَ فَالْيَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ بِكَفَيْتِي وَالْقَبِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَرُونِي لَعْبِي خَفِيفُ

ومن احدى نظريتين فانما انشط من العصفور واخف حركة من الزرور ووصلني منية  
 الراغب ونزهة الطالب وانا مليحة القوام حسنة الابتسام كافي غصن بان  
 اوقضيب خبزبان اوعود ريمحان وليس لي في الجبال مائل كما قال في النازل  
 شئت قدك بالهضيب \* وجعلت شكلك من نصيبي  
 وعدوت خلفك هائما \* خروفا عليك من الرقيب

وفي مثلهم العشاق ويتوله المشتاق وان جذبي حبيبي انجذبت اليه وان  
 استماني مات لاه عليه وهانت باسمينة البدن فان اكل كل القيل ولا يشبعك  
 كثير ولا قليل وعند الاجتماع لا يستريح معك خابيل ولا يوجد راحته معك  
 سبيل فكبر بطنك يمنع من جماعك وعن التمسك من فوجك يدفعه غلط  
 انفا ذلك أي شيء في غلطك من الملاحاة أو في فطاططك من اللطف والسماحة  
 ولا يليق باللحم السمين غير الذبح وليس فيه شيء من موجبات المدح ان ما زحك  
 أحد غضبت وان لا عليك حزنك فان غيبت شجرت وان مشيت اهتت وان  
 أكلت ماشعت وأنت أقل من الجبال وأقبح من الجبال والوبال مالك حركة  
 ولا فيك بركة وليس لك شغل الا الأكل والنوم وان بات شرشرت وان تغوطت  
 وطبطت كانك رزق منفوخ أو فيل ممسوخ ان دخلت بيت الخلاء تريد من  
 يغسل لك فرجك وينتف من فوقه شعرك وهذا غاية الكسل وعنوان الخبيل  
 وبالجملة ليس فيك شيء من المفاخر وقد قال فيك الشاعر

ثقله مشعل زق البول منتفخ \* أو راكه اسكوا ميد من الجبل  
 اذا مننت في بلاد الغرب أو خطررت \* سرى الى الشرق ما يدي من الهبل  
 فقال لها سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم أشار الى الصفراء فقامت  
 على قدميها وحملت الله تعالى وأنت عليه وأنت بالصلاة والسلام على خير خلقه  
 لديه ثم أشارت بيدها الى السمراء وقالت وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
 الكلام المباح

### فلي كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلثمائة

تأملت بالغنى أيها الملك السعيد أن الجارية الصفراء قامت على قدميها لحمدت الله  
 تعالى وأنت عليه ثم أشارت بيدها الى السمراء وقالت لها انا المنعوتة في القرآن  
 ووصف لوني الرحمن وفضله على سائر الألوان بقوله تعالى في كتابه المنين صفراء  
 فافعل لونها تسر الناظرين فلوني آية وجمالي غاية وحسني نهاية لان لوني لون  
 الديار



المدينار ولون النجوم والاقمار ولون الثفاح وشكل الملاح ولون  
الزعفران يزهر على سائر الالوان فشكل غريب ولون بهيب وانا اعمدة  
البدن غالية الثمن وقد حوت كل معنى حسن ولون في الوجود مزين مثل  
الذهب الابريز وكلى من مآثر وفي مثلى قال الشاعر

اها اصفرار كاون الشمس مبتهج \* وكالدناير في حسن من النظر

ما الزعفران يحاكي بعض بهجتها \* كلال ومنظرها يعاود على القمر  
وسوف ابدى بذكرها اسماء الالوان فانك لون الحماموس تشتهر عند رؤيتك  
النفوس ان كان لونك في شيء فهو مذموم وان كان في طعام فهو مسموم فلونك  
لون الذباب وفيه ساعة الكلاب وهو محير بين الالوان ومن علامات الاحزان  
وما سمعت قط يذبح أسمر ولا در ولا جوهر ان دخلت الحلاء يغير لونك وان  
خرجت ازددت قبحا على قبحك فلا أنت سوداء فتعرفى ولا أنت بيضاء فتوصفى  
وليس لك شيء من المآثر كما قال فيك الشاعر

لون الهباب اها لون فقيرتها \* كالتراب تدهس في اقدام قصا

فما نظرت اها بالعين ارمقها \* الا ترى بدى همى وانكا

فقال اها سيدها اجلسى في هذا القدر كماية فجلست ثم اشار الى السمراء وكانت  
ذات حسن وجمال وقد واعدت والى بها وكال اها جسم ناعم وشعر قاحم  
معتدلة القدر مودة الخد ذات طرف كحل وخذ أسيل ووجه مليح واسان  
فصيح وخصر نحيل وردف ثقيل ثم قالت الحمد لله الذى خلق فى لامهينة  
مذمومة ولا هزيلة مهضومة ولا بيضاء كالبرص ولا صفراء كالانفص  
ولا سوداء بلون الهباب بل جعل لوني مشوقا لولى الالباب وسائر الشعراء  
يدحون السمر بكل اسان ويفضلون ألوانهم على سائر الالوان فأمر الالوان حميد  
المصالح وقدرت من قال

وفي السمر معنى لوعلى بيانه \* لما نظرت عينك لبيضا ولا حمرا

لباقية القساط وغنج لواحظ \* يعلم دارون الكهانة والسحرا

وقول الآخر

من لى باسم ترزوى عن معاطفه \* سمر رشاق عوال سميريات

ساجي الجفون حريرى العذارله \* فى قاب عاشقه المضى مقامات

وقول الآخر

بالروح أسمر رنقطة من لونه \* تدع البياض يقاخر الاقمار

ولو استقل من البياض بمثلها \* لتبدلت منه الملاحه عارا  
 مامن سلاقتة سكرت وانما \* تركت سوا الفه الانام سكارى  
 حسد المحاسن بعضها حتى اشتيت \* كل المحاسن أن تكون عذرا  
 وقوله

لم لأميل الى العذار اذا بدا \* من أسمر كالصعدة السعراء  
 مع انه قصص المحاسن كلها \* في غملة الاتفال للشعراء  
 ورأيت كل العاشقين تهتكوا \* في الخيال تحت المقلة السوداء  
 أنلومني العذال فيمن كاه \* خال غفلى من السفهاء

فشكلى مليح وقدى رجع ولوى ترغب فيه الملوك ويعشقه كل غنى وصعلوك  
 وأنا الطيفة خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن وقد مكثت في الملاحه  
 والادب والفصاحة قطاهرى مليح واسانى فصيح ومزاحى خفيف ولعبى  
 ظريف وأما أنت فخذل ملوخية باب اللوق صفراء وكلها عروق فتعسا لك يا قدرة  
 الرواس وباصداً النحاس وطلعة البوم وطعام الزقوم فضجبعك بضيق  
 الانفاس مقبور فى الارماس وليس لك فى الحسن ماثر وفى مثلك قال الشاعر  
 عليها اصفرار زاد من خير علة \* يضيق له صدرى وتوجعنى راسى  
 اذالم تنب نفسى فانى أذلها \* بلثم محباها فتقلع أضراسى  
 فلما فرغت من شعرها قال لها سيدها اجلسى فى هذا القدر كداية ثم بعد ذلك  
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية لما فرغت من شعرها قال لها سيدها  
 اجلسى فى هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك أصلي يمين واليسون الطلع السنية  
 ونقطون بنيس الجوهر البرية والبحرية فمأرت يا أمير المؤمنين فى مكان ولا زمان  
 أحسن من هؤلاء الجواري الحسن فلما سمع المأمون هذه الحماسة من محمد  
 البصرى أقبل عليه وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجواري وسيدتهن محلا وهل  
 يمكنك أن تشتريهن لناس من سيدتهن فقال له محمد يا أمير المؤمنين قد بلغنى أن سيدتهن  
 مغرم بهن ولا يمكنه مفارقتهن فقال المأمون خذ معك الى سيدتهن فى كل جارية  
 عشرة آلاف دينار فيكون مبلغ ذلك الثمن ستين ألف دينار فاجعلها صحبة لك وتوجه  
 الى منزله واشترهن منه فأخذ محمد البصرى منه ذلك القدر وتوجه به فلما وصل الى

عبد الجوارى أخبره بأن أمير المؤمنين يريد اشتراؤه من ذلك المبلغ فسمع به فبعث  
 لأجل خاطر أمير المؤمنين وأرسله إليه فلما وصلت الجوارى إلى أمير المؤمنين هباً  
 له في مجلس الطيف وأصاب مجلس فيه معهن ويناديه وقد تعجب من حسنهن وجمالهن  
 واختلاف ألوانهن وحسن كلامهن وقد استقر على ذلك مدة من الزمان ثم ان  
 سدهن الأول الذي باعهن الم لم يكن له صبر على فراقهن أرسل كتاباً إلى أمير المؤمنين  
 المأمون يشكو إليه فيه ما عنده للجوارى من الصبايات ومن ضمنه هذه الآيات

سلبتني ست ملاح حسان \* فعلى الستة الملاح سلامي

هن سمعي وناظرى وحياتي \* وشرابي ونزهتي وطعامي

لست أسأل من حسنهن وصالاه \* ذاهب بعدهن طيب مناهي

أما طول حسرتي وبكائي \* ليتني ما خلقت بين الانام

من عيون قد زانن جفون \* ككسرى رميني بسهام

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة المأمون ~~ك~~ الجوارى من الملابس الفاخرة  
 وأعطاهن ستين ألف دينار وأرسلهن إلى سيدهن فوصلن إليه وفرح بهن غاية  
 الفرح ~~ك~~ ثم مما أتى إليه من المال وأقام معهن في أطيب عيش وأهنأه إلى أن  
 اتاهم هادم اللذات ومهزق الجماعات

### (من نوادر أبي نواس مع الرشيد)

ومما يحكى أن الخليفة أمير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة قلقاً شديداً وتفكر  
 ففكر أعظم فقام يمشي في جوانب قصره حتى انتهى إلى مقصورة عليها ست رفرف  
 ذلك الست فقرأ في صدرها تحتها وعلى ذلك تحت شيء أسود كأنه انسان قائم وعلى  
 يمينه شمعاً وعلى يساره شمعاً فيبينها هو ينظر إلى ذلك ويتعجب منه وإذا بساطية  
 مملوءة خبزاً عتيقاً والكأس عليها فلما رأى ذلك أمير المؤمنين تعجب في نفسه وقال  
 أن تكون هذه العجبة لمن هذا الأسود ثم دنا من تحت فقرأ الذي فوقه صتيبة فائمة  
 وقد تجللت بشعرها فكشف عن وجهها فراها كأنها البدر ليلة تمامه فلا الخليفة  
 الكأس من الخمر وشربه على ورد خذها ومات نفسه إليها فقبل أثرها كان بوجهها  
 فاقبته من منامها وهي قائلة (يا أمين الله ما هذا الخبر) فقال

هو ضيف طارق في حيككم \* كي تضيفوه إلى وقت السحر

قالت (نعم ذا بالسمع مني والبصر) ثم قدمت الشراب فشرب بامعائهم أخذت العود  
 وأصلحت أوتارها وضربت عليه إحدى وعشرين طريقة ثم عادت إلى الطريقة

الاولى وأطربت بالنعمات وأنشدت هذه الايات

لسان الهوى في مهجتي لك ناطق \* يخبر عنى أننى لك عاشق  
ولى شاهد عن فرط سقمى معرب \* وقلب جريح من فراقك خافق  
ولم أصبكم الحب الذى قد أذابنى \* ووجدى مزيدا للموع سوابق  
وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى \* ولكن قضاء الله فى الخلق سابق

فلما فرغت من شعرها قالت أنا مظلومة يا أمير المؤمنين وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلفنى أيها الملك السعيد أن الجارية قالت أنا مظلومة يا أمير المؤمنين قال ولم  
ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشترانى من مدة بعشرة آلاف درهم وأراد أن  
يهبني لك فأرسلت اليه ابنة عمك الثمن المذكور وأمرته أن يعجبني عنك في هذه  
المقصورة فقال لها غنى على قالت غنيت عليك أن تكون ليلة غد عندى فقال ان  
شاء الله تعالى ثم تركها ومضى فلما أصبح الصباح توجه الى مجلسه وأرسل الى أبي  
نواس فلم يجده فأرسل الحاجب يسأل عنه فرآه مرتها في بعض الخمارات على  
ألف درهم أنفقها على بعض المرد فسأله الحاجب عن حاله فقص عليه قصته وما  
وقع له مع امرده لم يجأفق عليه الا ألف درهم فقال له أرى يا أبا نواس أن يستحق ذلك  
فأنت معذور فقال له اصبر وأنت تراه في هذه الساعة فيبئاهم فى الحديث وإذا  
بالامرء قد أقبل ودخل عليهما وعليه ثوب أبيض ومن تحته ثوب أحمر ومن تحته  
ثوب أسود فلما شاهد أبو نواس هذه الزفرات وأنشد هذه الايات

تبدى فى قميص من بياض \* بلحداق وأجفان مراض  
فقلت له عبرت ولم تسلم \* واتى منك بالتسلم راض  
تبارك من كساخديك وردا \* ويتخلق ما يشاء بلا اعتراض  
فقال دع الجسدال فان ربي \* بديع الصنع من غير انتقاض  
فتوبى مثل وجهى مثل حظى \* بياض فى بياض فى بياض  
فلما سمع الامر هذا التكلام تزع الثوب الأبيض من فوق الثوب الأحمر فلما رآه  
أبو نواس أكثر التعجبات وأنشد هذه الايات

تبدى فى قميص من شقيق \* عدولى يلقبه بالحبيب  
فقلت من التعجب أنت بدر \* وقد أقبلت فى زى عجيب  
احمر

أجرة وجنتيك كسنتك هذا \* أم أنت صيغته بدم القلوب  
فقال الشمس أهدت لي قيصا \* قريب العهد من شفق الغيب  
فتوبى والمدام ولون خدي \* شقي في شقي في شقي  
فلما فرغ أبو نواس من شعره خلع الامرء الثوب الاحمر وبقي في الثوب الاسود فلما رآه  
أبو نواس أكثر اليه الالتفات وأنشد هذه الايات  
تبتدي في قيص من سواد \* تجلي في الظلام على العباد  
فقلت له عسرت ولم تسلم \* وأثمت الحواسد والاعادي  
فغوبك مثل شعر لمثل خطي \* سواد في سواد في سواد  
فلما رأى ذلك الحاجب علم بحال أبي نواس وغرامه فرجع الى الخليفة وأخبره بحاله  
فأحضر الخليفة ألف درهم وأمر الحاجب أن يأخذها ويرجع بها الى أبي نواس  
ويدفعها عنه ويخلصه من الرهن فرجع بها الحاجب الى أبي نواس وخلصه وتوجه  
به الى الخليفة فلما وقف بين يديه قال له الخليفة أنشدني شعرا يكون فيه (يا أمين الله  
ما هذا الخبر) فقال سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين وأدركته شهر زاد الصباح فسكت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للاربعين بعد الثلاثمائة

قالت باهني أيها الملك السعيدان أبا نواس قال سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين ثم أنشد  
هذه الايات

طال ليلى بالعوادي والسهر \* فانضى جسمي وأكثرت الفكر  
قت أمشي في محبلى تارة \* ثم طورا في مقاصير الخجر  
فراحت عيناى شخصاً أسودا \* وهو يضاد نغمت بالشعر  
يا لها من بدر ثم زاهر \* كقضب البان يغشاء الخضر  
فتمربت الكأس منها جرعة \* ثم أقبلت وقبلت الاثر  
فاستعاقبت وهي في غشيتي \* تنشئ كالغصن في وقت المطر  
ثم قامت وهي لي قاتلة \* يا أمين الله ما هذا الخبر  
قلت ضيف طارق في حبيكم \* يرجي المأوى الى وقت السهر  
فأجابت بسرور سدي \* أكرم الضيف بسعي والبصر  
فقال له الخليفة فأنالك الله كأنك كنت حاضر معنا ثم أخذ الخليفة من يده وتوجه به  
الى الجارية فلما رآها أبو نواس وكان عليها بدلة زرقاء وقناع أزرق أكثر التعجب

وَأَنشُدْ هَذِهِ الْآيَاتِ

قُلْ لِلْمَلِيعَةِ فِي الْقَتْلِ الْإِزْقُ \* أَنَّى أُرْسِي مِنْكَ أَنْ تَتَفَرَّقَ  
أَنْ الْهَبْ إِذَا جَفَاهُ حَبِيبُهُ \* هَاجَتْ بِهِ زَفَرَاتُ كُلِّ تَشَوُّقٍ  
فَيَبْقَى حَسَنُكَ مَعَ بَيَاضِ زَانِهِ \* الْإِرْثِيَتْ لِقَابَ صَبٍّ مَحْرُوقٍ  
حَتَّى عَلَيْهِ وَسَاعِدِيهِ عَلَى الْهَوَى \* لَا تَقْبَلِي فِيهِ كَلَامَ الْإِحْقَاقِ  
فَلَمَّا فَرَّغَ أَبُو نَوَاسٍ مِنْ شَعْرِهِ قَدِمَتْ الْجَارِيَةُ الشَّرَابَ لِلْخَلِيفَةِ ثُمَّ أَخَذَتْ الْعَبْدَ بِيَدَيْهَا  
وَأَطْرَبَتْ بِالنِّغَمَاتِ وَأَنشَدَتْ هَذِهِ الْآيَاتِ

أَتَنْصِفُ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَتَطْلُمُ \* وَتَبْعِدُنِي وَالْغَيْرِيَّةَ مِنْكُمْ  
وَلَوْ كَانَ لِعَشَاقٍ قَاضٍ شَكْوَتُكُمْ \* إِلَيْهِ عَسَاءٌ بِالْحَقِيقَةِ يَحْكُمُ  
فَإِنْ تَنْعَوْنِي أَنْ أَمْرِي بِأَبْجَاسِكُمْ \* فَأَنَّى عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلُمُ  
ثُمَّ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمْرًا بِكَثَرِ الشَّرَابِ عَلَى أَبِي نَوَاسٍ حَتَّى غَابَ عَنْ رُشْدِهِ ثُمَّ نَاولَهُ  
قَدْ حَافَسَ مِنْهُ جُرْعَةً وَاسْتَدَامَهُ فِي يَدِهِ فَأَمْرًا هَا الْخَلِيفَةُ أَنْ تَأْخُذَ الْقَدَحَ مِنْ يَدِهِ  
وَتَحْقِيقَهُ فَأَخَذَتْ الْقَدَحَ مِنْ يَدِهِ وَأَخْفَتَهُ بَيْنَ ثَدْيَيْهَا ثُمَّ إِنَّ الْخَلِيفَةَ مَهَبَ سَيْفِهِ فِي يَدِهِ  
وَوَقَفَ عَلَى رَأْسِ أَبِي نَوَاسٍ وَوَكَّزَهُ بِالسَّيْفِ فَاسْتَفَاقَ فَوَجَدَ السَّيْفَ مَسْلُوكًا فِي يَدِ  
الْخَلِيفَةِ فَطَارَ السَّحَابُ مِنْ رَأْسِهِ فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ أُنْشِدْنِي شَعْرًا وَأَخْبِرْنِي فِيهِ عَنِ  
قَدْ حَلَّكَ وَالْأَضْرِبَ عَنْقُكَ فَأَنشُدْ هَذِهِ الْآيَاتِ

قَصَصِي أَعْظَمُ قِصَصِهِ \* صَارَتْ الظُّبَيْدَةُ لَصَصِهِ

سَبَقَتْ كَأْسُ مَدَامِي \* وَامْتَصَا صِي مِنْهُ مَصَصِهِ

مَتَرْتُهُ فِي مَكَّانٍ \* بِقَوَادِي مِنْهُ مَقَصَصِهِ

لَا أَسْمِعُهُ وَقَارًا \* لِلْأَمِيرِ فِيهِ حَصَصِهِ

فَقَالَ لَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّكَ اللَّهُ مِنْ أَتَيْنَ عِلْمَ ذَلِكَ وَلَكِنْ قَدْ قَبَلْنَا مَا قُلْتَ وَأَمْرًا لَهُ  
بِجَلْعَةِ وَالْقَدْ ذِشَارًا وَانْصَرَفَ مَسْرُورًا

## (مِنْ نَوَادِرِ الْكُرَمِ وَشَرَفِ النِّفْسِ)

وَمِمَّا يَحْكِي أَنَّ رَجُلًا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الدِّيُونُ وَضَاقَ عَلَيْهِ الْحَالُ فَقَرَأَ لَهُ وَعِيَالَهُ وَخَرَجَ  
هَاتِمًا عَلَى وَجْهِهِ وَلَمْ يَزَلْ سَاطِرًا إِلَى أَنْ أَقْبَلَ بَعْدَ مَدَّةٍ عَلَى مَدِينَةِ عَالِمَةِ الْأَسْوَارِ  
عَظِيمَةِ الْبَنِيَانِ فَدَخَلَهَا وَهُوَ فِي حَالَةِ الذَّلِّ وَالْإِتْكَسَارِ وَقَدْ اسْتَدْبَرَتْهُ الْجُوعُ وَأَتَعَبَهُ  
السَّفَرُ فَرَفَّتْ فِي بَعْضِ شَوَارِعِهَا فَرَأَى جَمَاعَةً مِنَ الْأَكْبَامِ وَجْهَيْنِ قَدْ ذَهَبَ مَعَهُمَا إِلَى  
أَنْ دَخَلُوا فِي مَحَلٍّ يَسْبِيهِ مَحَلُّ الْمَوْلَى فَدَخَلَ مَعَهُمْ وَلَمْ يَزَلْ الْوَادِخَيْنِ إِلَى أَنْ انْتَهَوْا إِلَى

رَجُلٍ



رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة وحوله الغلمان  
والخدم كأنهم من أبناء الوزراء فلما رآهم قام اليهم وأكرمهم ثم أوصاهم فأخذ الرجل  
المذكور الوهم من ذلك الأمر واندھش عمارآه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

### قلما كانت الليلة المحادية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل المذكور أخذ الوهم من ذلك الأمر  
واندھش عمارآه من حسين البنيان والخدم والختم فتأخر الى ورائه وهو في حيرة  
وكره خائفا على نفسه حتى جلس في محل وحده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه  
أحد فبقيا هو جالس اذا قبل رجل ومعه أربعة كلاب من كلاب الصيد وعليها أنواع  
القز والدباح وفي أعناقها أطواق من الذهب بسلاسل الفضة فربط كل واحد منها  
في محل منفرد له ثم غاب وأتى لكل كلب بصحن من الذهب ملآن طعما من الاطعمة  
الفخخة ووضع لكل واحد صحنه على انفراد ثم مضى وتركها فصار هذا الرجل  
يتطرق الى الطعام من شدة جوعه ويريد أن يتقدم الى كلب منها وبأكل معه فيخذه  
الخوف منه ثم ان كلبا منها نظر اليه فالفهمه الله تعالى معرفته حاله فتأخر عن الصحن  
وأشار اليه فأقبل وأكل حتى أصكتني وأراد أن يذهب فأشار اليه الكلب  
أن يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه وألقاه لي بيده فأخذه وخرج من الدار  
وسار ولم يتبعه أحد ثم سافر الى مدينة أخرى فباع الصحن وأخذ بمئنة بضائع  
وتوجه بها الى بلدة فباع ما معه وقضى ما كان عليه من الديون وكثر رزقه وصار  
في نعمة زائدة وبركة عجيبة ولم يزل مقيما في بلدة مدة من الزمان وبعد ذلك قال في نفسه  
لا بد أني أسافر الى مدينة صاحب الصحن وأخذه هدية مليحة لاثقة به وأدفع له عن  
الصحن الذي أنعم علي به كلب من كلابه ثم انه أخذ هدية تليق به وأخذ معه عن  
الصحن وسافر ولم يزل مسافرا أياما وليالي حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها  
وأراد الاجتماع به فحسب في شوارعها حتى أقبل على محل فلم ير الا طلاليا وغرايا  
فاعبا وديارا قد أقفرت وأحوالا قد تغيرت وحالا قد تنكرت فارتجف منه القلب  
والبال وأنشد قول من قال

خلت الزوايا من خباياها كما \* خلت القلوب من المعارف والتقى  
وتنكر الوادي فما غزلانه \* تلك الطبائع ولا النقا ذال النقا  
وقول الآخر

سرى طيف سعدى طار قابسته فزنى \* صعبا وصحبي بالفلانة فزود  
فلما اتهمنا للخيال الذى سرى \* أرى أبلق قفرا وانزار به سيد  
ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية ورأى ما صنعت بها أيدي الدهر  
علاية ولم يجد بعد العين الا اثر أغصاه الخبز عن الخبز والتفت فرأى رجلا مسكينا  
فى حالة تقشعر منها الجلود ويحن اليها الحجر الجلود فقال يا هذا ما صنع الدهر وال زمان  
بصاحب هذا المكان وأين بدوره السافرة ونجومه الزاهرة وطسب الحادث  
الذى حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدرانه فقال له هو هذا المسكين الذى  
تراء وهو يتأوه عاقره ولا يمكن أمانته ان فى كلام الرسول عبرة لمن به اقتدى  
وموعظة لمن اهتدى حدث قال صلى الله عليه وسلم ان حقا على الله تعالى أن لا يرفع  
شيئا من هذه الدنيا الا وضعه فان كان سؤالا لك عن هذا الامر من سبب فليس مع  
انقلاب الدهر يجب أن اصاحب هذا المسكين ونشيمه وما لك وبانيه وصاحب بدوره  
السافرة واحواله الفائرة وتحنه الزاهرة وجواربه البالية لكن الزمان قد مال  
فاذهب الخدم والمال وصيرنى فى هذه الحالة الراهنة ودعنى فى عيادى كانت عنده  
كامنة لكن لا بد لسؤالاك هذا من سبب فاخبرنى عنه واترك العجب فاخبره الرجل  
بجميع القصة وهو فى ألم وعصة وقال له قد جئتكم بريد فيها النفوس ترغب وعن  
صحتك الذى أخذته من الذهب فانه كان سبب الغنى بعد الفقر واعمار ربي وهو قفر  
وزوال ما كان عندي من الهم والحصر فبرز الرجل رأسه وبكى وان واشتكى وقال  
يا هذا أظنك مجنون فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف يتكلم عليك كاب من  
كلامنا بصحن من الذهب وأرجس أنا فيه فرجوى فيما تكلم به كلى من العجب  
ولو كنت فى أشد الهم والوصب والله لا يصل الى منك شئ يساوى قلامة فامض  
من حيث جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعا يثنى عليه  
ثم انه عند فراقه وداعه أنشد هذا البيت

ذهب الناس والكلاب جميعا \* فعلى الناس والكلاب السلام  
والله أعلم

### (حكاية الجندي مع حسام الدين والى الاسكندرية)

وعما يحكى أنه كان بشغرا الاسكندرية يقال له حسام الدين فبينما هو جالس  
فى دسسته ذات ليلة اذا قبل عليه جنودى وقال له اعلم يا مولانا انى دخلت  
هذه المدينة فى هذه الليلة ونزلت فى خان كذا فالتفت فيه الى ثلث الليل فلما انتهت  
وجدت

ويجئ من خرجي مشروطا وقد سرق منه كيس فيه ألف دينار فلم يتم كلامه حتى  
أرسل الوالي وأحضر المذموم وأمرهم بأحضار جميع من في الخان وأمرهم بسحبهم  
إلى الصباح فلما جاء الصباح أمر بأحضار آلة العقوبة وأحضروا هؤلاء الناس بمحضرة  
الجندي صاحب الدراهم وأراد عقابهم وأذا برجل قد أقبل وشق الناس حتى  
وقف بين يدي الوالي وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلاثة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوالي أراد عاقبهم وأذا برجل قد أقبل وشق  
الناس حتى وقف بين يدي الوالي والجندي فقال أيها الامير اطلق هؤلاء الناس  
كلهم فانهم مظلومون وأنا الذي أخذت مال هذا الجندي وهما هو الكيس الذي  
أخذته من خرجي ثم أخرجه ثم أخرجه من كفه ووضعه بين يدي الوالي والجندي فقال الوالي  
للجندي خذ مالك ونسلمه فاقبل لأن على الناس سبيل ومصار الناس وجميع الحاضرين  
يتنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال أيها الامير ما الشطارة التي جئت  
اليك بنفسى وأحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في أخذ هذا الكيس ثانيا من  
هذا الجندي فقال له الوالي وكيف فعلت يا شاطر حين أخذته فقال أيها الامير اني  
كنت واقفا في مصر في سوق الصيارفة اذ رأيت هذا الجندي لما صرف هذا  
الذهب ووضعه في هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم أجده لي الى أخذته  
الحال منه سبيل لا ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت أحتال عليه في النساء  
الطريقات فما قدرت على أخذه منه فلما دخل هذه المدينة تبعته حتى دخل في هذا  
الخان فترأت الى جانبه ورصدته حتى نام وسمعت خطيطة فثبت اليه قلبه لا قليلا  
وقطعت الخرج بهذه السكين وأخذت الكيس هكذا ومثله وأخذ الكيس من بين  
أيادي الوالي والجندي وتأخر الى خلف الوالي والجندي والناس يتفرون اليه  
ويعتقدون أنه يريهم كيف أخذ الكيس من الخرج واذا به قد جرى وري نفسه في  
بركة فصاح الوالي على حاشيته وقال الحقوه وانزلوا أخاه فانه عاينا بهم ونزلوا  
في الدارج حتى كان الشاظر مضى الى حال سبيله وقد شوا عليه فلم يجدوه وذلك ان أزقة  
الاسكندرية كلها تنفذ الى بضعها ورجع الناس ولم يجدوا الشاظر فقال الوالي  
للجندي لم يبق لك عند الناس حتى لا تترك عثرتك وتسلم مالك وما حفظته  
فقام الجندي وقد ضاع عليه ماله وخلصت الناس من يدي الجندي والوالي وكل  
ذلك من فضل الله تعالى

## (حكاية الملك الناصر مع الولاة الثلاثة)

وعلم بحكي ان الملك الناصر أحضر الولاة الثلاثة في بعض الايام والى القاهرة ووالى  
بولاق ووالى مصر القديمة وقال أريد ان صكل واحد منكم يخبرنى بأعجب ما وقع له  
فى مدة ولايته وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة أريد ان كل واحد  
منكم يخبرنى بأعجب ما وقع له فى مدة ولايته فأجابوه بالسمع والطاعة ثم قال والى  
القاهرة أعلم يا مولانا السلطان ان أعجب ما وقع لى فى مدة ولايتى أنه كان بهذه  
المدينة عدلان يشهدان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بحب النساء وشرب  
الشراب والفساد وما قدرت عليهما بحيلة لانتقم منهما بهما وبجزت عن ذلك فأوصيت  
النجارين والتقليين والقهقههانيين والشماعين وأرباب البيوت المعتدة للفساد أن  
يخبرونى بهذين الشاهدين متى كانا فى مكان يشربان أو يفسدان سواء كانا مع  
بعضهما أو معة زقين وان اشتريا أو اشترى أحدهما منهم شيأ من الاشياء المعتدة للشرب  
فلا يخفوه عنى فقلوا سمعوا وطاعة فاتفق فى بعض الايام أنه حضر لى رجل لاسلا  
وقال يا مولانا أعلم ان الشاهدين فى المكان القلانى فى الدرب القلانى وانهم فى منكر  
عظيم فقامت وتحققت أنا وغلامى ومضيت اليهما منفردا من غير أحد معى غير غلامى  
ولم أزل ماشيا حتى وقفت على الباب وطرقته فأتت الى جارية وقفت على الباب  
وقالت من أنت فدخلت ولم أرد عليها جوابا فرأيت الشاهدين وصاحب الدار جلوسا  
وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شئ كثير فلما رأوا فى قاموا الى وعظمونى  
وأجلسونى فى صدر المقام وقالوا لى مرحبا بك من ضيف عزيز ونديم ظريف  
واستقبلونى من غير خوف منى ولا فزع وبعد ذلك قام صاحب الدار من عندهنا  
وغاب ساعة ثم عاد ومعه ثلثة ثمانية دينار وليس عنده من الخوف شئ وقالوا أعلم  
يا مولانا لوالى انك تقدر على أكثر من هيبكتنا وفى يدك تعزيزنا ولكن لا يعود  
عليك من ذلك الا التعب قال رأى أن تأخذ هذا القدر وتستريح علينا فان الله تعالى اسمه  
الستار ويحب من عباده المستعيرين ولك الاجر والثواب فقلت فى نفسى خذ هذا  
الذهب منهم واستريح عليهم فى هذه المرة واذا قدرت عليهم مرة أخرى فاتقم منهم  
فطعمت فى المال وأخذته منهم وتركتهم وانصرفت ولم يشعروا فى أحد فاشعر فى ثانى

يوم الاورسول القاضي جاء الى وقال ايها الوالي تفضل كلم القاضي فانه يدعوك  
فجئت معه ومضيت الى القاضي ولا أعلم ما سبب ذلك فلما دخلت عليه رأيت  
الشاهدين وصاحب الدار الذي أعطاني الثلثمائة دينار جالسين عنده فقام  
صاحب الدار وادعى عليّ بثلثمائة دينار فأوسعي الا الانكار فأخرج مسطورا  
وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان عليّ بثلثمائة دينار فثبت ذلك عند القاضي  
بشهادة الشاهدين فأمرني بدفع ذلك المبلغ فمخرجت من عندهم حتى أخذوا  
معي الثلثمائة دينار فاعتقلت ونوبت لهم كل سوء وندمت عليّ عدم تنكيههم  
وانصرفت وأنا في غاية الغل وهذا أعجب ما وقع لي في مدة ولايتي فقام والي بولاق  
وقال وأما أنا يا مولانا السلطان فأعجب ما وقع لي في مدة ولايتي أنه كمل عليّ من  
الدين ثلثمائة ألف دينار فأضربني ذلك وبعث ما وراني وما قد أعي وما كان يسيدي  
بجمعت مائة ألف دينار من غير زياده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام  
المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان والي بولاق قال بعث ما وراني وما قد أعي بجمعت  
مائة ألف دينار من غير زياده وبقيت في حيرة عظيمة فبينما أنا جالس في داري ليلة من  
الليالي وأنا في هذا الحسأل وإذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان انظر  
من بالباب فخرج ثم عاد اليّ وهو مصفر الوجه متغير اللون مر تعذر الفرائص فقلت  
له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عريانا وعليه ثياب من الجلد ومعه سيف وفي  
وسطه سكين ومعه جماعة عليّ هيئة وهو يطلبك فأخذت السيف في يدي وخرجت  
لانظر من هؤلاء واذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شأنكم فقالوا اننا صوم  
وغنمنا في هذه الليلة تغنيمة عظيمة وجعلناها برملك لتستعين بها عليّ هذه القضية التي  
أنت مهوم بسببها وتستعين بها الدين الذي عليك فقلت لهم وأين الغنيمة فأحضر والي  
صندوقا كبيرا امتلأ وأني من ذهب وفضة فلما رأيته فرحت وقلت في نفسي أسما  
الدين الذي عليّ من هذا ويفضل لي قدر الدين مرة أخرى فأخذته ودخلت الدار  
وقلقت في نفسي ليس من المروءة ان ادعهم بذهبون من غير شيء فأخذت المائة ألف  
دينار التي كانت عندي وردفتها اليهم وشكرت صنعهم فأخذوا الدنانير ومضوا  
تحت الليل الى حال سبيلهم ولم يعلم بهم أحد فلما أصبح الصباح رأيت ما في الصندوق  
فما سألني بالذهب والقزير يساوي كاه خمسة مائة درهم فعظم عليّ ذلك وبضاعت

الدناير التي كانت معي وازددت لعملي نجي وهذا أعجب ما جرى لي في زمن ولايتي  
فقام والى مصر القديمة وقال يا مولانا السلطان وأما أنا فأعجب ما جرى لي في مدة  
ولايتي اني شئت عشرة اصوص وجعلت كل واحد على خشبة واحدة وأوصيت  
الحراس انهم يحفظونهم ولا يتركون الناس يأخذون اعدائهم فلما كان من  
الغد جئت لأنظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحراس من فعل  
هذا وأين الخشبة التي كان عليها المشنوق الثاني فأنيكر واذ لك فأردت ان أضربهم  
فقالوا اعلم أيها الامير اننا غنا الباردة فلما اتهمنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو  
والخشبة التي كان عليها انخفضا منك واذ ابرجل فلاح مسافر قد أقبل علينا ومعه حمار  
فقبضنا عليه وقتلناه وشقناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتعجبت من ذلك  
وقلت لهم وما كان مع الفلاح فقالوا كان معه خراج على الحمار فأتاهم وما فيه قالوا  
لاندرى فقلت لهم على يه فأحضره وبين يدي فأمرت بفكحه واذ فيه رجل مقتول  
مقطع فلما رأيت تعجبت من ذلك وقلت في نفسي سبحان الله ما كان سبب شقي هذا  
الفلاح الا ذنب هذا المقتول وما ربك بظالم للعبيد

### (حكاية الصيرفي مع اللص)

وما يحكي ان رجلا من الصبارفة معه كيس ملآن ذهباً وقدمه على الاصوص  
فقال واحد من الشطار انا أقدر على اخذ هذا الكيس فقالوا له كيف تصنع فقال  
أنظر وانتم تبعه الى منزله فدخل الصيرفي ورى الكيس على الصفة وكان حاقفاً فدخل  
بيت الراحة لازالة الضرورة وقال للبارية هاتي أبريق ماء فأخذت الجارية الأبريق  
وتبعته الى بيت الراحة وتركت الباب مفتوحاً فدخل اللص وأخذ الكيس وذهب  
الى أصحابه وأعلمهم بما جرى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان اللص أخذ الكيس وذهب الى أصحابه وأعلمهم بما  
جرى له مع الصيرفي والجارية فقالوا له والله ان الذي علمه شطارة وما كل انسان  
يقدر عليه ولكن في هذا الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس  
فيضرب الجارية ويذهبها عذاباً أليماً فكأن ما علمت شيئاً تنسكرك عليه فان كنت  
شاطراً فخلص الجارية من الضرب والعذاب فقال لهم ان شاء الله تعالى أخلص  
الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجد به عاقب الجارية لاجل



الكيس فذق عليه الباب فقال له من هذا قال له أنا غلام جارك الذي في القيسرية  
 فخرج اليه وقال له ماشأ نك فقال له ان سيدى يسلم عليك ويقول لك قد تغيرت  
 أحوالك كلها كيف ترى بمثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح وتخليه ولواقية  
 أحد غريب كان أخذه وراح ولولا ان سيدى رآه وحفظه لكان ضاع عليك ثم  
 أخرج الكيس وأراه اياه فلما رآه الصير في قال هذا كيمى بعينه ومثنيه ليا أخذه  
 منه فقال له والله ما أعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس منى  
 فاني أخاف أن لا يصدقنى في انك أخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لى ورقة  
 وتختتمها بختمك فدخل الصير في ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكره فذهب  
 اللص بالكيس الى حال سبيله وخلعت الجارية من العذاب

### (حكاية علاء الدين والى قوص مع النصاب)

ومما يحكى ان علاء الدين والى قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالى في بيته واذا  
 بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد أتاه في الليل ومعه صندوق على رأس  
 خادم ووقف على الباب وقال لبعض غلمان الامير ادخل واعلم الامير انى أريد  
 الاجتماع به من أجل سر فدخل الغلام وأعلمه بذلك فأمره بدخاله فلما دخل رآه  
 الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم منواه وقال له ما حاجتك  
 فقال له أنا رجل من قطاع الطريق وأريد التوبة والرجوع الى الله تعالى على يديك  
 وأريد أن تساعدنى على ذلك لاني صرت في طرفة عين تحت نظر منى هذا الصندوق  
 فيه شئ قيمته نحو أربعين ألف دينار فأت أولى بها واعطى من خالص مالك ألف  
 دينار دلالة أ جعلها رأس مال واستمعين به على التوبة واستغنى به عن الحرام  
 وأجرك على الله تعالى ثم انه فتح الصندوق ليرى الولى ما فيه واذا به مصاغ وجواهر  
 ومعادن وفصوص ولؤلؤ فادهمسه ذلك وفرح به فرح شديدا وصاح على خازن داره  
 وقال له احضر الكيس الفلانى وكان فيه ألف دينار وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلقيش أيها الملك السعيد ان الولى صاح على خازن داره وقال له احضر الكيس  
 الفلانى وكان فيه ألف دينار فلما احضر الخازن ذلك الكيس أعطاه ذلك الرجل  
 فأخذه منه وشكره على فقهه له وهضى الى حال سبيله تحت الليل فلما أصبح الصباح

أحضر الوالى قيم الصاغة فلما حضر أراه ذلك الصندوق وما فيه من المصاغ فوجدت  
جميع ذلك من القزير والنحاس ورأى الجواهر والقصوص واللاؤن كلها من الزجاج  
فعظم ذلك على الوالى وأرسل فى طلبه فلم يقدر أحد على تحصيله

### (ما ذكره ابراهيم بن المهدي للهايون فى شأن جارية تزوجها)

ومما يحكى ان أمير المؤمنين المأمون قال لابراهيم بن المهدي حدثنا بأعجب ما  
رأيت قال سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين اعلم انى خرجت يوما للزهوة فالتفتى بى  
المنى الى موضع فسمعت فيه رائحة الطعام فاشتاق نفسى اليه ووقفت يا أمير  
المؤمنين متعجبا لأقدر على المضى ولا على دخول ذلك الموضع فرفعت بهرى واذا  
أنابش بالثوم من خلفه كف ومعصم ما رأيت أحسن منهم ما وطار عقتى عند رؤيةهما  
ونسيت رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم وأخذت فى الحيلة على الوصول الى  
ذلك الموضع واذا بجنايط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه وسمت عليه فردت  
على السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقلت له ما اسمك قال اسمه  
فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار فبينما نحن فى الكلام اذا قبل رجلان بديلان  
ذ كان فأعلمنى انهما أخص الناس بصحبته وأخبرنى باسمهما فخررت دابتي حتى  
لقيتهما وقلت لهما جعلت فداكما قد استبطأكما أبو فلان وسائرهم ما حتى وصلنا الى  
الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأنى صاحبا الدار معهما لم يشك فى انى  
صاحبهما فخر بى وأجلسنى فى أرفع المواضع ثم جاءوا بالمائدة فقلت فى نفسى قد  
من الله على تباؤغ الغرض من هذه الاطعمة وبقي الكف والمعصم ثم انتقلنا الى  
المائدة فى موضع آخر فرأيتهم محفوفين باللطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف بى  
ويقبل على الحديث لظنه انى ضيف لاضيفاه وهم كذلك يلاطفوننى غاية الملاطفة  
لظنهم اننى صاحب رب المنزل ولم يزل جيعهم فى ملاطفتى حتى شربنا قد احاشم  
خرجت علينا جارية كأنهم اغصن بان وهى فى غاية الظرف وحسن الهيئة فأخذت  
العود وأطربت بالانغمات وأنشدت هذه الايات

ليس عجيبا ان يبتا بضئنا \* واياك لاتدنو ولا تسكلم  
سوى أعين تبتدى سرائر أنفس \* وتقطع البكا على النار تضرم  
اشارة الحناظ ونغمز حواجب \* وتكسيرا جفان وكف تسلم

فهيجت بلائى يا أمير المؤمنين وأخذنى الطرب من فرط جمالها ورقة شعرها الذى  
غنت به فحسدتها على حسن صنعيتها وقلت بقى عليك شئ يا جارية فرمت العود من

يدها غضبا وقالت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني  
ورأيت القوم قد أنكروا عليّ فقلت قد فاتني جميع ما املت ولم أرحله تدفع اللوم  
عني إلا اني طلبت عودا وقلت أنا أدين ما فاتهم من الطريقة التي ضربت بهما فقال  
القوم سمعوا وطاعة ثم أحضروا لي عودا فأصلحت منه الاوتار وغنيت بهذه الاشعار  
لهذا حبيك مطويا على كده \* صبّ دما معه تجرى على جسده  
لهذا تسأل الرحمن راحته \* مما به ويد أخرى على كبده  
يا من يرى هالكاً من عشقه تلقا \* كانت منيته من عينه ويده  
فوثبت الجارية وانكسرت على رجلي تقبلها وقالت العذرة اليك يا سيدي والله  
ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصناعة ثم أخذ القوم في الكراي وتجيبي بهذا  
ما طربوا غاية الطرب وسألني كل منهم الغناء فغنيت نوبة مطربة فصار القوم سكارى  
وذهبت عقولهم فخلوا الى منازلهم وبقي صاحب المنزل هو والجارية فشرّب معي  
أقدا حاتم قال يا سيدي ذهب عمري مجانا حيث لم أعرف مثلك قبل ذلك الوقت فبالحق  
يا سيدي من أنت حتى أعرف نديعي الذي من الله عليّ به في هذه الليلة فأخذت  
أدري ولم اصترح له بما مي وهو يقسم عليّ فأعلمته فلما عرف اسمي وثب قائما وأدرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت يا نغي أيها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمي صاحب  
الدار وثب قائما عليّ قدميه وقال عجب من أن يكون هذا الفضل الامثلك ولقد  
أهدى الزمان الى يدي الا أقوم بشكرها ولعل هذا منام والافق طمعت أن تزورني  
الخلافة في منزلي وتنادي في ليلتي هذه فأقسمت عليه أن يجلس بجليس وأخذ يسألني  
عن السبب في حضوري عنده فألفظ معني فأخبرته بالقصة من أولها الى آخرها  
وما سترت منها شيئا وقلت أما الطعام فقد نلت منه بغيري وأما الكف والمعصم فلم أنل  
مرادى منهم ما فقال والسكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال  
يا فلانة قولي لفلانة أن تنزل ثم جعل يستدعي جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض  
الجميع عليّ وأنا لا أرى صاحبتي الى أن قال والله يا سيدي ما بقي الاخي وأختي  
ولكن والله لا بد من انزالهما ما اليك وعرضهما عليك حتى تراهما فنجبت من كرمه  
وسعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال حسبا وكرامة ثم نزلت أخته  
فأراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم اللذين رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه

الجارية هي التي رأيت كفها ومغصها فأمر الغلمان أن يحضروا اللهم وذا في الوقت  
والساعة فاحضر والشهود ثم أحضر يد رنين من الذهب وقال للشهود وهذا مولانا  
سيدى ابراهيم بن المهدي عم أمير المؤمنين يخطب أختي فلانة وأشهدكم اني قد  
زوجتها وقد أمرها بدرة ثم قال زوجتك أختي فلانة على المهر المسمى فقلت  
قبلت ذلك ورضيته ثم دفع إحدى البدرتين الى أخته والاخرى الى الشهود ثم قال  
يامولانا أريد أن أمهد لك بعض البيوت لتنام مع أهلنا فاحشني ما رأيت من كرمه  
واستحييت أن ادخلها في داره فقلت له جهزها الى منزلي فوحيك يا أمير المؤمنين  
لقد دخل الى من الجهار ما ضاقت عنه يوتنا مع سعتها ثم أولدتها هذا الغلام القائم  
بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال لله دره ما سمعت قط بمثله وأمر  
ابراهيم بن المهدي باحضار الرجل لمشاهدته فأحضره بين يديه واستنطقه فأعجب به  
ظرفه وأدبه فصره من بخله خواصه والله هو المعطى الوهاب

### (حكاية تدل على فضل الصدقة ونفعها)

وعما يحكى ان ملكا من الملوك قال لاهل مملكته لئن تصدق أحد منكم بشئ  
لا قطعني يده فأحكمت الناس جميعا عن الصدقة ولم يشد واحد أن يتصدق على أحد  
فاتفق ان سائلا جأ الى امرأة يومان الايام وقد أضرب به الجوع وقال لها تصدقي  
على بشئ وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل السائل قال للمرأة تصدقي على بشئ فقالت  
كيف أتصدق عليك والملك يقطع يد كل من تصدق فقال أسألك بالله تعالى أن  
تتصدقني على فلما سأها بالله رقت له وتصدق عليه برغيفين فوصل الخبر الى الملك  
فأمر باحضارها فلما حضرت قطع يديها ووجهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين  
قال لامه اني أريد الزواج فتزوجيني امرأة جميلة قالت اني جوارنا امرأة لم يوجد  
أحسن منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة السدين قال أريد أن  
أنظرها فأنتبها اليه فلما نظرها افتتن بها فترجوها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي  
التي تصدقت على السائل برغيفين وقطع يديها من أجل ذلك فلما تزوج بها حسدها  
فصرتها وكتبت الى الملك يخبره عنها بأنها فاجرة وقد ولدته غلاما فكتب الملك الى

أتمه كتاباً وأمرها فيه أن تخرجهم إلى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت أتمه  
ذلك وخرجت بهم إلى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة تبكي على ما جرى لها  
وتتعب انتحاراً شديداً ما عليه من مزيد فينماهي تشي والولد على عنقها اذ صرت  
على غير فركت لثمن رب من شدة العطش الذي لحقها من مشيها وتعبها وحر من شدة  
ما طأ طأت سقط الولد في الماء فجلست تبكي على ولدها بكاء شديداً فينماهي تبكي  
اذا مَرَّ عليها رجلان فقالا لها ما يبكيك قالت لهما كان لي ولد على عنق فسقط في الماء  
فقالا لها اتحيين أن نخرجك لك طالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد إليهما سالماً  
يصم به شيء ثم قالا لها اتحيين أن يردها الله إليك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه  
وتعالى فخرجت يداها أحسن ما كانتا عليه ثم قالا لها اتدريين من نحن قالت الله  
أعلم قال نحن رغبة فإله الذي انصرفت بنا على السائل وكانت الصدقة سبباً لقطع  
يديك فأمدى الله تعالى الذي رده عليك يديك وولدت فحمدت الله تعالى وأذنت عليه  
ومما يحكي أنه كان في بني إسرائيل رجل عابده عيال يغزلون القطن فكان كل يوم  
يبسح الغزل ويشترى قطناً وما يخرج من الكسب يشتري به طعاماً لعياله يأكلونه  
في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقيه أخ له فشكل إليه الحاجة فدفع له  
ثمن الغزل ورجع إلى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له أين القطن والطعام فقال  
لهم استقبلني فلان فشكالي الحاجة فدفع إليهم عن الغزل قالوا وكيف نمنع  
وليس عندنا شيء نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بهما إلى السوق  
فلم يشترهما أحدهما فبينما هو في السوق اذمر به رجل ومعه سمكة وأدركه شهر زاد  
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بانغي أيتها الملك العبدان الرجل أخذ القصعة والجرة وذهب بهما إلى  
السوق فلم يشترهما أحدهما فبينما هو في السوق اذمر به رجل ومعه سمكة متينة  
منفوخة لم يشترها أحدهما فقال له صاحب السمكة أتبيعني كاسدك بكاسدي قال  
نعم فدفع له القصعة والجرة وأخذ منه السمكة وجاها إلى عياله فقالوا له ما فعل  
بهذه السمكة قال فشربها وأنا كلها إلى أن يشاء الله تعالى لنا برزقنا فأخذوها وشقوا  
بطناً فوجدوا فيه حبة أولوفاً أخبروا به الشيخ فقال انظروا إن كانت منقوبة  
فهو من بعض الناس وإن كانت غير منقوبة فانهم أرزق رزقكم الله تعالى به فظنوا

فاذا هي غير مشقوبة فلما أصبح الصباح غداهما الى بعض اخوانه من أصحاب المعرفة  
بذلك فقال يا فلان من أين لك هذه اللوازة قال رزقنا الله تعالى به قال انها  
تساوي ألف درهم وأنا على لك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه أكثر مني مالا  
ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين ألف درهم لأكثر من ذلك ثم  
دفع له سبعين ألف درهم ودعا بالجارين فحملهوا له المال حتى وصل الى باب منزله فجاءه  
سائل وقال له أعطني مما أعطاك الله تعالى فقال للسائل قد كتابا لامي من مثلك خذ  
نصف هذا المال فلما قسم المال شطرين وأخذ كل واحد شطره قال له السائل  
امسك عليك مالك وخذ مبارك الله لك فيه وانما أنا رسول ربك بعني اليك لا تخبرك  
فقال لله الحمد والمنة وما زال في أرغد عيش هو وعباله الى الممات

### (حكاية أبي حسان الزيادي)

ومما يحكي ان أبا حسان الزيادي قال ضاق عليّ الحلال في بعض الايام ضيقاً شديداً  
حتى انه قد ألح عليّ البقال والخباز وسائر المعاملين فاشتد عليّ الكرب ولم أجدي  
حيلة فبينما أنا على تلك الحالة لا أدري كيف أصنع اذ دخل عليّ غلام لي فقال ان  
باب رجل حاجباً يطلب الدخول عليك فقلت انذن له فدخل فاذا هو رجل  
خراساني فسلم عليّ فرددت عليه السلام ثم قال لي هل أنت أبو حسان الزيادي قلت  
نعم وما حاجتك قال اني رجل غريب وأريد الحج ومعى جملة من المال وانه قد انقلب  
جملاً وأريد ان أدع عندي هذه العشرة آلاف درهم الى ان أقضى حجي وأرجع فان  
رجع الركب ولم ترني فاعلم انني قدمت قالمال هبة مني اليك وان رجعت فهي لي  
فقلت له لك ذلك ان شاء الله تعالى فاخرج جراباً فقلت للغلام ائتني بميزان فأني  
بميزان فوزنها وسلمها اليّ وذهب الى حال سبيله فأحضرت المعاملين وقضيت ديني  
وأدرت شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية الخمسين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أبا حسان الزيادي قال أحضرت المعاملين وقضيت  
ما كان عليّ من الدين وأنفقت واتسعت وقلت في نفسي اذ أرجع يفتح الله علينا  
بشيء من عنده فلما كان بعد يوم دخل الغلام عليّ وقال لي ان صاحبك الخراساني  
باباً فقلت انذن له فدخل ثم قال اني كنت عازماً على الحج فجاءني خبر وفاة والدي  
وقد عزمت على الرجوع فاعطني المال الذي أودعتهك اياه بالامس فلما سمعت منه هذا

الكلام



الكلام حصل لي هم عظيم لم يحصل لاحد مثله قط وتحيث فلم أر ذجوابا فان محمد بن  
استخفى وكانت الفضيحة في الآخرة وان أخبرته بالتصرف فيه صاح وهذا كفى  
فقلت له عاقل الله ان منزلي هذا ليس بمصين ولا حر ذلك المال وانى لما أخذت  
جرا بك أرسلته الى من هو عنده الآن فعند عيسى في الغد لنا خذ ان شاء الله تعالى  
فانصرف عني وبنت متحيرا من أجل رجوع الخراساني الى فلم يأخذني نوم في تلك  
الليلة ولم أقدر على نغص عيني فقامت للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاي  
ان هذا الوقت عجة ولم يضر من الليل شيء فرجعت الى فراشي فاذا النجوم تمتع فلم أزل  
أوقظ الغلام وهو يريدني حتى طلع الفجر فاسرج لي البغلة فركبت وأنا لا أدري أين  
أذهب فطرح عنان البغلة على عاتقها وصمرت مشغولا بالفكر والهجوم وهي  
تسير الى الجباب الشري من بغداد فينما أنا ساورا ذاتا بهوم قد رأيتهم فانحرفت  
عنهم وعدت عن طريقهم الى طريق أخرى فتبعوني فلما رأوني بطيئسان تبادروا  
الي وقالوا الى أن عرف منزل أبي حسان الزيادي فقلت لهم هو أنا قالوا أجب أمير  
المؤمنين فسرت معهم حتى دخلت على المأمون فقبال لي من أنت قلت رجل من  
أصحاب القاضي أبي يوسف من الفقهاء وأصحاب الحديث فقال بأى شيء تكفى  
قلت بأبي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فسرحت له خبري فبكى بكاء شديدا  
وقال ويحك ما تركنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنام في هذه الليلة بسبيك فاني لما  
نمت أول الليلة قال لي أغث أبا حسان الزيادي فانتبهت ولم أعرفك ثم غث فأتاني  
وقال لي ويحك أغث أبا حسان الزيادي فانتبهت ولم أعرفك ثم غث فأتاني وقال لي  
ويحك أغث أبا حسان الزيادي فانتبهت على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله  
وقد أيقظت الناس وأرسلتهم في طلبك من كل جانب ثم أعطاني عشرة آلاف  
درهم وقال هذه للخراساني ثم أعطاني عشرة آلاف درهم وقال اتسع بهذه وأصلح  
بها أمرك ثم أعطاني ثلاثين ألف درهم وقال جهز نفسك بهذه واذا كان يوم  
الموكب فأتني حتى أقابلك عملا فخرجت والمال معي فمئت الى منزلي فمليت فيه  
الغداة واذا بالخراساني قد حضر فأدخلته البيت وأخرجت له بكرة وقلت له هذا  
مالك قال ليس هذا عيني مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقصص عليه القصة فبكى  
وقال والله لو أصدقني من أول الامر ما طلبتك وأنا الآن والله لأقبل شيئا وأدرك  
نهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثلث

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان انظر اساني قال للزيادي والله لو اصدقتني من أول الامر ما طالبتك وأنا الآن والله لا أقبل شيأ من هذا المال وأنت في حل منه وانصرف من عندي ثم أصطلت أمرى وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مدت بين يديه استدنانى وأخرج لى عهد امن تحت مصلاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربى من باب السلام الى مالا نهاية له وقد أجريت لك كذا وكذا فى كل شهر فأتى الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فتعجب الناس من كلامه وسألوني عن معناه فأخبرتهم بالقصة من أولها الى آخرها فشاع الخبر بين الناس وما زال أبو حسان الزيادى قاضيا فى المدينة الشريفة الى أن مات فى أيام المأمون رحمة الله عليه

### من نوادر المروءة والكرم

ومما يحكى ان رجلا كان ذامال كثير فقده منه وصار لا يملك شيأ فأشارت عليه زوجته أن يقصد بعض اصدقائه فيما يصلح به حاله فقصد صديقه قال وذكر له ضرورته فاقترضه خمسة مائة دينار على انه يتجر فيها وكان فى ابتداء حاله جوهريا فأخذ الذهب ومضى الى سوق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما قعد فى الدكان أتاه ثلاثة رجال وسألوه عن والده فذكراهم وفاته فقالوا له هل خلف أحدا من الذرية قال خلف العبد الذى بين أيديكم قالوا ومن يعرف انك ولده قال أهل السوق فقالوا له اجهم لنا حتى يشهدوا أنك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك فأخرج الثلاثة رجال خرجا فيه مقدار ثلاثين ألف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا هذا كان عندنا أمانة لا ييك ثم انصرفوا فوفاته امرأة وطلبت منه شيأ من ذلك الجواهر يساوى خمسة مائة دينار فاشترته منه بثلاثة آلاف دينار فباعه لها ثم قام وأخذ الخمسة مائة دينار التى كان اقترضها من صديقه وجعلها اليه وقال له خذ الخمسة مائة دينار التى اقترضتها منك فقد فتح الله على ويسر لى فقال له صديقه انى أعطيتك اياها وخرجت عنها الله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تقرأها الا وأنت فى دارك واعمل بما فيها فأخذ المال والورقة وذهب الى بيته فلما فتحها وجد مكتوبا فيها هذه الايات

ان الرجال الاولى جاءه من نسي \* أبى وعى وخالى صالح بن على  
كذلك ما بعته نقدا لوالدى \* والمال والجواهر المبعوث من قبلى  
وما أردت به ذامتك من قصبة \* لكن لا كفيل منى ورطة الخجل

## عن الاتفاقات العجيبة

وعما يحكى ان رجلا من بغداد كان صاحب نعمة وافرة ومال كثير فنقد ماله وتغير حاله وصار لا يملك شيئا ولا يتال قوته الا بجهده جهيد فنساق ذات ليلة وهو مفرد معه وورفى فى منامه قائلا يقول له ان رزقك يصرف فاتبه وتوجه اليه فسافر الى مصر فلما وصل اليها أدركه المساء فقام فى مسجد وكان يجوار المسجد بيت فقد رآه فعلى ان جماعة من اللصوص دخلوا المسجد وتوصلوا منه الى ذلك البيت فاتبه أهل البيت على حركة اللصوص وقاموا بالصباح فأغارهم الوالى بأتباعه فهربت اللصوص ودخل الوالى المسجد فوجد الرجل البغدادي قائما فى المسجد فقبض عليه وضربه بالمارع ضربا مؤلما حتى أشرف على الهلاك وسجنه فكث ثلاثة أيام فى السجن ثم أحضره الوالى وقال له من أى البلاد أنت قال من بغداد قال له وما حاجتك التى هى سبب فى مجيئك الى مصر قال انى رأيت فى منامى قائلا يقول لى ان رزقك يصرف فتوجه اليه فلما جئت الى مصر وجدت الرزق الذى أخبرنى به تلك المقارع التى نلتها منك فضحك الوالى حتى بدت نواجم وقال له يا قليل العقل أنا رأيت ثلاث مرات فى منامى قائلا يقول لى ان بيتا فى بغداد يحيط كذا ووصفه كذا بجوشه جنيته تحتها فسقية بها مال له قدر عظيم فتوجه اليه وخذه فلم أتوجه وأنت من قلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة من أجل رؤيا رأيتها وهى أضغاث أحلام ثم أعطاهم درهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك وأدر لك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوالى اعطى البغدادي دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك فأخذها وعاد الى بغداد وكان البيت الذى وصفه الوالى ببغداد هو بيت ذلك الرجل فلما وصل الى منزله حفر تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه رزقه وهذا اتفاق عجيب وعما يحكى انه كان فى قصر أمير المؤمنين المتوكل على الله أربعة آلاف سريّة مائتان روميّات ومائتان مولدات وحبس وقد أهدى عبيد بن طاهر الى المتوكل أربع مائة نجارية مائتان بيض ومائتان حبس ومولّدات وكان من جملة ذلك جارية من مولدات

البصرة يقال لها محبوبة وكانت فائقة في الحسن والجمال والظرف والدلال وكانت  
تضرب بالعود وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جليدا فافقتن بها المتوكل  
وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأته ميله اليها تكبرت عليه وبطرت النعمة فغضب  
عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع أهل القصر من كلامها فكنت على ذلك أياما وكان  
المتوكل له ميل اليها فأصبح ذات يوم حال جلوسه اليها رأيت في هذه الليلة في منامي  
كأنني صالحت محبوبة فقوالوا لله نرجو من الله تعالى أن يكون ذلك يقظة فينما هو  
في الكلام وإذا بخدمة قد أقبلت وأسرتني إلى المتوكل حدينا فقام من الجلوس  
ودخل دار الحريم وكان الذي أسرته اليه انها قالت له معن من حجرة محبوبة غناه  
وضرب بالعود وما ندري ما سبب ذلك فلما وصل إلى حجرته سمعها تنغمي على العود  
وتحسن الضربات وتنشد هذه الايات

أدور في القصر لا أرى أحدا \* أشككوا لي ولا يكلمني

حتى كأنني ارتكبت معصية \* ليس لها نوبة تخلصني

فهمل لنا شافع إلى ملك \* قد زارني في الكرى وصالحني

حتى إذا ما الصباح لاح لنا \* عاد إلى هجره وقاطعني

فلما سمع المتوكل كلامها تهيجت من هذه الايات ومن هذا الاتفاق القريب حيث  
رأيت محبوبة مناموا فقاموا فدخل عليها في الحجرة فلما دخل حجرته وأحست  
به بادرت بالقيام اليه وانكبت على أخذامه وقبعتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت  
هذه الواقعة في منامي ليلة البارحة فلما اتيت من النوم نظمت هذه الايات فقال  
لها المتوكل والله اني رأيت مناماً مثل ذلك ثم انهما تعانقا واصططحا وأقام عندها  
سبعة أيام بليلاتها وكانت محبوبة قد كتبت على خدها بالملك اسم المتوكل وكان اسمه  
جعفر فلما رأى المتوكل اسمه مكتوباً على خدها بالملك أنشأ يقول

وكاتب بالملك في الخلد جعفرنا \* بنفسي من قد خط في الخلد ما أرى

لئن كتبت في الخلد سطراني أنا \* لقد أودعت قلبي من الخط سطرانا

فيا من حواه في البرية جعفر \* شق الله من سقيا شرايك جعفرنا

ولمات المتوكل سلا جميع من كان له من الجوارى المحبوبة وأدرك شهر زاد  
الصباح فكنت عن الكلام الصباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الظلمات

قالت بلغنى أيها الملك السعيد انه لما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من  
الجوارى المحبوبة فانهم تزل حزينة عليه حتى ماتت ودفنت بجانبه رحمه الله  
عليهم أجمعين

### حكاية وردان الجزار

وعما يحكى انه كان في زمن الحاكم بأمر الله رجل عسكرى سمي وردان وكان  
جزارا في اللحم الضاني وكانت امرأته تأتيه كل يوم بدينار بقراب وزنه ودينارين  
ونصف من الدنانير المصرية وتقول له اعطني خروفا وتحضر معها جارا لبقصة  
فياخذ منها الدينار ويعطيهما خروفا فيصمله الجمل وتأخذه وتروح به الى مكانها  
وفي ثاني يوم وقت الغضى تأتي وكان ذلك الجزار يكتسب منها كل يوم دينار واقامت  
مدة طويلة على ذلك فتفكر وردان الجزار ذات يوم في أمرها وقال في نفسه هذه  
المرأة كل يوم تشتري مني دينار ولم تغلظ يوما واحدا وتشتري مني بدراهم فهذا  
أمر عجيب ثم ان وردان سأل الجمل في غيبة المرأة فقال له الى أين تروح كل يوم مع  
هذه المرأة فقال له أنا في غاية الحب منها فانما كل يوم تحملني الخروف من عندك  
وتشتري حوايج الطعام والفاكهة والشع والنقل بدينار آخر وتأخذ من شخص  
نصراني هرقتين يبيذا وتعطيه دينار وتحمليني الجميع وأسير معها الى بساين  
الوزير ثم تعصب عيني بحيث اني لا أنظر موضع من الارض أحط فيه قدسى وتأخذ  
بيدي فما عرف أين تذهب بي ثم تقول حظ هنا وعندها تقص آخر فتعطيني الفارغ  
ثم تمسك بيدي وتعود بي الى الموضع الذي شئت عيني فيه بالعصابة فتكلمها وتعطيني  
عشرة دراهم فقال له الجزار الله يكون في عونها ولكن ازداد فاكرا في أمرها  
وكثر عنده الوسوس وبات في قلق عظيم قال وردان الجزار فلما أصبحت أتتني على  
العادة وأعطيني الدينار وأخذت الخروف وحملتني الجمل وراحت فأوصيت  
صبي على الدكان وتبعها بحيث لا ترائي وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان وردان الجزار قال فأوصيت صبي على الدكان  
وتبعها بحيث لا ترائي ولم أزل أعانيها الى أن خرجت من مصر وأنا أتوارى خلفها  
حتى وصلت الى بساين الوزير فاخفيت حتى عصبت عيني الجمل وتبعها من مكان

الى مكان الى أن أتت الجبل فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت القفص عن  
 الجبال نصبرت الى أن عادت بالجبال ورجعت ونزعت جميع ما كان بالقفص وغابت  
 ساعة فأثبتت الى ذلك الحجر فزحزحته ودخلت فوجدت خلفه طابقا من نحاس  
 معقودا ودرجانا زلة فنزلت في تلك الدرج قليلا قليلا حتى وصلت الى دهايز طويل كثير  
 النور غشيت فيه حتى رأيت هيئة باب قاعة فاركتكت في زوايا الباب فوجدت صفة  
 به ناسلام خارج باب القاعة فعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طاعة تشرف على  
 قاعة فظنرت في القاعة فوجدت المرأة قد أخذت الخروف وقطعت منه مطايبه  
 وعلمته في قدر ورمت الباقي الى دب كبير عظيم الخلقة فأكله عن آخره وهي تطبخ فلما  
 فرغت أكلت كفايتها ووضعت الفاكهة والنقل وحطت النبيذ وصارت تشرب  
 بقدر وتسقى الدب بطاسة من ذهب حتى حصل لها ماشوة السكر فزعت لباسها  
 ونامت فقام الدب وواقعها وهي تعاطيه من أحسن ما يكون لبي آدم حتى فرغ  
 وجلس ثم وثب اليها وواقعها ولما فرغ جلس واستراح ولم يزل كذلك حتى فعل ذلك  
 عشر مرات ثم وقع كل منهما مغشيا عليه وصارا لا يتحركان فقلت في نفسي هذا  
 وقت انتهز الفرصة فنزلت ومعي سكين تبرى العظم قبل اللحم فلما صرت عندهما  
 وجدت أنهما لا يتحركان فيهما ما عرف لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكين في منحر الدب  
 واتيكأت عليه حتى خلاصته وانعزات رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل شخير  
 الزهد فاثبتت المرأة مرة عوبة فلما رأت الدب مذبوحا وأنا واقف والسكين في يدي  
 زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت أن روحها قد خرجت وقالت لي يا وردان أيا سكون  
 هذا جزاء الإحسان فقلت لهما يا عذوة نفسيهما هل عدت الرجال حتى تفعل هذا  
 الفعل الذميم فأطرقت رأسها الى الأرض لا ترد جوابا وتاملت الدب وقد نزعت  
 رأسه عن جسده ثم قالت يا وردان أي شيء أحب اليك أن تسمع الذي أقوله لك  
 ويكون سببا لسلامتك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### قلما كانت اليلة الخامسة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المرأة قالت يا وردان أي شيء أحب اليك أن تسمع  
 الذي أقوله لك ويكون سببا لسلامتك وغناك الى آخر الدهر أو تخالفني ويكون سببا  
 لهلاكك قلت أختار أن أسمع كلامك فخذتني عما شئت فقالت اذ يحصى كذا بحيث  
 هذا الدب وخذ من هذا السكين حاجتك وتوجه الى حال سبيك فقلت لهما أنا خير من  
 هذا الدب فأرجى الى الله تعالى وتوبى وأتزوج بك ونعيش باقي عمرنا به هذا السكين  
 قالت



هأت ياوردان ان هذا بهيد كيف أعيش بعده والله ان لم تذبحني لا تلقن روحك فلا  
 تراجعني تتلف وهذا ما عهدي من الرأي والسلام فقلت أذبحك وتروحين الى لعنة  
 الله ثم جذبتها من شعرها وذبحتها وراحت الى لعنة الله والملائكة والناس أجمعين  
 وبعد ذلك تطورت في المحل فوجدت فيه من الذهب والفضة والاولو ما لا يقدر  
 على جمعه أحد من الملوك فأخذت قفص الجمال وملائته على قدر ما أطبق ثم سترته  
 بقمهاشي الذي كان على وجهه وطلعت من الكنز وموت ولم أزل سائرا الى باب  
 مصر واذا بعشرة من جماعة الحماكم باعرا الله مقبلون والحماكم خلفهم فقال لي  
 ياوردان قات لبيك أيها الملك قال هل قتلت الدب والمرأة قلت نعم قال حط عن  
 رأسك وطب نفسك جميع ما معك من المال لك لا ينارئك فيه أحد فخلعت القفص  
 بين يديه فكشفه ورآه وقال حدثني بخبرهما وان كنت أعرفه كائنني حاضر معكم  
 فحدثته بجميع ما جرى وهو يقول صدقت فقال ياوردان قم سرينا الى الكنز  
 فتوجهت اليه معه فوجد الطابق مغلقا فقال ارفعه ياوردان فان هذا الكنز  
 لا يقدر أحد ان يفتحه غيرك فانه مرصود باسمك وصفتك فقلت والله لا أطيق فتحه  
 فقال تقدم أنت على بركة الله تتقدمت اليه وسميت الله تعالى ومددت يدي الى  
 الطابق فارتفع كأنه أخف ما يكون فقال الحماكم انزل واطلع ما فيه فانه لا ينزل  
 الا من هو باسمك وصورتك وصفاتك من حين وضع وقتل هذا الدب وهذه المرأة على  
 يدك وهو عندي مؤرخ وكنت أنت طر وقوعه حتى وقع قال وردان فتراب ونقلت له  
 جميع ما في الكنز ثم دعا بالدواب وحملها وأعطاني قفصا بما فيه فأخذته وعمدت به  
 الى بيتي وفحت لي دكانا في السوق وهذا السوق موجود الى الآن ويعرف بسوق  
 وردان

### حكاية تشتمل على غلبة الشهوة في النساء ودواها

وعما يحكي أيضا انه كان لبعض السلاطين ابنة وقد تعلق قلبها بحبيب عبد اسود  
 فافترس بكارتها وولعت بالنكاح فكانت لا تصبر عنه ساعة واحدة فشكت أمرها  
 الى بعض القهرمانات فأخبرتها انه لا شيء ينكح أكثر من القرد فاتفقا ان تزاد ام  
 تحت طاقتها بقرد كبير فاسفرت عن وجهها وتطورت الى القرد وغمرته بعيونها فقطع  
 القرد وثانته وسلاسله وطلع لها غباثته في مكان عندها وصار يلانها الى اكل  
 وشرب وجماع فظن أبوها بذلك وأراد قتلها وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن  
 الكلام البباح

## فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثة

فالت بلغنى أيتها الملك السعيد ان السامان لما فطن بأمر ابنته وأراد قتلها شعرت بذلك فقزيت برى المالك وركبت فرسا وأخذت لها بقلا وحملت من الذهب والمعادن والقماش ما لا يوصف وحملت القرد معها وسارت حتى وصلت الى مصر فترأت فى بعض بيوت الصحراء وصارت كل يوم تشتري اللحم من شاب جزايرى ولكن لا تأتية الا بعد الظهر وهى مصغرة اللون متغيرة الوجه فقال الشاب فى نفسه لا بد ان هذا المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة وأخذت اللحم تبعها من حيث لا تراها قال ولم أزل خلفها من حيث لا ترائى من محل الى محل حتى وصلت الى مكانها الذى بالصحراء ودخلت هناك فنظرت اليها من بعض جهات فرأيتها استقرت بكانها وأوقدت النار وطبخت اللحم وأكلت كفايتها وقدمت باقية الى القرد الذى معها فأكل كفايته ثم انما نزع ما عليها من الثياب ولبست أغفر ما عندها من ملابس النساء ففعلت انها أنثى ثم انها حضرت خيرا وشربت منه وسقت القرد ثم واقعها القرد فحوو عشر مرات حتى غشى عليها وبعد ذلك نثر القرد عليها ملاءة من حرير وراح الى محله فنزلت الى وسط المكان فأحسن فى القرد وأراد ان يترامى فبادرته بسكين كانت معى فقزيت بها كرشه فانتبت الصيبة فزعة من عوبة فرأت القرد على هذه الحالة فصرخت صرخة عظيمة حتى كادت أن تهز روحها ثم وقعت مغشىا عليها فلما أفاق من غشيتها قالت لى ما جالك على ذلك ولكن بالله عليك أن تلهقنى به فلا زلت ألاحظها وأضحي لها انى أقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى أن سكن روعها وتزوجت بها فنجزت عن ذلك ولم أصبر عليه فشكوت حالى الى بعض الجبائز وذكرت لها ما كان من أمرها فالت قزمت لى بتدبير هذا الامر وقالت لى لا بد أن تأتىنى بقدر وتلاء من الخلد البكر وتأتىنى بقدر رطل من العود القرح فأبنت لها بما نطلبه فوضعت فى القدر ووضع القدر على النار وغلته غليا ناعويا ثم أمرتنى بنكاح الصبية فشككتها الى أن غشى عليها فحملتها الجوز وهى لا تشعروا لقت فخرجها على فم القدر فصد دخانه حتى يدخل فرجها فنزل من فرجها نثى فتأمله فإذا هو دود ثمان احدها مسودا والاخرى صفراء فقالت الجوز الاولى تربت من نكاح العبد والثانية تربت من نكاح القرد فلما أفاق من غشيتها استمرت معى مسدة وهى لا تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتجهت من ذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثامنة

قالت بلغنى أيتها الملك السعيدان الشاب قال وقد صرف الله عنها تلك الحباله  
وتجهت من ذلك فأخبرتها بالقصة واسهزت معه فى أرغد عيش وأحسن لذة واتخذت  
عندها المحبوز مكان والدتها وما زالت هى وزوجها والمحبوز فى هذا وسرور الى  
أن أتاهم هاذم اللذات ومفترق الجماعات فسيحان الحى الذى لا يموت ويده الملك  
والمملوك

## حكاية الحكماء اصحاب الطاوس والبوق والفرس

ومما يحكى انه كان فى قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلاث بنات مثل  
البدور والسافرة والرياض الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فيها الملك جالس على كرسى  
مملكته يومان من الايام اذ دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع أحدهم طاوس من ذهب  
ومع الثانى بوق من نحاس ومع الثالث فرس من عاج وأنبوس فقال لهم الملك  
ما هذه الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاوس ان منفعة هذا الطاوس انه  
كلما مضت ساعة من ليل أو نهار يصفق بأجنحته ويرى وقال صاحب البوق انه  
اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالحفاظ عليها فاذا دخل فى تلك المدينة  
عند وزيرى عليه هذا البوق فيعرف ويسلك باليد وقال صاحب الفرس يا مولاي ان  
منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانها توصله الى أى بلاد أواد فقال الملك  
لا أنعم عليكم حتى أجرب منافع هذه الصور ثم انه جرب الطاوس فوجده كما قال  
صاحبه وجرب البوق فوجده كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم من غنميا على فقالوا  
نقضى عليك أن تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فأنعم الملك عليهم ما بينت من بناته ثم  
تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولاي  
الزمان أنعم على كما أنعمت على أصحابي فقال له الملك حتى أجرب ما أتيت به فعند ذلك  
تقدم ابن الملك وقال يا والدى أنا أركب هذه الفرس وأجرب بها وأختبر منفعتها فقال  
الملك يا ولدى جربها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجليه فلم تحرك  
من مكانها فقال بالحكيم أين الذى ادعيت من سرعة سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى  
ابن الملك وأراه لواب الصعود وقال له افرك هذا اللواب فتركه ابن الملك واذا بالفرس  
قد تحرك وطار بابن الملك الى عنان السماء ولم يزل طار رابه حتى غاب عن الاعين فعند  
ذلك احتار ابن الملك فى أمره وندم على ركه فركبه الفرس ثم قال ان الحكيم قد

تعمل حيلة على هلاكى فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم انه جعل يتأمل فى  
جميع أعضاء القوس فينبه ما هو يتأمل فيها اذ نظر الى شئ ممثل رأس الديك على كتف  
القوس الايمن وكذلك الايسر فقال ابن الملك ما أرى فيه أثر غير هذين الزرين ففكر  
الزر الذى على الكتف الايمن فازدادت به القوس سبرا طالعة الى الجوف ففكر كنه ثم نظر  
الى الكتف الايسر فرأى ذلك الزر ففكر ففتناقصت حركات القوس من الصعود الى  
الهبوط ولم تزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا وهو مختبئ على نفسه وأدرك شهر  
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثلثة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان ابن الملك لما فكر الزر الايسر تناقضت حركات  
القوس من الصعود الى الهبوط ولم تزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا وهو مختبئ  
على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع القوس امتلا قلبه فرح وسرورا وشكر  
الله تعالى على ما أنعم به عليه حيث انقذه من الهلاك ولم يزل هابطا طول نهاره لانه  
كان فى حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدبر وجه القوس كما يريد  
وهى هابطة به واذا شاء نزل بها واذا شاء طلع بها فلما تم له من القوس ما يريد أقبل  
بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التى لا يعرفها لانه لم يرها  
طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبنية بأحسن البنيان وهى فى وسط أرض  
خضراء ناضرة ذات أشجار وانهار فتفكر فى نفسه وقال يا ليت شعرى ما اسم  
هذه المدينة وفى أى الاقاليم هى ثم انه جعل يطوف حول تلك المدينة ويتأملها  
يمينا وشمالا وكان النهار قد ولى ودنت الشمس للمغرب فقال فى نفسه انى لم أجسد  
موضعا للمبيت أحسن من هذه المدينة فانما أبيت فيها هذه الليلة وعند الصباح  
أتوجه الى أهلى ومحمل ما سكى واعلم أهلى والذى بما جرى لى وأخبره بما نظرت عينائى  
وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه وعلى فرسه ولا يراه أحد فينبه ما هو  
كذلك واذا به قد نظر فى وسط المدينة قصر اشاهقا فى الهواء وقد أحاط بذلك القصر  
بصور متسع بشرفات عاليات فقال ابن الملك فى نفسه ان هذا الموضع ملجأ وجعل  
يحرك الزر الذى يهبط به القوس ولم يزل هابطا به حتى نزل مستويا على سطح القصر  
ثم نزل من فوق القوس وحده الله تعالى وجعل يدور حول القوس ويتأملها ويقول  
والله ان الذى عملت بهذه الصفة لحكيم ما عرفان مد الله تعالى فى أجلى وردنى الى  
بلادى وأهلى سائلا ما يرجع بينى وبين والدى لاجتناب الى هذا الحكيم كل الاحسان  
ولانه

ولا نعمت عليه غاية الانعام ثم جالس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا  
وكان قد أضرب به الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاما فقال في نفسه  
ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فتلك القوس في مكان ونزل ينشئ لينظر شيئا  
يأكله فوجد سلفا قنزل منه الى أسفل فوجد ساحة مفروشة بالرخام فتعجب من ذلك  
المكان ومن حسن بنيانه ولكنه لم يجد في ذلك القصر حس حسي ولا انس أنيس  
فوقف متحيرا وصار ينظر ههنا وشمالا وهو لا يعرف أين يتوجه ثم قال في نفسه ليس  
لي أحسن من ان أرجع الى المكان الذي فيه فرسي وأيت عندها فاذا أصبح  
الصباح ركبته ووسرت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن الملك قال في نفسه ليس لي أحسن من البيات  
عند فرسي فاذا أصبح الصباح ركبته ووسرت فينما هو واقف يحدث نفسه به هذا  
الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجده مع  
جماعة من الجوارى وبينهن صبية بهيمة بقامة الغيبة تحاكي البدر الزاهر كما قال  
فيها الشاعر

جاءت بلاموع في ظلمة الغسق \* كأنها البدر في داج من الافق  
هيفاء ما في البرايا من يشابهها \* في بهجة الحسن أو في رونق الخلق  
ناديت لما رأته عيني محاسنها \* سبحان من خلق الانسان من علق  
أعني هذا من عيون الناس كلهم \* بقل أعوذ برب الناس والخلق

وكانت تلك الصبية بنت ملك هذه المدينة وكان أبوها يحبها حباً شديداً ومن محبته  
أياها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاقت صدرها تنجي اليه وجواربها وتقيم  
فيه يوماً أو يومين أو أكثر ثم تعود الى سرايتها فاتفق انها قد أتت تلك الليلة من أجل  
الفرجة والانشراح وصارت ماشية بين الجوارى ومعها خادم مقلد بسيف فلما  
دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرس وأطلقوا الجمال البخور ولعبوا وانشروا فينما  
هم في لعب وانشراح اذ هم ابن الملك على ذلك الخادم واطمه اطمة فبطمه وأخذت  
السيف من يده وهجم على الجوارى اللاتي مع ابنة الملك فشتنن عينا وشمالا فلما انظرت  
ابنة الملك الى حسنه وجهه قالت لعلك أنت الذي خطبتني من والدي بالامس وردك  
وزعم انك قبيح المنظر والله لقد كذب أبي حيث قال ذلك الكلام فأتت الامليج  
وكان ابن ملك الهند قد خطبها من أبيها فردته لانه كان يشع المنظر فظنت أنه هو الذي

خطبها ثم أقبلت عليه وعانقته وقبلته ورقدت هي وأياه فقال لها الجواري ياسيدي  
 هذا ما هو الذي خطبك من أهلك لأن ذلك قبيح وهذا ملج وما يصلح الذي خطبك  
 من أهلك ورقدته أن يكون خادما لهذا ولكن ياسيدي إن هذا الفتى له شأن عظيم ثم  
 توجهت الجواري إلى الخادم المبطوح وايقظته فوثب مزعوبا وقش على سيفه فلم  
 يجده بيده فقال له الجواري إن الذي أخذ سيفك ويطعك جالس مع ابنة الملك  
 وكان ذلك الخادم قد وكله الملك بالحفاضة على ابنته خوفا عليها من نواب الزمان  
 وطوارق الحدثنان فقام ذلك الخادم وتوجه إلى الستور فزاعى ابنة الملك جالسة  
 مع ابن الملك وهما يتحدثان فلما نظرهما الخادم قال لابن الملك ياسيدي هل أنت  
 أنسى أو جنى فقال له ابن الملك ويلك يا أنفوس العبيد كيف تجعل أولاد الملوكة  
 الأكاسرة من الشياطين الكافرة ثم أنه أخذ السيف بيده وقال له انصهر الملك  
 وقد زوجني بابنته وأمرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له  
 ياسيدي إن كنت من الأنس كما زعمت فأنما ما تصلح الآلة وأنت أحق بهما من غيرك  
 ثم إن الخادم توجه إلى الملك وهو صاخب وقد شق ثيابه وحما التراب على رأسه فلما  
 سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهالك فقد أرجفت فزاعى أخبرني بسرعة وأجز  
 في الكلام فقال له أيها الملك أدرك ابنتك فأنها قد استولى عليها شيطان من الجن  
 في زى الأنس مصور بصورة أولاد الملوكة فدونك وأياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام  
 هم بقبله وقال له كيف تغفلت عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم إن الملك  
 توجه إلى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل إليه وجد الجواري قائمات فقال لهن  
 ما الذي جرى لابنتي فقالن له أيها الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر إلا وقد هجم  
 علينا هذا الغلام الذي كآته بدرا التمام ولم نر قط أحسن منه وجهها ويده سيف  
 مسلول فساءلنا عن حاله فزعم أنك قد زوجته ابنتك ونحن لأنعلم شيئا غير هذا  
 ولا نعرف هل هو أنسى أو جنى ولكنه عفيف أديب لا يعاطى القبيح فلما سمع الملك  
 مقالة النبي برد ما به ثم أنه رفع الستور قليلا قليلا ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته  
 يتحدثان وهو في أحسن التصوير ووجهه كالبدرا المنير فلم يقدر الملك أن يمسك نفسه  
 من غيرته على ابنته فرفع الستور ودخل ويده سيف مسلول وهجم عليها ما كأنه الغول  
 فلما نظره ابن الملك قال لها هذا أبوك قالت نعم وأدرك شهر زاد الصباح فسمكتا  
 من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية للمستين بعد الثلثمائة

قالت



قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن الملك لما رأى الملك يده سيف مسلول وقد هجم  
 عليهم ما كانه الغول قال لها هذا أبوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائماً على قدميه  
 وناول سيفه بيديه وصاح على الملك صيحة منكرة فأدهشه وهم أن يحمل عليه  
 بالسيف فلم الملك أنه أوثب منه فأغمد سيفه ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فقبلة  
 بطلاطفة وقال له يافتي هل أنت انسى أم جنى فقال له ابن الملك لولا اني أرى زمامك  
 وحرمته ابتك لسفكت دمك كيف تنسبني الى الشياطين وأنا من أولاد الملوك  
 الا كاسرة الذين لو شأوا أخذوا منك لزلزلوك عن عزك وسلطانك وسلبوا عنك جميع  
 ما في أوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له ان كنت من  
 أولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصرى بغير اذنى وهتكت حرمتى ووصلت  
 الى بنتى وزعمت انك بعلمها وادعيت اني قد زوجتك بها وأنا قد قتلت الملوك وأبناء  
 الملوك حين خطبوا هاتنى ومن ينجيك من سطوتى وأنا ان صحت على عبيدى وغلمانى  
 وأمرتهم بقتلك قتلوك فى الحال فن يخلصك من يدي فلما سمع ابن الملك منه ذلك  
 الكلام قال للملك انى لا يجب منك ومن قله بصيرتك هل تطمع لا يفتك فى بعض  
 أحسن منى وهل رأيت أحدا أثبت جناناً أو أكثر مكافأة وأعز سلطاناً وجنوداً  
 وأهواً فامنى فقال له الملك لا والله ولكن وددت يافتي أن تكونى خاطباً لها على رؤس  
 الاشهاد حتى أزوجهك بها وما اذازو بلك به اخفية فانك تفخنى فيها فقال له ابن  
 الملك لقد أحسنت فى قولك وايسكن أيها الملك اذا اجتمعت عبيدك وخدملك  
 وجنودك على وقاتلنى كما زعمت فانك تفضح نفسك وتبقى الناس فيك بين مصدق  
 ومكذب ومن الرأى عندى أن ترجع أيها الملك الى ما أشير به عليك فقال له الملك  
 هات حديثك فقال له ابن الملك الذى أحدثك به اما ان تبارزنى أنا وأنت خاصة فن  
 قتل صاحبه كان أحق وأولى بالملك واما أن تتركنى فى هذه الليلة واذا كان الصباح  
 فأخرج الى عسكرك وجنودك وغلمانك وأخبرنى بعدتهم فقال له الملك ان عدتهم  
 أربعةون ألف فارس وغير العبيد الذين لى وغير أتباعهم وهم مثلهم فى العدد فقال  
 ابن الملك اذا كان طلوع النهار فأخرجهم الى وقل لهم وأدرك شهر زاد الصباح  
 فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن الملك قال له اذا كان طلوع النهار فأخرجهم  
 الى وقل لهم هذا قد خطب منى ابنتى على شرط أن يبارزكم جميعاً وادعى أنه يغلبكم

ويقهركم وانكم لاتقدرون عليه ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا اقاتلوني فذلك اخفى  
 لسكرت واصون لمرضك وان غلبتهم وقهرتهم فقتلي يرغب الملك في مصاهرته فلما سمع  
 الملك كلامه استحسّن رأيه وقبل رأيه مع ما استعظمه من قوله وما أهاله من أمره في  
 عزمه على مبارزة جميع عسكره الذين وصفهم له ثم جلسا يتحدثان وبعد ذلك دعا الملك  
 بالخدام وأمره أن يخرج من وقته وساعته الى وزيره وبأمره أن يجمع جميع  
 العساكر وبأمرهم يحمل أسلحتهم وان يركبوا خيولهم فسار الخدام الى الوزير  
 وأعلمه بما أمر به الملك فعند ذلك طلب الوزير نقباء الجيش وأكابر الدولة وأمرهم  
 أن يركبوا خيولهم ويخرجوا لابسين آلات الحرب هذا ما كان من أمرهم وأما  
 لما كان من أمر الملك فانه ما زال يتحدث مع الغلام حيث أعجبه حديثه وعقله  
 ورأى فيه فينماها يتحدثان واذا بالصباح قد أصبح فقام الملك وتوجه الى تخته وأمر  
 بجيشه بالركوب وقدم لابن الملك فرسا جيدا من خيار خيله وأمر أن تسرج له بعدة  
 حسنة فقال له أيها الملك انما أركب حتى أشرف على الجيش وأشهدهم فقال له  
 الملك الامر كما تحب ثم سار الملك والفتى بين يديه حتى وصل الى الميدان فنظر الغلام الى  
 الجيش وكثرته ثم نادى الملك يا معاشر الناس انه قد وصل الى غلام يخطب ابني  
 ولم أرقط أحسن منه ولا أشد قلبا ولا أعظم بأسا منه وقد زعم أنه يغلبكم ويقهركم  
 وحده ويدعي أنكم ولو بلغتم مائة ألف ما أنتم عنده الا قليل فاذا ابارزكم فخذوه على  
 أسنة رماحكم واطراف صفا حركم فانه قد تعاطى أمر اعظما ثم ان الملك قال له  
 يا ابني دونك وما تريد منهم فقال له أيها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وأنا  
 مترجل وأصحابك ركاب خيل فقال له قد أمرتك بالركوب فأيت فدونك والخيل  
 فاختر منها ما تريد فقال له لا يحبني شيء من خيلك ولا أركب الا الفرس التي جئت  
 راكبا عليها فقال له الملك وأين فرسك فقال له هي فوق قصرك فقال له في أي موضع  
 في قصرى فقال له على سطح القصر فلما سمع الملك كلامه قال له هذا أول ما ظهر من  
 خيالك يا ويلك كيف تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدقك  
 من كذبتك ثم ان الملك التفت الى بعض خواصه وقال له امض الى قصرى وأحضرن  
 الذي تجده فوق السطح فمار الناس متعجبين من قول الفتى ويقول بعضهم لبعض  
 كيف ينزل هذا الفرس من سلال السطح ان هذا شيء ما سمعنا مثله ثم ان الذي أرسله  
 الملك الى القصر صعد الى أعلاه فرأى الفرس قائما ولم ير أحسن منه فتقدم اليه  
 وتأمّله فوجد أنه من الانوس والعاج وكان بهض خواص الملك طلع معه أيضا فلما  
 تطاروا الى الفرس تضاموا حكوا وقالوا وعلى مثل هذا الفرس يكون ما ذكره الفتى

فما ظننه الا مجنوناً ولكن سوف يظن رثناً أمره وأدركه شهر زاد الصباح فسكت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان خواص الملك لما نظروا الى الفرس تضاحكوا  
وقالوا على مثل هذا الفرس يكون ما ذكره الفتي فما ظننه الا مجنوناً ولكن سوف  
يظهر رثناً أمره وربما يكون له شأن عظيم ثم انهم رفعوا الفرس على أيديهم ولم يزلوا  
حاملين لها حتى وصلوا الى قدام الملك وأوقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس  
يتطرون اليها ويتعجبون من حسن صنعها وحسن سرجها ولجامها واستحسنها  
الملك أيضاً وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى أهذه فرسك فقال نعم أيها  
الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له الملك خذ فرسك واركبها قال  
لا أركبها الا اذا بعد عنها العساكر فأمر الملك العساكر الذين حوله أن يبعدوا عنها  
مقدار مية سهم فقال له أيها الملك ها أنا راجح أركب فرسي وأحمل على جيشك  
فأفترقهم يمينا وشمالاً وأصدع قلوبهم فقال له الملك افعل ما تريد ولا تبق عليهم فانهم  
لا ييقنون عليك ثم ان ابن الملك توجه الى فرسه وركبها واصطفت له الحياوش وقال  
بعضهم لبعض اذ وصل الغلام بين الصفوف نأخذ به بأسنة الرماح وشقار الصفاح  
فقال واحد منهم والله انهم ماصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب الوجه المليح  
والقدار الجعج فقال واحد آخر والله ان تصلوا اليه الا بعد أمر عظيم وما فعل الفتي  
هذه الفعال الا ما علم من شجاعة نفسه وبراعته فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك  
لواب الصعود فتناولت اليه الابصار ليستظر واما ذابريد أن يفعل فاجت فرسة  
واضطربت حتى عملت أغرب حركات تعملها الخيل وامتلا جوفها بالهوا ثم  
ارتفعت وصعدت الى الجوف فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى على جيشه وقال  
ويلكم خذوه قبل أن يفوتكم فعند ذلك قال له وزراؤه ونوابه أيها الملك هل أحد  
يلحق الطائر الطائر وما هذا الاساحر عظيم قد تجالك الله منه فاجد الله تعالى على  
إخلاصك من يده فرجع الملك الى قصره بعد ما رأى من ابن الملك ما رأى ولما وصل  
الى قصره ذهب الى ابنته وأخبرها بما جرى له مع ابن الملك في الميدان فوجدتها كثيرة  
التأسف عليه وعلى فراقها له ثم انها مرضت مرضاً شديداً ولزمت الوساد فلما رآها  
أبوها على تلك الحالة ضاعها الى صدره وقبلها بين عينيه وقال لها يا ابنتي احمدي  
الله تعالى واشكرك به حيث خلاصنا من هذا الساحر الماكر وجعل يكثر علينا ما رأه من

ابن الملك ويذكر لها صفة صعوده في الهواء وهي لا تصفى الى شيء من قول أبيه  
واشتهى بكائها ونحيبها ثم قالت في نفسها والله لا أكل طعاما ولا أشرب شرابا حتى  
يجمع الله بيني وبينه فحصل لايها الملك هم عظيم من أجل ذلك وشق عليه حال ابنته  
وصار حزين القلب عليها وكلما يلاطفها لا تزداد الاشغاف به وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثلثائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك صار حزين القلب على ابنته وكلما يلاطفها  
لا تزداد الاشغاف به هذا ما كان من أمر الملك وابنته وأما ما كان من أمر ابن الملك فانه  
لما صعد في الجواختلى بنفسه وتذكر حسن الجارية وجمالها وكان قد سأل أصحاب  
الملك عن اسم المدينة واسم الملك واسم ابنته وكانت تلك المدينة مدينة صنعاء ثم انه  
جد في السير حتى أشرف على مدينة أبيه ودار حول المدينة ثم توجه الى قصر أبيه  
ونزل فوق السطح وترك فرسه هنالك ونزل الى والده ودخل عليه فوجده حزينا كئيبا  
لأجل فراقه فلما رآه والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحاً شديداً ثم  
انه لما اجتمع بوالده فسأله عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال يا والدي ما فعل الدهري  
فقال له والده لا يبارك الله في الحكيم ولا في الساعة التي رأيت فيها لانه هو الذي كان  
سببا لفراقك منا وهو مسجون يا ولدي من يوم غبت عناقاً أمر ابن الملك بالأفراج عنه  
واخراجه من السجن واحضاره بين يديه فلما حضر بين يديه خلع عليه خلعة الرضى  
وأحسن اليه غاية الاحسان الا أنه لم يزوجه ابنته فغضب الحكيم من أجل ذلك  
غضباً شديداً وندم على ما فعل وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سرها  
ثم ان الملك قال لابنه الراى عندى انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركبها  
أبداً بعد يومك هذا لانك لا تعرف أحوالها فأنت منها على غرور وكان ابن الملك  
يحدث أباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب تلك المدينة وما جرى له مع أيها فقال له  
أبوه لو أراد الملك قتلك لقتلك ولكن في أجلك تأخير ثم ان ابن الملك هاجت بلايله  
بسبب الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها وفرل لولاب الصعود  
فطارته في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما أصبح الصباح اقبلته أبوه فلم يجد  
فطلع الى أعلى القصر وهو ملهوف فنظر الى ابنه وهو صاعد في الهواء فمأسف على  
فراقه وندم كل الندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي أمرها ثم قال في نفسه والله ان  
رجع الى ولدي ما بقيت أخلى هذا الفرس لأجل أن يطعن قلبي على ولدي ثم انه

عاد إلى بكتائه ونحيبه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك عاد إلى بكتائه ونحيبه من حزنه على ولده هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر ابنه فإنه لم يزل سائرا في الجوق حتى وقف على مدينة صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا ومشى مستخفيا حتى وصل إلى محل ابنة الملك فلم يجد بها لاهي ولا جواربها ولا انطدام الذي كان محافظا عليها فأنظم ذلك عليه ثم انه دار بفتش عليها في القصر فوجد بها في مجلس آخر غير محلها الذي اجتمع معها فيه وقد زمت الوساد وحولها الجوارى والدايات قد دخل عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعتنقه وجعلت تقبله بين عينيها وتضمه إلى صدرها فقال لها يا سيدتي أو حشيتي هذه المدة فقالت له أنت الذي أو حشيتي ولو طالت غيبتك عنى لكنت هلكت بلا شك فقال لها يا سيدتي كيف رأيت حالي مع أيك وما صنع بي ولولا محبتك يا فتنة العالمين لقتلته وجعلته عبرة للناس فبين ولكن أحبه من أجلك فقالت له كيف تغيب عنى وهل تطيب حالي بعد ذلك فقال لها أذهب عني ونصني إلى قولي فقالت له قل ما شئت فاني أجيبك إلى ما تدعوني اليه ولا أخافك في شيء فقال لها يسيرى معى إلى بلادى ومالكى فقالت له حبسا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرح شديدا وأخذ يديها وعاهدها بعد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها إلى أعلى سطح القصر وركب فرسه وأركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدها شدا وثيقا وحرك ألواب الصعود الذي في كتف القرم فصعدت بهما إلى الجوق فعد ذلك زعقت الجوارى وأعلن الملك أباهما وأتمها فصعدا مبادرين إلى سطح القصر والتفت الملك إلى الجوق فرأى القرم الابنوس وهي طائفة بهما في الهواء فعد ذلك انزعج الملك وزاد انزعاجه وصاح وقال يا ابن الملك سألتك بالله أن ترجعنى وترحم زوجتى ولا تفترق بيننا وبين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك طلق في نفسه ان الجارية قدمت على فراق أمها وأبيها فقال لها يا فتنة الزمان هل لك أن أردك إلى أمك وأبيك فقالت له يا سيدى والله ما مرادى ذلك انما مرادى ان أكون معك أينما تكون لا تبنى مشغولة بمحبتك عن كل شيء حتى عن أبى وأمى فلما سمع ابن الملك كلامها فرح بذلك فرح شديدا وجعل يسير القرم بهما سير الطيف الكلى لا يزعجها ولم يزل يسير بهما حتى نظر إلى مرج أخضر وفيه عين ما جارية فتزلا هناك وأكلا وشربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه وأردفها خلفه وأوثقها بالرباط خوفا عليها وسار بها ولم يزل سائرا بها في الهواء



حتى وصل الى مدينة آبيه فاشتد فرحه ثم أراد أن يظهر الجارية بحمل سلطانها ومثل  
 آبيه ويعرفها ان ملك آبيه أعظم من ملك آبيه فافترسها في بعض البساتين التي تخرج  
 فيها والده وأدخلها في المقصورة المعدة لآبيه وأوقف الفرس الابنوس على باب تلك  
 المقصورة وأوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها اقعدى ههنا حتى أرسلك  
 اليك رسولى فأتى متوجه الى أبى لاهي لك قصر وأظهر لك ملكى ففرحت الجارية  
 عند ما سمعت منه هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد وأدرك شهر زاد الصباح  
 فيسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك هذا  
 الكلام وقالت له افعل ما تريد ثم خطيبها لها انه لا تدخل الابا بالعباد والتشريف  
 كما يصلح لامثالها ثم ان ابن الملك تركها اوسار حتى وصل الى المدينة ودخل على آبيه  
 فلما رآه أبوه فرح بقدمه وتلقاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم انى قد  
 أتيت بينك الملك الذى كنت أعلمك بها وقد تركتها خارج المدينة فى بعض البساتين  
 وبحثت أعلمك به الاجل أن تهيب الموكب وتخرج المرافقة وتظهرها املكك وجنودك  
 وأعوالك فقال له الملك حبا وكرامة ثم أمر من وقته وساعته أهل المدينة أن يبنوا  
 المدينة بالزينة الحسنة وركب فى أكل هيشة وأحسن زينة هو وجميع عساكره  
 وأكابر دولته وسائر مملكته وخدمه وأخرج ابن الملك من قصره الحلى والحلل وما  
 تدخره الموكب وهياها ساعارة من الدياج الاخضر والاحمر والاصفر وأجلس على  
 تلك العمارة الجوارى الهنديات والروميات والحبيبات وأظهر من الذخائر شيئا  
 يحجب ان ابن الملك ترك العمارة بمن فيها وسبق الى البستان ودخل المقصورة التى  
 تركها فيه واقش عليها فلم يجد ها ولم يجد الفرس فعند ذلك اطم على وجهه ومنق  
 ميا به وجعل يطوف فى البستان وهو مدحوش العقل ثم بعد ذلك رجع الى عقله وقال  
 فى نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس وأنا لم أعلمها بشئ من ذلك وأعمل الحكيم  
 الفارسى الذى عمل الفرس قد وقع عليها وأخذها جزاء بما عمل له والذى معه ثم ان  
 ابن الملك طالب حرام البستان وسألهم عن مرهم وقال لهم هل تظنتم أحدا منكم  
 ودخل هذا البستان فقالوا ماراً بنا أحد ادخل هذا البستان سوى الحكيم  
 الفارسى فانه دخل ليجمع الحشائش النافعة فلما سمع كلامهم صح عنه ان الذى أخذ  
 الجارية هو ذلك الحكيم وأدرك شهر زاد الصباح فيسكت عن الكلام المباح

فلما



## فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صبح عنده ان الذي أخذت  
 الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقتدر ان ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة  
 أتى في البستان وذهب الى قصر أبيه ليبي أمره دخل الحكيم الفارسي الى البستان  
 ليجمع شياً من الحشيش النافع فشم رائحة المسك والطيب التي عبق منها المكان  
 وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقصد الحكيم صوب ذلك الرائحة حتى وصل  
 الى تلك المقصورة فرأى الفرس التي صنعها بيده واقفة على باب المقصورة فلما رأى  
 الحكيم الفرس احتلاً قلبه فرحاً وسروراً لانه كان كثيراً التأسف على الفرس حيث  
 خرجت من يده فمقدّم الى الفرس واقتد جميع أجزائها فوجدها سالمة ولما أراد ان  
 يركبها وبسبر قال في نفسه لا بد أن أنظر الى ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس ههنا  
 فدخل المقصورة فوجد الجارية جالسة وهي كالشمس الضاحية في السماء الصافية  
 فلما نظرها علم انها جارية لها شان عظيم وقد أخذها ابن الملك وأتى به الى الفرس  
 وتركها في تلك المقصورة ثم توجه الى المدينة ليحبي لها عوصك ويدخلها المدينة  
 بالتجمل والتشريف فعند ذلك دخل الحكيم اليها وقبل الارض بين يديها فرفعت  
 اليه طرفها ونظرت اليه فوجدته قبيح المنظر جدا بشع الصورة فقالت له من أنت  
 فقال لها يا سيدتي أنا رسول ابن الملك قد أرسلني اليك وأمرني أن أنقلك الى بستان  
 آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له وأين ابن الملك  
 قال لها هو في المدينة عند أبيه وسيأتي اليك في هذه الساعة بركب عظيم فقالت  
 له يا هذا وهل ابن الملك لم يجده أحد يرسله الى غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال  
 لها يا سيدتي لا يغرنك قبح وجهي وبشاعة منطري فلو كنت مني ما ناله ابن الملك لحدث  
 أمرى وانما خفي ابن الملك بالارسل اليك لقبح منطري ومهول صورتي غيرته منه  
 عليك ومحبة لك والافعه من الممالك والعبيد والغلمان والخدم والحشم مالا  
 يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدقه وقامت معه وأدرك شهر  
 زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الحكيم الفارسي لما أخبر الجارية بأحوال ابن الملك  
 صدقت كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت لها والدي

ما الذي جئت لي به معك حتى أركبه فقال يا سيدتي الفرس التي جئت عليها تركبها  
 فقالت له أنا لا أقدر على ركوبها وحدي فتبسم الحكيم عند ما سمع منها ذلك وعلم أنه  
 قد ظفرت بها فقال لها أنا أركب معك بنفسى ثم انه ركب وأركب الجارية خلفه وضعا  
 اليه وشدة وثاقها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم انه حرك لواب الصعود فملا جوف الفرس  
 بالهوا وتحركت وماجت ثم ارتفعت صاعدة الى الجوف ولم تزل سائرة بهم ما حتى غابت  
 عن المدينة فقالت له الصبية يا هذا اين الذي قلته عن ابن الملك حيث زعمت أنه أرسلك  
 الى فقال لها الحكيم قبح الله ابن الملك فانه خبيث الهمم فقالت له يا ويلك كيف تخالف  
 أمر مولائك فيما أمر لك به فقال لها ليس هو مولاي فهم - ل تعرفين من أنا فقالت له  
 لا أعرفك الا بما عرفني به عن نفسك فقال لها انما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة  
 متى عليك وعلى ابن الملك ولقد كنت متأسفا طول عري على هذه الفرس التي تحتك  
 فانها صناعتى وكان استولى عليها والآن قد ظفرت بها وبك أيضا وقد احترقت قلبه كما  
 أحرق قلبي ولا يتمكن منها بعد ذلك أبدا فطعني قلبا وقرى عيننا فانك الآن أنفع منه فلما  
 سمعت الجارية كلامه اطمت على وجهها ونادت يا أسفاه لا حصلت حبيبي ولا بقيت  
 عند أبي وأمي ويكت بكما شديدا على ما حل بها ولم يزل الحكيم سائرا بها الى بلاد  
 الروم حتى نزل بها في مرج أخضر ذى أنهار وأشجار وكان ذلك المرج بالقرب من  
 مدينة وفى تلك المدينة ملك عظيم الشأن فاتفق في ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة  
 يخرج الى الصيد والفرجة فجاز على ذلك المرج فرأى الحكيم واقفا الفرس والجارية  
 يجانبا فلم يشعر الحكيم الا وقد هجم عليه عبيد الملك وأخذوه وهو والجارية والفرس  
 وأوقفوا الجميع بين يدي الملك فلما نظر الى قبح منظره وبشاعته ونظر الى حسن الجارية  
 وجالها قال لها يا سيدتي ما نسبة هذا الشيخ منك فبادر الحكيم بالجواب وقال هي  
 زوجتي وابنة عمي فكذبته الجارية عند ما سمعت قوله وقالت أيها الملك والله لا أعرفه  
 ولا هو على بل أخذني قهرا باليلة فلما سمع الملك مقالها أمر بضربه فضر به حتى كاد  
 أن يموت ثم أمر الملك أن يحمله الى المدينة ويطرحوه في السجن ففعلوا به ذلك ثم ان  
 الملك أخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بأمر الفرس ولا بكيفية سيرها هذا  
 ما كان من أمر الحكيم والجارية وأما ما كان من أمر ابن الملك فانه لبس ثياب السفر  
 وأخذ ما يحتاج اليه من المال وسافر وهو في أسوأ حال وصار مسرعا يقتص الاثر  
 حتى طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل عن الفرس الابنوس وكل من  
 سمع منه خبرا الفرس الابنوس يتعجب منه ويستعظم قوله فأقام على هذا الحال مدة  
 من الزمان ومع كثرة السؤالي والتفتيش عليهم ما لم يقع لهم على خبر ثم انه سار الى

مدينة أبي الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر ووجد أباهما حينئذ على فقد هما  
فرجع وقصد بلاد الروم وجعل يقتص أثرهما ويسأل عنهم وأدرك شهر رزاد الصباح  
فستكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتص أثرهما  
ويسأل عنهم ما فائق أنه نزل في خان من الخانات فرأى جماعة من التجار جالسين  
يتحدثون بفلس قريبا منهم فسمع أحدهم يقول يا أصحابي لقد رأيت عجبا من العجائب  
فقالوا له وما هو قال اني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وكذا اسم المدينة  
التي فيها الجارية فسمعت أهلها يتحدثون بجديث غريب وهو ان ملك المدينة خرج  
يوم ما من الايام الى الصيد والقنص ومعه جماعة من أصحابه وأكابر دولته فلما طلعوا  
الى البرية جازوا على مرج أخضر فوجدوا هناك رجلا واقفا والى جانبه امرأة جالسة  
ومعه فرس من أنبوس فأما الرجل فانه قبيح المنظر مهول الصورة جدا وأما المرأة  
فانها صبيبة ذات حسن وجمال وبها وكال وقد واعدت والى الفرس الانبوس فانها  
من العجائب التي لم ير الاوثن أحسن منها ولا أجل من صنعها فقال له الحاضرون  
فما فعل الملك بهم فقال اما الرجل فانه أخذ الملك وسأله عن الجارية فادعى  
انها زوجته وابنة عمه وأما الجارية فانها كذبت في قوله فأخذها الملك منه وأمر  
بضربه وطرحه في السجن وأما الفرس الانبوس فالحى بها فلم يسمع ابن الملك هذا  
الكلام من التاجر فدأمنه وصار يسأل برفق وتلطف حتى أخبره باسم المدينة واسم  
ملكها فلما عرف ابن الملك اسم المدينة واسم ملكها بات ليته مسرورا فلما أصبح  
الصباح خرج وسافر ولم يزل مسافرا حتى وصل الى تلك المدينة فلما أراد أن يدخلها  
أخذ البوابون وأرادوا احضاره فقام الملك ليسأله عن حاله وعن سبب مجيئه الى  
تلك المدينة وعما يحسنه من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن  
أحوالهم وصنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت المساء وهو وقت  
لا يمكن الدخول فيه على الملك ولا المشاورة عليه فأخذ البوابون وأتوا به الى السجن  
ليضعوه فيه فلما نظر السجناء الى حسن وجهه لم يهن عليهم أن يدخلوه السجن بل  
أجلسوه معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام أكل معهم بحسب الكفاية فلما  
فرغوا من الأكل جعلوا يتحدثون ثم أقبلوا على ابن الملك وقالوا له من أي البلاد أنت  
فقال أنا من بلاد فارس بلاد الكاسية فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم

يا كسروى لقد سمعت حديث الناس وأخبارهم وشاهدت أحوالهم فخرأيت  
ولا سمعت أكذب من هذا الكسروى الذى عند نافي النهن فقال آخرو لا رأيت  
أقبح من خاقته ولا أبشع من صورته فقال لهم ابن الملك ما الذى بان لكم من كذبه  
فقالوا يزعم أنه حكيم وكان الملك قد رآه فى طريقه وهو ذاهب الى الصيد ومعه  
اهراقة بديعة الحسن والجمال والبهاء والكمال والتدوال معتدال ومعه أيضا فرس  
من الانبوس الاسود مارا يساقط أحسن منها فأما الجارية فهى عند الملك وهواها  
حسب ولكن تلك المرأة مجنونة ولو كان ذلك الرجل حكيمًا كما يزعم لداواها والمالك  
يحتمد فى علاجها وغرضه مداواتها مما هى فيه وأما الفرس الانبوس فانها فى خزنة  
المالك وأما الرجل القبيح المنظر الذى كان معها فانه عند نافي السجين فاذا اجن عليه  
الليل يبكى ويتعجب أسفا على نفسه ولا يدعنا تنام وأدركته شهرة زادا الصباح فسكنت  
هن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الموكلين بالسجين لما أخبروه بخبر الحكيم الفارسى  
الذى عندهم فى السجن وبما هو فيه من البكاء والتعجب خطر بباله أنه يدبر تدبيراً  
يبلغ به غرضه فلما أراد البوابون النوم ادخلوه السجن واغلقوا عليه الباب فسمع  
الحكيم يبكى وينوح على نفسه بالفارسية ويقول فى نوحه الويل لى بما جئت على  
نفسى وعلى ابن الملك وبما فعلت بالجارية حيث لم أتركها ولم أظفر بمرادى وذلك كانه  
من سوء تدبيرى فأنى طلبت لنفسى مالا أستحقه ولا يصلح مثلى ومن طلب مالا يصلح له  
وقع فى مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كله بالفارسية وقال له الى كم  
هذا البكاء والعويل هل ترى أنه أصابك مالم يصب غيرك فلما سمع الحكيم كلامه أنس  
به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما أصبح الصبح أخرج البوابون ابن الملك  
وأقربوه الى ملكهم وأعلموه أنه وصل الى المدينة بالامس فى وقت لا يمكن الدخول  
فيه على الملك فسأله الملك وقال له من أى البلاد أنت وما عملك وما صنعتك وما سبب  
يجئتك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما اسمى فانه بالانارسية حرجة واما بلادى  
فهى بلاد فارس وأنا من أهل العلم وخصوصا علم الطب فأنى أداوى المرضى والمجانين  
ولهذا أطوف فى الاقاليم والمدن لاسعة تفيد علما على على واذا رأيت مريضاً فأنى  
أداويه فهذه صنعتى فلما سمع الملك كلامه فرح به فرحاً شديداً وقال له أيها الحكيم  
الفاضل لقد وصلت الينا فى وقت الحاجة اليك ثم أخبر به بخبر الجارية وقال له ان

داوود بن داود أبراأته من جنونه فملك عنده جميع ما نطلبه فلما سمع كلام الملك قال له  
أعز الله الملك صف لي كل شيء رأيته من جنونها وأخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا  
الجنون وكيف أخذتها هي والفرس والحكيم فآخبره بالخبر من أوله إلى آخره ثم قال له  
إن الحكيم في السجن فقال له أيها الملك السعيد فما فعلت بالفرس التي كانت معهم  
فقال له باقية عندي إلى الآن محفوظة في بعض المقامير فقال ابن الملك في نفسه  
إن من الرأي عندي أن أنفذ الفرس وأنظرها قبل كل شيء فإن كانت سالمة لم يحدث  
فيها أمر فقد تم لي كل ما أريد وإن رأيته قد بطلت حركاتها تحببت بحيلة في خلاص  
مهربتي ثم انفت إلى الملك وقال له أيها الملك ينبغي أن أنظر الفرس المذكورة لعلني  
أجد فيها شيئا يعينني على بره الجارية فقال له الملك حبسا وكرامة ثم قام الملك وأخذ  
يده ودخل معه إلى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس ويطوقها ويطظر  
أحوالها فوجدها سالمة لم يصبها شيء ففرح ابن الملك بذلك فرحاشد يد أوقال أعز الله  
الملك أني أريد الدخول إلى الجارية حتى أنظر ما يكون منها وأرجو الله أن يكون  
برؤها على يدي بسبب الفرس إن شاء الله تعالى ثم أمر بالمحافظة على الفرس ومضى  
به الملك إلى البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك وجدها تحتبط وتنصرع  
على عاداتها ولم يكن بها جنون وانما فعل ذلك حتى لا يقر بها أحد فلما رآها ابن  
الملك على هذه الحالة قال لها لا بأس عليك يا فتنة العالمين ثم أنه جعل يرفق بها  
ويلاطفها إلى أن عرفها بنفسه فلما عرفته صاحت صيحة عظيمة حتى غشي عليها من  
شدتها ما حصل لها من الفرح فظن الملك أن هذه الصرعة من فرعها منه ثم إن ابن الملك  
وضع فيه على أذنها وقال لها يا فتنة العالمين احقني دمي ودمك واصبري وتحبلي  
فإن هذا ما وضع تحتك فيه إلى الصبر واثقان التدبير في الحيل حتى تخلص من هذا  
الملك الجائر ومن الحيلة أني أخرج إليه وأقول له إن المرض الذي به ساعارض من  
الجنون وأنا أضمن لك برأها وأشرط عليه أن يفل عنك القيد ويزل هذا العارض  
عنك فإذا دخل إليك فكلما به بكلام مملح حتى يرى أنك برقت على يدي فيتم لنا كل  
ما نريد فقالت له سمعنا وطاعة ثم أنه خرج من عندها وتوجه إلى الملك فرحاه سرورا  
وقال أيها الملك السعيد قد عرفت بسعادتك داءها ودواها وقد داووتها بالآفة فقم  
الآن وادخل إليها وابنك لا ملام لها وترفق بها وعددها بما يسر لها فإنه يتم لك كل  
ما تريد منها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية للسبعين بعد الثمانمائة



قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك لما جعل نفسه حكيما ودخل على الجارية  
 وأعلمها بنفسه أخبرها بالتدبير الذي يدبره فقالت له سمعنا وطاعة ثم خرج من عندها  
 وتوجه إلى الملك وقال له قم ادخل إليها ولينها الكلام وعدها بما يسرها فانه يتم  
 لك كل ما تريد. منها فقام الملك ودخل عليها فلما رآته قامت إليه وقبلت  
 الأرض بين يديه ورجبت به ففرح الملك بذلك فرحاشديدا ثم أمر الجوارى والخدم  
 أن يقوموا بخدمتها ويدخلوها الحمام ويجهزوا لها الحلي والحلل فدخلوا إليها وسلموا  
 عليها فردت عليهم السلام بألفاظ منطق وأحسن كلام ثم ألبسوها حللا من ملايس  
 الملوكة ووضعوا في عنقها عقد من الجواهر وساروا بها إلى الحمام وخدموها  
 ثم أخرجوها من الحمام كأنها البدر القمام ولما وصلت إلى الملك سلط عليه وقبلت  
 الأرض بين يديه فحصل للملك به سرور عظيم وقال لابن الملك كل ذلك ببركاتنا زادنا  
 الله من نعمتنا فكذلك قال له أيها الملك إن تمام برتها وكمال أمرها أنك تخرج أنت وكل  
 من معك من أعوانك وعسكرك إلى المحل الذي كنت وجدتها فيه وتكون صحبة  
 القرمس الابنوس التي كانت معها لاجل أن أعقد عنها العارض هناك وأسجنه  
 وأقتله فلا يعود إليها أبدا فقال له الملك حيا وكرامة ثم أخرج القرمس الابنوس إلى  
 المرج الذي وجدها فيه هي والفرس والحكيم الفارسي وركب الملك مع جيشه  
 وأخذ الجارية صحبته وهم لا يدرون ما يريد أن يفعل فلما وصلوا إلى ذلك المرج  
 أمر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما أن يوضع الجارية والفرس بعدد ابن الملك  
 والعساكر بمقدار مئة البصر وقال للملك دستور عن اذنك أنا أريد أن أطلق البخور  
 وأنزل العزيمة وأسجن العارض هناك لا يعود إليها أبدا ثم بعد ذلك أركب القرمس  
 الابنوس وأركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان القرمس تضطرب وتمشي حتى تصل  
 اليك فعند ذلك يتم الأمر فافعل بها بعد ذلك ما تريد فلما سمع الملك كلامه فرح فرحا  
 شديدا ثم إن ابن الملك ركب القرمس ووضع الصبية خلفه وصار الملك وجميع عسكره  
 يتفرون إليه ثم انه ضمها إليه وشد وثاقها وبعد ذلك قول ابن الملك لواب الصعود  
 فصعدت بهما القرمس في الهواء والعساكر تنظر إليه حتى غاب عن أعينهم - ثم مكث  
 الملك نصف يوم ينتظر عوده إليه فلم يجد فيئس منه وندم ندما عظيما وتأسف على فراق  
 الجارية ثم أخذ عسكره وعاد إلى مدينته هذاما كان من أمره وأماما كان من أمر  
 ابن الملك فانه قصد مدينة أبيه فرحاشددا ولم يزل سائرا إلى أن نزل على قصره  
 وأنزل الجارية في القصر وأمن عليها ثم ذهب إلى أبيه وأمه فسلم عليهما وأعلمهما  
 بقدم الجارية ففرح بذلك فرحاشديدا هذاما كان من أمر ابن الملك والفرس  
 والجارية



والجارية وأما ما كان من أمره ملك الروم فإنه لما عاد إلى مدينته احتجب في قصره  
 حزينا كئيبا فدخل عليه وزراؤه وجعلوا يسألونه ويقولون له إن الذي أخذ الجارية  
 ساحر والحمد لله الذي نجىك من سحره ومكره وما زالوا به حتى تسلى عنهم وأما ابن  
 الملك فإنه عمل الولاة العظيمة لاهل المدينة وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن  
 الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الثمانمائة

فالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك عمل الولاة العظيمة لاهل المدينة  
 وأقاموا في الفرح شهرا كاملا ثم دخل على الجارية وفرح بها بعضهم فرح شديدا هذا  
 ما كان من أمره وأما ما كان من أمر والده فإنه كسر الفرس الانوس وأبطل  
 حركاته ثم إن ابن الملك كتب كتابا إلى أبي الجارية وذكر له فيه حالها وأخبره أنه  
 تزوج بها وهي عنده في أحسن حال وأرسله اليه مع رسول وصحبته هدايا وتحفا  
 نفيسة فلما وصل الرسول إلى مدينة أبي الجارية وهي صنعاء البين أوصل الكتاب  
 والهدايا إلى ذلك الملك فلما قرأ الكتاب فرح فرح شديدا وقبل الهدايا واحكروا  
 الرسول ثم جهز هدية سنوية لصهره ابن الملك وأرسلها اليه مع ذلك الرسول فرجع بها  
 إلى ابن الملك وأعلمه به فرح الملك أبي الجارية حين بلغه خبر ابنته فحصل له سرور عظيم  
 وصار ابن الملك في كل سنة يكتب صهره ويهديه ولم يزالوا كذلك حتى توفي الملك  
 أبو الغلام وتولى هو بعده في المملكة فمدل في الرعية وسار فيهم بسيرة مرضية  
 فدانت له البلاد وأطاعته العباد واستقرت وأعلى هذه الحاشية في الأديس واهناه  
 وأرغده وأمره إلى أن أتاهم هاذم اللذات ومقرى الجماعات ومخرب القصور  
 ومعمر القبور فسبحان الحي الذي لا يموت ويده الملك والمملوك

### (حكاية انس البو جو ومع محبوبته الوردي في الأكام)

ومما يحكى أيضا أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والوان ملك عظيم الشأن  
 ذو عز وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له ابنة بديعة في الحسن والجمال  
 فأنقذت في البهجة والكمال ذات عقل وافر وأدب باهر الانهاهم روى المنادمة  
 والراح والوجوه الملاح ورفائق الاشعار ونوادير الاخبار تدعو العقول إلى  
 الهوى رقة معانيها كما قال فيها بعض واصفيها

كانت بهما قساة السرك والعرب \* تجادلني في الفقه والنحو والأدب

تقول أنا المفعول بي وخنفتني \* لما ذا وهـ اذا فاعل فلم اتصّب  
 فقلت لها نفسي وروحي لك الغدا \* ألم تعلمي ان الزمان قد انقلب  
 وان كنت يوما تسكرين انقلابه \* فها فانظري ما عقدة الرأس في الذنب  
 وكان اسمها الوردي الاكام وسبب تسميتها بذلك فرط قهها وكمال بهجتها وكان  
 الملك محبا للمنادمة الكمال أدبها ومن عادة الملك انه في كل عام يجمع أعيان مملكته  
 ويلعب بالكرة فلما كان ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للعب الكرة جلست ابنة  
 الوزير في الشباك لتتفرج فيبهاهم في اللعب اذ لاحظت منها التفاتة فرأت بين  
 العسكر شابا لم يكن أحسن منه منظرا ولا أبهى طلعته نير الوجهه ضاحك السن  
 طويل الباع واسع المنكب فكثرت فيه النظرة مرارا فلم تشبع منه فظنرا ففقات  
 لدايتها ما سم هذا الشاب المليح الشماثل الذي بين العسكر ففقات لها يا بنيتي السكل  
 ملاح فن هو فهم ففقات لها اصبري حتى أشير لك اليه ثم أخذت تفاحة ورمتها عليه  
 فرفع رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كأنهم البدر في الاحلال فلم يرتد اليه  
 طرفه الا وهو عشة هام فقول الخاطر فأنشد قول الشاعر

أرمانى القواس أم جفناك \* فتسكابا بعب الصب حين رأك

وأنا في السهم المفقوق برهة \* من جففل أم جاء من شباك

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي أريته لك قالت اسمها أنس  
 الوجود فهزت رأسها وانامت في مرتبتها وقد حثت فكثرتها ثم صعدت الزفرات  
 وأنشدت هذه الايات

ما خاب من سمالك أنس الوجود \* يا جامعا ما بين أنس وجود

يا طلعة البدر الذي وجهه \* قد نور الكون وعم الوجود

ما أنت الامرود في الوري \* سلطان ذي حسن وعمدي شهود

حاجبك النون التي حررت \* ومقلناك الصاد صنع الودود

وقدك الغصن الرطيب الذي \* اذا دعي في كل شيء يحود

قد فقت فرسان الوري سطوة \* ولم تزل بفرط حسن تدود

فلما فرغت من شعرها كتبه في قرطاس ولفته في خرقة من الحرير مطرزة بالذهب  
 ووضعت تحت المخذة وكانت واحدة من داياتها تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها  
 حتى نامت وسرقت الورقة من تحت المخذة وقرأتها فعرفت انها حصل لها وجد  
 يا أنس الوجود وبه دان قرأت الورقة وضعتها في مكانها فلما استفاقت سيدتها الورد  
 في الاكام من نومها قالت لها يا سيدتي اني لك من المناجحات وعليك من الشفيعات  
 اعلى

أعلى ان الهوى شديد وكتمانها يذيب الحديد ويورث الامراض والاسقام وماعلى  
من ييوج بالهوى ملام فقالت لها الورد في الاكام ياد ايتى وماد واء الغرام قالت  
دواؤه الوصال قالت وكيف يوجد الوصال قالت ياسيدتى يوجد بالمراسلة ولين  
المسكلام واكثر التحبات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور  
الصعب وان كان لك أمر يامولاقى فأنا أولى بكم سترك وقضا حاجتك وحمل رسالتك  
فلماسعت منها الورد في الاكام ذلك المسكلام طار عقلها من الفرح لكن أمسكت  
نفسها عن المسكلام حتى تنظر عاقبة أمرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفه  
أحمدنى فلا أبوح به لهذه المرأة الا بعد اختيارها فقالت المرأة ياسيدتى انى رأيت  
فى منامى **ك** أن رجلا جاني وقال لى ان سيدتك وأنس الوجود متحبايان قارسى  
أمرهما واحلى رسالتهما واقضى حوائجهما وأكفى أمرهما واسرارهما يحصل  
لك خير كثير وهما أنا قد قصصت ما رأيت عليك والامر اليك فقالت الورد في الاكام  
لدايتها لها أخبرتها بالنام وأدرك شهر زاد الصباح فسكرت عن المسكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلقي أيها الملك السعيدان الورد في الاكام قالت لدايتها لها أخبرتها بالنام  
الذى رأته هل تكتمين الاسرار ياد ايتى فقالت كيف لا كتم الاسرار وأنا من  
خلاصة الاحرار فأخرجت لها الورقة التى كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي  
برسالى هذه الى أنس الوجود واكتنبي بجوابها فأخذتها وتوجهت بها الى أنس  
الوجود فلما دخلت عليه قبلت يديه وحيته بالطف كلام ثم أعطته القرطاس فقرأه  
وفهم معناه ثم كتب في ظهره هذه الايات

أعلل قلبى فى الغرام وأكتم \* ولكن حالى من هواى يترجم  
وان فاض دمعى قلت جرح عقالى \* لئلا يرى حالى العذول فيفهم  
وكنيت خلد الست أعرف ما الهوى \* فأصبت حسبا والفؤاد متعب  
رفعت اليكم قصتى أشـمكى بها \* غرامى ووجدى كى تزقوا وترجوا  
وسطرتم امن دمع عيني لعلها \* بما حصل لى منكم اليكم تترجم  
رعى الله وجهها بالجمال مبرقا \* له البدر عبد والكواكب تخدم  
على حسن ذات ما رأيت منيها \* ومن منيها الاغصان عطفاتعلم  
وأساكنكم من غير حمل مشقة \* زيارتنا ان الوصال معـظم  
وهبت لىكم روحى عسى تقبلونها \* فى الوصال خلدوا الصدود جهنم

ثم طوى الكتاب وقبّله وأعطاه لها وقال لها يا داية استعطني خاطر سيدك فقالت لها  
سمعا وطاعة ثم أخذت منه المكتوب ورجعت الى سيدتها واعطتها القرطاس  
فقبلته ورفعته فوق رأسها ثم فتحتة وقرأته وفهمت معناه وكتبت في أسفل هذه  
الآيات

يا من نوال قلبه بجمالنا \* اصبر لهلك في الهوى تحظى بنا  
لما علمنا ان حبك صادق \* وأصاب قلبك ما أصاب قوادنا  
زدناك فوق الوصل وصلا منله \* لنكتن منع الوصل من حجابنا  
واذا تجلى الليل من فرط الهوى \* تتوقد النيران في أحشائنا  
وجفت مضاجعنا الجنوب وربما \* قد برح التبريح في أجسامنا  
الفرض في شرع الهوى كتم الهوى \* لا ترفعوا المسبول من اسناننا  
وقد انخس من الحشا بهوى الرشا \* ياليت ما غاب عن أوطاننا

فلما فرغت من شعرها طوت القرطاس واعطته للداية فأخذته وخرجت من عند  
الورد في الكلام بذات الوزير فصادفها الحاجب وقال لها أين تذهبن فقالت الى الحمام  
وقد انزعجت منه فوقعت منها الورقة حين خرجت من الباب وقت انزعاجها هذا  
ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر الورقة فان بعض الخدم رآها مرمية في الطريق  
فأخذها ثم ان الوزير خرج من الحرم وجلس على سريره فقصده الخادم الذي التقط  
الورقة فبينما الوزير جالس على سريره واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة  
وقال ليا مولاي اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فأخذتها فقرأتها والوزير  
من يده وهي مطوية ففتحها فرأى مكتوب فيها الاشعار التي تقدم ذكرها فقرأها وفهم  
معناها ثم تأمل كتابتها فقرأها بخط ابنته فدخل على أمها وهوى بكى بكاء شديدا حتى  
ابتلت لحيتة فقالت له زوجته ما أبك يا مولاي فقال لها اخذى هذه الورقة  
وانظري ما فيها فأخذت الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مرسلتها من بنتها  
الورد في الكلام الى أنس الوجود فغصاء البكاء لكنها غلبت على نفسها وكففت  
دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما الرأى الصواب  
ان تبصر في أمر يكون فيه صون عرضك وكتبان أمر بتلك وصارت تسليه وتخفف  
عنه الاحزان فقال لها اني خائف على ابنتي من العشق اما تعلمين ان السلطان يحب  
أنس الوجود محبة عظيمة ولطوف من هذا الامر سببان الاول من جهتي وهو أنها  
بنتي والثاني من جهة السلطان وهو أن أنس الوجود محظي عند السلطان وربما  
يحدث من هذا أمر عظيم فارأيك في ذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسمعت

## فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان الوزير لما أخبر زوجته بخبرفته وقال لها فإراين  
فى ذلك قالت له اصبر على حتى أصلى صلاة الاستخارة ثم انما صليت ركعتين سنة  
الاستخارة فلما فرغت من صلاتها قالت لزوجها ان فى وسط بحر الكنوز جبل  
يسمى جبل النكد وسبب تسميته بذلك سبأى وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه  
أحد الا بالمشقة فاجعل لها موضعا هناك فاتفق الوزير مع زوجته على انه يبنى فيه  
قصرا منيعا ويجعلها فيه ويضع عندها مؤنتها عاما بعد عام ويجعل عندها من  
دوائسها ويخدمها ثم جمع التجارين والبنائين والمهندسين وأرسلهم الى ذلك  
الجبل فبنوا لها قصر منيعا لم ير مثله الاون ثم هيا الزاد والراحلة ودخل على  
ابنته فى الليل وأمرها بالسير فأحس قلبها بالفراق فلما خرجت ورأت هيئة الاسفار  
بكت بكاء شديدا وكتبت على الباب تعرف أنس الوجود بما جرى لها من الوجد  
الذى تشعز منه الجلود ويذيب الجلود ويجرى العبرات والذى كتبت به هذه  
الآيات

يا الله يادار ان من الحبيب ضهى \* مسلما باشارات يحبيننا  
أهديه مناسلا ما را يكاعطوا \* لانه ايس يدري اين امسينا  
ولست أدري الى أين الرحيل بنا \* لما مضوا بى سر يعا مستخفيننا  
فى جنح ليل وطير الايك قد عكفت \* على الغصون تبكىنا وتنعيننا  
وقال عنها لسان الحال واحربا \* من التفرق ما بين المحبيننا  
لما رأيت كؤوس البعد قد ملئت \* والدهر من صرفها بالقهر يسقيننا  
من جنتها بجميل الصبر معتذرا \* وعنكم الآن ليس الصبر يسليننا

فلما فرغت من شعرها ركت وساروا بها يقطعون البرارى والقفار والسهول  
والاوعار حتى وصلوا الى بحر الكنوز ونصبوا الخيام على شاطئ البحر ومدوا لها  
مرصعا عظيما وأتزلوها فيها هى وعائلتها وقد أمرهم انهم اذا وصلوا الى الجبل  
وأدخلوها فى القصر هى وعائلتها يرجعون بالمركب وبعد أن يطلعوا من المركب  
يكسرونها فذهبوا فوجعا جميع ما أمرهم به ثم رجعوا وهم يبكون على ما جرى هذا  
ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر أنس الوجود فانه قام من نومه وصلى الصبح  
ثم ركب وتوجه الى خدمة السلطان ففى طريقه على باب الوزير على جرى العادة

لعله يرى أحدا من أتباع الوزير الذين كان يراهم وتطرق إلى الباب فرأى الشعر المتقدم  
ذكره مكتوبا عليه فلما رآه غاب عن وجوده واشتعلت النار في أحشائه ورجع إلى  
داره ولم يقزله قرار ولم يطاوعه أصطبار ولم يزل في قلق ووجد إلى أن دخل الليل  
فمكتم أمره وتنكر وخروج في جوف الليل هائما على غير طريق وهو لا يدري أين يسير  
فسار الليل كله وثاني يوم إلى أن اشتد حر الشمس وتلهبت الجبال واشتد عليه  
العطش فنظر إلى شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجرى فقصده تلك الشجرة وجلس  
في ظلها على شاطئ ذلك الجدول وأراد أن يشرب فلم يجد لاهاء طعما في فيه وقد تغير  
لونه واصفر وجهه وتورمت قدماه من المشى والمشيقة فبكى بكاء شديدا ووصف  
العبارة وأنشد هذه الأبيات

سكر العاشق في حب الحبيب \* كلما زاد غراما ولهيب  
هائم في الحب صب تائه \* ماله مأوى ولا زاد بطيب  
كيف بين العيش للصب الذي \* فارق الأحباب ذائئ مجيب  
ذبت لما أنزك وجدى بهم \* وجرى دمعى على خدى صيب  
هل أراهم أو أرى من ربهم \* أحدا يبصر به القلب السكيب

فلما فرغ من شعره بكى حتى بل الذي ثم قام من وقته وساعته وسار من ذلك المكان  
فبينما هو سائر في البراري والقفار أخرج عليه سبع رقبته تحمقه بصره ورأسه  
قد راقبه وفه أوسع من الباب وأنيابه مثل أنياب الفيل فلما رآه أنس الوجود  
أيقن بالموت واستقبل القبلة وتشهد واستعد للموت وكان قد قرأ في الكتب أن من  
خادع السبع انخدع له لأنه ينخدع بالكلام الطيب ويتخفى بالمديح فشرع يقول له  
يا أسد الغابة يا لبث القضاء يا ضرعام يا أبا الفتيان يا سلطان الوحوش انى عاشق  
مشتاق وقد ألتفتى العشق والفراق وحين فارق الأحباب غبت عن الصواب  
فاسمع كلامى وارحم لوعتى وغراى فلما سمع الأسد مقالته تأخر عنه وجلس مقبعا  
على ذنبه ورفع رأسه إليه وصار يلعب له بذنبه ويديه فلما رأى أنس الوجود هذه  
الحركات أنشد هذه الأبيات

أسد البهائم هل تقتلنى \* قبل ما ألقى الذى تبغى  
است صيدا لا ولا بى سعى \* فقد من أهواه قد أسقمى  
وفراق الحب أضنى مهجتى \* فتألى صورة فى كفى  
يا أبا الحزن يا لبث الوغى \* لا تشمت عاذلى فى شجى  
أنا صيب مدمى غرقى \* وفراق الحبة قد ألقى  
واشتغلى



واشتغالى في دجى الليل بهم \* عن وجودى في الهوى غيبى  
فلما فرغ من شعره قام الاسد ومشى نحوه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيدان أنس الوجود فلما فرغ من شعره قام الاسد ومشى  
نحوه بلطف وعيناه مغرغرتان بالدموع ولما وصل اليه لحسه بلسانه ومشى قد امه  
وأشار اليه أن اتبعه فقبضه ولم يزل سائرا وهو خلفه ساعة من الزمان حتى طلع به  
فوق جبل ثم نزل به من فوق ذلك الجبل فرأى آثار المشى في البرارى فمرف ان ذلك  
أثر مشى القوم بالورد في الاكام فتبع الاثر ومشى فيه فلما رآه الاسد تبع الاثر وعرف  
أنه أثر مشى القوم بحبوه به رجوع الاسد الى حال سبيله وأما أنس الوجود فانه لم يزل  
ماشيا فى الاثر أياما وما يله الى حتى أقبل على بحر عجاج متلاطم بالامواج ووصل الاثر  
الى شاطئ البحر وانقطع فعلم انهم ركبوا البحر وساروا فيه وانقطع رجاء ومنهم هنالك  
فيسكب العبرات وأنشد هذه الايات

شط المزار وعنه ——— قل مصطبرى \* وكيف أمشى لهم في لجة البحر  
او كيف أصبر والاحشاء قد تلفت \* في حبهم وترك النوم بالسهر  
من يوم غابوا عن الاوطان وارتحلوا \* ومهجتى في لهيب أى مستعر  
سيحون جيهون دمعى كالفرات جرى \* ففيضه فائق الطوفان والمطر  
تقرح الجفن من جرى الدموع به \* وأحرق القلب بالنيران والشرر  
جيهوش وجدى والاشواق قد هجمت \* وجيش صبرى فى اديار من كسر  
خاطرت بالروح بذلا فى محبة ——— \* وكانت الروح عندي أسهل الخطر  
لا آخذ الله عينا فى الحى نظرت \* ذاك الجمال الذى أبهى من القمر  
اصبحت منه طرعا من أعين نجل \* سهامها رشقت قلبى بلا وتر  
وخادعتنى بلعين من معاطفها \* كاتلين غصون البنان فى الشجر  
طمعت منهم بوصول أسته ——— عين به \* على أمور الهوى والغم والكدر  
وصرت فيهم كما أمست مكتنبا \* وصنكل ما حل بي من قنينة النظر  
فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه واستقر فى غشيته مدة مديدة ثم أفاق من  
غشيته والتفت يمينا وشمالا فلم ير أحدا فى البرية فغشى على نفسه من الوحوش

فصعد على جبل عال فبينما هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت آدمي يتكلم في مغارة  
 فصنى اليه واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب المغارة ثلاث  
 حرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه فصعد الزفرات وأنشد هذه الايات  
 كف السبيل الى أن أبلغ الاربا \* وأترك الهم والتسكير والتعبا  
 وكل هول من الاهوال شديدا \* قلبا ورأسا ميبيا في زمان حسبا  
 ولم أجدي معينا في الغرام ولا \* خلايخفف عني الوجد والنصبا  
 وكم أكابد في الاشواق من وله \* كأث دهرى على الآن قد قلبا  
 وارحتاء لصب عاشق قلقى \* كأس المنفرد والهجران قد شربا  
 قالنا في القلب والاحشاء قد محمت \* والعقل من لوعة التفريق قد سلبا  
 ما كان أعظم يوما جئت منزلهم \* وقد رأيت على الابواب ما كتبنا  
 بكيت حتى سقطت الارض من حرق \* لكن كتمت عن الدارين والغربا  
 يا عابدا قد تغاضى في مغارته \* كأنه ذاق طعم العشق وانسلبا  
 وبعد هذا وهذا كله فاذا \* بلغت قصدي فلاهما ولا تعبنا

فلما فرغ من شعره واذ يا باب المغارة قد انفتح وسمع قائلا يقول وارحمتاه فدخل  
 الباب وسلم على العابد فرد عليه السلام وقال له ما اسمك قال اسمي أنس الوجود  
 فقال له ما يدب بجيئك الى هذا المكان فقص عليه قصته من أولها الى آخرها  
 وأخبره بجميع ما جرى له فيكي العابد وقال له يا أنس الوجود ان لي في هذا المكان  
 عشرين عاما ما رأيت فيه أحدا الا بالامس فاني سمعت بكاء وضواشا فنظرت الى  
 جهة الصوت فرأيت ناسا كثيرين وخياما منصوبة على شاطئ البحر وأقاموا  
 مركبا ونزل فيها قوم منهم وساروا بها في البحر ثم رجع بآركب بهض من نزل فيها  
 وكسر وها هو يوجهوا الى حالي سبيلهم وأظن ان الذين ساروا على ظهر البحر ولم  
 يرجعوا هم الذين أنت في طلبهم يا أنس الوجود وحينئذ همك عظيم وأنت معذور  
 ولكن لا يوجد محب الا وقد فاضى الحسرات ثم أنشد العابد هذه الايات

أنس الوجود خلى البال تحسبني \* والشوق والوجد يطوي وينثر في  
 اني عرفت الهوى والعشق من صغري \* من حين كنت صبيا راضع اللبن  
 ما رسته زمتا حتى عرفته \* ان كنت تسأل عني فهو يعرفني  
 شربت كأس الجوى من لوعة وضى \* فعمرت محوابه من رقة البدن  
 قد كنت ذاقوة لكن وهى جالدى \* وجيش صبرى بأسيا ف اللعاطفني  
 لا ترثني في الهوى وضلا بغير حننا \* فالضربا ضمة مقرون مدى الزمن

قضى الغرام على العشاق أجمعهم \* أن السلوة حرام بدعة المتن  
فلما فرغ العابد من انشاد شعره قام الى أنس الوجود وعانقه وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العابد لما فرغ من انشاد شعره قام الى أنس الوجود  
وعانقه وتبايكا حتى دوت الجبال من بكائهم ما ولم يزالا يبكيان حتى وقعا مغشياً  
عليهما ثم أقفا ونعاهما هذا على أنهم اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لانس الوجود  
أنافى هذه الليلة أصلي وأستخير الله لك على شيء نعه له فقال له أنس الوجود سمعاً وطاعة  
هذا ما كان من أمر أنس الوجود وأما ما كان من أمر الورد في الكلام فانه لما  
وصلوا بها الى الجبل وأدخلوها القصر ورآته ورأت ترتيبه بكت وقالت والله انك  
مكان مليح غير انك ناقض وجود الحبيب فيك ورأت في تلك الجزيرة أطياراً فأمرت  
بعض أتباعها أن ينصب لها نخاو ويصطاد به منها وكمما اصطاده يضعه في اقفاص  
من داخل القصر فجعل ما أمرته به ثم انها أقعدت في شباك القصر وتذكرت ماجرى  
لها وزاد بها الغرام والوجد والهيام فسكتت العبرات وأنشدت هذه الايات

يا لمن اشتكى الغرام الذي بي \* وشجوني وفرقتني عن حبيبي  
ولهيبا بين الضلوع ولكن \* لست أبدية خيفة من رقيب  
ثم أصبحت رقة عود خلال \* من بعداد وجرقة ونحيب  
أين عين الحبيب حتى تراني \* كيف أصبحت مثل حال السليب  
قد تعبدوا عليّ اذ حجوني \* في مكان لم يستطعه حسيبي  
أسأل الشمس حل ألف سلام \* عند وقت الشروق ثم الغروب  
الحبيب قد أخجل البدر حسنا \* مذ تبدى وفاق قد القضب  
ان حكى الورد خده قلت فيه \* لست تحكي ان لم تكن من نصيبي  
ان في نغره لسلسال ريق \* يجلب السبرد عند حر الهيب  
كيف أساوه وهو قلبي وروحي \* مسقمى ممرضى حبيبي طيبي  
فلما جرت عليها الظلام اشتد بها الغرام وتذكرت ما فاتت فأنشدت هذه الايات  
جن الظلام وهاج الوجد بالسقم \* والشوق حرك ما عندي من الالم  
ولوعة الين في الاحشاء قد سكنت \* والفكر صيرني في حالة العدم  
والوجد قد ألقني والشوق أحرقتني \* والدمع ياح بسرأى مكنتم  
ليه ٣٥ في

وليس لي حالة في العشق أعرفها \* من رقى عودى ومن ضعفى ومن ألى  
بحيم قلبي من النيران قد سعرت \* ومن لظى سورها الا بكاد في نغم  
ما كنت أملك نفسي أن أودعهم \* يوم الفراق فيما قهرى ويأندى  
يا من يبلغهم ما حل بي وكفى \* أنى صبرت على ما خط بالقلم  
وانته لا حلت عنهم في الهوى أبدا \* يمين شرع الهوى مبرورة القسم  
يا ليل سلم على الاحباب مخبرهم \* واشهد بعلمك أنى نيك لم أنم  
هذا ما كان من أمر الورد في الاكام \* وأما ما كان من أمر أنس الوجود فان العابد  
قال له انزل الى الوادى واتنى من التخيل بليق فنزل وجاء له بليق فأخذه العابد وقتله  
وجعله شنفاء مثل أشناف التبن وقال يا أنس الوجود ان في جوف الوادى قبرا يطلق  
وينشف على أصوله فانزل اليه واملا هذا الشنف منه واربطه وارمه في البحر  
واركب عليه وتوجه به الى وسط البحر لعلك تبلغ قصدك فان لم يحاطر بنفسه لم يبلغ  
المقصود فقال سمعوا طاعة ثم ودعوه وانصرف من عنده الى ما أمر به بعد ان دعا له  
العابد ولم يزل أنس الوجود سائرا الى جوف الوادى وفعل كما قال له العابد ولما وصل  
بالشفوف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزقه بالشفوف حتى غاب عن عين العابد ولم  
يزل سابحا في بركة البحر ترفعه موجة وتمحطه أخرى وهويرى ما في البحر من البحائب  
والاهوال الى أن رمته المقادير على جبل الشكلا بعد ثلاثة أيام فنزل الى البر مثل  
الفرخ الداحج له فان من الجوع والعطش فوجد في ذلك المكان أنهارا جارية  
وأطيارا مغردة على الاغصان وأشجارا مثمرة صنوا وانا وغير صنوا فأكل كل من الاعمار  
وشرب من الانهار وقام عني فرأى بياضا على بعد فمشى جهته حتى وصل اليه  
فوجد قصر امنيعة حصينا فأتى الى باب القصر فوجد مقفولا فجلس عنده ثلاثة أيام  
فبينما هو جالس واذا بباب القصر قد فتح وخرج منه شخص من الخدم فرأى أنس  
الوجود فاعدا فقال له من أين أنت ومن أوصلك الى هنا فقال من اصبهان وكنت  
مسافرا في البحر بتجارة فانهكسرت المركب التي كنت فيها فرميتني الامواج على ظهر  
هذه الجزيرة فبكي الخدام وعانقه وقال حيا لك يا وجه الاحباب ان اصبهان  
بلادى ولى فيها بنت عم كنت أحبها وأنا صغير وكنت متولعا بها فغزاها قوم أقوى منا  
وأخذوني في جملة الغنائم وكنت صغيرا فقطعوا الحبل ثم باعوني خادما وماها أنا في ثلاث  
الجيالة وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت

فأنت بلغني أيها الملك السعيد أن الخادم الذي خرج من قصر الورد في الامكنة  
حدث أنس الوجود بجميع ما حصل له وقال له ان القوم الذين أخذوني قطعوا  
احليلي وباعوني خادما وها أنا في تلك الحالة وبعد ما سلم عليه وحياء أدخله ساحة  
القصر فلما دخل رأى بحيرة عظيمة وحولها أشجار وأغصان وفيها أطيار في أقفاص  
من فضة وأبوابها من الذهب وتلك الأقفاص معلقة على أغصان والأطيار فيها  
تنأى وتسبح الملك الديان فلما وصل الى أولها تأمله فاذا هو قري فلما رآه الطير مدت  
صوته وقال يا كريم فغشى على أنس الوجود فلما أفاق من غشيته سعد الزفرات  
وأنشده هذه الايات

أيها القمري هل مثلي تهيم \* فأسأل المولى وغرد يا كريم  
ياترى فوحك هذا طرب \* أو غرام منك في القلب مقيم  
ان نخ وجدنا لاجباب مضوا \* أو تخلفت بهم مضى سقيم  
أو فقدت الحب مثلي في الهوى \* فالتجاني يظهر الوجد القديم  
يارعى الله محبا صادقا \* لست أسأله ولو عظمى رميم  
فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين أفاق من غشيته مضى حتى وصل  
الى ثاني قفص فوجده فاخفا فلما رآه الفاخت غرذ وقال يادائم أشكرك فصعد أنس  
الوجود الزفرات وأنشده هذه الايات

وفاخت قد قال في نوحه \* يادائم شكرا على بلوقى  
عسى لعل الله من فضله \* يقضى بوصول الحب في سفرنى  
ورب معسول اللمى زارنى \* فزادنى عشقا على صبوقى  
فقلت والنيران قد أضرمت \* فى القلب حتى أحرقت مهبجى  
والدمع مسفوح بحاكي دما \* قد فاض جاريه على وجنقى  
ماتم مخلوق بلا محنة \* لكننى صبرا على محنتى  
بقدره الله متى لمنى \* وقت الصفا يوما على سادنى  
جعلت للعشاق مالى قرى \* لانهم قوم على سننى  
وأطلق الأطيار من سجنها \* وأترك الاتزان من فرجى  
فلما فرغ من شعره مضى الى ثالث قفص فوجده هزارا فرغى الهزار عند رؤيته فلما  
جمعه أنشده هذه الايات

ان الهزار لطيف الصوت يجيبنى \* كأنه صوت صب فى الغرام فى  
وارجيتاه على العشاق كم تلقوا \* من ليله بالهوى والشوق والحن

كأنهم من عظيم الشوق قد خلقوا \* بلا صباح ولا نوم من الشجن  
لما جنت عن أهواء قيدي \* فيه الغرام ولما في قيدي  
تسلسل الدمع من عيني فقلت له \* سلاسل الدمع قد طالت فسلاسلني  
زاد اشتياقي وطال البعد وانعدمت \* كنوز صبري وفرط الوجد أنذلني  
ان كان في الدهر انصاف ويحسمه معي \* بمن أحب واستر الله يشملني  
قلعت ثوبي الحبي كي يرى جسدي \* بالصد والبعد والهجران كيف في  
فلما فرغ من شعره تمشى الى رابع قنص فرآه بليل افناح وغرد عنه رؤية أنس الوجود  
فلما سمع تغريده سكب العبرات وأنشد هذه الايات

ان للبابل صوتا في السحر \* شغل العاشق عن حسن الوتر  
في الهوى أنس الوجود المشتكى \* من غرام قد محما منه الاثر  
كم سمعنا صوت ألحان محب \* طربا صلد حديد وجر  
ونسيم الصبح قديروى لنا \* عن رياض يانعنا بازهر  
فطربنا بسماع وشذا \* من نسيم وطبور في السحر  
رتننا كرنا حبيبنا غائبا \* بخير الدمع سبولا ومطر  
واهيب النار في أحشائنا \* مضمرا ذاك الجمر بالشمر  
متع الله محبا عاشقا \* من حبيب بوصال ونظر  
ان للعشاق عذرا واضحا \* ليس يدرى العذر الا ذو النظر

فلما فرغ من شعره مشى قليلا فرأى قفصا حسنا لم يكن هنالك أحسن منه فلما قرب  
منه وجده حمام الايك وهو اليمام المشهور من بين الطيور ينوح بالغرام وفي عنقه  
عقد من جوهر بديع النظام وتأمله فوجد هذه الابلابها تسانى قفصه فلما رآه بهذه  
الحالة أقاض العبرات وأنشد هذه الايات

يا حمام الايك أقرين السلام \* يا أبا العاشاق من أهل الغرام  
انني أهوى غزالا أهيفا \* لحظه أقطع من حد الحسام  
في الهوى أحرق قلبي والحشى \* وعلاجي محوولي والسقام  
ولذيذ الزاد قد حرمته \* مثل ما حرمت من طيب المنام  
واصطباري وسلاحي رحلا \* والهوى بالوجد عندي قد أقام  
كف يميني العيش لي من بعدهم \* وهم وروحي وقصدي والمرام

فلما فرغ أنس الوجود من شعره وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح  
فلما



## فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن أنس الوجود لما فرغ من شعره كان حمام الابلق قد انقبه من ذهوله وسفع انشاده فصاح وناح واكثر التغريد والنواح حتى كاد أن ينطق بالترغفات وأنشد عنه لسان الحال هذه الايات

أيها العاشق قد ذكرتني \* زمنا فيه شبابي قد فنى  
وحبيبا كنت أهوى شكله \* ذا جمال فائق ومفتن  
صوته من فوق أغصان النقا \* عن سماع الناي وجدار دنى  
نصب الصياد فخا صاده \* قائملا لوللنضا يتركنى  
كنت أرجو أنه ذورأفة \* أو يرانى عاشقا يرمى  
فصرماه الله لما أنه \* عن حبيبي بالحقا فرقنى  
وغرامى فيه أضهى زائدا \* وبنار البعد قد أحرقنى  
ياربى الله محببا عاشقا \* مارس الحب وقاسى شجنى  
ان رأتى لا بشا فى قصصى \* لحبيبي رحمة يطلقنى

ثم ان أنس الوجود التفت الى صاحبه الاصمى وقال له ما هذا القصر وما فيه ومن بناه قال له بناء وزير الملك الفلانى لابنته خوفا عليها من عوارض الزمان وطوارق الحدثان واسكنها فيه هى وأتباعها ولا تفتحها الا فى كل سنة مرة لما تاتى اليهم مؤنتهم فقال فى نفسه قد حصل المقصود ولكن المدة طويلة هذا ما كان من أمر أنس الوجود وأما ما كان من أمر الورد فى الاكام فانها لم يهن لها شراب ولا طعام ولا قعود ولا مذاق فقامت وقد زادها الغرام والوجد والهيام ودارت فى أركان القصر فلم تجد لها مصرفا فسكبت العبرات وأنشدت هذه الايات

حبسونى عن حبيبي قسوة \* وأذاقونى بسهني لوعنى  
أحرقوا قلبى بنيران الهوى \* حيث ردوا عن حبيبي نظرقى  
حبسونى فى قصور شهيدات \* فى جبال خلقت فى لحظة  
ان يكونوا قد أرادوا سلوى \* لم تزد فى الحب الا محنتى  
كيف أساو والذى بي كاه \* أصله فى وجه حبي نظرقى  
فتنارى كله فى أسف \* أقطع الليل بهم فى فكرتى  
وأنيسى ذكرهم فى وحدتى \* حين ألتقى من لقاءهم وحشتى  
ياترى هل بعد هذا كاه \* يسمح الدهر بقلبي ما نيتى

فلما فرغت من شعرها طاعت الى سطح القصر وأخذت أنواراً بلبكية وربطت نفسها  
 فيها وتدن حتى وصلت الى الارض وقد كانت لابسة أنفرا ما عند هامن اللباس وفي  
 عنقها عقد من الجواهر وسارت في تلك البراري والقفار حتى وصلت الى شاطئ  
 البحر فرائت صياداً في مركب دائري في البحر يصطاد فرماه الرمح على تلك الجزيرة  
 فأنفت فرأى الورد في الاكمام في تلك الجزيرة فلما رآها فرغ منها وخرج بالمركب  
 هارباً فنادته وأكثرت اليه الاشارات وأنشدت هذه الايات

يا أيها الصياد لا تخفي الكدر \* فاني انسية مثل البشر  
 أريد منك أن تجيب دعوتي \* وتسمعن قولي بأسناد الخبر  
 فارجوهم وقال الله - رصبوني \* ان أبصرت عينك محبوباً نفر  
 فاني أهوى مليحاً وجهه \* قد فاق وجه الشمس نوراً والقم  
 والظي لما أن رأى الحياظه \* قد قال اني عبده ثم اعتذر  
 قد كتب الحسن على وجهه \* سطر ابدعاً في المعاني مختصر  
 فن رأى نوراً أهوى قد اهتدى \* أمّا الذي ضلّ تعدى وكفر  
 ان شاء تعذيبى به يا حبيذا \* فكل ما ألقاه اجر أو اجر  
 من يواقيت وما أشبهها \* ولؤلؤ رطب وأنواع الدر  
 عسى حبيبي أن يوفى بالني \* فان قلبي ذاب شوقاً وانفطر  
 فلما سمع الصياد كلامها بكى وأن واشتدكى وتذكر ما مضى له في أيام صباه حين غلب  
 عليه هواه واشتد به الغرام وزاد به الوجد والهيام وأحرقته نيران الصبايات  
 فأنشدت هذه الايات

بغراي أي عذر واضح \* سقم أعضاء ودمع سافح  
 وعيون في الدجى ساهرة \* وقلوب كزاد فادح  
 قد بلونا العشق من نشأتنا \* وعرفنا ناقصاً من راج  
 ثم بعنا في الهوى أنفسنا \* بوصال من حبيب نازح  
 ثم بالارواح خاطرنا عسى \* أن يكون البعيع راج  
 مذهب العشاق أن المشتري \* وصل محبوب سما عن راج  
 فلما فرغ من شعره أرسى مركبه على البر وقال لها انزلي في المركب حتى أعدي بك  
 الى أي موضع تريدن فنزلت في المركب وعوم بها فلما فارق البر قليل هبت على  
 المركب ريح من خلقها فسارت المركب بسرعة حتى غاب البر عن أعينها وصار  
 الصياد لا يعرف أين يذهب ومكث اشتداد الريح مدة ثلاثة أيام ثم سكن الريح باذن  
 الله

الله تعالى ولم تزل المركب تسيرهم ما حتى وصلت الى مدينة على شاطئ البحر وأدركه  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن المركب لما وصلت بالصيد والورد فى الأكام الى  
مدينة على شاطئ البحر أراد الصيد أن يرعى مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك  
عظيم السطوة يقال له درباس وكان فى ذلك الوقت جالساً هو وابنه فى قصر ملكته  
وصارا ينظران من شباك القصر فالتفتا الى جهة البحر فرأيا تلك المركب فتأملاها  
فوجداهما صبية كأنهما البدر فى أفق السماء وفى أذنيهما خلق من البلخش النفيس  
وفى عنقهما عقد من الجواهر النفيس فعرف الملك انهما من بنات الاكابر والمثولة  
فنزى الملك من قصره وخرج من باب القيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ  
وكانت البنت نائمة والصيد مشغولاً لربط المركب فأيقظها الملك من منامها  
فاستيقظت وهى تبكي فقال لها الملك من أين أنت وابنة من أنت وما سبب مجيئك  
هنا فقالت له الورد فى الأكام أنا ابنة ابراهيم وزير الملك شاخ وسبب مجيئى هنا من  
عجيب وشأن غريب وحكت له جميع قصتها من أولها الى آخرها ولم تخف عنه شيئاً  
ثم صعدت الزفرات وأنشدت هذه الايات

قد قرع الدمع جفنى فاقضى عجباً \* من التحكك درلما فاض وانسكبنا  
من أجل خل ثوى فى مهجتي أبداً \* ولم أنزل فى الهوى من وصله أربا  
له محبياً جميل باهر نضر \* وفى الملاحاة فاق الترك والعربا  
والشمس والبدر قد ما لا اطلعه \* كالصبي والتمزأ فى حبه الادبا  
وطرفه بعجب السحر مكحل \* يريك قوساً رضى السهم من متنبها  
يامن له حالى أوضحت معة نذرا \* ارحم محباً به صرف الهوى اعيا  
أن الهوى قد رما فى وسط ساحتكم \* ضعيف عزم ومنكم أرتجى حسبا  
ان الكرام اذا ما حل ساحتهم \* مستحب فخاهم يرفع الحسبا  
فاسترفضاً نأى أهل العشق يأملى \* وكن لو صلتم ياسيدي سببا  
فلما فرغت من شعرها حكّت للملك قصتها من أولها الى آخرها ثم أفاضت العبرات  
وأنشدت هذه الايات

عشنا الى أن رأينا فى الهوى عجباً \* كل الشهور وفى الامثال عش رجبا  
أليس من عجب أنى ضيعى ارتحلوا \* أو قدت من ماء دمعى فى الحشى لها

وان أجفان عيني أمطرت ورقا \* وان ساحة خدي أنبتت ذهباً  
 كأن ما انعق عنه من معصفره \* قبض يوسف غشوه دما كذباً  
 فلما سمع الملك كلامها تحقق وجدها وعرافها فاخذته الشفقة عليها وقال لها  
 لا خوف عليك ولا فزع قد وصلت الى مرادك فلا بد أن أبلغك ما تريده واصل  
 اليك ما طلبته فاسمعي مني هذه الكلمات ثم أنشد هذه الايات  
 بذت الكرام باغت القصد والأربا \* لك البشارات لا تخشي هـ ان نصبا  
 اليوم أجمع أموالا وأرسلها \* لشاخ صحبة الفرسان والتجبا  
 نوافج المسك والديباج أرسلها \* وأرسل القضة البيضاء والذهب  
 نعيم وتجنه عن مـ كاتبي \* اني مرید له صهرا ومنقـ سـبا  
 وأبذل اليوم جهدي في معاونـ \* حتى يكون الذي تهوین مقتربا  
 فدذقت طعم الهوى دهرها وأعرفه \* وأعذر اليوم من كأس الهوى شربا  
 فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره ودعا بوزيره وحزمه لئلا لا يحصى وأمره أن  
 يذهب بذلك الى الملك شاخ وقال له لا بد أن تأتي بشخص عنده اسمه أنس الوجود  
 وقل له انه يريد مصاهرتك بأن يزوج ابنته لأنس الوجود تابعك فلا بد من إرساله  
 معي حتى نعد عده عليها في مملكة أبيه ثم ان الملك درباس كتب مكتوبا للملك شاخ  
 بمضمون ذلك وأعطاه لوزيره واكد عليه في الاتيان بأنس الوجود وقال له ان لم  
 تأتي به تكن معزولا من مرتبتك فقال له سمعنا وطاعة ثم توجه بالهدية الى الملك  
 شاخ فلما وصل اليه بلغه السلام عن الملك درباس وأعطاه المسكينة والهدية التي معه  
 فلما رآه الملك شاخ وقرأ المسكينة ونظر اسم أنس الوجود بكى بكاء شديدا وقال للوزير  
 المرسل اليه وأين أنس الوجود فانه ذهب ولا نعلم مكانه فأثنى به وأثابا أعطاك أضعاف  
 حاجت به من الهدية ثم بكى وأثاب واشتكى وأفاض العبرات وأنشد هذه الايات

ردوا على حبيبي \* لاحاجة لي بمال  
 ولا أريد هـ داي \* من جوهر ولا لي  
 قد كان عسدي بدرا \* سما بأفق جمال  
 وفاق حسا ومعنى \* ولم يقس بغزال  
 وقدمه غصن بان \* أثماره من دلال  
 وليس في الغصن طبع \* يسبي عقول الرجان  
 ريتيه وهو طفل \* على مهاد الدلال  
 وانني لـ زين \* عليه مشغول بال

ثم التفت الى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له اذهب الى سيدك واخبره  
ان أنس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدرك ان ذهاب ولا يعرف له خبر  
فقال له الوزير يا مولاي ان سيدى قال لى ان لم تأتى به تسكن معزولا عن الوزارة ولا  
تدخل مدينتى فكيف أذهب اليه بغيره فقال الملك شاخ لوزيريه ابراهيم اذهب معه  
صهبة جماعة وقتشوا على أنس الوجود فى سائر الاماكن فقال له سمعا وطاعة  
ثم أخذ الجماعة من أتباعه واستحب وزير الملك درباس وساروا فى طلب أنس  
الوجود وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغى أيتها الملك السعيد أن ابراهيم وزير الملك شاخ أخذ جماعة من أتباعه  
واستحب وزير الملك درباس وساروا فى طلب أنس الوجود فساكنوا كلاما وابعرب  
أقوام يسألونهم عن أنس الوجود فيقولون لهم هل مترككم شخص اسمه كذا وصفته  
**ك**ذا وكذا فيقولون لا نعلم وما زالوا يسألون فى المداين والقرى ويفتشون  
فى السهل والوعار والبرارى والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا امرجا  
ونزلوا فيها وساروا حتى أقبلوا على جبل التيكلى فقال وزير الملك درباس لوزير  
الملك شاخ لاى شئ يسمى هذا الجبل بذلك الاسم فقال له لانه نزلت به جنينة فى قديم  
الزمان وكانت تلك الجنينة من جن الصين وقد حبت انسانا ووقع له فيها غرام وخافت  
على نفسها من أهلها فلما زاد بها الغرام قتشت فى الارض على مكان تخفيه فيه عن  
أهلها فوجدت هذا الجبل منقطعاعن الانس والجن بحيث لا يمتدى الى طريقه  
أحد من الانس ولا من الجن فاختمت محبوبيها ووضعته فيه وصارت تذهب الى  
أهلها وتأتيه فى خنينة ولم تزل على ذلك زمنا طويلا حتى ولدت منه فى ذلك الجبل  
أطفالا متعددة وكان كل من يمر على هذا الجبل من التجار المسافرين فى البحر يسمع  
بكاء الاطفال كبكاء المرأة التى تكث أولادها أى فقدتهم فيقول هل هناك كلى  
فتحبب وزير الملك درباس من ذلك الكلام ثم انهم ساروا حتى وصلوا الى القصر  
وطرقوا الباب فانفتح الباب وخرج لهم خادم فعرف ابراهيم وزير الملك شاخ فقبل  
يديه ثم دخل القصر فوجد فى فحمة رجلا فقيرا بين الخدامين وهو أنس الوجود  
فقال لهم من أين هذا فقالوا له انه رجل تاجر غرق ماله ونجا بنفسه وهو مجذوب  
فكرهتم مشى الى داخل القصر فلم يجد لابنته أثر فأسأل الجوارى التى هنالك فقلن له  
ما عرفنا كيف راحت ولا أقامت معنا سوى مدة يسيرة فسكب العبرات وأشد

أيها الدار التي أطعمناها \* قد تغنت وازدهت أعينها  
فأناها الصب ينمي شوقه \* ورأها فكت أبوابها  
ليت شعري أين ضاعت مهجتي \* عند دار قد نأت أربابها  
كان فيها كل شيء فاجر \* واستطابت واعتلت بحاجها  
وكسوها حلالا من سندس \* يا ترى أين غدت اصحابها  
فلما فرغ من شعره بكى وأت واشتكى وقال لاحيلة في قضاء الله ولا مفر مما قدره وقضاه  
ثم طلع الى سطح القصر فوجد النيباب البعلبكىة من بؤطة في شرار يف القصر  
واصله الى الارض فعرف انها قد نأت من ذلك المكان وراحت كالهائم  
الولهان والتفت فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشاهم من ذلك وصعدا الزفرات  
وأنت هذه الايات

أتيت الى دار الاحبة راجيا \* بآثارهم اطفاه ووجدى ولوعى  
فلم أجد الاحباب فيها ولم أجد \* بها غير مشوى غراب وبومة  
وقال لسان الحال قد كنت ظالما \* وفرقت بين المغرمين الاحبة  
فخذ طعم ماذا قوم من الم الحوى \* وعش كدما بين دمع وحرقة  
ثم نزل من فوق القصر وهو يبكي وقد أمر الخدام أن يخرجوا الى الجبل ويفتشوا على  
سبيتهم ففعلوا ذلك فلم يجدوها هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر أنس  
الوجود فانه لما تحقق ان الورد في الاكام قد ذهب صاح صحبة عظيمة ووقع مغشيا  
عليه واستمر في غشيته فظنوا انه أخذه جديبه من الرحمن واستغرق في جمال هبته  
الديان ولما ينسوا من وجود أنس الوجود واشتغل قلب الوزير ابراهيم بفقد بنته  
الورد في الاكام أراد وزير الملك درباس أن يتوجه الى بلاده وان لم يفز من سفره  
براده فآخذ بؤذعه الوزير ابراهيم والد الورد في الاكام فقال له وزير الملك درباس  
اننى أريد أن آخذ هذا الفقير معى عسى الله تعالى أن يعطف على قلب الملك ببركته  
لانه مجذوب ثم بعد ذلك أرسله الى بلاد أصبهان لانها اقربية من بلادنا فقال له افعلى  
ما تريد ثم انصرف كل منهما ماموما وجهها الى بلاده وقد آخذ وزير الملك درباس أنس  
الوجود معه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة المرقية للثمانين بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن وزير الملك درباس آخذ أنس الوجود معه وهو  
مغشى



تخفى عليه وساربه ثلاثة أيام وهو في غشيته محمول على البغال ولا يدري هل هو محمول أولا فلما أفاق من غشيته قال في أي مكان أنا فقالوا له أنت صحبة وزير الملك درباس ثم ذهبوا إلى الوزير وأخبروه أنه قد أفاق فأرسل اليه ماء الورد والسكر فشقوه وانعشوه ولم يزلوا مسافرين حتى قربوا من مدينة الملك درباس فأرسل الملك إلى الوزير يقول له إن لم يكن أنس الوجود معك فلا تأخني أبدا فلما قرأ أمر سوم الملك عسر عليه ذلك وكان الوزير لا يعلم أن الورد في الأكلام عند الملك ولا يعلم ما سبب إرسال الملك إياه إلى أنس الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في مصاهرته وأنس الوجود لا يعلم أين يذهبون به ولا يعلم أن الوزير مرسل في طلبه والوزير لا يعلم أن هذا هو أنس الوجود فلما رأى الوزير أن أنس الوجود قد استفاق قال له إن الملك أرسلني في حاجة وهي لم تقض ولما علم بقدمي أرسل إلى مكتوبي بآية قول لي فيه إن لم تكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة الملك فخكي له جميع الحكاية فقال له أنس الوجود لا تخف واذهب إلى الملك وخذني معك وأنا أضمن لك عجيبي أنس الوجود ففرح الوزير بذلك وقال له أحق ما تقول فقال نعم فركب وأخذ معه وساربه إلى الملك فلما وصل إلى الملك قال له أين أنس الوجود فقال أنس الوجود أيها الملك أنا أعرف مكان أنس الوجود فقربه اليه وقال له في أي مكان هو قال في مكان قريب جدا ولكن أخبرني ماذا تريد منه وأنا أحضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الأمر يحتاج إلى خلعة ثم أمر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة وأخبره الملك بالقصة من أولها إلى آخرها فقال له أنس الوجود اتقني بشباب فاخرة وألبسني إياها وأنا آتيتك بأنس الوجود سر يعافأناه بيده فاخرة فلبسها وقال أنا أنس الوجود وكمد الحسود ثم رمى القلوب باللحظات وأنشد هذه الأبيات

يؤانسني ذكر الحبيب بخلوقي \* ويطردهني في التباعد وحشيتي  
وما لي غير الدمع عين وانما \* إذا فاض من عيني يخفف زفرني  
وشوقي شديد ليس يوجد مثله \* وأمرى عجيب في الهوى والهبة  
فاقطع ليلى ساهر الجفن لم أنم \* وفي العشق أسعى بين نار وجنة  
وقد كان لي صبر جميل عديمته \* وما منحتني في الحب إلا بمعنتي  
وقد رق جسمي من أليم بهادهم \* وغيرت الأشواق وصفي وصورني  
وأجفان عيني بالدموع تقزحت \* ولم استطع أني أرجع دمعتي  
وقد قلّ حيلي والفؤاد عديمته \* وكذا ألقى لوعة بعد لوعة  
وقلبى ورأسى في المشيب تشابها \* على سادة في الحسن أحسن سادة

على رغبهم كان التفرق بيننا \* وطافدهم الالتقاء ووصافي  
 فباهل ترى بعد التقاطع والنوى \* يتمتعى دهرى بوصل أحبتي  
 ويطوى كتاب البعد من بعد نشره \* وتغنى براحت الوصال مشقتي  
 ويبقى حبيبي في الديار منادى \* وتبدل أجزاني بصفو سبريقي  
 فلما فرغ من شعره قال له الملك والله انك لمحبان صادقان وفي سماء الحسن كوكبان  
 نيران وأمر كما عجيب وشأنك ما غريب ثم حكى له حكاية الورد في الاكام الى آخرها  
 فقال له وأين هي يا ملك الزمان قال هي عندي الآن ثم أحضر الملك القاضي  
 والنهمود وعقد عقدها عليه وأكرمه وأحسن اليه ثم أرسل الملك درباس الى الملك  
 شاخ وأخبره بجميع ما اتفق له من أمر أنس الوجود والورد في الاكام ففرح الملك  
 شاخ بذلك غاية الفرح وأرسل اليه مكتوباً مضموناً حيث حصل عقد العقد عندك  
 ينبغي أن يكون الفرح والدخول عندي ثم جهز الجبال والخليل والرجال وأرسل في  
 طلبهم فلما وصلت الرسالة الى الملك درباس مدهم بأعمال عظيم وأرسلهم مع جملة  
 من عسكره فصاروا بهم ما حتى دخلوا مدينتهم ما وكان يوماً مشهوداً لم ير أعظم منه  
 وجمع الملك شاخ سائر المطربين من آلات المغاني وعمل الولا ثم مكثوا على ذلك سبعة  
 أيام وفي كل يوم يخضع الملك شاخ على الناس انطلق السنية ويحسن اليهم ثم أنس  
 الوجود ودخل على الورد في الاكام فعاثها وجلسا يسيكان من فرط الفرح والمسرور  
 فانشدت الورد في الاكام هذه الايات

جاء السرور أزال الهم والحزنا \* ثم اجتمعنا وأكمدنا حواسدنا  
 ونسمة الوصل قد هبت معطرة \* فاحبت القلب والاحشاء والبدنا  
 وبهجة الانس قد لاحت مخلقة \* وفي الخوافق قد دقت بشائرنا  
 لا تحسبوا انسابا كون من حزن \* لكن من فرح فاضت مدامعنا  
 فكلم رأيان من الاحوال وانصرفت \* وقد صبرنا على ما هيح الشجنا  
 فساعة من وصال قد نسيت بيننا \* ما كان من شدة الاحوال شينا  
 فلما فرغت من شعرها تعانقا ولم يزلتا تعانقين حتى وقعا مغشياً عليهما وأدرك  
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أنس الوجود والورد في الاكام لما اجتمعا تعانقا  
 ولم يزلتا تعانقين حتى وقعا مغشياً عليهما من لذة الاجتماع فلما أقفا قامن غشيتهما  
 انشد

## أنشد أنس الوجود هذه الايات

ما أحلها ايلات الوفا \* حيث أمسى لي حبيبي منصف  
 وتوالت الوصل فيما بيننا \* وانفصال الهجر عنا قد وفي  
 والينا الدهر بسعي مقبلا \* بعد مآمال وعنا انحرفا  
 نصب السعد لنا أعلامه \* وشربنا منه كأسا قد صفا  
 واجتمعنا ونشأ كينا الاسبى \* ولييلات تقصص بالحلفا  
 ونسينا ماضى ياسادق \* وعفا الرحمن عما سلفا  
 ما ألت العيش ما أطيبه \* لم يزدني الوصل الا شغفا  
 فلما فرغ من شعره تعاظما واضطجعا في خلوتهم ما ولم ير الا في منادمة واشعار ولطيف  
 حكايات واخبار حتى غرقاني بحر الغرام ومضت عايمها سبعة أيام وهما لا يدريان  
 ايلان نهارا لفرط ما فيه من لذة وسرور وصفوه وجود فكان السبعة أيام  
 يوم واحد ليس له ثاني وما عرفا يوم الاسبوع الا بمجيء آلات المغاني فاكثر الورد  
 في الاكام التجليات ثم أنشدت هذه الايات

على غيظ الحواسد والرقيب \* بلغنا قانريد من الحبيب  
 وأسعفتنا التواصل باعتناق \* على الديساج والفر القشيب  
 وفرش من أديم قدحشونا \* بريس الطير من شكل غريب  
 وعن شرب المدام قد اقهنتنا \* بريق الحب جل عن الضريب  
 ومن طيب الوصال فليس ندرى \* بأوقات البعد من القريب  
 ليل سبعة مررت علينا \* ولم نشعر بها كم من عجيب  
 فهنوني باسبوع وقولوا \* أدام الله وصلك بالحبيب  
 فلما فرغت من شعرها قبلها أنس الوجود ما ينوف عن المئات ثم أنشد هذه

## الايات

أتى يوم السرور مع الثماني \* وجاء الحب من صدواني  
 فأنسى بطيب الوصل منه \* ونادمني بالطاف المعاني  
 واسقاني شراب الانس حتى \* ذهبت عن الوجود بما سقاني  
 طربنا واشرحنا واضطجعنا \* وصرفاني شراب مع أغاني  
 ومن فرط السرور فليس ندرى \* من الايام أولها وناني  
 هنيئا للحب بطيب وصل \* ووافاء السرور كملواني  
 ولا يدري لمر الصدد طعمها \* وزبي قد حباه كحباياني

فلما فرغ من شعره قاما وخرجا من مكانهما وأنعمتا على النعام بالمال والخلع وأعطيا  
 ووهبا ثم أمرت الورد في الأكام أن يخلى لها الحمام وقالت لانس الوجود يا قرة عيني  
 قصدي أن أراك في الحمام وتكون غفردنا من غير أحد معنا وزادت بها المسرات  
 فأنشدت هذه الأبيات

أيامن قديمه لكفى قديما \* ولم يغن الحديث عن القديم  
 ويامن ليس لي عنه غناء \* ولا أرجو سواء من نديم  
 الى الحمام قم يا نور عيني \* نرى الفردوس في وسط الجحيم  
 ونعقبها بعود الندى \* يفوح الطيب في القطر العميم  
 ونصفح عن ذنوب الدهر طرا \* ونشكر فضل مولانا الرحيم  
 وأنشد اذا رأته هناك فيها \* هنيا يا حبيبي بالنعيم  
 فلما فرغت من شعرها قاما وذهبا الى الحمام وتنعمتا فيه ثم عادا الى قصرهما وأقاما  
 في ألفة المسرات الى ان أنامهم هازم الذات ومفرق الجاهات فسيحان من لا يحول  
 ولا يزول واليه كل الامور تؤل

### من حكايات ابي نواس مع الرشيد

وعما يهكي ان أبانواس خد لابن نفسه يوما من الايام وهما يجلسا فاجرا وجمع فيه من  
 أنواع الاطعمة وسائر الالوان كل ما تشتهى الشفة واللسان ثم انه خرج يتنشى في  
 طلب محبوب لا تقي بذلك المجلس وقال يا الهى وسيمدى ومولاي أسألك أن تسوقلى  
 من يناسب ذلك المجلس ويصلح للمنادمة معى في هذا اليوم فما استتم كلامه الا وقد  
 رأى ثلاثة من المرد الحسان كأنهم من ولدان الجنان الا ان ألوانهم مختلفة ومحاسنهم  
 في الابداع مؤتلفة وفي تنقي معاطفهم تطمع الآمال على حد قول من قال  
 مررت بأمردين فقلت انى \* أحبكما فقال الامردان  
 اذومال فقلت وذو سخاء \* فقال الامردان الامردان  
 وكان أبونواس يذهب هذا المذهب ومع الملاح يلهو ويطرب ويحتفى ورد كل  
 خدناضر كما قال الشاعر

وشبح كبير له صبوة \* يحب الملاح ويهوى الطرب  
 غدا موصلبا بأرض النقا \* فما ان تذكر الاحلب  
 فذهب الى هؤلاء الغلمان وحياهم بالسلام فقا بلوم بأوفى تحية واكرام ثم أرادوا  
 الانصراف الى بعض الجهات فحجزهم أبونواس وأنشد هذه الأبيات  
 فلا

فلا تسعوا الى غيري \* فمعدى معدن الطير  
وعندى قهوة تجلي \* سبها رهب الدين  
وعندى اللحم من ضأن \* واصناف من الطير  
كلوا ذوا واشربوا خرا \* عتيقا مذهب الضير  
ونيكوا بفضلكم بعضا \* ودسوا بينكم ايرى  
فلما خدع الغلمان ببيانه مالوا الى مرضاته وأجابوه وأدركه شهر زاد الصباح  
فستكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلثمائة

قالت بلقيس أيتها الملك السعيد أن أبانواس لما خدع الغلمان ببيانه مالوا الى مرضاته  
وأجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله فوجدوا جميع ما وصفه في شعره  
حاضرا في المجلس فجلسوا واكلا وشربوا وتلذذوا وطرخوا كوا عند أبي نواس  
في أيهم أحسن بهجة وجمالا وأقوم قدا واعتمدا لا فأشار الى أحدهم بعدة قبيلة  
ترتين ثم أنشدهذين البيتين

بروحى أفدى خاله فوق خدّه \* ومن أين هذا الخال أفديه بالمال  
تبارك من أخلى من الشعر خدّه \* وأسكن كل الحسن في ذلك الخال  
ثم أشار الى الثاني بعد اسم الشفتين وأنشدهذين البيتين  
ومعشوقه في الخلد خال \* كسك فوق كافور نقي  
تجيب ناظري لما رآه \* فقال الخال صل على النبي  
ثم أشار الى الثالث بعدة قبيلة عشر مرات وأنشده هذه الايات

أذاب التبر في كأس اللعين \* فتي بالراح مخضوب اليدين  
وطاف مع السقاكة بكأس راح \* وطافت مقلناه بأخريين  
ملج من بنى الاتراك طي \* يجاذب خصمه جلي حنين  
لئن سكنت الى الزوراء نفسي \* فان القلب بين محتركين  
هوى يقماده لذياب بكر \* وآخروا أرض الحمامتين  
وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قد حين فلما وصل الى الدور الى أبي نواس أخذ  
القدح وأنشدهذين البيتين

لا تشرب الراح الا من يدي رشا \* تحكيه في رقة المعنى ويحكىها  
ان المدامة لا يات ذشارها \* حتى يكون نقي الخلد ساقها

ثم شرب كأسه ودار الدور فلما وصل الدور الى أبي نواس فاني ساغلبت عليه المسيرات  
فانشده هذه الايات

اجعل نديك اقدا حاقواصلها \* من المدام واتبعها باقداح

من كف ألمي بديع الحسن ريقته \* بعد الهجوع كدك أو كتفاح

لا تشرب الراح الا من يدي رشا \* تقبيل وجنته أشهى من الراح

فلما غلب السكر على أبي نواس ولم يعرف له يد امن راس مال على الغلمان باليوم  
والاعتناق والتفاف الساق على الساق ولم ييال بانهم ولا عار وأنشده هذه الاشعار

ما استكمل اللذات الا فتى \* يشرب والملاح ندماء

هذا يغنيه وهذا اذا \* أنعشه بالكأس حياء

وكما احتاج الى قبله \* من واحد أرشفه فاه

سقياهم قد طاب يوى بهم \* واجعبا ما كان أحلام

نشر بهم اصرفا ومزوجة \* وشرفنا من نام نكاح

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فأذنوا له في الدخول فلما دخل وجدوه  
أمير المؤمنين هرون الرشيد فقام له الجميع وقبوا الارض بين يديه واستنطاق  
أبو نواس من سكره لهيبة الخليفة فقال له أمير المؤمنين يا أبو نواس فقال ليبيك يا أمير  
المؤمنين أيدك الله قال له ما هذا الحال قال يا أمير المؤمنين لاشك أن الحال يغني عن  
السؤال فقال له الخليفة يا أبو نواس قد استخرفت الله تعالى ووليتك قاضي المعرصين  
فقال أبو نواس وهل تحب لي هذه الولاية يا أمير المؤمنين قال نعم فقال يا أمير المؤمنين  
هل لك من دعوة تدعيها عندي فاعتناظ منه أمير المؤمنين ثم ولى وتركهم وهو مزوج  
بالغضب فلما جئ الليل بات أمير المؤمنين في غيط شديد من أبي نواس وبات أبو نواس  
في أسر اللها في عما هو فيه من البسط والانشراح فلما أصبح الصباح وأضاء كوكبه  
ولاح فض أبو نواس المجلس وصرف الغلمان ولبس لبس الموكب وخرج من بيته  
متوجها الى أمير المؤمنين وكان من عادة أمير المؤمنين أنه اذا فض الديوان يدخل  
قاعة الجالوس ثم يحضر فيها الشعراء والتدماء وأرباب الآلات ويجلس كل منهم  
في مرتبة لا يتعداها فاتفق أنه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان الى القاعة  
وأحضر ندماء وأجلسهم في مراتبهم فلما جاء أبو نواس وأراد أن يجلس في موضعه  
دعا أمير المؤمنين بمسروور السيف وأمره أن ينزع عن أبي نواس ثيابه ويشد على  
ظهره برذعة حمار ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ويدور به على مقاصير  
الجواري وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما



## فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثمانمائة

فالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين أمر مسرورا السيف أن يزعج من أبي نواس ميثابه ويشد على ظهره برذعة ويجعل في رأسه مقودا وفي ذنبه طفرا ثم يدور به على مقاصير الجوارى وعلى منازل الحريم وسائر المحلات ليسخر رابه وبعد ذلك يقطع رأسه ويأتيه بها فقال مسرور سمعنا وطاعة وأخذ يعل ما أمر به الخليفة ودار به على المقاصير وكان عددها بعد أيام السنة وكان أبو نواس مضطجكا وكل من رآه يطيه ما لا يفرج الا وجيبه ملائنا لا فينما هو على هذه الحالة واذ بعنبر البرمكي مقبل فدخل على الخليفة وكان غائبا في أمر مهم لامير المؤمنين فرأى أبا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له يا أبا نواس فقال له لبيك يا مولانا قال له أى ذنب فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له أبو نواس ما فعلت ذنبا الا انى هاديت. ولانا الخليفة بحماس اشعاري فها انى بحماس ملبوسه فلما سمع أمير المؤمنين ذلك ضحك ضحكا ناشئا عن قلب مملو بالغيظ وعفاه عنه وأمر له بيدر من المال

## (جملة من نوادر اهل الكرم والطلاقة والمحبة)

ومما يحكى ان بعض أهل البصرة اشترى جارية فادبها واحسن أدبها وتعليمها وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشراح وهو معها ولم يبق عنده شئ وقد أضر به الفقر الشديد فقالت له الجارية يا سيدي بعضي لأنك محتاج الى شئ وقد شفقت على حالت مما أرى بك من الفقر فلو بعثني وأنفقت شئ لكان ذلك أصلح لك من بقائي عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك فأجابها الى ذلك من ضيق حاله ثم أخذها ونزل بها السوق فعرضها للدلال على أمير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التيمي فاعجبته فاشترىها بخمسمائة دينار ودفع ذلك المبلغ الى سيدها فلما قبضه سيدها وأراد الانصراف بكت الجارية وأنشدت هذين البيتين  
هنيأ لك المال الذي قد حوتيه \* ولم يسق لي غير الامسى والتفكر

أقول لنفسى وهى في سوء كرمها \* أقلى فقد بان الحبيب أو كثرى

فلما سمعها سيدها بعد الزفات وأنشد هذه الايات

اذ لم يكن الامر عندك حيلة \* ولم تجدى شيأ سوى الموت فاعذرى

أروح وأغدو والمؤانس ذكرهم \* أناجى به قلبا شديدا التفكر

عليك سلام لزيارة يئنا \* ولا وصل الا ان يشاء ابن معمر

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرهما ورأى كاتبهما قال والله لا كنت معية على فراشك  
وقد نظرتي انك ماتت يا ابن نخذ المال والجارية أي الرجل بارك الله لك فيه - ما كان  
اقتراق الحبيبين من بعضهما صعب عليهما فقبل الاثنان يده وانصرفا ومازالا يجتمعين  
الى ان فترق بينهما الموت فسبحان من لا يدركه موت - وما يصحكي أنه كان في بقي  
عذرة رجل ظريف وكان لا يتخلو من العشق يوما واحدا فاتفق له أنه أحب امرأة  
جيلة من الحبي فراسلها أياما وهي لاتزال تجفوه وتصد عنه الى ان أضربه الغرام  
والوجد والهيام فمرض مرضا شديدا ولم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس  
أمره واشتهر بالعشق ذكره وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام  
المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

فالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل لم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس  
أمره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم ألمه حتى كاد ان يموت ولم تنزل أهله  
وأهله يسألونهم ان تزوره وهي تأتي الى ان أشرف على الموت فأخبروها بذلك  
فرقت له وأذهمت عليه بالزيارة فلما نظرها تحدرت عيناه بالدموع وأنشد عن قلب  
مصدوح

يعيشك ان مررت عليك جنازتي • وقد رفعت من فوق أعناق أريج  
أما تبدين الذئب حتى تسلي • على قبر ميت في الحفرة مودع  
فلما سمعت كلامه بكت بكاء شديدا وقالت له والله ما كنت أظن أنه بلغ بك الغرام الى  
أن يلقى بين أيدي الحمام ولو علمت بذلك لسانعتك على حالك وعتقت بوصالك فلما  
سمع كلامها صارت دموعه كالسحاب الماطر وأنشد قول الشاعر  
دنت حين حال الموت بيني وبينها • وجادت بوصل حين لا ينفع الوصل  
ثم شوق شهوة غيات فوقعت عليه تلثمه وتبكي ولم تنزل تبكي حتى وقعت عنده مغشيا  
عليها فلما أفاقت أوصت أهلها بأنهم يدفنونها في قبره اذا ماتت ثم أخرجت دمع العين  
وأنشدت هذين البيتين

كأعلى ظهرها والعيش في رغد • والحي يزهبنا والدار والوطن  
ففرق الدهر والتصريف القسنا • وصار يحجم عنا في بطنها الكفن  
فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا ولم تنزل تبكي وتروح حتى وقعت مغشيا عليها  
واسمتمت في غشيتها ثلاثة أيام وماتت ودفنت في قبره وهذا من عجيب الاتفاق  
في

في المحبة ومما يحكى ان الصاحب بدر الدين وزير اليمن كان له أخ بديع الجمال وكان  
شديدا لحرص عليه فالتمس له من يعلمه فوجد شيخا ذاهبة ووقار وعفة وديانة فأسكنه  
بمنزل بجانب منزله وأقام على ذلك مدة أيام وهو كل يوم يذهب من بيته الى بيت  
الصاحب بدر الدين ليعلم أخاه ثم ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك  
الشاب وقوى به غرامه وهاجت بلبله فتسكا حاله يوما الى الشاب فقال له الشاب  
ما حاجتي وأنا لا أستطيع مفارقة أخي ليلا ولا نهارا فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ  
ان منزلي بجانب منزلكم فيمكن اذا انام أخوك ان تقوم أنت وتدخل الخلاء وتطهر  
للناس انك تنام ثم تأتي الى حائط السطح وأنا أنساؤك من وراء الجدار فجلس  
عندي لحظة ثم تعود من غير أن يشعر بك أخوك فقال الشاب سمعنا وطاعة فبهز  
الشيخ من الصف ما يليق بقماءه هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر الشاب فإنه  
دخل الخلاء وصبر حتى أخذ أخوه مضجعه ومضت ساعة من الليل حتى استغرق  
أخوه في النوم ثم قام وتعمشى الى الحائط فوجد الشيخ واقفا ينظره فذاوله يده فأخذه  
ودخل به المجلس وكانت تلك الليلة ليلة البدر فجلسا وتنادما ودارتا بينهما كاسات  
الراح فأخذ الشيخ في الغناء وقد ألقى البدر شعاعه عليهم فبينما هما في فرح وسرور  
ولذة وحبور وحديث العقل والطرف ويجلي عن الوصف اذا تباه الصاحب بدر  
الدين من منامه فلم يجد أخاه فقام فزعاف وجد الباب مفتوحا فطلع منه فسمع همس  
الكلام فوجد من الحائط الى السطح فوجد نوراساطعا بالبيت فنظر من خلفه  
وجد در فوجد هما والكاس دائرت بينهما فأحس به الشيخ والكاس في يده فأطرب  
بالنغمات وأنشد هذه الايات

سقاني خيرة من ريق فينة \* وحيا بالاذار وما يليه

وبات معانتي خذا الخسة \* ملج في الانام بلا شبيهة

وبات البدر مطالعا علينا \* سلوه لا يتم على أخيه

شكأن من لطافة الصاحب بدر الدين انه لما سمع هذه الايات قال والله لا أتم عليه كلاما  
ومضى وتركهم ما في أتم مرور ومما يحكى ان غلاما وجارية كانا يقرآن  
في مكتبة فعلق الغلام بحب الجارية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المبتاح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيتها الملك السعيدان الغلام تعلق بحب الجارية وأجها حينا شديدا

فلما كان في بعض الايام في ساعة غفلة الصبيان أخذ الغلام لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

ماذا تقولين فيمن شفه سقم \* من فرط حبك حتى صار حيرانا  
يشكو الصباية من وجد ومن ألم \* لا يستطيع لما في القاب كتماننا  
فلما أخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوبا فيه فلما قرأته وفهمته معناه  
بكت رجلة وكتبت تحت خط الغلام هذين البيتين

اذا رأيتنا محبا قد أضربته \* حال الصباية اولئذنا احسانا  
ويلغ القصد منا في محبته \* ولو يكون علينا كل ما كانا  
فاتفق ان الفقيه دخل عليهم فوجد اللوح على حين غفلة فأخذه وقرأ ما فيه فرق  
لحاهما وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين

صلى محبك لا تخشى معاقبة \* ان المحب غدا في الحب حيرانا  
أما الفقيه فلا تخشى مهابة \* فانه قد بسلى بالعشق ازمانا  
فاتفق ان سيد الجارية تدخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح الجارية فأخذه  
وقرأ ما فيه من كلام الجارية وكلام الشاب وكلام الفقيه فكتب الآخر في اللوح  
تحت كتابة الجميع هذين البيتين

لا فرق الله طول الدهرين سكما \* وظل واشيكا حيرانا  
أما الفقيه فلا والله ما تطرت \* عيناى أعرض منه قط انسانا

ثم ان سيد الجارية ارسل خاف القاضي والشهود وكتب كتابهما على الشاب في المجلس  
وجعل لهم ما وليمة واحسن اليهم ما احسانا عظيما وما زالوا مجتمعين في هناء وسرور الى  
ان ادركهم ما هاذم الذات ومفرق الجماعات وعما يحكى ان المتلس هرب من  
النعمان بن المنذر وغاب غيبة طويلة حتى ظنوا انه مات وكان له زوجة جميلة تسمى  
أميمة فأشار عليها أهلها بالزواج فأبت فألحوا عليها الكثرة خطابها واكرهوها على  
الزواج فأجابتهم الى ذلك وهي كارهة فزوجوها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها  
المتلس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي أكرهوها على الزواج  
به قدم زوجها المتلس في تلك الليلة فسمع في الحى صوت المزامير والدخوف ورأى  
علامات الفرح فسأل من بعض الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له ان أميمة زوجة  
المتلس تزوجوا الفلان وهما هودا خل بهما في هذه الليلة فلما سمع المتلس ذلك  
الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجد هودا على منصفها وقد تقدم اليها  
العريس فتنقست الصعداء وبكت وانشدت هذا البيت

أما البيت شعري والحوادث جمة \* بأى بلاد أنت يا متمسك  
 وكان زوجها المتمسك من الشعراء المشهورين فأجابها بقوله  
 بأقرب دار يا أمية فاعلى \* وما زلت مشتتاً ما إذا الركب عرسوا  
 فعند ذلك فطن العريس بما أخرج من بينهم ما بسرته وهو ينشد قوله  
 فكنت بخير ثم بت بعده \* وضم كما يت رحيب ومجلس  
 ثم تركها وذهب واختلى بها زوجها المتمسك وما زال فى أطيب عيش وأصفاء وأرغفة  
 وانهاء الى أن فرق بينهما الممات فسبحان من تقوم بأمره الأرض والسموات  
 وما يصحكى ان الخليفة هرون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبني لها  
 مكاناً للتعزى وعمل فيه بحيرة من الماء وعمل لها سياجاً من الاشجار وأرسل الماء من كل  
 جانب فالتفت عليها الاشجار حتى لو دخل أحد يغتسل فى تلك البحيرة لم يره أحد  
 من كثرة أوراق الشجر فاتفق ان السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوماً وأتت  
 الى البحيرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك المكان يوماً وأتت  
 الى البحيرة وتفرجت على حشمتها فأعجبها رونقها والتفاف الاشجار عليها وكان ذلك  
 فى يوم شديد الحر فقالت أنوابها ونزلت فى البحيرة ووقفت وكانت البحيرة لا تسقى  
 من يقف فيها فجعلت تملأ الماء بريق من بلين وتصب الماء على بدنهم فاعلم الخليفة  
 بذلك فنزل من قصره يتجسس عليها من خلف أوراق الاشجار فرأى ما عرّاه وقديان  
 منها ما كان مستوراً فلما أحسّت بأمير المؤمنين من خلف أوراق الاشجار وعرفت  
 انه رأى ما عرّاه انتهت اليه ونظرته فاستحمت منه ووضعت يديها على فرجها ففاض  
 من بين يديها الفرمط كبره وظلّه فولى من ساعته وهو يتعجب من ذلك وينشد هذا  
 البيت

نظرت عيني لحينى \* وزكا وجدى لبينى

ولم يدبر به ذلك ما يقول فأرسل خلف أبى نواس يحضره فلما حضر بين يديه قال له  
 الخليفة أنشدنى شعرا فى أوله نظرت عيني لحينى \* وزكا وجدى لبينى فقال أبو  
 نواس سمعنا وطاعة وأوتجلى فى أقرب اللحظات وأنشد هذه الايات  
 نظرت عيني لحينى \* وزكا وجدى لبينى  
 من غزال قدس يانى \* تحت ظل السدرتين

سكب الماء عليه \* بابا بريق اللجسين

تطرتني سسترتنه \* فاض من بين المدين

ليتني كنت عليه \* ساعة أو ساعتين

فتبسم أمير المؤمنين من كلامه وأحسن اليه وانصرف من عنده مسرورا  
ومما يحكى أن أمير المؤمنين الرشيد طلق ذات ليلة قلقا شديدا فقام يتمشى في جوارب  
قصره فوجد جارية تتمايل من السكر وكان يهوى تلك الجارية ويحبها محبة عظيمة  
فلاجهما وجذبها اليه فسقط رداؤها وانخل ازارها فأسألهما الوصل فقالت امهلتني  
الى ليلة غد يا أمير المؤمنين فاني غير متيسرة لك لانه لم يكن لي علم بحضوره فتركها  
ومضى فلما أقبل النهار وأشرقت من شمسه الانوار أرسل اليها غلاما يعرضها ان أمير  
المؤمنين حاضر الى حجرتها فأرسلت تقول له ( كلام الليل يحويه النهار ) فقال الرشيد  
لندمائه انشدوني شعرا فيه ( كلام الليل يحويه النهار ) فقالوا سمعنا وطاعة ثم تقدم  
الرفائي وأنشد هذه الايات

اما والله لو تجدني وجدى \* لولى معرضا عنك القرار

لقد تركت صبا مستهما \* فتاة لا تزور ولا تزار

اذا وعدت صدت ثم قالت \* كلام الليل يحويه النهار

وبعد ذلك تقدم أبو مصعب وأنشد هذه الايات

مضى تحضر وقلبك مستطار \* ولم تجمع وقد منع القرار

اما يكفيك ان العين عبرى \* وفي الاحشاء من ذكر النار

تبسم ضاحكا اذا قال عجا \* كلام الليل يحويه النهار

ثم تقدم أبو نواس وأنشد هذه الايات

تقادى الحب وانقطع المزار \* وجاهرنا فلم يغن الجهار

وايملة أقبلت في القصر سكرى \* وليكن زين السكر الوفار

وقد سقط الرذا عن منكبيه \* من التخميش وانخل الازار

وهز المنى اردافا ثقالا \* وغصنا نفسه رمان صغار

فقلت عدى بحبك وعد صدق \* فقالت في غد يصفوا المزار

بجئت غدا وقلت الوعد قالت \* كلام الليل يحويه النهار

فأمر الخليفة لكل واحد من الشعراء ببدرة من المال الا أبو نواس فانه أمر بضرب  
عنقه وقال له أنت كنت حاضر امعنا في القصر ليلة فقال والله ما نمت الا في يقي  
وانما استدللت بكلامك على مضمون الشعر وقد قال الله تعالى وهو أصدق القائلين  
والشعراء



والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون  
فعصا عنه وأمره ليهيئ دوتين من المال ثم انصرفوا من عنده وما يحكي عن  
مصعب بن الزبير أنه وجد عزة في المدينة وكانت من أعقل النساء فقال  
لها اني عزمت على زواج عائشة بنت طلحة وأنا أحب منك أن تسيرى اليها تأمل  
طلحة ما فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رأيت وجهها أحسن من  
العافية لها عينا فحبالوان من تحتها أنف اقنى وخدتان اسيلان وفم كغم  
الرمانة وعنق كالبريق فضة وتحت ذلك صدر فيه نمدان كأنهم مارماتان وتحت ذلك  
بطن اقرب فيه سرة كأنهم حاق حاج ولها عجيزة كدعوى الرمل ونفذان ملفوفتان  
وساقان كأنهم من المرمر عودان غير اني رأيت في رجلها كبرا وأنف تغيب  
عندها وقت الحاجة فلما وصفت عزة بتلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثامنة

قالت باغنى أيها الملك السعيد ان عزة لما وصفت عائشة بنت طلحة بتلك الصفات  
تزوجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عائشة ونساء قريش الى بيتها فغفت عزة  
ومصعب قائم بهذين البيتين

ونعرا لبيان له نكحة • لذيذ القبل والمبتسم

وما ذقت غيرة طفئ به • وبالغان يحكم فينا الحكم

وأما دخول مصعب بها لم ينصرف عنها الا بعد سبع مرات فلقته مولدة حين أصبح  
فقال له فديتك كلت في كل شيء حتى في هذا وقالت امرأة كنت عند عائشة بنت  
طلحة فدخول زوجها فغنت اليه فوقع عليه فاشحرت ونحرت وأنت من الحركات  
بالعجائب وبدائع الغرائب وأنا أسمع فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين  
هذا أو أبا في بيتك مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان المرأة تأتي لزوجهما بكل  
ما تقدر عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي تنكرينه من ذلك فقالت أحب  
أن يكون ذلك لئلا طالت ذاك هكذا بالنهار وبالليل افعيل أعظم منه لانه حين يراني  
تجرت شهوته وتخرج عليه بانه في يده الى فاطمائه فيكون مازين وبلغنى ان أبا  
الاسود اشترى جارية حولا مولدة فأعجب بها فادمها أهل عنده فتعجب منهم وقلب  
السكين وأنشد هذين البيتين

يعيبونها عندى ولا عيب عندها • سوى ان في البيتين يعيب الماثر

فان يك في العينين عيب فانها \* موهبة الاله على رزاح الماثر  
ومما يحكى ان امير المؤمنين هرون الرشيد كان ليله بين جارتين مدينة وكوفية فجعلت  
الكوفية تسكبس يديه والمدينة تسكبس رجله وجعلت ترفع البضاعة فقالت لها  
الكوفية ارا لك قد انفردت وتشارب من المال وحدك فأعطيت نصيب منه فقالت  
المدينة حدثني مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن النبي أنه قال من أحيا ماواتنا  
فهو له ولعقبه فاستغفلتها الكوفية ثم دفعتهما وأخذته يديهما جميعا وقالت حدثنا  
الاعشى عن خبيثة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيد لمن صاده لامن أناره  
وحكى أيضا ان هرون الرشيد قد مع ثلاث جوارس مكية ومدينة وعراقية فمقت  
المدينة يدها الى ذكره وأنعمته فقام فوثبت المكية وجذبته اليها فقالت لها  
المدينة ما هذا التعدي حدثني مالك عن الزهري عن عبيد الله بن سالم عن سعيد بن  
زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أحيا أرضا ميتة فهي له فقالت المكية  
حدثنا سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال الصيد لمن صاده لامن أناره فدفعتهما العراقية عنه وقالت هذا الى حتى  
تنقضى مخصمتكما ومما يحكى ان رجلا كان عنده طاحون وله حمار يطحن عليه  
وكان له زوجة سوء وهو يحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارا لها وهو يبغيها ويمتنع  
منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احفر في الموضع الغلافى من مدار الحمار  
بالطاحون تجد كنزا فلما اتته من منامه حدثت زوجها بروياه وأمرها بكنفان  
المبراة فأخبرت بذلك جارا لها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بهر الثمالة

قالت بلغنى أيمها الملك السعيد ان زوجة العليمان أخبرت جارا لها الذى تهواه بذلك  
لاجل أن تتقرب اليه فعاهدها أن يأتيها بالافأناها ليللا وحفر فى مدار الطاحون  
فوجد الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف صنعت بهذا فقالت نفسها نصفين بالسوية  
وتفارق أنت وزوجك وأنا أحتال فى فراق زوجي ثم تتزوج بى فاذا اجتمعنا جعنا المال  
كله على بعضه فيه صبر بأيدينا فقال لها جارها أنا أخاف أن يطغىك الشيطان فتأخذى  
غيرى فان الذهب فى المنزل كالشمس فى الدنيا والراى السعيد أن يكون المال كله  
عندى التحرمى أنت على الخلاص من زوجك والاتبان الى فقالت له انى أيضا  
أخاف مثل ما تخاف أنت ولا أسلم اليك نصيبى من هذا المال فانى أنا التى قد دلتك  
عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغى الى قتلها فقتلها وألقاها فى موضع الكنز

ثم أدركه النهار فموقعه عن مداراته فحمل المال وخرج فاستيقظ الطعان من النوم فلم يجد زوجته قد دخل الطاحون وعلق حماره في الطاحون وصاح عليه فحشى ووقف فضر به الطعان ضرباً شديداً وكأما ضربه يتأخر لانه قد جعل من المرأة الميتة وصار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطعان لا يدري ما سبب توقف الحمار فأخذ سكيناً ونحسه بنفسه كثيراً فلم ينقل من موضعه فغضب منه وطعنه بها في خاصرته فسقط الحمار ميتاً فلما طلع النهار رأى الطعان الحمار ميتاً ورأى زوجته ميتة ووجد هاتين موضع الكنز فاشتد غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحمار وحصل له هم عظيم فهذا كله من انظار مريم لزوجه وعدم كتمانها له وبما يحكى ان بعض المغفلين كان سائراً ويده مقود حماره وهو يحمر خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال واحد منهما لصاحبه أنا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل فقال له صاحبه كيف تأخذه فقال له اتبعنى وأنا أريك فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود وأعطاه صاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجزمه المغفل بالمقود فلم يمش فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له أى شئ أنت فقال له أنا حمارك ولى حديث عجيب وهو أنه كان لى والده تجوز صاحبة بحيث اليها فى بعض الايام وأنا سكّر ان فقالت لى يا ولدى تب الى الله تعالى من هذه المعاصى فأخذت العصا وضربت بها ساقى على فخفى الله تعالى حماراً وأوقعنى في يدك فكشفت عندك هذا الزمان كله فلما كان هذا اليوم تذكرتنى أتمنى وحنن الله قلبها عبنى فدعت لى فأعادنى الله آدمياً كما كنت فقال الرجل لى لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم بالله عليك يا بنى أن تجعل لى فى حل مما فعلته بك من السكر وغيره ثم خلى سبيله ومضى ورجع صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والغم فقالت له زوجته ما الذى دهاك وأين الحمار فقال لها أنت ما عندك خبر بأمر الحمار فأنا أخبرك به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن نستخدم بنى آدم ثم انما انصرفت واستغفرت وجلس الرجل فى الدار متهو وهو من غير شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود فى البيت من غير شغل فأمرض الى السوق واشترانا حماراً واشتغل عليه فخصى الى السوق ووقف عند الجيرواذا هو يحمره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع يده على أذنه وقال له وبلك يا مشوم لعلك رجعت الى السكر وضربت أمتك ما بقيت أشتريك أبداً ثم تركه وانصرف وبما يحكى ان أمير المؤمنين هرون الرشيد أوى الى فراشه ذات يوم فى وقت الظهيرة فلما رقى السرير الذى ينام عليه وجد منسياً

طربا في فراشه فهاله ذلك وانحرف من اجله انحرا فاشديد او حصل له غم زائد فدعا  
 السيدة زبيدة فلما حضرت بين يديه قال لها ما هذا المني على الفراش فنظرت  
 اليه ثم قالت له هذا مني يا امير المؤمنين فقال لها اصدقيني عن سبب هذا المني  
 والابطشت بك في هذا الوقت فقالت له يا امير المؤمنين والله لا أعلم لذلك سببا واني  
 بريئة مما توهمته في فطلب القاضي ابا يوسف وذكرك له القصة وأراه المني  
 فرفع القاضي ابا يوسف رأسه الى السقف فرأى فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان  
 للخفافيش منيا كمنى الرجال وهذا منى خفافيش فطلب رجلا واخذ يده وطعن به في  
 الفرجة فوق الخفافيش فاندفع الوهم عن هرون الرشيد وأدرك شهر زاد الصباح  
 فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما أخذ الرمح بيده وطعن به في  
 الفرجة وقع الخفافيش فاندفع الوهم عن هرون الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها  
 تفوقت بلسانها فراحوا بها وأمرت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها قهوة  
 عظيمة في غير اوانها وتعلم بفساد قهوة اخرى في غير اوانها ايضا في البستان فقالت له  
 يا امام الدين أي الفا كهتين أحب اليك الفا كهة الحاضرة أو الفا كهة فقال  
 مذهبنا ان لا يحكم على غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفا كهتين فأكل من  
 هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما أردت أن أشكر احدا فاقامت على  
 الاخرى فبجعتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك وأعطاه الجائزة وأعطته ايضا زبيدة  
 الجائزة التي وعدته بها وانصرف من عندهما مسرورا فانظر فضيلة هذا الامام  
 وما حصل على يديه من براءة السيدة زبيدة واطهار السبب ومما يحكي ان الحاكم  
 بأمر الله كان راكباً في موكبه يوما من الايام فمر على بستان فرأى رجلا هناك وجوله  
 عبيد وخدم فاستسماه ما فسقاه ثم قال لعبد امير المؤمنين ان يكرمني بنزوله  
 عندي في هذا البستان فنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل  
 المذكور مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومائة طبق من الفا كهة ومائة جام  
 ملآن حلوى ومائة زبيدة مملأة بالسرايات السكرية فاندش عقل الحاكم  
 بأمر الله من ذلك وقال له أيها الرجل ان خبرك عجيب فهل علمت بمجئنا فاعدت  
 لنا هذا قال لا والله يا امير المؤمنين ما علمت بمجئكم وانما أنا ناجر من جملة رعيته  
 وليكن لي مائة محظية فلما أكرمني امير المؤمنين بنزوله عندي أرسلت الى كل

واحدة منهم أن ترسل لي الغداء في البستان فأرسلت كل واحدة منهم شيئا من فراشها  
 وزاندا كلها وشربها فان ~~كل~~ واحدة منهم ترسل لي في كل يوم طبق طعام  
 وطبق مبردات وطبق فاكهة وجاما مملتا حلوى وزبدية شراب وهذا غذائي في كل  
 يوم لم أزد لك فيه شيئا فبعد أياما المؤمنين الحاكم بأمر الله شكر الله تعالى وقال الله  
 الحمد لله الذي جعل في رعايانا من وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكره من غير  
 استعداد لهم بل من فاضل طعامه ثم أمر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة  
 في تلك السنة فكانت ثلاثة آلاف ألف وسبعمائة ألف ولم يركب حتى أحضرها  
 وأعطاهم ذلك الرجل وقال له استعن بهما على حالك فان مروءتك أكبر من ذلك  
 ثم ركب الملك وانصرف وبعما يحكي ان الملك العادل كسرى أنوشروان ركب  
 يوما الى الصيد فانفرد عن عسكره خاف ظي فبينما هو ساع خلف الظبي اذ رأى  
 ضيعة قريبة منه وكان قد عطش عطشا شديدا فتوجه الى تلك الضيعة وقد سد باب دار  
 قوم في طريقه فطلب ماء ليشرب فخرجت له صبيبة فابصرته ثم عادت الى البيت  
 وعصرت له عودا واحدة من قصب السكر ومنحت ما عصرته منه بالماء ووضعت  
 في قدح ووضعت عليه شيئا من الطيب يشبه التراب ثم سلمته الى أنوشروان فنظر  
 في القدح فرأى فيه شيئا يشبه التراب فجعل يشرب منه قليلا حتى انتهى الى  
 آخره ثم قال للصبيبة أيتها الصبيبة نعم الماء ما أحلا له لولا ذلك القذى الذي فيه فانه  
 كدوره فقالت الصبيبة أيتها الصبيبة أنا عمدا ألقيت فيه ذلك القذى الذي كدوره فقال  
 الملك ولم فعلت ذلك فقالت لاني أرا الشديدا العطش وخفت أن تشربه ثم له واحدة  
 فيضرك فلو لم يكن فيه قذى لكنت شربته بسرعة ثم له واحدة وكان يضرك شربه  
 على هذه الطريقة فتعجب الملك العادل أنوشروان من كلامها وذكاء عقلها وعلم  
 ان ما قالتها ناشئ عن ذكاء وفطنة وجودة عقل فقال لها من ~~كم~~ عود عصرت  
 ذلك الماء فقالت من عود واحدة فتعجب أنوشروان وطلب جريدة الخراج الذي  
 يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلا فأضمر في نفسه أنه اذا عاد الى تحتة يزيد  
 في خراج تلك القرية وقال قرية يكون في عود واحد منها هذا الماء كيف يكون  
 خراجها هذا القدر القليل ثم انه انصرف عن تلك القرية الى الصيد وفي آخر  
 النهار رجع اليها واجتاز على ذلك الباب منفردا وطلب الماء ليشرب فخرجت له  
 تلك الصبيبة بعينها فرأى أنه فرقة ثم عادت لتخرج له الماء فباطأت عليه فاستجملها  
 أنوشروان وقال لا يثنى ابطأت وأدرك شهر زاد الصباح فيه كتبت عن الكلام  
 المباح

## فلما كانت الليلة الموقية للتسعين بعد الثمانمائة

قالت بلقيس ايم الملك السعيد ان الملك أنوشروان لما استجمل الصبية قال لها لاى  
شئ ابطأت فقالت له لانه لم يخرج من عود واحد قد راحتك فقصرت ثلاثة اعواد  
ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من عود واحد فقال الملك أنوشروان ما سبب ذلك  
فصالت سببه أن نية السلطان قد تغيرت فقال لها من أين جاءك هذا قالت من عندها من  
العقلاء أنه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركاتهم وقلت خيراتهم فضحك  
أنوشروان وأزال من نفسه ما كان أضمر لهم عليه وتزوج ب تلك الصبية حالاً حيث  
أعجبه فرط ذلكم ما فعلتهما وحسن كلامهما وعما يحكى أنه كان بمدينة بخارى  
رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صانع ومضى له على تلك الحالة ثلاثون سنة  
وكان لذلك الصانع زوجة في غاية الحسن والجمال والبهاء والكمال موصوفة بالديانة  
والحفظ والصيانة فجاء السقاء على عادته يوماً وصب الماء في الجباب و كانت  
المرأة قائمة في وسط الدار وقد نامتها السقاء وأخذ يسيدها وفركها وعصرها ثم مضى  
وتركها فلما جاء زوجها من السوق قالت انى أريد أن تعرفنى أى شئ صنعت هذا  
اليوم فى السوق مما يغضب الله تعالى فقال الرجل ما صنعت شيئاً يغضب الله تعالى  
فصالت المرأة بلى والله انك فعلت شيئاً يغضب الله تعالى وان لم تحدثنى بما صنعت  
وتصدقنى فى حديثك لا أقعد فى بيتك ولا ترائى ولا أراك فقال أخذ يركبها ففعلته  
فى يومى هذا على وجه الصدق اتفق اننى جالس فى الدكان على عادى اذ جاءتنى  
امرأة الى دكانى وأمرتنى أن أصوغ لها سواراً وانصرفت فصغت لها سواراً من  
ذهب ورفعته فلما حضرت أيتها به فخرجت يدها ووضعت السوار فى ساعدها  
فتحيرت من بياض يدها وحسن زندها الذى يسبى الناظر وتذكرت قول الشاعر

وسواء تزهر ويحسن اساور • كلنا نرضى فوق ما جبار

فصكأنها والتبر محتاط بها • ماء تمنطق بمهجة بالانار

فأخذت يدها وعصرتهما ولويتها فقالت له المرأة الله أكبر لم فعلت هذا لاجرم أن  
ذلك الرجل السقاء الذى كان يدخل بيتنا منذ ثلاثين سنة ولم ترفعه خيانة أخذ اليوم  
يدي وعصرها ولوها فقال الرجل نسأل الله الامان أيتها المرأة انى تأبى عما كان  
منى فاستغفرى الله لى فقالت المرأة غفر الله لى ولك ورزقنا حسن العاقبة وأدرك

شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح



## فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زوجة الصانع قالت عفر الله لي ولت وورزقنا حسن  
 العاقبة فلما كان من الغد جاء الرجل السماء والقي نفسه بين يدي المرأة وتغنغ على  
 التراب واعتذر اليها وقال يا سيدتي اجعليني في حل مما اغراني به الشيطان حيث  
 أضلني وأغواني فقالت له المرأة امض الى حال سيدك فان ذلك انطأ لم يكن منك  
 وانما كان حبيبه من زوجي حيث فعل ما فعل في الدكان فاقتص الله منه في الدنيا  
 وقبل ان الرجل الصانع لما أخبرته زوجته بما فعل السماء معها قال دقة بدقه  
 ولوزدت زاد السقمه فصار هذا الكلام مثلاً لسائر ارباب الناموس فينبغي للمرأة ان  
 تكون مع زوجها ظاهراً وباطناً وتقع منه بالقليل ان لم يقدر على الكثير وتقدرى  
 بعائشه الصديقه وفاطمة الزهراء رضی الله تعالى عنهم ما تكون من حواشي السلف  
 وما يحكى ان خسرو وهو ملك من الملوك كان يحب السمك فصك ان يوماً جالساً  
 في قاعته هو وشيرين زوجته فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة فأهداها لخسرو فأعجبه  
 تلك السمكة فأمر له بأربعة آلاف درهم فقالت له شيرين بئس ما فعلت فقال ولم  
 قالت لانك بعد هذا اذا أعطيت أحداً من حشمتك هذا القدر يحقره ويقول انما  
 أعطاني مثل القدر الذي أعطاه للصيد وان أعطيته أقل منه يقول قد احتقرني  
 وأعطاني أقل مما أعطى الصياد فقال خسرو لقد صدقت ولكن يتبع بالملوك ان  
 يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا فقالت شيرين أنا أدبرك أمراً في استرجاع العطية  
 منه فقال لها وكيف ذلك قالت له اذا أردت ذلك فادع الصياد وقل له هل هذه السمكة  
 ذكر أو أنثى فان قال ذكر فقل له انما أردنا انثى وان قال أنثى فقل له انما أردنا ذكر  
 فأرسل خلف الصياد فعاد وكان الصياد صاحب ذكاء وفطنة فقال له الملك خسرو  
 هل هذه السمكة ذكر أو أنثى فقبل الصياد الارض وقال هذه السمكة خنثى لا ذكر  
 ولا أنثى فضحك خسرو ومن كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى فغضى الصياد  
 الى الخازن دار وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وجعلها  
 على عنقه وهم بالنزول فوق وقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله  
 وانحنى على الدرهم فأخذه الملك وشيرين يتطوران اليه فقالت شيرين أيها الملك  
 أرايت خسة هذا الرجل وسفاته حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه أن يتركه  
 لياً أخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها اشمأز من الصياد وقال لقد صدقت

ياشعير بن ثم انه أمر باعادة الصياد وقال له ياساقط الهمه استبان كيف وضعت  
 هذا المال عن كاهلك وانخبت لاجل درهم وبخلت أن تتركه في مكانه فقبل الصياد  
 الارض وقال أطال الله بقاء الملك اني لم أرفع ذلك الدرهم عن الارض لظوره  
 عندي وانما رفعته عن الارض لان على أحد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه  
 الآخر اسمه فخشيت أن يضع أحد رجلاه عليه بغير علم فيكون ذلك استخفا فباسم الملك  
 وصورته فأكون أنا الماؤاخذه بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره  
 فأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى وأمر الملك مناديا أن ينادي في مملكته ويقول  
 لا ينبغي لأحد أن يقتدي برأى النساء في اقتسدي برأيهن خسر مع درهمه درهمين  
 ومما يحكى ان يحيى بن خالد البرمكى خرج من دار الخلافه متوجها الى داره فرأى  
 على باب الدار رجلا فلما قرب منه نهض الرجل قائما وسلم عليه وقال له يا يحيى أنا  
 محتاج الى ما في يدك وقد جعلت الله وسيلتي اليك فأمر يحيى أن يفرده موضع في  
 داره وأمر خازن داره أن يحمل اليه في كل يوم ألف درهم وأن يكون طعامه من  
 خاص طعامه فاستمر الرجل على ذلك الحال شهرا كاملا فلما انقضى الشهر كان قد  
 وصل اليه ثلاثون ألف درهم فخاف الرجل أن يحيى يأخذه منه الدراهم لكثرة ما  
 فأنصرف خفية وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلاثمائة

فالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل أخذ الدراهم وأنصرف خفية فأخبروا  
 يحيى بذلك فقال والله لو أقام عندي عمره وطول دهره لما منعته صلتى ولا قطعت  
 عنه أكرام ضيافتي وفضائل البرامكة لا تحصى ومناقبهم لا تستقصى وخصوصا يحيى  
 ابن خالد فإنه جرم المفاخر كما قال فيه الشاعر

سألت الندى هل أنت حر فقال لا \* ولكنني عبد يحيى بن خالد

فقلت شراء قال حاشي وانما \* توارثني من والد بعد والد

ومما يحكى ان جعفر بن موسى الهادي كانت له جارية عوادة اسمها البدر الكبير ولم  
 يكن في زمانها أحسن منها وجهها ولا أعدل قدا ولا أطفى معنى ولا أعرف بصناعة  
 الغناء ومضرب الاوتار وكانت في غاية الجمال ونهاية الظرف والكمال فسمع بخبرها  
 محمد الامين ابن زبيدة فالتقى من جعفر أن يبيعها له فقال له جعفر أنت تعلم انه  
 لا يليق بي بيع الجوارى والمساومة على السمرارى ولولا أنهم سار ية دارى  
 لا أرسلتها هدية اليك ولم أبخل بها عليك ثم ان محمد الامين ابن زبيدة توجه يوما

أقصد الطرب الى دار جعفر فأخضر له ما يحسن حضوره بين الاحياء وأمر جاريته  
 البدر الكبير أن تغني له وتطربه فأصلمت الآلات وغنت بأطيب النغمات فأخذ محمد  
 الأمين ابن زبيدة في الشرب والطرب وأمر السقاة أن يكثرُوا الشراب على جعفر  
 حتى يسكروه ثم أخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمتد اليه سايد فلما أصبح  
 الصباح أمر باستدعاء جعفر فلما حضر قدم بين يديه الشراب وأمر الجارية أن  
 تغني له من داخل السارية فسمع جعفر صوتها فعرّضها فاعناط لذلك ولكن لم يظهر  
 غبط الشرف نفسه وعلو همته ولم يبد تغيرا في منادته فلما انقضى مجلس الشراب  
 أمر محمد الأمين بن زبيدة بعض أتباعه أن يلاّ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه  
 من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والياقوت والياثاب الفاخرة والاموال  
 الباهرة ففعل ما أمره به حتى انه وضع في الزورق ألف بدرية وألف درة قيمة الدرة  
 عشرون ألف درهم ولم يرل يضع فيه أصناف الخف حتى استغاث الملاحون وقالوا  
 ما يقدر الزورق أن يحمل شيئا آخر وأمر بحمله الى دار جعفر وهكذا هم الاكابر  
 وحهم الله ومما يحكي ان سعيد بن سالم الباهلي قال اشتد بي الحال في زمن هرون  
 الرشيد واجتمع عليّ ديون كثيرة انقلت ظهري ومجرت عن قضائها وضائق حيلي  
 وبقيت متحيرة لا أدري ما أصنع حيث عسر عليّ أداؤها اعساراً عظيماً واحتاطت  
 بي باب الديون وتزاحم عليّ المطالبون ولا زمني الغرماء فضاقت حيلتي  
 وازدادت فكري فلما رأيت الامور متعسرة والاحوال متغيرة قصدت عند الله  
 ابن مالك الخزازي والتمست منه أن يمدني برأيه ويرشدني الى باب الفرج بحسن  
 تدبيره فقال عبد الله بن مالك الخزازي لا يقدر أحد عليّ خلاصك من محنتك وهمك  
 وضيقك ونعم غير البرامكة فقلت ومن يقدر عليّ احمال تكبرهم ويصبر عليّ تجبرهم  
 فقال تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن  
 الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عبد الله بن مالك الخزازي قال لسعيد بن سالم تحمل  
 ذلك لاجل اصلاح حالك قال فنضت من عنده ووضيت الى الفضل وجعفر ولدي  
 يحيى بن خالد وقصصت عليهم ما قصتي وأبديت لهم ما حاتي فقالوا ساعدك الله بهوته  
 واعناك عن خلقه بمنه وأجرل لك عظيم خيره وقام لك بالكفاية دون غيره انه عليّ  
 ما يشاء قدير وبعباده اطيّف خبير فانصرفت من عندهم وارجعت الى عبد الله

ابن مالك ضيق الصدر متغير الفكر منكسر القلب وأخذت عليه ما قاله فقال ينبغي  
أن تقيم اليوم عندنا لننظر ما يقدره الله تعالى فجلست عنده ساعة وإذا بغلام قد  
أقبل وقال يا سيدي ان بيانا بغلاما كثيرة باحساها ومعه رجل يقول أنا وكيل  
الفضل بن يحيى وجعفر بن يحيى فقال عبد الله بن مالك أرجو أن يكون الفرج قد  
أقبل عليك فقم وانظر ما الشأن فنضت من عنده واسرعت عدوا الى بيتي فوأتيت  
يا بني رجلا معه رقعة مكتوب فيها انك لما كنت عندنا ومعنا كلامك توجهنا بعد  
خروجك الى الخليفة وعرفناه انه أفضى بك الحال الى ذل السؤال فأمرنا أن  
نحسب اليك من بيت المال ألف ألف درهم فقلنا له هذه الدراهم بصرفها الى غرمائه  
ويؤدى بهاديه ومن أين يقيم وجه نفقاته فأمر لك بثلاثمائة ألف درهم أخرى وقد  
حمل اليك كل واحد منا من خالص ماله ألف ألف درهم فصارت الجمل ثلثة آلاف  
ألف وثلثمائة ألف درهم تصلح بها أحوالك وأمر لك فانظر الى هذا الكرم من  
هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى وعما يحكي ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة  
وهي ان زوجها أتى لها بسمة يوم الجمعة وأمرها بطبخها واحضارها عقب صلاة  
الجمعة وانصرف الى أشغاله فجاءها صديقتها وطلبت الحضور عرس عنده فامتذات  
ووضعت السمكة في زير عندها وذهبت معه وقعدت غائبة عن بيتها الى الجمعة  
الثانية وزوجها يفتش في البيوت ويسأل عنها فلم يخبره أحد بخبرها ثم حضرت  
يوم الجمعة الثانية وأخرجت له السمكة بالحياة وجمعت عليه الناس فأخبرهم بالقصة  
وأدرله شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلاثمائة

فالت بلغني أم الملك السعيد ان المرأة لما جاءت زوجها في الجمعة الثانية أخرجت  
السمكة من الزير حية وجمعت عليه الناس فأخبرهم بالقصة فكذبوه وقالوا لا يمكن  
ان السمكة تقعد بالحياة هذه المدة وأبتهوا جنونه وسجنوه وصاروا يضحكوا عليه  
فأفاض دمع العين وأنشد هذين البيتين

بحر زولت في القبايح منصبا \* على وجهها الفاحشات شهود  
إذا طمئت قادت وإن ظهرت زنت \* مدى الدهر رزني تارة وتقود

وعما يحكي انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان امرأة سالحة في بني  
اسرائيل وكانت تلك المرأة دينة عابدة تخرج كل يوم الى المصلى وكان بجانب تلك  
المصلى بستان فاذا خرجت الى المصلى تدخل ذلك البستان وتتوضأ منه وكان في  
البستان

البيستان شيخان يحرسانه فتعلق الشيخان بتلك المرأة وراوداهما عن نفسها فأبىتا  
فقالا لها ان لم تمكثينا من نفسك لنشهد عليك بالزنا فقالت لهما الجارية يا الله  
يكفيني شركما فقصا باب البيستان وصاحا فاقبل عليهما الناس من كل مكان وقالوا  
ما خبركما فقالا انا وجدنا هذه الجارية مع شاب يفجر بهما وانقلت الشاب من  
أيدينا وكان الناس في ذلك الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلاثة أيام ثم يرجونه  
فنادوا عليها ثلاثة أيام من أجل الفضيحة وكان الشيخان في كل يوم يدنوان منها  
ويضعان أيديهم على رأسها ويقولان لها الحمد لله الذي أنزل بك نقمته فلما أرادوا  
رجعها اتبعهم دانيال وهو ابن اثني عشرة سنة وهذه اول مجهزة له على نبينا وعليه  
الصلاة والسلام ولم يزل تابعا لهم حتى لحقهم وقال لا تعجلوا عليهما بالرجم حتى افضى  
بينهم فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وفارق بين الشيخين وهو اول من فرق بين اليهود  
فقال لاحدهما ما رأيت فذكر له ماجرى فقال له حصل ذلك في أي مكان  
في البيستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة كمثرى ثم سأل الثاني عما رأى  
فأخبره بما جرى فقال له في أي مكان في البيستان فقال في الجانب الغربي تحت  
شجرة تفاح كل هذا الجارية واقفة رافعة رأسها ويدها الى السماء وهي تدعو  
الله بالخلاص فأنزل الله تعالى صاعقة من العذاب فأحرقت الشيخين وأظهر الله  
تعالى براءة الجارية وهذا أول ماجرى من المجهزات لنبي الله دانيال عليه السلام  
ومما يحكي ان أمير المؤمنين هرون الرشيد خرج يوما من الايام هو وأبو اسحق  
النديم وجعفر البرمكي وأبوناواس وساروا في الصحراء فرأوا شيخا متكئا على حماره  
فقال هرون الرشيد ليعرفا سأل هذا الشيخ من أين هو فقال له جعفر من أين جئت  
قال من البصرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلقيش أيتها الملك السعيدان جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من أين جئت  
قال من البصرة فقال له جعفر والى أين سيرك قال الى بغداد فقال له وما تصنع فيها  
قال التمس دوا ليعفى فقال هرون الرشيد يا جعفر ما زحمة فقال اذا ما زحمة اسمع منه  
ما اكرم فقال بلقيش عليك ان تمأزحه فقال جعفر للشيخان وصفت لك دوا ينفعك  
ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عنى بما هو خير لك من مكافئتي فقال  
أنصت الى حقي أصف لك هذا الدوا الذي لأصفه لاحد غيرك فقال له وما هو قال  
له جعفر خذ ذلك ثلاث أواق من هبوب الريح وثلاث أواق من شعاع الشمس وثلاث

أواق من زهر القهر وثلاث أواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح  
ثلاثة أشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا قهر ودقها ثلاثة أشهر فإذا دقتها فضعها  
في جفنة مشقوقة وضع الجفنة في الريح ثلاثة أشهر ثم استعمل من هذا الدواء في كل  
يوم ثلاثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلاثة أشهر فانك تنال ان شاء الله  
تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر انسلخ على حماره وضرط ضرطه منكورة وقال  
خذ هذه الضرطة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء فإذا استعملته ورزقني الله  
العافية أعطيتك جارية تخدمك في حياتك خدمة يقطع الله بها أجلك فإذا مت  
وعجل الله بروحك إلى النار سحمت وجهك بحراهما من حزنهما عليك وتندب وتلاطم  
وتنوح وتقول في نياحتها يا ساقع الذن ما أسقع ذنك فضحك هرون الرشيد حتى  
استلقى على قفاه وأمر لذلك الرجل بثلاثة آلاف درهم وحكي الشريف  
حسين بن ريان أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب كان جالسا في بعض الأيام للقضاء بين  
الناس والحكم بين الرعايا وعنده أكابر أصحابه من أهل الرأي والاصابة فينما هو  
جالس إذا قبل عليه شاب من أحسن الشباب لطيف الثياب وقد تعلق به شبان من  
أحسن الشباب وقد جذبه الشبان من طوقه وأوقفاه بين يدي أمير المؤمنين عمر بن  
الخطاب فنظر أمير المؤمنين إليهما واليه فأمرهما بالكف عنه وأدناه منه وقال  
للسابيين ما قصتكم معه فقالا يا أمير المؤمنين نحن اخوان شقيقان وباتباع الحق  
حقيقان كن لنا أب شيخ كبير حسن التدبير معظم في القبائل منزوع الرذائل  
معروف بالفضائل ربنا صغارا وأولانا منكرا وأدركنا هزادا الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيدان الشابين فالامير المؤمنين عمر بن الخطاب أن أبانا  
كان معظما في القبائل منزها عن الرذائل معروفا بالفضائل ربنا صغارا  
وأولانا منكرا جهم المناقب والمفاخر حقيقة بقول الشاعر  
قالوا أبو الصقر من شيان قلت لهم \* كلال عمري ولكن منه شيان  
فكم أب قد علا بآب ذرى شرف \* كما علت برسول الله عدنان  
فخرج يوما إلى حديقة له ليتزده في أشجارها ويقطف يافع ثمارها فقتله هذا الشاب  
وعدل عن طريق الرشاد ونسألك القضاء عما جناه والحكم فيه بما أمر الله فنظر  
عمر إلى الشاب نظرة مرهبة وقال له قد سمعت من هذين الغلامين الخطاب بما تقول  
انت



أنت في الجواب وكان ذلك الغلام ثابت الجنان جرى اللسان قد خلع ثياب الهلع  
 ونزع لباس الخزع فتبسم وتسكلم بأفصح لسان وحيا أمير المؤمنين بكلمات حسان  
 ثم قال والله يا أمير المؤمنين لقد وعيت ما دعياءه وصدقا فيما قاله حيث أخبرا  
 بما جرى وكان أمر الله قدرا مقدورا ولكن سأذكر قصتي بين يديك والامر فيها اليك  
 اعلم يا أمير المؤمنين اني من صميم العرب العرباء الذين هم أشرف من تحت الجرباء  
 نشأت في منازل البادية فأصابت قومي سود السنين العادية فأقبلت الى ظاهر  
 هذه البلد بالاهل والمال والولد وسلمت بعض طرائقها الى المسيرين حدائقها  
 بنياق كريمات لدى عزيزات على بينهن فخل كريم الاصل كثر النسل ملج الشكل  
 به يكسثر منهن النتاج وعيشى بينهن كأنه ملك عليه تاج فندت بعض النياق الى  
 حديقة أبيهم وقد ظهر من الحائط أشجارها قسا ولته بعشفرها فطردتها عن تلك  
 الحديقة واذا بشيخ من خلل الحائط قد ظهر وزفر غيظه يرمي بالشرر وفيده  
 اليمنى حجر وهو يتهادى كالليث اذا حضر فضرب الفعل بذلك الجحر فقتله لانه  
 اصاب قتله فلما رأيت الفعل قد سقط بجاني أنست ان قلبي قد توقدت فيه جرات  
 الغضب فتساوت ذلك الجحر بعينه وضربته به فكان سببا لحينه ولقى سوء منقلبته  
 والمرء مقتول بما قتل به وعندا صابته بالجحر صاح صيحة عظيمة وصرخ صرخة أليمة  
 فأسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشبان وأمسكاني واليك احضرائي  
 وبين يديك أوقفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما اقترفت وتعذر  
 الخلاص ووجب القصاص ولات حين مناص فقال الشاب سمعنا وطاعة  
 لما حكم به الامام ورضيت بما اقتضته شريعة الاسلام ولكن لي أخ صغير كان له  
 أب كبير خصه قبل وفاته بمال جزيل وذهب جليل وسلم امره اليّ وأشهد الله  
 عليّ وقال هذا اخيك عندك فاحفظه جهدا فاحذت ذلك المال منه ودفتته  
 ولا أحد يعلم به الا أنا فان حكمت الآن بقتلي ذهب المال وكنت أنت السبب  
 في ذهابه وطالبك الصغير بحقه يوم يقضى الله بين خلقه وان أنت أتطرتي ثلاثة  
 أيام أقت من يتولى امر الغلام وعدت وافي بالذمام ولي من يضمني على هذا  
 الكلام فأطرق أمير المؤمنين رأسه ثم تظر الى من حضر وقال من يقوم لي بضمانة  
 والعود الى مكانه فنظر الغلام الى وجوه من في المجلس وأشار الى أبي ذر دون  
 الحاضرين وقال هذا بكفائي ويضمني وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
 الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثلثة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الشاب لما أشار الى أبي ذر وقال هذا يكفى  
ويضمنى قال عروضى الله تعالى عنه يا أبا ذر أسمعت هذا الكلام وتضمنى حضور  
هذا الغلام قال نعم يا أمير المؤمنين اضمنه الى ثلاثة أيام فرضى بذلك وأذن للغلام  
فى الانصراف فلما انقضت مدة الامهال وكاد وقتها أن يزول أو زال ولم يحضر  
الشاب الى مجلس عمر والحضبة حوله كالنجوم حول القمر وأبو ذر قد حضر  
والخصمان يتسظران فقالا لأبن الغريم يا أبا ذر كيف يرجوع من قر ولكن نحن  
لا نبرح من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بشارنا فقال أبو ذر وحق الملك الغلام  
ان انقضت الثلاثة أيام ولم يحضر الغلام وفيت بالخصمان وسلت نفسى للإمام  
فقال مر رضى الله عنه والله ان تأخر الغلام لأقضى فى أبي ذر ما اقضته شريعة  
الاسلام فهملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفرات الناظرين وعظم الضجيج  
فعرض اكابر الحضبة على الشابين أخذ الدية واعتنام الاثنية فأبينا ولم يقبل  
شيأ الا الاخذ بالنار فبينما الناس يوجون ويضجون تأسفا على أبي ذر اذا قبل  
الغلام وقف بين يدى الامام وسلم عليه بأحسن سلام ووجهه مشرق يتהל  
وبالعرف يتسكل وقال له قد اسأت الصبي الى أخواله وعرفتهم بجميع أحواله  
وأطلعتم على ما كان من ماله ثم اقضت هجرة الحر ووافيت وفاء الحر فتعجب  
الناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترانه فقال له بعضهم ما أكرمك  
من غلام ووافاك بالهد والذمام فقال الغلام أما متحقة ثم ان الموت اذا حضر  
لا ينحو منه أحد وانما وفت كى لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال أبو ذر والله  
يا أمير المؤمنين لقد ضمن هذا الغلام ولم اعرفه من أى قوم ولا رأيت قبل ذلك  
اليوم ولكن لما عرض عن حضر وقصدنى وقال هذا يضمنى ويكفانى لم استحسن  
رده وأبت المرأة أن تنجب قصده اذ ليس فى اجابة القصد من بأس كى لا يقال  
ذهب الفضل من الناس فعند ذلك قال الشبان يا أمير المؤمنين قد وهبنا لهذا  
الشاب دم أينما حيث بدل الوحشة بالانساس كى لا يقال ذهب المعروف من  
الناس واستبشر الامام بالعفو عن الغلام وصدقه ووفائه بالذمام واستكبر  
جسده أبى ذر دون جلسائه واستحسن اعتقاد الشابين فى اصطناع المعروف واننى  
عليه ما نشاء الشاكر وتمثل بقول الشاعر

من يمنع الخيرين الخلق بحزبه \* لا يذهب الخيرين الله والناس

ثم فرض عليهم ما أن يصرف اليهم مادية أيهم ما من بيت المال فقل الانعاف وناغسة  
 ابتغاء وجه الله الكريم المتعال ومن ينه كذا لا يتبع احسانه منا ولا أذى  
 وبما يحكي ان المأمون بن هرون الرشيد لما دخل مصر المحروسة أراد هدم الاهرام  
 لياً خدمانها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وأنفق على  
 ذلك أموالاً وأدرله شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلقي أيها الملك السعيد ان المأمون اجتهد في هدم الاهرام وأنفق على ذلك  
 أموالاً عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فتح في أحدها طاقة صغيرة ويقال ان المأمون  
 وجد في الطاقة التي قصها من الأموال قدر الذي أنفقه على فتحها لا يزيد ولا ينقص  
 فتعجب المأمون من ذلك ثم أخذ ما هنالك ورجع عن تلك النية والاهرام ثلاثة وهي  
 من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلهما في احكامها واتقانها وعلوها وذلك  
 انها مبنية بالصخور العظام وكان البنائون الذين بنوها ينقبون الحجر من طرفيه  
 ويعملون فيه القضبان الحديدية قائمة ويشقون الحجر النافي وينزلونه فيه ويذيقون  
 الرصاص ويعملونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا اكمل بناؤها وصار  
 ارتفاع كل هرم في الهواء مائة ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت وهي مربعة  
 الاطراف من كل جانب منحدرة الاعلى من أواخرها مقدار الواحد منها ثلثمائة  
 ذراع وقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلاثين مخزاناً من حجارة الصوان  
 المونة عمدة لوجه بالجوهر النفيسة والأموال الجمة والتمثيل الغريبة والآلات  
 والأسلحة الفاخرة التي دهمت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصدأ الى يوم القيامة  
 وفيها الزجاج الذي ينطوي ولا يتكسر وأصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة وفي  
 الهرم الثاني أسرار السكينة مكتوبة في ألواح من الصوان لكل مكان لوح  
 من ألواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته وأعماله وفي الحيطان  
 صور أشخاص كالاصنام تعمل بأيديهم جميع الصناعات وهي قاعدة على المراتب  
 وكل هرم منها خزان حارس عليها تلك الحراس يحفظونها على عمر الزمان من  
 طوارق الحداث وعجائب الاهرام حيرت أرباب البصائر والابصار وقد كثرت  
 في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هم المولود اذا أرادوا ذكرها \* من بعدهم فبأسن البنيان  
 أو ما ترى الهرمين قد بقيا ولم \* يتغيرا بطوارق الحداث

## وقول الآخر

انظر الى الهرمين واسمع منهما \* ما يرويان عن الزمان الغابر  
لويظفان لا خبرانا بالذي \* فعل الزمان بأول وبآخر

## وقول الآخر

خيل لي هل تحت السماء بنية \* تضارع في اتقانها هرمي مصر  
بناء يخاف الدهر منه وكل ما \* على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر  
نزله طرفي في بديع بنائها \* ولم ينزه في المراد بها فكري

## وقول الآخر

أين الذي الهرمان من بنيانه \* ما قومه ما يومه ما المصرع  
تختلف الامتار عن أحجامها \* حيناً ويدركها الممات فتصرع

ومما يحكى أن رجلاً كان اصواتاً إلى الله تعالى وحسنت قوته وفتح له دكاناً يبيع  
فيها القماش ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فانفق في بعض الايام أنه أغلق دكانه  
ومضى إلى بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين وتزايروا صاحب الدكان وأخرج من  
كمه مفاتيح وكان ذلك ليلاً وقال الحارس السوق أشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه  
الحارس ومضى يشعلها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيم الملك السعيد أن الحارس اخذ منه الشمعة ومضى يشعلها ففتح  
الاص الدكان وأشعل شمعة أخرى كانت معه فلما جاء الحارس وجده جالساً في الدكان  
ودفتر الحساب في يده وهو ينظر اليه ويحسب باصابعه ولم يزل على تلك الحالة إلى  
وقت السحر ثم قال للحارس انتني بجمال وجهه ليحمله لي بعض البضائع فأنا  
بجمال وجهه فقتناول اربع رزم من القماش وناولها له فحملها على الجمل ثم أغلق  
الدكان وأعطى الحارس درهمين ومضى خلف الجمل والحارس معتقده أنه صاحب  
الدكان فلما أصبح الصباح وانضح النهار جاء صاحب الدكان فجعل الحارس يدعوه  
لأجل الدرهمين فأنكر صاحب الدكان مقالاته وتعجب منها فلما فتح الدكان وجده  
سبيلان الشمع ودفتر الحساب مطروحاً وتأمل في الدكان فوجد أربع رزم من  
القماش مفقودة فقال للحارس ما الخبر فحكى له ما صنع بالليل ومقاولة الجمل على  
الرزم فقال له انتني بالجمال الذي حمل القماش معك سحراً فقال له سمعنا وطاعة  
ثم أناه به فقال له إلى أين حملت القماش سحراً فقال له إلى الموردة الفلانية ووضعت

في مركب فلان فقال له سرهبي اليها فاضى معه اليها وقال له هذه المركب وهذه صاحبها فقال للمراكبي الى أين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان الفلاني وأتاني بجمال فحمل القماش على جملة ومضى ولم أعرف أين ذهب فقال له اتتني بالجمال الذي حمل من عندك القماش فأتاه به فقال له الى أين حملت القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سرهبي اليه وأرى اياه فاضى معه بالجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الختان الذي وضع فيه القماش واره حاصلا التاجر فتقدم الى الحاصل وفتحه فوجد الاربع رزم القماش بجمالهم تنفك فتناولها الى الجبال وكان اللص قد وضع كساءه على القماش فتناولها صاحب القماش الى الجبال أيضا فحمل الجميع على الجبل ثم أغلق الحاصل وذهب مع الجبال واذا باللص واجهه فقبضه الى ان نزل القماش في المركب فقال له يا أخي أنت في وداعة الله وقد أخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطني الكساء فتخلى عنه التاجر وأعطاه الكساء ولم يشوش عليه وانصرف كل منهما الى حال سبيله ومما يحكي ان أمير المؤمنين هرون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا شديدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى البرمكي اني أرق في هذه الليلة وضاق صدري ولم أعرف كيف أصنع وكان خادمه مسرورا واقفا امامه ففعلت فقال له الخليفة ثم تفعل أن تفعل استخفا فاني أم جنونا منك فقال لا والله يا أمير المؤمنين وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للاربعاء

قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان هرون الرشيد قال لمسرور السيف أن تفعل استخفا فاني أم جنونا منك فقال لا والله يا أمير المؤمنين وحق قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختياري ولكنني خرجت بالامس أتمشي بظاهر القصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة فرأيت الناس مجتمعين فوفقت فرأيت رجلا لا يفعل الناس يقال له ابن القاري فمذكرت الان كلامه فغلب على الضحك وأطرب من ذلك العفو يا أمير المؤمنين فقال الخليفة على به في هذه الساعة فخرج مسرورا وسرعان الى ان وصل الى ابن القاري وقال له أجب أمير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فقال له مسرور ولكن بشرط أنك اذا دخلت عليه وأنعم عليك بشيء يكون لك فيه الربح والبقية لي فقال له ابن القاري بل لك النصف ولي النصف فقال له مسرور لا فقال له ابن القاري لي الثلث ولك الثلثان فأجاب مسرور الى ذلك بعد جهد جهيد

ثم قام معه فلما دخل على أمير المؤمنين حياه بحجة الخلافة ووقف بين يديه فقتل  
له أمير المؤمنين إذا أنت لم تضحكني ضربتكم بهذا الجراب ثلاث مرّات فقال ابن  
القاري في نفسه وما عسى أن تكون ثلاث ضربات بهذا الجراب مع أن ضرب  
السياط لا يضركني ووطن أن الجراب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك المغطا وأقرب أنواع  
السخرية فلم يضحك أمير المؤمنين ولم يتبسّم فتعجب ابن القاري منه وضجر وخاف  
فقال له أمير المؤمنين الآن استحييت الضرب ثم أخذ الجراب وضربه مرّة وكان  
فيه أربع زافات كل زافة زنتها رطلان فوقعت الضربة في رقبة فصرخ صرخة  
عظيمة وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرور فقال العفو يا أمير المؤمنين اسمع مني  
كأنتين قال له قل ما بد لك فقال إن مسرور شرط عليّ شرطا وافقت معه عليه  
وهو أن ما حصل لي من انعام أمير المؤمنين يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما  
أجابني إلى ذلك إلا بعد جهد عظيم فالآن لم تنم عليّ إلا بالضرب وهذه الضربة  
نصيبها والضربتان الباقيتان نصيبهما فأنا قد أخذت نصيبي وها هو واقف يا أمير  
المؤمنين فادفع له نصيبه فلما سمع أمير المؤمنين كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه  
ودعا مسرور فضربه ضربته فصاح وقال يا أمير المؤمنين يكفيني الثلث وأعطيه  
الثلاثين وأدرك شهر زاد الصباح فمكثت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الأولى بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مسرورا قال يا أمير المؤمنين يكفيني الثلث وأعطه  
الثلاثين فضحك عليهم ما وأضر السكّل واحد منهم ما ألف دينار وانصر فامسرورين  
بما أنعم عليهم ما الخليفة ومما يحكي أن أمير المؤمنين هرون الرشيد كان له ولد  
قد بلغ من العمر ستة عشر عاما وكان معرضا عن الدنيا وسالكا طريقة الزهاد والعباد  
فكان يخرج إلى المقابر ويقول قد كنتم تملكون الدنيا فماذا لكم بمجيئكم وقد صرتم  
إلى قبوركم فيسألونكم ما قلتم وما قيل لكم ويكي بكاء الخائف الوجيل  
ويتشد قول القائل

ترعى الجنائز كل وقت \* ويحزني بكاء النساء حات

فاتفق أن أباه مرّ عليه في بعض الأيام وهو في موكبه وحوله وزراءه وكبراء دولته  
وأهل مملكته فأرأوا ولدا أمير المؤمنين وعلى جسده جبة من صوف وعلى رأسه منبر  
من صوف فقال بعضهم لبعض لقد فضح هذا الولد أمير المؤمنين بين الملوك فلو عاتبه  
لرجع عما هو فيه فسمع أمير المؤمنين كلامهم فكلّمه في ذلك وقال له يا بني لقد فضحتني



بما أنت عليه فنظر اليه ولده ولم يجبه ثم نظر الى طائر على شرافة من شرافات القصر  
 فقال له أيها الطائر بحق الذي خلقتك أن تسقط على يدي فأنقض الطائر على يد  
 الغلام ثم قال له ارجع موضعك فارجع الى موضعه ثم قال له اسقط على يد أمير المؤمنين  
 فإني ان يسقط على يده فقال الغلام لا يبه أمير المؤمنين أنت الذي فضحتني بين الأولياء  
 بجهلك الدنيا وقد عزمت على مفارقتك مفارقة لأعود إليك بعدها الا في الآخرة  
 ثم انحدرا الى البصرة فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم  
 الا بدرهم ودائق فيسقط بالدائق ويتصدق بالدرهم قال أبو عاصم البصري وكان  
 قد وقع في داري حائط فخرجت الى موقف الفعلة لا تنظر رجلا يعمل لي فيه فوقعت  
 عيني على شاب مليح ذي وجه صبيح فجت اليه وسلمت عليه وقلت له يا حبيبي أتريد  
 الخدمة فقال نعم فقلت قم معي الى بناء حائط فقال لي بشروط اشتراطها عليك قلت  
 يا حبيبي ماهي قال الاجرة درهم ودائق واذا أذن المؤذن تتركني حتى أصلي مع  
 الجماعة قلت نعم ثم أخذته وذهبت به الى المنزل فخدم خدمته لم أر مثلهما وذكر  
 له الغداء فقال لا فعلت انه صائم فلما سمع الاذان قال لي قد علمت الشرط فقلت نعم  
 فخل حرامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوء المأرا حسن منه ثم خرج الى الصلاة فصلى  
 مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما أذن العصر توضأ وذهب الى الصلاة ثم عاد الى  
 الخدمة فقلت له يا حبيبي قد انتهت وقت الخدمة فان خدمة الفعلة الى العصر فقال  
 سبحان الله انما خدمتني الى الليل ولم يزل يخدمني الى الليل فأعطيته درهماين فلما رآهما  
 قال ما هذا قلت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتهادك في خدمتي فرمى بهما الى  
 وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغمته فلم اقدر عليه فأعطيته درهما  
 ودانقا وسار فلما أصبح الصباح بكرت الى الموقف فلم أجده فسألت عنه فقيل لي انه  
 لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك  
 المكان فوجدته فقلت له باسم الله تفضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعلمها  
 قلت نعم فذهبت به الى داري ووقفت أنظره وهو لا يراني فأخذ كفا من الطين  
 ووضعه على الحائط فاذا الحجارة يتركب بعضها على بعض فقلت هكذا أولياء الله  
 يخدمون يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له أجرته فأخذها وسار  
 فلما جاء يوم السبت الثالث أتيت الى الموقف فلم أجده فسألت عنه فقيل لي هو  
 مريض وراقد في خيمة فلانة وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح والهاخمية  
 من قصب في الجبالة فسرت الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مضطجع على الارض وليس  
 تحتة شيء وقد وضع رأسه على ائنة وجهه يهمل نور افسلت عليه فردعني السلام

فخلت عند رأسه أبكى على صغر سنه وغرته وتوفيقه لطاعته ربه ثم قلت له ألك حاجة قال نعم قلت وما هي قال اذا كان الغد تجيء الى في وقت الضحى فجدني ميتا فتغسلني وتغفر قبري ولا تعلم بذلك أحدًا وتكفني في هذه الجبة التي علي بعد أن تفتقها وتفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت علي وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هرون الرشيد حتى يخرج وادفع له ماتجده في جيبه وأقره مني السلام ثم تشهد وأثنى على ربه بالبلغ الكلمات وأندد هذه الايات

بلغ امانة من وافق منيته \* الى الرشيد فان الاجر في ذاك  
وقل غريب له شوق لرؤيتكم \* على تهادي الهوى والبعديا  
ما صد عنك بغض لا ولا ملل \* لان قربته من اثم يئسا  
وانما بعدته عنك يا بكي \* نفس لها عفة عن نيل دنيا  
ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعاء

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار والصلاة والسلام على سيد الأبرار وتلاوة بعض الايات ثم أندد هذه الايات  
يا والدي لا تغترر بنعم \* فاعمر بقدر النعم يزول  
واذا علمت بحال قوم ساء هم \* فاعلم بأنك عنهم مسؤول  
واذا حملت الى القبور جنازة \* فاعلم بأنك بعدها محمول  
قال أبو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته وانشأه ذهبت عنه وتوجهت الى بيتي فلما أصبح الصباح ذهبت اليه من الغد وقت الضحى فوجدته قد مات رحمه الله عليه ففسلته وقتت جيبته فوجدت في جيبها يا قوة تساوي الآفان الدنيا فقلت في نفسي والله ان هذا الفقي لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد ان دفنته توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخليفة وصرت أترقب خروج الرشيد الى ان خرج فتمترست له في بعض الطرق ودفعت اليه الباقوة فلما رآها عرفها وخر مغشيا عليه فقبض لي الخدمة فلما أفاق قال للخدمة افرجوا عنه وارسلوه برفق الى القصر ففعلوا ما أمرهم به فلما دخل قصره طلبني وأدخلني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه الباقوة فقلت له قد مات ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول اتفع الولد وخاب الولد

الوالد ثم نادى يا فلانة فخرجت امرأة فلما راى نى أراد أن ترجع فقال لها تعالى وما عليك منك منه قد خلت وسات فرمى اليها اليساقوة فلما راى أنها صرخت صرخة عظيمة ووقعت مغشيا عليها فلما أفاق من غشيتها قالت يا أمير المؤمنين ما فعل الله بولدى فقال لى أخبرها بشأته وأخذته العبرة فأخبرتها بشأته فجعلت تسكى وتقول بصوت ضعيف ما أشوقنى الى لقائك يا قرّة عيني ليتنى كنت أسعيقك اذ لم تجدد ساقيا ليتنى كنت اوانسك اذ لم تجدد مؤانسا ثم سكبت العبرات وأنشدت هذه الايات

ابكى غريبا أنا المات الموت منفردا \* لم يلق الفصاله يشكو الذى وجدنا  
من بعد عز وشمل كان محجتها \* أضهى فريدا وحيدا لا يرى أحدا  
يبين للناس ما الايام تضره \* لم يترك الموت منا واحدا أبدا  
يا غائبنا قد قضى ربي بغربته \* وصار منى بعد القرب مبتعدا  
ان أياك الموت من لقيالك يا ولدى \* فالتنا للقى يوم الحساب غدا  
فعلت يا أمير المؤمنين أهو ولدك قال نعم وقد كان قبل ولا يلقى هذا الامر يزور العلماء  
ويجالس الصالحين فلما وليت هذا الامر تفردت وباعدت نفسه عن فقالت لاه ان  
هذا الولد منقطع الى الله تعالى وربما تصيبه الشدايد ويكابد الامتحان فادفعى اليه  
هذه اليساقوة ليحدها وقت الاحتياج اليها فدفعتها اليه وعزمت عليه أن يسكها  
فامتنل امرها وأخذها منها ثم ترك لها دينا ناو غاب عنا ولم يزل غائبا عنا حتى لقي الله  
عز وجل تقيما نقيما ثم قال قم فأرني قبره فخرجت معه وجعلت أسير الى ان أريته اياه  
فجعل يبكى ويتعجب حتى وقع مغشيا عليه فلما أفاق من غشيتها استغفر الله وقال فالتنه  
وانا اليه راجعون ودعاه ليجير ثم سألنى الحجة فقلت له يا أمير المؤمنين ان لى فى ولدك  
أعظم العظمت ثم أنشأت هذه الايات

أنا الغريب فلا أوى الى أحد \* أنا الغريب وان أمسيت فى بلدى  
أنا الغريب فلا أهمل ولا ولد \* وليس لى أحد يأوى الى أحد  
الى المساجد أوى بل وأمرها \* فلن يضار قها قلبى مسدى الابد  
فالحمد لله رب العالمين على \* افضاله ببقاء الروح فى الجسد  
وعما يحكى عن بعض الفضلاء أنه قال مررت بفقير فى كتاب وهو يقرئ الصبيان  
فوجدته فى هيئة حسنة وقماش ملج فأقبلت عليه فقام الى واجلسنى معه فدارسته  
فى القراآت والنحو والشعر واللغة فاذا هو كامل فى كل ما يراد منه فقلت له قوى الله  
عز منك فانك عارف بكل ما يراد منك ثم عاشت منه مدة وكل يوم يظهر فيه حسن فقلت فى  
نفسى ان هذا شئ عجيب من فقيه بعلم الصبيان مع ان العقلاء انه قوا على نقيض عقل

معلم الصبيان ثم فارقه وكنيت كل أيام قلائل انفقده وازوره فأنتيت اليه في بعض  
الايام على عادتي من زيارته فوجدت الكتاب مغلقا فالت جيرانه فقالوا انه مات  
عنده ميت فقلت في نفسي وجب علينا ان نغز به فجئت الى بابه وطوقته فخرجت لي  
جارية وقالت ما تريد فقلت أريد مولدا ففعلت ان مولاي قاعد في العزاء وحده  
فقلت لها قولي له ان صديقتك فلانا يطلب ان يعزبك ف راحت واخبرته فقال لها دعيه  
يدخل فاذنت لي في الدخول فدخلت اليه فرأيت جالسا وحده ومعه صبا ورأسه ففعلت  
له عظم الله أجرك وهذا سبيل لا بد لكل أحد منه فعليك بالصبر ثم قلت له من الذي  
مات لك فقال أعز الناس علي وأحبهم الي فقلت له والدك فقال لا قلت والدتك  
قال لا قلت أخوك قال لا قلت أحد من أقاربك قال لا قلت فنانسي بته اليك قال  
حبيبتني فقلت في نفسي هذا أول المباحث في قلة عقله ثم قلت له قد يوجد غيرها ما هو  
أحسن منها فقال أنا ما رأيت أحق اعرف ان كان غيرها أحسن منها أولا ففعلت  
في نفسي وهذا مجتثان ففعلت له وكيف عشقت من لا تراها فقال اعلم اني كنت  
جالسا في الطاعة واذا برجل عابر طريق يغني بهذا البيت  
يا أم عروجر الله مكرمه \* ردى على فؤادي أينما كانا  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة بعد الاربعاء

فالت بغني أيها الملك السعيد ان الفقيه قال لما غنى الرجل المار في الطريق  
بالشعر الذي سمعته منه قلت في نفسي لولا ان أم عرو وهذه ما في الدنيا مثلها ما كان  
الشعراء يغزلون فيها فتلقت بجمعها فلما كان به يومين عبر ذلك الرجل وهو يشهد  
هذا البيت

اذا ذهب الجمار بأم عرو \* فلا رجعت ولا رجوع الجمار

فعلت انها ماتت فخرت عليا ومضى لي ثلاثة أيام وأنا في العزاء فتركتها وانصرفت  
بعد ما حققت قلة عقله وما يحكي من قلة عقل معلم الصبيان أنه كان رجل  
فقيه في مكتب فدخل عليه رجل طريف وجلس عنده ومارسه فقرأه فقيهات نحويا لغويا  
شاعرا أدبيا ففهمها ففتجب من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان في المكتبات  
ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه قال له أنت ضيفي في هذه  
الليلة فاجابه الى الضيافة وتوجه به صحبته الى منزله فأكرمه وأتى له بالطعام فاكلا  
وشربا ثم جالسا بعد ذلك يتحدثان الى ثلث الليل وبعد ذلك جهز له الفراش وطلع الى

نعم به فاضطجع الضيف وأراد النوم واذ ابصر اخ كثير نارق حرمه فقال ما الخبر  
فقالوا له ان الشيخ حصل له أمر عظيم وهو في آخر رمق فقال طلعوني له فطلعوهم  
له ودخل عليه فراه مغشياً عليه ودمه سائل فرش الماء على وجهه فلما أفاق قال له  
ما هذا الحال أنت طلعت من عندى في غاية ما يكون من الخط وأنت صحىح البدن  
فما أصابك فقال له يا أخى انى بعد ما طلعت من عندك جلست أنت كفى مصنوعات  
الله تعالى وقلت في نفسى كل شئ خلقه الله للانسان فيه نفع لان الله سبحانه خلق  
المدين للبطش والرجلين للمشى والعينين للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وهلم  
بحر الا هذين البيصتين ليس بهما نفع فأخذت موسى كان عندى وقطعتهما فحصل  
لى هذا الامر فترى من عنده وقال صدق من قال ان كل فقيه يعلم الصبيان ليس له  
عقل كامل ولو كان يعرف جميع العلوم وحكى أيضاً ان بعض المجاورين  
كان لا يعرف الخط ولا القراءة وإنما كان يحتمل على الناس بحمل يأكل منها الخبز  
نظار يسال له يوماً من الايام أنه يفتح له مكتباً ويقرئ فيه الصبيان فجمع ألواحاً ووراقاً  
مكتوبة وعلقها فى مكان وكبر عما مته وجلس على باب المكتب فصار الناس يمرّون  
عليه وينظرون الى عما مته والى الألواح والاوراق فيظنون أنه فقيه جيد فبدأت  
البه بالولادهم فصار يقول لهذا الكتب ولهذا اقرأ قصار الاولاد يعلم بعضهم بعضاً  
فبينما هو ذات يوم جالس فى باب المكتب على عادته واذ ابامرأة مقلبة من بعيد  
ويدها مكتوب فقال فى باله لا بد أن هذه المرأة تقصده لى لاقراها المكتوب الذى  
معهما فكيف يكون على معها وأنا لا أعرف قراءة الخط وهى بالانزول ليهرب منها  
فلحقته قبل أن ينزل وقالت له الى أين فقال لها أريد ان أصلى الظهر وأعود فقالت  
له الظاهر بعيد فاقترأ لى هذا الكتاب فاخذه منها وجعل أعلاه أسفله وصار ينظر اليه  
ويجزع عما مته تارة ويرقص حواجبه تارة أخرى ويظهر غيظاً وكان زوج المرأة غائبة  
والكتاب مرسل اليها من عنده فلما رأت الفقيه على تلك الحالة قالت فى نفسها  
لا شك أن زوجى مات وهذا الفقيه يستحي أن يقول لى انه مات فقالت له يا سيدى  
ان كان مات قل لى فجزأسه وسكت فقالت له المرأة هل أشق شىء لى فقال لها شق  
فقالت له هل الظم على وجهى فقال لها الظمى فأخذت الكتاب من يده وعادت  
الى منزلها وصارت تبكى هى وأولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن  
حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بعوت زوجها فقال الرجل ان هذا كلام كذب  
لان زوجها أرسل لى مكتوباً بالامس يخبر فيه أنه طيب بخير وعافيه وأنه بعد عشرة  
أيام يكون عندها فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها أين الكتاب الذى

تجاءل الخامت به اليه فاخذ منها وقرأه واذا فيه اما بعد فاني طيب بخبر وعافيه وبعد  
عشرة ايام اكون عندكم وقد ارسالت اليكم ملحفه ومكمرة فاخذت الكتاب وعادت  
به الى الفقيه وقالت له ما حملك على الذي فعلته معي واخبرته بما قاله جارها من  
سلامة زوجها وانه ارسل اليها ملحفه ومكمرة فقال لها صدقت ولكن يا حرمة  
اعذريني فاني كنت في تلك الساعة مغتاطا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة بعد الاربعاء

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقيه ما حملك على الذي فعلته معي  
فقال لها اني كنت في تلك الساعة مغتاطا مشغول بالخطر ورأيت المكمرة معلقة  
في الحنفية فظننت انه مات وكنت في المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له انت معذور  
واخذت الكتاب منه وانصرفت وحكي ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا  
ليطلع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها من فردا وقد عطش فوق  
بساتين من دور القرية وطلب ما يفرج عنه فخرجت اليه امرأة جميلة بكونها فزاولته اياه  
تتشرب فلما نظر اليها اقتنت بها فراودها عن نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به  
عنتها وابتلته وخرجت له كتابا وقالت انظر في هذا الى ان اصلي امرى وأرجع اليك  
يخاس يطالع في الكتاب واذا فيه الزجر عن الزنا وما أعده الله لاهله من العذاب  
فما تشعرجلده وتاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة وأعطاه الكتاب وذهب وكان زوج  
المرأة غائبا فلما حضر أخبرته بالخبر فتعجب وقال في نفسه أخاف أن يكون وقع غرض  
الملك فيها فلم يجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة آثارها  
يما حصل لها مع زوجها فرفعه الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال آثارب المرأة أعز الله  
الملك ان هذا الرجل استأجر منا أرضا للزراعة فزرعها سمدة ثم عطلها فلا هو يتركها  
حتى نؤاجرها لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للأرض فتخاف فسادها  
بسبب التعطيل لان الأرض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع  
أرضك فقال أعز الله الملك انه قد بلغني أن الاسد قد دخل الأرض فهبته ولم أقدر  
على الدفون منها العلى أنه لا طاقة لي بالاسد وأخاف منه ففهم الملك القصة وقال له يا هذا  
ان أرضك لم يطأها الاسد وأرضك طيبة الزرع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد  
لا يهدو عليها ثم انه أمر له وزوجه بصلة حسنة وصرفهم ومما يحكي ان  
رجلا من أهل المغرب كان سافر الاقطار وجاب القفار والبحار فلقته المقادير



في جزيرة وأقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ  
الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى الوجود وكانت تلك القصبة نسع قرية ماء وقيل  
ان طول جناح فرخ الرخ حين خروجه من البيضة ألف باع وكان الناس يتعجبون  
من تلك القصبة حين رأوها وكان هذا الرجل اسمه عبد الرحمن المغربي واشتهر بالصيني  
لكثرة اقامته هناك وكان يحدث بالعجائب منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين  
وأدركه شهر زاد الصباح فسكرت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة بعد الاربعاء

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عبد الرحمن المغربي الصيني كان يحدث بالعجائب  
منها ما ذكره من أنه سافر في بحر الصين مع جماعة فرأوا جزيرة على بعد فرس منهم  
الركب على تلك الجزيرة فرأوها عظيمة واسعة فخرج اليها أهل تلك السفينة ليأخذوا  
ماء وحطباً ومعهم القوس والخيال والقرب وذلك الرجل معهم فرأوا في الجزيرة قبة  
عظيمة بيضاء لماعة طولها مائة ذراع فلما رأوها قصدوها ودنوا منها فوجدوها  
بيضة الرخ فجعلوا يضربون بها القوس والحجارة والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ  
فوجدوه كالجبل الراسخ فتناول ريشة من جناحه ولم يقدروا على تنفها منه  
الابتهاؤهم مع أنه لم يتكامل خلق الريش في ذلك الفرخ ثم أخذوا ما قدروا عليه من  
لحم الفرخ وحملوه معهم وقطعوا أصل الريشة من حدا القصبة وحاولوا قلع المركب  
وسافروا طول الليل الى طلوع الشمس وكانت الريح مسعفة لتلك السفينة وهي  
سائرة بهم فبينما هم كذلك اذا قبل الرخ كالمحابة العظيمة وفي رجليه صخرة  
كالجبل العظيم أكبر من السفينة فلما حاذى السفينة وهو في الجو ألقى الصخرة عليها  
وعلى من بها من الناس وكرات السفينة مسرعة في الجرى فسبقت فوقعت  
الصخرة في البحر وكان لوقوعها هول عظيم وكتب الله لهم السلامة ونجاهم من  
الهلاك وطبخوا ذلك اللحم وأكلوه وكان فيهم مشايخ يفيض اللهي فلما أصبحوا  
وجدوا الحماهم قد اسودت ولم يشب بعد ذلك أحد من القوم الذين أكلوا من ذلك  
اللحم وكانوا يقولون ان سبب عود شبابههم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود  
الذي سركوا به القدر كان من شجرة النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك لحم فرخ  
الرخ وهذا من أعجب العجيب ومما يحكى ان النعمان بن المنذر ملك العرب كان  
له بنت تسمى هذا وقد خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصرى لتتقرب في البيعة  
البيضاء ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت أجل نساء عصرها زمانها وفي

ذلك اليوم كان عدى بن زيد قد قدم الى الخيرة من عند كسرى بمدينة الى النعمان  
 فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان مديدا القامة حلوا الشماثل حسن العينين نقي  
 الخد ومعه جماعة من قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت  
 مارية تعشق عديا ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رأتها في البيعة قالت لهند  
 انظري الى هذا الفتى فهو والله أجس من كل من ترين قالت هند ومن هو قالت  
 عدى بن زيد قالت هند بنت النعمان أخاف أن يعرفني ان دونت منه حتى أراه من  
 قريب قالت مارية ومن أين يعرفك وما رأ لقط فذنت منه وهو يمازح القتيان  
 الذين معه وقد برع عليهم بحمالة وحن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه من الثياب  
 الفاخرة فلما نظرت اليه اقتنت به واندھش عقلها وتغير لونها فلما عرفت مارية ميلها  
 اليه قالت لها كليه فكلمته وانصرفت فلما نظر اليها وسمع كلامها افتتن بها واندھش  
 عقله وارتجف قلبه وتغير لونه حتى أنكرا عليه القتيان فأسر الى بعضهم أنه يتبعها  
 ويكشف له خبرها فاضى خلفها ثم عاد اليه وأخبره أنهم هند بنت النعمان فخرج من  
 البيعة وهو لا يدري أين الطريق من شدة عشقه ثم أتته هند بن البيتين  
 يا خديجي زدتما تسيرا \* ان ذوما الى البقاع صبرا  
 عرجاني على ديار لهند \* ثم رجا وخبرا تخبرا  
 فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلة فلقا لم يذق طعم النوم وأدركه شهر  
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الأربعين

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان عديا لما فرغ من شعره ذهب الى بيته وبات ليلة  
 فلقا لم يذق طعم النوم فلما أصبح تعرضت له مارية فلما رآها هـش لها وكان قبل ذلك  
 لا يلتفت اليها ثم قال لها ما مر ادلك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكر لي ما فواتته  
 لا نسألك شيئا الا أعطيتك اياه فأخبرته أنهم ما تهواه وان حاجتها اليه انخلوة فسمح  
 لها بذلك بشرط أن تحتال في هند وتجمع بينها وبينه وأدخلها حائوت خمار في بعض  
 دروب الخيرة وواقعها ثم خرجت وأتت هند فقصت لها ما ناشتهين أن ترى عديا  
 قالت وكيف لي بذلك وقد أقلقني الشوق اليه ولا يقتر لي قرار من البارحة فقالت أنا  
 أعده بمكان كذا وكذا وتظنن اليه من القصر فقالت هند افعلي ما شئت وانفقت  
 معها على ذلك الموضع فأتى عدى فاشرفت عليه فلما رأتها كادت أن تسقط من أعلاه  
 ثم قالت يا مارية ان لم تدخليه علي في هذه الليلة هلكتم ثم وقعت مغشيا عليها فحملها  
 وماتت

وصحافةها وأدخلها القصر فبادرت مارية إلى النعمان وأخبرته بغيرها وأصدقته  
الحديث وذكرت له أنهم آهات بعدى وأعلمته أنه إن لم يزوجهما به اقتضحت وماتت  
من حشقه ويكون ذلك عارا عليه بين العرب وأنه لا حيلة في ذلك الأمر الا تزويجهما به  
عزى النعمان ساعة يفكر في أمرها واسترجع مرارا ثم قال ويلك وكيف الحيلة  
في تزويجهما به وأنا لا أحب ان ابتدئه بذلك الكلام فقالت هو أشد عسقا منها وأكثر  
رغبة فيها فانا أحتمل في ذلك من حيث لا يدرك علمك عرفت أمره ولا تفضح نفسك أيها  
الملك ثم انها ذهبت إلى عدى وأخبرته بالخبر وقالت له اصنع طعما ما ثم ادع الملك اليه  
فاذا أخذ منه الشراب فاخطبها منه فانه غير راذل فقال أخشى أن يغضب به ذلك  
فيكون سببا للعداوة بيننا فقال له ما جئتك الا بعد ما فرغت من الحديث معه وبعد  
ذلك رجعت إلى النعمان وقالت له اطلب منه أن يضيفك في بيته فقال له الابا من  
بذلك ثم إن النعمان بعد ذلك بثلاثة أيام سأله أن يتغدى عنده هو وأصحابه فأجابه  
إلى ذلك ثم ذهب إليه النعمان فلما أخذ منه الشراب ما أخذ قام عدى فخطبها منه  
فأجابه وزوجه اياهما وضعها اليه بعد ثلاثة أيام فكثت عنده ثلاث سنين وهما في  
أرغد عيش وأهناء وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الأربعين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عديا مكث مع هذه بنت النعمان بن المذر ثلاث  
سنين وهما في أرغد عيش وأهناء ثم إن النعمان بعد ذلك غضب على عدى وقته  
فوجدت عليه هذه وجدا عظيما ثم انها بنت له اذيرا في ظاهرا الحيرة وترهبت فيه  
وجلست تنذبه وتبكيه حتى ماتت وديرها معروف إلى الآن في ظاهرا الحيرة  
ومما يحكي ان دعبا لا الخزاعي قال كنت جالسا بياض الكرخ اذ حضرت بي جارية  
لم أر أحسن منها ولا أعدل قدا وهي تنمى في مشيتي وانسبى الشاظرين بيني فلما  
وقع بهرى عليها افتنت بهما وارتجف فوادي وأنست أنه قد طار قلبى من حسدى  
فانشدت معرضا لها هذا البيت

دعوى عيني بها انقراض \* ونوم جفني به انقباض

فنظرت إلى واستدارت بوجهها وأجابتني بسرعة بهذا البيت

وذا قليل من دهمتي \* بلحظها الاعين المراض

فادهمتني بسرعة جوابها وحسن منطقتها فانشدتني ثانية هذا البيت

فهو لا ولاى عطف قلب \* على الذى دمع مع مضاض

فاجابني بسرعة من غير توقفت في هذا البيت

ان كنت تهوى الوداد منا \* فالود ما ينسا قراض

فما دخل في اذني قط احدى من كلامها ولا رأيت أبهى من وجهها فعدلت بالشمس  
القافية امتعنا نالها وجهها بكلامها فقلت لها هذا البيت

أزى الزمان يسرنا بتلاق \* ويضم مشتاقا الى مشتاق

فتبسمت فمأرت أحسن من فمها ولا احدى من نغرها واجابني بسرعة من غير  
توقف بهذا البيت

ماللزمان وللحكيم ينسا \* أنت الزمان فسرنا بتلاق

فتمضت مسرعا وصرت اقبل يديها وقلت لها ما كنت اظن ان الزمان يسرع لي بمثل  
هذه الفرصة فاتبعني اترى غير ما مودة ولا مستكره بل بفضل منك تعطفوا على  
ثم وليت وهي خلتي ولم يكن لي في ذلك الوقت منزل أرضاء لمثلها وكان مسلم بن الوليد  
صديق لي وله منزل حسن فقصده فلما فرغت عليه الباب خرج الى فسلمت عليه  
وقلت لمثل هذا الوقت تدخر الاخوان فقال حبسا وكرامة ادخلنا فدخلنا  
فصادفنا عنده عشرة فدفع لي مئذيل وقال اذهب به الى السوق وبعه وخذ  
ما تحتاج اليه من طعام وغيره فمضيت مسرعا الى السوق وبعته وأخذت ما تحتاج  
اليه من طعام وغيره ثم رجعت فرأيت مسلما قد دخل الي في سرداب فلما أحس بي  
وثب الي وقال لي كافاك الله يا أبا علي على جميل ما صنعت سعي واقتل ثوابه وجعله  
حسنة في حسنتك يوم القيامة ثم تناول مني الطعام والشراب وأغلق الباب في  
وجهي فغاضني قوله ولم أدر ما أصنع وهو قائم خلف الباب يهتسروا فلما رأني  
على تلك الحالة قال بصياني يا أبا علي من الذي أنشأ هذا البيت

بت في درعها وبات رقيق \* جنب القلب طاهر الاطراف

فاشدت غيظي منه وقلت هو منحنى هذا البيت

من له في حزامه ألف قرن \* قد أنافت على عاق مناف

ثم جعلت أشقه وأسببه على قبيح فعله وقلة مروءته وهو ساكت لا يتكلم فلما فرغت  
من سبي له تبسم وقال وبلك يا أحمق انما دخلت منزلي وبعثت مندبلي وانفقت دراهمي  
فعلى من تغضب يا قواد ثم تركني وانصرف اليها فقلت له اما والله لقد صدقت في  
نسبتي الى الحياقة والقوادة وانصرفت عن بابي وأنا في هم شديد اجد أثره في قلبي  
الي يومى هذا ولم أظفر بها ولا سمعت لها خبرا ومما يحكى ان اسحق بن ابراهيم  
الموصلى قال اتفق اني ضجرت من ملازمة دار الخليفة والخدمة بها فركبت

ونجرت

وخرجت بكرة النهار وعزمت على ان أطوف العمراء وأنفرج وقت الغمامي اذا جاء رسول الخليفة أو غيره فعرفوه انني بكرة في بعض مهماتي وانكم لا تعرفون أين ذهبت ثم ضيبت وحدي وطف في المدينة وقد حكي النهار فوقفت في شارع يعرف بالحرم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما حكي النهار وقفت في شارع يعرف بالحرم لاستظل من حر الشمس وكان للدار جناح رطب بارز على الطريق فلم ألث حتى جاء خادم أسوديقود حماراً فرأيت عليه جارية راكبة وتحتها منديل مكلل بالجوهر وعلمها من اللباس الفاخر ما لا غاية بعده ورأيت لها قواماً حسناً وطرفاً فافترأوشماثل طريقة فسألت عنها بعض المارين فقال لي انها مغنية وقد تعلق بحبها قلبي عند نظري اليها وما قدرت أن أستقر على ظهر دابتي ثم انها دخلت الدار التي كنت واقفاً على بابها فجعلت أتفكر في حيلة أو تصل بها اليها فينبأ أماً واقفاً إذ أقبل رجلان شابان جميلان فاستأذنا فأذن لهما صاحب الدار فترلا ونزتا معهما ودخلت مصيبتهما فظنا ان صاحب الدار دعاني فجلسنا ساعة فأنى بالطعام فأكلنا ثم وضع الشراب بين أيدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا وقت لا قضي حاجة فسأل صاحب المنزل الرجلين عنى فأخبراه انهما لا يعرفاني فقال هذا طريقي ولكن طريفي فاجلوا عشرته ثم جئت فجلست في

مكاني فغنت الجارية بلحن لطيف وأنشدت هذين البيتين

قل للغزاة وهي غير غزاة \* والجوذر المكحول غير الجوذر

لمذكر الخطوات غير مؤث \* ومؤث الخطوات غير مؤث

فأذنه أدها حسنا وشرب القوم وأعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتشي بالحنان فريسة

وغنت من جملتها طريقة هي لي وأنشدت هذين البيتين

الطاول الدوارس \* فارقتها الاوانس

أوحشت بعد أنساها \* فهي قفراء طامس

فكان أمرها أصليح فيها من الاولى ثم غنت طرقاتشي بالحنان فريسة من القديم

والحديث وغنت في أثنائها طريقة هي لي بهذين البيتين

قل لمن صد عاتيا \* ونأى عنك جاتيا

قد بلغت الذي بلغت \* وان كنت لا عبا

فأستعذنه منها لاصححه لها فاقبل على أحد الرجلين وقال ما رأيها طفيليا أصفق وجهها منك أما ترضى بالنطف حتى اقترحت وقد صبح فيك المثل طفيلي ومقترح فاطرقت حجابا ولم أجبه فجعل صاحبه يكفه حتى فلا يشكف ثم قاموا إلى الصلاة فأتت قديلا وأخذت العود وشددت طرفيه وأصلحته أصلا حاكما وهدت إلى موضعي فصليت معهم ولما فرغنا من الصلاة رجع ذلك الرجل إلى اللوم على والتعنيف وبلغ في عريته وأنا صامت فأخذت الجارية العود وجسته فانكرت حاله وقالت من جس عودي فقالوا ما جسه أحد منا قالت بلى والله لقد جسه حاذق متقدم في الصناعة لانه أحكم أوتاره وأصلحه أصلا حاذق في صنعه فقلت لها أما الذي أصلحته فقالت بالله عليك أن تأخذه وتضرب عليه فأخذته وضربت عليه طريقة بحسبة صعبة تكاد أن تقتل الأحياء وتحيي الأموات وأنشدت عليه هذه الايات

كان لي قلب أعيش به \* فاكثوي بالنار واحترقا  
أنا لم أرزق محبتها \* انما للعبد ما رزقا  
ان يكن ما ذقت طعم هوى \* ذاقه لاشك من عشا  
وأدر لك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيم الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما فرغت من شعري لم يبق أحد من الجماعة الا وثب من موضعه وجلسوا بين يدي وقالوا بالله عليك ياسيدنا ان تغني لنا صوتنا آخر فقلت لهم حبا وكرامة ثم أحكمت الضربان وغنيت هذه الايات

ألا من لقلب ذائب بالنوائب \* أناخت به الاحزان من كل جانب  
حرام على راعي نواذي بسهمه \* دم مسبه بين الحشى والترائب  
تين يوم الدين ان اقترابه \* على البين من ضمن الظنون الكواذب  
أراق دم لولا الهوى ما أراقه \* فهل لدى من ناثر ومطالب  
فلما فرغ من شعره لم يبق أحد منهم الا وقام على قدميه ثم رمى بنفسه على الارض من شدة ما أصابه من الطرب فربت العود من يدي فقالوا بالله عليك أن لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتنا آخر زاد الله تعالى من نعمته فقلت لهم يا قوم أزيدكم صوتنا آخر وآخروا خروا عرفكم من أنا أنا اسحق بن ابراهيم الموصلي والله اني لآتيه على الخليفة



الخليفة اذا طالبني وانتم قد اسمعتموني غليظ ما أكره في هذا اليوم فوالله لا اطقت بحرق ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العربي يد من بينكم فقال له صاحبه من هذا احذرنا وخفت عليك ثم أخذوا بيده وأخرجوه فاخذت العود وغنيت الاصوات التي غنيتها الجارية من صنعتي ثم أسمرت الى صاحب الدار أن الجارية قد وقعت في قلبي ولا صبر لي عنها فقال الرجل هي لك بشرط فقلت وما هو قال أن تقيم عندي شهرا والجارية وما يتعلق بهما من حلى وحلل لك فقلت نعم افعل ذلك فافتت عنده شهرا لا يعرف أحد أين أنا والخليفة يفتش علي في كل موضع ولا يعرف لي خبيرا فلما انقضى الشهر سلم الى الجارية وما يتعلق بهما من الامتعة النفيسة وأعطاني خادما آخر فجلست بذلك الى منزلي وكان في قدسوت الدنيا بأسرها من شدة فرحي بالجارية ثم ركبت الى المأمون من وقفي فلما حضرت بين يديه قال لي ويحك يا اسحق وأين كنت فأخبرته بخبري فقال علي بذلك الرجل في هذه الساعة فدللتهم على داره فارسل اليه الخليفة فلما حضر سأله عن القصة فأخبره بها فقال له أنت رجل ذو مروءة والرأي أن تعان علي مروءتك فأمر له بمائة ألف درهم وقال لي يا اسحق أحضر الجارية فأحضرتها فغنت له وأطربته فحصل له منها مئزر وعظيم فقال قد جعلت عليهم مائة في كل يوم خميس فحضر وتغنى من وراء الستارة ثم أمر لها بمئزر مائة ألف درهم فوالله لقد رجعت وأرجعت في تلك الركبة وبما يحكي ان العتيبي قال جلست يوما وعندى جماعة من أهل الادب فتذاكرنا أخبار الناس ونزعينا الحديث الى أخبار المحبين فجعل كل منابذة قول شيئا وفي الجماعة شيخ سهاكت ولم يبق عند أحد منهم شيء الا أخبر به فقال ذلك الشيخ هل أحدثكم حديثا لم تسموا مثله قط قلنا نعم قال اعلوا أنه كانت لي ابنة وكانت تهوى شابا وقعنا لانعلم بها و كان الشاب يهوى قبينة وكانت القبينة تهوى ابنتي فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب والقبينة فغنت القبينة بهذين البيتين

علامات ذل الهوى \* على العاشقين البكا

ولاسيما عاشق \* اذا لم يجد مشتقى

فقال لها الشاب أحسنت والله يا سيدتي أفتأذني لي أن أموت فقامت القبينة من

وراء السترنعم ان كنت عاشقاً فوضع الشاب رأسه على وسادة وأغمض عينه  
 فلما وصل القدرح اليه حرّ كاه فاذا هو ميت فاجتذعنا عليه وتكدّ وعطينا السرور  
 وتكدنا وافترقنا من ساعتنا فلما مرت الى منزلي أنكر على أهلي حيث انصرف  
 اليهم في غير الوقت المعتاد فأخبرتهم بما كان من أمر الشاب لاجلهم بذلك فسمعت  
 ابنتي كلالى فقامت من المجلس الذي أنا فيه ودخلت مجلساً آخر فقامت خلفها  
 ودخلت ذلك المجلس فوجدتهم امتوسدة على مثل ما وصفت من حال الشاب  
 فخرّكنم فاذا هي ميتة فاخذنا في تجهيزها وغدونا بمنزلة ما غدونا بمنزلة الشاب  
 فلما صرنا في طريق الجبانة وإذا نحن بمنزلة ثالثة فساءلنا عنها فاذا هي بمنزلة القيمة  
 فانما حين بلغها موت ابنتي ففعلت مثل ما فعلت فماتت فدنا الثلاثة في يوم واحد  
 وهذا أعجب ما سمع من أخبار العشاق ومما يحكى أن القاسم بن عدى  
 حكى عن رجل من بني تميم أنه قال خرجت في طلب ضالة فوردت على مياه بني طي  
 فرأيت فريقين أحدهما قريب من الآخر وإذا في أحد الفريقين كلام مثل  
 كلام أهل الفريق الآخر فأملت فرأيت في أحد الفريقين شاباً قد نكح المرض  
 وهو مثل الشئ البالي فيمنأ أنا تأمله وإذا هو يشده هذه الايات

الاما للمليحة لانهود \* ابخل بالمليحة أم مسدود

مرضت فعادني أهلى جميعا \* فمالك لم ترى فمين يعود

فلو كنت المريضة جئت أسعى \* اليك ولم ينهني الوعيد

عدمتكم منهم وفتيت وحدي \* وفقد الاف يأسكني شديد

فسمعت كلامه جارية من الفريق الآخر فبادرت نحوه وتبعها أهلها وجمعات  
 تضاربهم فأحس بها الشاب فوثب نحوها فبادر اليه أهل فريقه وتعلقوا به فجعل  
 يجذب نفسه منهم وهي تجذب نفسها من فريقها حتى تخلصا وقصد كل واحد منهما  
 صاحبه حتى التقيا بين الفريقين وتعاقبا ثم خروا الى الارض ميتين وأدركت شهر  
 زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الاربعمائة

قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان الشاب والشابة لما التقيا بين الفريقين وتعاقبا  
 خروا الى الارض ميتين فخرج شيخ من تلك الاخبية ووقف عليهم ما واسترجع وبكى  
 بكاء شديداً ثم قال رحمكم الله تعالى والله لئن كنتم لم تجتمعوا في حال حياتكم لاجتمع  
 بينكم بعد الموت ثم أمر بتجهيزهم فغسلوا وكفنوا في كفن واحد وحفر لهم جردن

واحد

واحد وصلى عليهم ما الناس ودفنوهما في ذلك القبر ولم يبق في القبر بين ذكر ولا أنثى  
 إلا رأيتهم بيكي عليهم ما وياطهم فسألت الشيخ عنهما فقال لي هذه ابنتي وهذا ابن أخي  
 قد بلغ بهم ما أطلب إلى ما رأيت فقلت أصلحك الله فهلا زوجتهم ما البعض ما فقال  
 خشيت من العار والفضيحة وقد وقعت الآن فيهما ما وهذا من عجائب أخبار  
 العشاق وعما يحكي أن أبا العباس المبرّد قال قصّدت البريد مع جماعة إلى  
 حاجة فمرنا بدير هرقل فترانا في ظلال الجبال فارجل وقال إن في الدير مجنّانين فيهم رجل  
 مجنون ينطق بالحكمة فلورأيتوه لتعجبهم من كلامه فمضنا جيه ما ودخلنا الدار  
 فرأينا رجلا جالسا في مقعد ورة على نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص بصره إلى  
 الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير أن ينظر إلينا بطرفه فقال رجل  
 أنشدته شعرا فأنه إذا سمع الشعر يتكلم فأنشدت هذين البيتين

يا خير من ولدت حواء من بشر \* لولا لم تحسن الدنيا ولم تطب

أنت الذي من أراه الله صورته \* نال الخلود فلم يهرم ولم يشب

فلما سمع ذلك مني استهزأ بخونا وأنشد هذه الأبيات

الله يعلم أنني كذ \* لا أستطيع ابث ما أجند

نفسان لي نفس يضم لها \* بلاد وأخرى ضمها بلاد

وأظن غائبتي كشاهدتي \* وأظنها تجد الذي أجند

ثم قال أحسنت في قولك أم أسأت قلنا له ما أسأت بل أحسنت وأجملت فتديده إلى  
 حجر عتيده فتسأله فقلنا أنه يرمينا به فهرسنا منه فجعل يضرب به صدره ضرا باقويا  
 ويقول لا تخافوا وادنوا مني واسمعوالي شيئا خذوه عني فدنونا منه فأنشد هذه  
 الأبيات

لما أناخوا قبيل الصبح عيسهم \* نوركوها وسارت بالهوى الأبل

ومقاتي من خلال السجن تنظرها \* فقلت من لوعق والدمع ينهمل

يا حادي العيس عرج كي أودعها \* فني القراق وفي توديعها الأجل

أني على العهد لم أنقض موافقها \* ياليت شعري بذال العهد ما فعلوا

ثم أنه نظر إلى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم أنهم ماؤا ربحهم الله تعالى فتغير  
 وجهه ورتب قائم على قدميه وقال كيف هلت موتهم قلت لو كانوا أحياء  
 ما تركوا هكذا فقال صدقت والله ولكنني أيضا لا أحب الحياة بعد هم ثم ارتعدت  
 فرائصه وسقط على وجهه فتبادرنا إليه وسركناه فوجدناه ميتا رحمة الله تعالى عليه  
 فتعجبنا من ذلك وأسفنا عليه أسفا شديدا ثم جهزناه ودفناه وأدركت شهر رزاد

الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية عشرين بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المبرد قال لما سقط الرجل ميتا أسفنا عليه وجهه زناه  
ودفناه فلما رجعت الى بغداد دخلت على المتوكل فنظر آثارا الدموع على وجهي  
فقال ما هذا فذكرت له القصة فصعب عليه وقال ما حالك على ذلك والله لو علمت انك  
غير حزين عليه لاخذتك به ثم انه حزن عليه بقية يومه وعما يحكي ان أبا بكر بن محمد  
الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار الى عمورية من بلاد الروم  
فنزلت في أثناء الطريق بدرا الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب  
الدير الرئيس على الرهبان وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه أربعين  
راهبا فأكروني في تلك الليلة بضيافة حسنة ثم رحلت عنهم من الغد وقد رأيت من  
كثرة اجتماعهم وعبادتهم ما لم أراه من غيرهم فقصيت أربي من عمورية ثم رجعت  
الى الانبار فلما كان في العام المقبل حججت الى مكة فبينما أنا أطوف حول البيت  
اذ رأيت عبد المسيح الراهب يطوف أيضا ومعه خمسة نفر من أصحابه الرهبان فلما  
تحققتم معرفته تقدمت اليه وقلت له هل أنت عبد المسيح الراهب قال بل أنا عبد  
الله الراغب فجعلت أقبل شيبته وأبكي ثم أخذت يده وملت الى جانب الحرم وقلت  
له أخذ برني عن سبب اسلامك فقال انه من أعجب العجائب وذلك ان جماعة من  
زهاد المسلمين مروا بالقرية التي فيها ديرنا فارسلوا شابا يشترى لهم طعاما فرأى  
في السوق جارية نصرانية تباع الخبز وهي من أحسن النساء صورة فلما نظر اليها  
اقتنّبها وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما أفاق رجع الى أصحابه وأخبرهم بما  
أصابه وقال امضوا الى شأنكم فلست بذاهب معكم فعدلوه ووعظوه فلم يلتفت اليهم  
فانصرفوا عنه ودخل القرية وجلس عند باب طابوت تلك المرأة فسألته عن حاجته  
فاخبرها أنه عاشق لها فاعرضت عنه فكث في موضعه ثلاثة أيام لم يطعم طعاما بل  
صار شاخصا الى وجهها فلما رأته لا ينصرف عنها ذهبت الى أهلها وأخذت برتهم  
بجفيرة فسلطوا عليه الصبيان فرموه بالحجارة حتى رضوا اضلاعه وشجور رأسه وهو  
مع ذلك لا ينصرف فزعم أهل القرية على قتله فجاء في رجل منهم وأخبرني بحاله  
فخرجت اليه فرأيت به طريقا مسحت الدم عن وجهه وحملته الى الدير وداويت  
بحرأته وأقام عندي أربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير وأدرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما

### فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلقي أيها الملك السعيد إن الراهب عبد الله قال فخلته الى الدير ودأبت  
بجراحته وأقام عندي أربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير الى باب  
سانوت الجارية وجلس ينظر اليها فلما أبصرته قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك  
فهل لك أن تدخل في ديني وأنا تزوجك فقال معاذ الله أن النسلخ من دين التوحيد  
وادخل في دين الشرك فقال قم وادخل معي دارى واقض منى أربك وانصرف  
راشدا فقال لما كنت لاذهب عبادة اثنتى عشرة سنة بشهوة لحظة واحدة فقالت  
انصرف عني حينئذ قال لا بطاوعى قلى فاعرضت عنه بوجهها ثم فلن به الصبيان  
فأقبلوا عليه يرمونه بالحجارة فسقط على وجهه وهو يقول ان ولى الله الذى نزل  
الكتاب وهو يتولى الصالحين فخرجت من الدير وطردت عنه الصبيان ورفعت رأسه  
عن الارض وسمعت يقول اللهم اجمع بينى وبينها فى الجنة فخلته الى الدير فبات قبل  
ان أصل به اليه فخرجت به عن القرية وحفرت له قبرا ودقته فلما دخل الليل وذهب  
نصفه صرخت تلك المرأة وهى فى فراشها صرخة فاجتمع اليها أهل القرية وسألوها  
عن قصتها فقالت بينما أنا نائمة إذ دخل على هذا الرجل المسلم فأخذ يدي  
وانطلق بي الى الجنة فلما صار بي الى بابها منى خازنها من دخولها وقال انها محرمة  
على الكافرين فاسلمت على يديه ودخلت معه فرايت فيها من القصور والاشجار  
ما لا يمكن ان أصفه لكم ثم انه أخذنى الى قصر من الجواهر وقال لى ان هذا القصر لى  
ولك وأنا لا أدخله الا بك وبعد خمس ليال تسكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مد  
يده الى شجرة على باب ذلك القصر فطف منها تفاحتين وأعطانيهما وقال كلى هذه  
وأخنى الاخرى حتى يراها الرهبان فأكلت واحدة فصارأيت أطيب منها وأدركت  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الجارية قالت لما قطف التفاحتين أعطانيهما وقال  
كلى هذه وأخنى الاخرى حتى يراها الرهبان فأكلت واحدة فصارأيت أطيب منها  
ثم انه أخذ يدي وخرج بي حتى اوصلنى الى دارى فلما استيقظت من منامى وجدت  
طعم التفاح فى فمى والتفاحة الثانية عندي ثم أخرجت التفاحة فاشرفت فى ظلام  
الليل كأنها كوكب درى فجاءت المرأة الى الدير ومعه التفاحة فقضت علينا

الرؤيا واخرجت لنا التفاحة فلم نرشه أمثالها في سائر ذوا كد الدنيا فأخذت سكيناً  
وشققت على عدد أصحابي فناراً يساً ألد من طعمها ولا أطيب من ريحها فقلنا لعل  
هذا شيطان مثل اليها ليغويها عن دينها فأخذها أهلها وانصرفوا ثم انما امتنعت  
من الأكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من فراشها وخرجت من  
بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم وألقت نفسها عليه وماتت ولم يعلم بها أهلها فلما كان  
وقت الصباح أقبل على القرية شيخان مسلمان عليم ما في باب من الشعر ومعهما  
امرأتان كذلك فقالا يا أهل القرية ان الله تعالى عندكم ولية من أولياءه قد ماتت  
مسلمة ونحن نتولاها ونحكم فطلب أهل القرية تلك المرأة فوجدوها على القبر  
هينة فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونحن نتولاها وقال الشيخان بل  
ماتت مسلمة ونحن نتولاها واشتد الخصام والتزاع بينهم فقال أحد الشيخين ان  
علامة اسلامها أن يجتمع رهبان الدير الاربعون ويحبذوها عن القبر فان قدروا على  
حملها من الأرض فهي نصرانية وان لم يقدروا على ذلك يتقدم واحد منها ويحبذها  
فان جاءت معه فهي مسلمة فرضى أهل القرية بذلك واجتمع الاربعون راغبين  
وقوي بعضهم بعضاً وأتوا يحملوها فلم يقدروا على ذلك فربطوا في وسطها  
خبلًا عظيمًا وربذوها فانقطع الحبل ولم تحرك فتقدم أهل القرية وفعلوا كذلك  
فلم تحرك من موضعها فلما هجزنا عن حملها بكل خيلة قلنا لا أحد الشيخين تقدم أنت  
واحملها فتقدم اليها أحدنا ولفها في ردائه وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حملها في حضنه وانصرف به المسلمون الى غار هائل  
فوضعوها فيه وجاءت المرأة تان فغسلتاها وكفنتاها ثم حملها الشيخان وصليا عليها  
ودفناها الى جانب قبره وانصرفا ونحن نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا  
ان الحق أحق أن يتبع وقد وضع الحق لنا بالمشاهدة والعيان ولا برهان لنا على  
صححة الاسلام أوضح لنا مما رأينا به بأعيننا ثم أسلمت رأسم رهبان الدير جميعهم  
وكذلك أهل القرية ثم انابعتنا الى أهل الجزيرة نسدي فقيها يعلمنا شرائع الاسلام  
وأحكام الدين فجاءنا رجل فقيه صالح فعلمنا العبادة وأحكام الاسلام ونحن  
اليوم على خير كثير والله الحمد والمنة ومما يضحك ان عمرو بن مسعدة قال كان  
أبو عيسى بن الرشيد أخو المأمون عاشقاً لثورة العين جارية على بن هشام وكانت هي  
أيضاً عاشقة له ولكن كان أبو عيسى كاتماً لها واد فلان يوح به ولا يشكوه الى أحد  
ولم يطلع أحد على سره وكل ذلك من نخوته وصروته وكان يحب تدفني أبنائها  
من مولاها بكل خيلة فلم يقدروا على ذلك فلما عبل صبره واشتد وجده وهجز عن الحيلة



في أمر ما دخل على المأمون في يوم موسم بعد انصراف الناس من عنده وقال  
يا أمير المؤمنين انك لو امتحنت قوادلي في هذا اليوم على حين غفلة منهم لتهرب  
أهل الرومة من غيرهم ويحل كل واحد منهم وقدر هجته وانما قصد أبو عيسى بهذا  
الكلام أن يتصل بذلك إلى الخيلوس مع قزة العين في دار مولاهما فقال المأمون  
ان هذا الرأي صواب ثم أمر أن يشتدوا له زورقا اسمه الطيار فقدموه له فركب  
ومعه جماعة من خواصه فأول قصر دخله قصر حميد الطويل الطوسي ودخلوا عليه  
في القصر على حين غفلة منه فوجدوه جالسا وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة عشرين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المأمون ركب هو وخواصه وساروا حتى وصلوا  
إلى قصر حميد الطويل الطوسي فدخلوا قصره على حين غفلة فوجدوه جالسا على  
حصير وبين يديه المغنون وبأيديهم آلات المغاني من العود والنبايات وغيرها  
فجلس المأمون ساعة ثم حضر بين يديه طعام من أطعم الدواب ليس فيه شيء من  
أطعم الطير فلم يلتفت المأمون إلى شيء من ذلك فقال أبو عيسى يا أمير المؤمنين انا  
دخلنا هذا المكان على حين غفلة وصاحبه لم يعلم وقد وقفتم بنا إلى مجلس هو  
مع ذلك يابق بك فقام الخليفة هو وخواصه وصحبته أخوه أبو عيسى وتوجهوا إلى  
دار على بن هشام فلما علم عجبتههم قابلهم أحسن من مقابلة وقيل الأرض بين يدي  
الخليفة ثم ذهب بهم إلى القصر وفتح مجلسا لم ير الاثون أحسن منه أرضه وأساطينه  
وحيطانه مرصعة بأنواع الرخام وهو منقوش بأنواع النقوش الرومية وأرضه  
مفروشة بالحصر المسندية وعليها فرش بصرية وتلك الفرش متخذة على طول المجلس  
وعرضه فجلس المأمون ساعة وهو يتأمل البيت والسقف والحيطان ثم قال أطعمنا  
شيئا فأحضر إليه من وقته وساعته قريسا من مائة لون من الدجاج سوى مامعها  
من الطيور والترائب والقلايا والبوارد فلما أكل قال أسقنا يا علي شيئا فأحضر إليه  
نبيذاً مثلما مطبوخاً بالفاكهة والابازير الطيبة في أواني الذهب والفضة والبهار  
والذي حضر بذلك النبيذ في المجلس فلما كانهم لا يقار عليهم الملابس الإسكندرية  
المنسوجة بالذهب وعلى صيدورهم بواط من البلور فيها ماء الورد الممسك  
فتعجب المأمون بما رأى فحباثد يدأ وقال يا أبا الحسين فوئب إلى البساط وقبله ثم  
وقف بين يدي الخليفة وقال ليك يا أمير المؤمنين فقال أسعها شيئا من المغاني المطربة

فقال سمعوا وطاعة يا أمير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضروا الجوارى المغنيات  
فقال لسمعوا وطاعة ثم غاب الخدام لحظة وحضر معه عشرة من الخدم معه يكون  
عشرة كراسى من الذهب فذهبوا بها وبعد ذلك جاءت عشرة وصائف كأنهن البدور  
السافرة والياض الزاهرة وعليهن الديبايح الاسود وعلى رؤوسهن تيجان الذهب  
ومشبن حتى جلسن على الكراسى وغنين بأنواع الالحان فنظر المأمون الى جارية  
منهن فافقت نظر فيها وحسن منظره فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي مهجاء  
يا أمير المؤمنين فقال لها غني لنا يا مهجاء فاطربت بالنعمة وأنشدت هذه الايات  
أقبلت أمشى على خرفي محالة \* مشى الدليل رأى شبيلين قد وردا  
سبني خضوعي وقلبي مشغف وجل \* اخشى العيون من الاعداء والصداء  
حتى دخلت على خود منعمة \* كطبية القمص لما تفقد الولدا  
فقال لها المأمون لقد أحببت يا جارية ان هذا الشعر فأت لعمر بن معدى كرب  
الزبيدي والغناء لمعبد فنشرب المأمون وأبو عيسى وعلى بن هشام ثم انصرف  
الجوارى وجاءت عشرة جوارى أخرى على كل واحدة منهن الوئى اليماني المنسوج  
بالذهب تجلسن على الكراسى وغنين بأنواع الالحان فنظر المأمون الى وصيفة منهن  
كأنها مهابة رمل فقال لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي ظبية يا أمير المؤمنين قال  
غني لنا يا ظبية فغردت بالشدة غنية وأنشدت هذين البيتين  
حور حرائر ما هم من بريية \* كطباء مكة صبيدهن حرام  
يمسبن من لين الحديث زوانيا \* ويصدهن عن الخطى الاسلام  
فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون لله درك وأدر لك شهر زاد الصباح فسكت  
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيم الملك السعيد أن الجارية لما فرغت من انشادها قال لها المأمون  
لله درك لمن هذا الشعر قالت الجارية والغناء لابن مبرج فنشرب المأمون ومن معه  
ثم انصرف الجوارى وجاءت بعدهن عشرة جوارى أخرى كأنهن اليواقيت وعليهن  
الديبايح الاحمر المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجواهر وكن مكشوفات الرؤس  
تجلسن على الكراسى وغنين بأنواع الالحان فنظر الى جارية منهن كأنها شمس النهار  
فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي فائق يا أمير المؤمنين فقال لها غني لنا يا فائق  
فاطربت بالنعمة وأنشدت هذه الايات

أنعم برصلا في هذا وقته \* يكنى من الهجران ما قد ذقته  
أنت الذي جمع المحاسن وجهه \* لكن عليه تصبى فترقه  
أنفقت عري في هوالك ولما تقي \* أعطى وصولا بالذي أنفقه

فقال لله درك يا فاتر إن هذا الشعر فقات لعدى بن زيد والطريقة قدسية فشمرب  
المأمون وأبو عيسى وعلى بن هشام ثم انصرف الجوارى وبجبات بعد هن عشر من  
الجوارى كأنهم ن الدرارى عليهم ن الوشى المنسوج بالذهب الاحمر وفي أوساطهن  
المناطق المبرصة بالجواهر فجلسن على الكراسى وغنين بأنواع الالحان فقال المأمون  
لجارية منهن كأنهم قضيب بان ما اسمك يا جارية قالت اسمى رشايا أمير المؤمنين  
فقال غنى لنا يا رشافا طربت بالنغمات وأنشدت هذه الايات

وأحور كالغصن بشقى الجوى \* ويحكى الغزال اذا مارنا

شربت المدام على خذته \* ونازعت الكأس حتى انقضى

فبات ضجيجى وبننا معا \* وقلت لنفسى هذا المنى

فقال لها المأمون أحسنت يا جارية زيدنا فقامت الجارية وقبات الارض بين يديه  
وغنت بهذا البيت

خرجت تشهد الزقاق رويدا \* في قبص مضج بالعبيد

فطرب المأمون لذلك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب المأمون صارت تردد  
الصوت بهذا البيت ثم ان المأمون قال قد موا الطيار وأراد أن يركب ويتوجه  
فقام على بن هشام وقال يا أمير المؤمنين عندي جارية اشتريتها باعشرة آلاف  
دينار وقد أخذت مجامع قلبي وأريد أن أعرضها على أمير المؤمنين فان أعجبهته  
ورضيهافى له والا فلا سمع منها شيئا فقال الخليفة على بن هشام فخرجت جارية كأنها  
قضيب بان لها عينان قناتان وحاجبان كأنهما قوسان وعلى رأسها تاج من الذهب  
الاحمر مصبغ بالدر والجواهر تحتها عصا مكنة وب عليها بالزبرجد هذا  
البيت

جنينة ولا حاجن تعالها \* ربحى القلوب بقوس مالها وثر

ومشت تلك الجارية كأنها غزال شارد وهى تفتن العابد ولم تزل ماشية حتى جاست  
على الكبرى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجارية مشت كأنها غزال شارد وهى تفتن

العابد ولم تزل ماشية حتى جلست على الكرسي فلما رآها المؤمنون محبوب من  
حسنها وجمالها وجعل أبو عيسى يتوجع من فؤاده واصفرت لونه وتغير حاله فقال  
له المؤمنون مالك يا أبا عيسى قد تغير حالك فقال يا أمير المؤمنين بسبب عله تعتريني في  
بعض الاوقات فقال له الخليفة أنعرف هذه الجارية قبل اليوم قال نعم يا أمير المؤمنين  
وهل يخفى القوم ثم قال لها المؤمنون ما سمعك يا جارية قالت اسمي قرة العين يا أبا عيسى  
المؤمنين قال لها غنى انما يا قرة العين فغنت بهذين البيتين

نظن الاحبة عنك بالادلج \* ولقد سروا سحر امع الجلاج

ضربوا خيام العز حول قبابهم \* وتسترُوا بكلمة الديباج

فقال لها الخليفة لله درك لمن هذا الشعر قالت ادع لي الخوازيق والطريقة لزرزور  
الصغير فنظر اليها أبو عيسى وخشيته العبرة حتى تعجب منه أهل المجلس فالتفت  
الجارية الى المؤمنون وقالت يا أمير المؤمنين أتأذن لي في أن اغير الكلام فقال لها  
غنى عما شئت فاطربت بالنعومات وأنشدت هذه الايات

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب \* جهار افيكن في الغيب أجهظ لاوید

وأغ أحاديث ألوشاة فقلما \* يحساو لي واش غير هجران ذي ود

وقد زعموا ان الحب اذا دنا \* يمل وان البعد يشفي من الوجد

بكل تدابرونا فلم يشف ما بنا \* على ان قرب الدار خير من البعد

على ان قرب الدار ليس بنافع \* اذا كان من تمواه ليس يذوق

فلما فرغت من شعرها قال أبو عيسى يا أمير المؤمنين وأدر لك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قرة العين لما فرغت من شعرها قال أبو عيسى  
يا أمير المؤمنين اذا اقتضت من استرحنا أنأذن لي في جوابها فقال له الخليفة نعم قل لها  
ما شئت فكفكت فدمع العين وأنشد هذين البيتين

سكت ولم أقبل اني محب \* وأخفيت المحبة عن ضميري

فان ظهور الهوى في العين مني \* غدائفة من القمر المنيري

فأخذت العود قرة العين وأطربت بالنعومات وغنت هذه الايات

لو كان ما تدعيه حقا \* لما فعلت بالاماني

ولا نصيرت عن قناعة \* يدعى الحسن والمياني

لكن دعوا ليس منها \* شئ سوى القول باللسان  
فلما فرغت قرة العين من شعرها جعل أبو عيسى يبكي ويتحب وتوجع ويضطرب  
ثم رفع رأسه اليها وصعد الزفرات وأنشد هذه الايات

نحت لي جسد ناحل \* وفي فؤادي شغل شاغل

ولي فؤاد داؤه دائم \* ومقله مدمعها مطول

وكالماساني عاقل \* قام لحيني في الهوى عاذل

يا رب لا أقوى على كل ذا \* موت والا فارج عاجل

فلما فرغ أبو عيسى من شعره وثب على بن هشام الى رجله فقبلها وقال لها يا سيدي  
قد استجاب الله دعائي وجمع نجيالي وأجابك الى أخذها بجميع متعلقاتي آمن  
التحف واللائف ان لم يكن لامر المؤمنين غرض فيها فقال المأمون ولو كان لنا  
غرض فيها لاسرنا بأبي عيسى على أنفسنا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب  
في الطيار وتخلف أبو عيسى لأخذ قرة العين ثم أخذها وانصرف بها الى منزله وهو  
منشرح الصدر فأنظر الى مروءة علي بن هشام ومما يحكي ان الامين أسأله

المأمون دخل دار عمه ابراهيم بن المهدي فرأى بها جارية تضرب بالعود وكانت  
من أحسن النساء فقال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعنه ابراهيم فلما ظهر له ذلك من  
حاله بعثها اليه مع شياب فاخبره وجواهر نفيسة فلما رآها الامين ظن أن عمه ابراهيم  
يبنى بها فذكره الخلوقة به امن أجل ذلك وقبل ما كان معه امن الهدية وردها اليه فعلم  
ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فأخذ يقصصا من الوشى وكتب على ذيله بالذهب  
هذين البيتين

لا والذي تحب الجباه له \* مالي بما تحت ذيله ناخبر

ولا فيها ولا هممت به \* ما كان الا الحديث والنظر

ثم ألبسها القميص ونارها عودا وبعثها اليه ثانيا فلما دخلت عليه قبلت الارض  
بين يديه وأصلحت العود وغنت عليه مدينتين البيتين

هتكت الضعير برذا التحف \* وقد بان هجر لي وانكشف

فان كنت تحقد شيأ مضى \* فهب للفلافة ما قد ساف

فلما فرغت من شعرها نظار اليها الامين فرأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه  
وأدر له شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشرين بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الامين لما نظر الجارية رأى ما على ذيل القميص  
فلم يملك نفسه بل أدناها منه وقبلها وأفردها مقصورة من المقاصير وشكره  
ابراهيم على ذلك وأنعم عليه بولاية الرى وعما يحكى ان المتوكل شرب دواء  
نجع الناس يهدون اليه طرائف الذهب وأنواع الهدايا واهدى اليه الفتح بن  
خاقان جارية بكراناهد امن أحسن نساء زمانها وأرسل معها اناء بور فيه شراب  
أحمر وجاماً أحمر يكتب عليه بالسواد هذه الايات

اذا خرج الامام من الدواء \* وأعقب بالسلامة والشفاء

فليس له دواء غير شرب \* بهذا الحمام من هذا الطلاء

وفض الخاتم المهدى اليه \* فهذا صالح بعد الدواء

فلما دخلت الجارية بتمامها على الخليفة كان عنده بوحنه الطيب فلما رأى الطيب  
الايات تبسم وقال والله يا أمير المؤمنين ان الفتح أعرف حتى بصناعة الطب فلا  
يخالفه أمير المؤمنين فيما وصفه له فقبل الخليفة رأى الطيب واستعمل ذلك الدواء  
على مقتضى مضمون الايات فشفاه الله وحقق ما رجاه وعما يحكى ان بعض  
الفضلاء قال ما رأيت في النساء أذكى خاطراً أو أحسن فطنة وأغزر علماً أو أجود قريحة  
وأظرف اخلاقاً من امرأة واحدة من أهل بغداد يقال لها سيدة المشايخ اتفق انها  
جاءت الى مدينة حماد سنة احدى وثمانين وخمسائة فكانت تعظ الناس على الكرى  
وعظاشافيا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتفقهين وذوى المعارف والاداب  
يطارحونها مسائل الفقه وينظرونها في الخلاف فخصبت اليها ومضى رفيق من  
أهل الادب فلما جلسا عندها وضعت بين أيديها طبقاً من الفاصكهة وجلست  
هي خاف ستر وكان لها أخ حسن الصورة قائماً على رؤسنا في الخدمة فلما أكلنا  
شرعنا في مطارحة الفقه فسألتهما مسألة فقهية مشقة على خلاف بين الأئمة  
فشرعت تسكلم في جوابها وأنا مضى اليها وجعل رفيق ينظر الى وجه أخيها ويتأمل  
في محاسنها ولا يصحى اليها وهي تلطظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها التفتت  
اليه وقالت أظنك من يفضل الرجال على النساء قال أجل قالت ولم ذلك قال لان الله  
فضل الذكر على الانثى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية للعشر من بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الشيخ أجاب ما بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى  
وأنا أحب الفاضل واكره الفضول فضحكتم ثم قالت أنتهقنى في المناظرة ان ناظرتك

في هذا



في هذا المبحث قال نعم قالت لها الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول اما المنقول قال الكتاب والسنة أما الكتاب فقوله تعالى الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وقوله تعالى فان لم يكن وارجلين فرجل وامرأتان وقوله تعالى في الميراث وان كانوا اخوة رجالا ونساء فلذلك كمثل خط الانثيين قاله سبحانه وتعالى فضل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى على النصف من الذكر لانه افضل منها وأما السنة فما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل وأما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بهما والفاعل افضل من المفعول بهما فقالت له أحسنت يا سيدي لكنك والله أظهرت حجتي عليك من اسانك ونطقت ببرهان هو عليك لالك وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر على الانثى بحجته ووصف الذكورية وهذا النزاع فيه بيني وبينك وقد يستوى في هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك واذا كانت الفضلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يعامل بمثل ما يعامل وترتاح نفسك الى الشيخ كما تراح الى الغلام اذ لا فرق بينهم في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المقصودة من حسن العشرة والاستمتاع وانت لم تأت ببرهان على فضل الغلام على الانثى في ذلك فقال لها يا سيدي اما علمت ما اخص به الغلام من اعتدال القدر وتوريد الخدم وملاحة الابتسام وعذوبة الكلام فالغلمان بهذا الاعتبار افضل من النساء والدليل على ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدعوا النظر الى المرد فان فيه سم لومة من الحور العين وتفضيل الغلام على الجارية لا يخفى على أحد من الناس وما أحسن قول أبي نواس

أقل ما فيه من فضائله \* أمك من طمته ومن حبله

وقول الشاعر

قال الامام أبو نواس وهو في \* شرع الخلاعة والمجون يقلد  
يا مائة تهوى العذار تمعوا \* من لذة في الخلد ليست توجد  
ولان الجارية اذا بالغ الواسف في وصفها وأراد تزويجها بذكر محاسن أوصافها  
شبهها بالغلام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال ولان الجارية اذا بالغ الواسف في

وصفها وأرادت ويجهل كرمها حسن أو صافها شهبها بالغلām لماله من الماثر كما قال  
الشاعر

غلامية الاردا فتهتز في الصبا \* كما اهتز في ريح الشمال قضيب  
فلو لان الغلام افضل واحسن لما شبت به الجارية واعلى صانك الله تعالى ان  
الغلام سهل القيد موافق على المراد حسن العشرة والاخلاق ما ثل عن الخسلاف  
للوفاق ولا سيما ان تنعم عذاره واخضر شاربه وجرت حيرة الشبيبة في وجنته حتى  
صار كالبدر الغمام وما أحسن قول أبي تمام

قال الوشاة بداني الخت عارضه \* فقلت لا تكثروا ما ذل عاقبه  
لما استقل بارداف تجاذبه \* واخضر فوق جان الدردار به  
واقسم الورد ايمانا مغلظة \* ان لا تفارق خديه بمحائبه  
هكلمته يجفون غير ناطقة \* فكان من رده ما قال حاجبه  
الحسن منه على ما كنت تعهده \* والشعر أجزره عن يطالبه  
أحلى وأحسن ما كانت شمائله \* اذ لاح عارضه واخضر شاربه  
وصار من كان يلحى في محبته \* ان يحبك عنى وعنه قال صاحبه  
وقول الآخر

قال العواذل ما هذا الغرام به \* اما ترى الشعر في خديه قد نبأنا  
فقلت والله لو ان المفندلى \* تأمل الرشدي عينييه ما نبأنا  
ومن اقام بارض لانبأت بها \* فكيف يرحل عنها والربيع ابقى  
وقول الآخر

قال العواذل عني قد سلا كذبوا \* من مسه الشوق لا يعرفه سلوان  
ما كنت أسلو وورد الخدم مفرد \* فكيف اسلو وحوّل الورد ريمحان  
وقول الآخر

ومهفوف الحماظه وعذاره \* يتعاضدان على قتال الناس  
سفلك الدماء بصارم من نرجس \* كانت جمائل غمدهم من آس  
وقول الآخر

ما من سلافة سكرت وانما \* تركت سوا الفه الانام سكارى  
حسد المحاسن بعضها حتى اشتهت \* كل المحاسن ان تشكون عذارا  
فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بذلك الغلمان علمن فخر او مزية نقالت له  
عاقلة الله تعالى انك قد شرطت على نفسك المنيا طرة وقد نسكمت وما قصرت  
واستدلت

وإسعدت بهم هذه الأدلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تعدل عن  
 سبيله وإن لم تقع بأجمال الدليل فأنا آتيك بتفصيله بإذن الله عليك أين الغلام من الفتاة  
 ومن يقبس السخل على المهابة انما الفتاة رخيصة الكلام حسنة القوام فهي  
 كقضب الريحان يشجر كالاجوان وشعر كالارسان وخفة كشقائق النعمان ووجهه  
 ككتفاح وشفة كالراح وثدى كالرمان ومعاطف كالاعصان وهي ذات قد  
 معتدل وجسم منجدل وخذت كحد السيف اللاتج وجبين واضح وحاجبين مقروين  
 وعينين كجلارين ان نطقت فاللؤلؤ الرطب يتناثر من فيها وتجذب القلوب برقة  
 معانيها وان تبسمت ظننت البدرية الا لا من بين شفثيها وان رنت فالسيوف  
 تسلم من مقلتها اليها تنتهي المحاسن وعليها مدار الناطع والقاطن ولها شفتان  
 حراوان ألين من الزبد وأحلى مذاقا من الشهد وأدرك شهرزاد الصباح  
 فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيم الملك السعدان المرأة الواعظة لما وصفت الفتاة قالت ولها شفتان  
 حراوان ألين من الزبد وأحلى مذاقا من الشهد ثم قالت بعد ذلك ولها صدر كجمادة  
 القبحاج فيه ثديان كأنهما حقان من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغض وعكس  
 قد انعطفت وانطوى بعضها على بعض ونخذان ملتقان كأنهما من الدر عمودان  
 واردا فتوج كأنهما بحر من بلور أو جبال من نور ولها قدمان لطيفان وكتفان  
 كأنهما سبائك العقيقان فيا مسككين أين الانس من الجبان أما علمت ان الملول  
 القادة والاشراف السادة أبد النساء خاضعون وعليهن في التلذذ معقدون وهن  
 يقن قدم ملكا الرقاب وسلبنا الابواب فالانثى كم غنى أفقرته وعزيرته وشريف  
 استخدمته فالنساء قد فتن الادباء وهن سكن الاتقياء وأفقرن الاغنياء وصبرن أهل  
 النعيم أشقى ومع ذلك لا تزداد العقلاء لهن الاحبة واجلالا ولا يعتدون ذلك ضيما  
 ولا اذلا لافكنم بعد قد عصي فيهن ربه واسخط أباه وأمه كل ذلك لقلبه هو اهن على  
 القلوب أما علمت يا مسكين ان لهن بني القصور وعليهن رنخ السطور ولهن تشترى  
 الجوارى وعليهن الدمع جارى ولهن يتخذ المسك الاذفر والحلى والعنبر ولاجلهن  
 يجمع العساكرو تعقد الدساكرو وتجمع الارزاق وتضرب الاعناق ومن قال ان  
 الدنيا عيارة عن النساء كان صادقا وأما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة  
 عليك لا لك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تدعوا النظر الى المردفان فيهم لمحمة من

الطور العين فشبّه المرء بالطور العين ولا شك ان التشبيه به أفضل من التشبيه فلولاً  
ان النساء أفضل وأحسن لما شبّه بهن غيرهن وأما قولك ان الجارية تشبه بالغلام  
فليس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيقال هذا الغلام كأنه جارية وأما ما  
استدلّ به من الاشعار فهي ناشئة عن شذوذ الطبيعة عند الاعتبار وأما اللاطون  
العادون والفسقة المخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وأنكر عليهم  
فعلهم الشنيع فقال أتأتون الذكران من العالمين وتذرون ما خلق لكم ربكم من  
أزواجكم بل أنتم قوم عادون فهو لاء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في  
الفسق والعصيان واتباع النفس والشيطان حتى قالوا انهم اتصلوا بالامرئين جميعاً  
عدوا منهم عن سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم أبونواس

ممشوقة الطهر غلامية \* تصلح للوطى والزاني

وأما ما ذكره من حسن نبات العذاروا خضرا الشارب وان الغلام يزداد به حسنا  
وجمالا فوالله لقد عدت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسناً  
الجمال بالسيئات ثم أنشدت هذه الايات

بدا الشعر في وجهه فانتقم \* لعاشقه منه لما ظلم

ولم أر في وجهه كالدخا \* ن الا وسالفة كالحمم

اذا السود فاضل قرطاسه \* فما ظنكم بمكان القلم

فان فضله على غيره \* فماذا الا للجهل الحكم

فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبجان الله العظيم وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فما كانت الليلة الثالثة والعشرون بهر الاربعاء

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها قالت للرجل  
سبجان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في النساء وان النعيم المقيم لا يكون  
الا بهن وذلك ان الله سبحانه وتعالى وعد الانبياء والاولياء في الجنة بالطور العين  
وجعلهن جزاء لعمالهم الصالحة ولو علم الله تعالى ان في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهم  
به ووعدهم اياه وقال صلى الله عليه وسلم حبيب الامة من دنياكم ثلاث النساء والطيب  
وقرة عيني في الصلاة وانما جعل الله الولدان خدماً للانبياء والاولياء في الجنة لان  
الجنة دار نعيم وتلذذ ولا يكمل ذلك الا بخدمة الولدان وأما استعمالهم غير الخدمة  
فهو من الخبال والوبال وما أحسن قول الشاعر حيث قال

لجاجة

للملحمة المزمعة في الادبار اديار \* بالمائلون الى الاحرار احرار  
 كم من ظريف لطيف بات ممتطيا \* ردف الغلام فاضحى وهو عطار  
 تصفراً ثوبه من ورس فقته \* فيستبين لذلك الخنزى والعمار  
 لا يستطيع جود الذن قدزه \* يوما وفي ثوبه للسلح آثار  
 كم بين ذلك ومن بات مطيته \* حوراء ناظرها بالخط سحار  
 يقوم عنها وقد أهدت له أرجا \* تضرعت من غوى طيبة الدار  
 ليس الغلام لها عدل يقاس بها \* وهل يقاس بعود الذن أقذار

ثم قالت يا قوم لقد أنجز جفوني عن قانون الحياة ودائرة أحرار النساء الى ما لا يليق  
 بالعلماء من اللغو والفحشاء ولا يمكن صدور الاحرار قبور الاسرار والجحائس  
 بالامانات وانما الاعمال بالنيات وأنا أستغفر الله العظيم لي ولكم واسائر المسلمين  
 انه هو الغفور الرحيم ثم سكنت فلم يجيبنا عن شئ بعد ذلك فخرجنا من عندها  
 مسرورين بما استفدنا من مناظرهم امتأسفين على مفارقتهم وبما يحكى ان  
 اباسويد قال اتفق اننى أنا وجماعة من اصحابي دخلنا بستانا يوما من الايام لتشتري  
 شيئا من الفاكهة فرأينا في جانب ذلك البستان عجوزا صبيحة الوجه غير ان شعر  
 رأسها ابيض وهي تسرحه بمشط من العاج فوقفنا عندها فلم تحتمل بنا ولم تغط رأسها  
 فقلنا لها يا عجوز لو صبغت شعرك اسود لكنت احسن من صبية فما منعك من ذلك  
 فرفعت رأسها الى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان اباسويد قال لما قلت للعجوز ذلك الكلام رفعت  
 رأسها الى وحالقت العينين وانشدت هذين البيتين

وصبغت ما صبغ الزمان فلم يدم \* صبغى ودامت صبغة الايام

ايام ارفل في ثياب شيبتي \* وانك من خلني ومن قد ادى

فقلت لها الله درك من عجوز ما اصدقك في اللهج بالحرام واكذبك في دعوى التوبة  
 من الاثام وبما يحكى ان علي بن محمد بن عبد الله بن طاهر استعرض جارية

اسمها مؤنس للشراء وكانت فاضلة اديبة شاعرة فقال لها ما اسمك يا جارية قالت  
 اعز الله الامير اسمى مؤنس وكان قد عرف اسمها قبل ذلك فاطرق ساعة ثم رفع رأسه  
 اليها وانشد هذا البيت

ما ذا تقولين فيمن شفه سقم \* من أجل حبك حتى صار حيرانا

فقال أعز الله الأمير وأشدت هذا البيت

أذا رأينا عجا قد أضرت به \* داء الصباية أوليناها حسنا

فأجبت به فاشترها بسبعين ألف درهم وأولدها عبيد الله بن محمد صاحب المازن وقال  
أبو العنينا كان عندنا في الدرب امرأتان أحدهما تعشق رجلا والاخرى تعشق  
أمرا فاجتعتا ليلة على سطح أحدهما وهو قريب من دارى وهما لا يعلمان بي  
فقال صاحب الأمرد للاخرى يا أختى كيف تصبرين على خشونة اللحية حين تقع  
على صدرك وقت اثمك وتقع شواربه على شفئك وخديك فقالت لها يا رعا عناه وهل  
يزين الشجر الا ورقه والخيار الا زغبه وهل رأيت في الدنيا أقيح من أقرع محتوف  
أما علمت ان اللحية للرجل مثل الذواتب للمرأة وما الفرق بين الخلد واللحية أما علمت  
ان الله سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال باللحي  
والنساء بالذواتب فلولا ان اللحي كالذواتب في الجمال لما قرن بينهما رعا عناه ما لي  
فرش نفسي تحت الغلام الذي يعاجلني انزاله ويساقني الله لاله واترك الرجل  
الذي اذا شم ضم واذا دخل أمهل واذا فرغ رجع واذا هرأ جاد وكلما خلص عاد  
فانطقت صاحبة الغلام بمقالها فقالت سلوت صاحبى ورب الكعبة

### حكاية التاجر على المصرى ابن التاجر حسن الجوهري البغدادي

ومما يحكى انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شئ كثير من مال ونقد وودجواهر  
ومعادن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهري البغدادي وقد رزقه الله  
بولد حسن الوجه معتدل القدر ورد الخلد ذى بهاء وكمال وبهجة وجمال فسماه عليا  
المصرى وقد علمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل العلوم  
وكان تحت يده والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الجلال فأيقن بالموت  
وأحضر ولده وادركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت يا بني ايتها الملك السعيد ان التاجر الجوهري البغدادي لما مرض وابقن  
بالموت احضر ولده الذى اسمه على المصرى وقال لها يا ولدى ان الدنيا فانية والاخرة  
باقية وكل نفس ذائقة الموت والاكن يا ولدى قد قربت وفاقيا واريد أن أوصيك وصية  
ان علمت بها لم تنزل آمناس عبيد الى أن تلقى الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل لك  
تعاب زائد وتبدم على ما فرطت في وصيتي فقال لها يا أبت كيف لا أسمع ولا أعمل  
بوصيتك



يوصيتك مع ان طاعتك فرض على وسماع قولك على واجب فقال له يا ولدي اني  
 خلفت لك اما كن ومخلات وأمتعة وما لا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل  
 يوم خمسمائة دينار لم ينقص عليك شيء من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله  
 واتباع ما أمر به من الفرائض واتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه مما  
 أمر به ونهى عنه في سنته وكن مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة أهل  
 الخير والصلاح والعلم وعليك بالوصية بالفقراء والمساكين وتجنب النخع والبخيل  
 وصحبة الاشرار وذوى الشبهات وانظر لخدمك وعيالك بالرأفة ووزجته كذلك أيضا  
 فانهم من بنات الاكابر وهى حامل منك لعل الله يرزقك منها بالذرية الصالحة وما زال  
 يوصيه ويبيى ويقول له يا ولدي اسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يخلصك من  
 كل ضيق يحصل لك ويدركك بالفرج القريب منه فبكى الولد بكاء شديدا وقال  
 يا ولدي والله اني ذبت من هذا الكلام كأنك تقول قول مودع فقال له نعم يا ولدي  
 أنا عارف بجالي فلا تنس وصيتي ثم ان الرجل صار يشهد ويقرأ الى أن حضر الوقت  
 المعلوم فقال لولده ادن مني يا ولدي فدنا منه فقبله وشقه فقارقت روحه جسده  
 وتوفى الى رحمة الله تعالى فحصل لولده غايه الحزن وعلا الصبح في بيته واجتمعت عليه  
 أحباب والده فأخذ في تجهيزه وتسهيله وأخرج به خرجة عظيمة وجعلوا جنازته الى  
 الصلاة فصلاوا عليه وانصرفوا بجنازته الى المقبرة فدفنوه وقرأوا عليه ما ينس من  
 القرآن العظيم ثم رجعوا الى المنزل فعزوا ولده وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله  
 وعمل له ولده الجمع والختمات الى تمام أربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى  
 المصلى ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلاته وقراءته وعبادته مدة  
 من الزمان حتى دخل عليه أقرانه من أولاد التجار وسلوا عليه وقالوا له الى متى هذا  
 الحزن الذي أنت فيه وتركت شغلك وتجاركت واجتماعك على أصحابك وهذا أمر  
 يطول عليك ويحصل بك سدك منه ضرر رائد وحين دخلوا عليه كان يحببهم ابليس  
 اللعين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له أن يخرج معهم الى السوق وابلس يقر به  
 بموافقتهم الى أن وافقهم على الخروج معهم من البيت وأدرك شهر زاد الصباح  
 فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيدان أولاد التجار ما دخلوا على التاجر على المهرى ابن  
 التاجر حسن الجوهرى حسنى الواله أن يخرج معهم الى السوق فوافقهم على ذلك

لاهري يريده الله سبحانه وتعالى وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بعقلك وتوجه  
 بنا الى البستان القلاني لنتفرج فيه ويذهب عنك الحزن والسكر فركب بعقله وأخذ  
 عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب  
 وأخذ منهم وعمل لهم الغداء وأحضره في البستان فأكلوا وانبطوا وجلسوا  
 يتكلمون الى آخر النهار ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم الى منزله وباتوا فلما  
 أصبح الصباح جاؤا اليه وقالوا له قم بنا فقال لهم الى أين فقالوا الى البستان القلاني  
 فانه أحسن من الاول وأتره فركب وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما  
 صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء وأحضره الى البستان  
 وأحضر حبيته المدام المسكر فاكوا ثم أحضروا الشراب فقال لهم ما هذا فقالوا له  
 هذا الذي يذهب الحزن ويجلي السرور ولم يزالوا يحسنونه له حتى غلبوا عليه فشرب  
 معهم واستترافى حديث وشرب الى آخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن علي  
 المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو بهذا الحال فقالت له  
 ما بالاك متغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانبطا ولكن بعض أصحابنا جاء لنا جاء  
 فشرب أحمجاني وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل  
 نسيت وصية والدك وفعلت ما نهى عنه من معاشرة أصحاب الشبهات فقال  
 لها ان هؤلاء من أولاد التجار ولم يكونوا أصحاب شبهات وانما هم أصحاب حظ  
 وانبطا وما زال كل يوم مع أصحابه على هذه الحالة يتوجهون الى محل بعد محل وهم  
 في أكل وشرب الى أن قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عاكف فقال لهم أهلا وسهلا  
 ومرحبا ولما أصبح أحضر كامل ما يحتاج اليه الحال من المأكول والمشرب أضاعاف  
 ما فعلوه وأخذ معه الطباخين والفراشين والقهوجية وتوجهوا الى الروضة  
 والمقياس ومكثوا فيها شهرا كاملا على أكل وشرب وتماع وانبطا ظلامضي  
 الشهر رأى نفسه قد صرف جملة من المال لها صورة فغره ابليس اللعين وقال له  
 لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص مالك فلم يبال بصرف المال واستمر على  
 هذا الحال مدة ثلاث سنوات وزوجته تنحبه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها  
 الى أن نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصار يأخذ من الجواهر ويبيع  
 ويصرف أثمانها الى أن أنفد هائمه أخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها  
 شيء فلما نفذت صار يبيع في الضباع والبساتين واحدا بعد واحد الى أن ذهبت  
 جميعها ولم يبق عنده شيء يملكه الا البيت الذي هو فيه فصار يقطع رخامه واخشابه  
 ويتصرف فيها الى أن أفناها جميعها وتطرق في نفسه فلم يجد عنده شيأ يصرفه فباع

البيت ونصرف في نفسه ثم بعد ذلك جاءه الذي اشترى منه البيت وقال له انظر لك  
مخلافاتي محتاج الى بيتي فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يحتاج الى بيت غير زوجته  
وقد ولدت منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خدم غير نفسه وعياله فأخذ له قاعة في بعض  
الحيطان وسكن فيها بعد العز والدال وكثرة الخدم والمال وصار له عيال قوت يوم  
فقال له زوجته من هذا كنت أحذرك وأقول لك احفظ وصية والدك فلم تسمع  
قولي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن أين تأكل الاولاد الصغار فقم  
وطف على أصحابك اولاد التجار اعلمهم يعطونك شيئا تقوت به في هذا اليوم فقام  
وتوجه الى أصحابه واحدا بعد واحد وكل من توجه اليه منهم يوارى وجهه منه  
ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم ولم يعطه أحد منهم شيئا فرجع الى زوجته وقال  
لها لم يعطوني شيئا فقامت الى جيرانها تطلب منهم شيئا وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زوجة علي المصري ابن التاجر حسن الجوهرى لما  
رجع اليها زوجها من غير شيء قامت الى جيرانها تطلب شيئا تقوتون به في ذلك  
اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها في الايام السابقة فلما دخلت عليها ورأت  
حالتها قامت وأخذتها بقول وبكت وقالت لها ما الذي أصابكم فبككت لها جميع  
ما كان من زوجها فقالت لها امرحباك وأهلا وسهلا فجمع ما تحتها جينه اطليه  
منى من غير مقابل فقالت لها اجر الله خير انم أعطتها ما يكرهها هي وعيالها مؤنة  
شهر كامل فأخذته وتوجهت الى محلها فلما رآها زوجها بكى وقال لها من أين  
لك ذلك فقالت له من فلانة فاني لما أخبرتها بما حصل لم تقصر في شيء وقالت لي جميع  
ما تحتها جين اليه اطليه منى فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا  
متوجه الى محل أقصده اعمل الله تعالى بفرج عنا وأخذت بخاطرهما وقبل اولاده  
ثم خرج ولم يعرف أين يقصد وما زال ماشيا حتى وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرة  
الى دمياط فرآه رجل كان بينه وبين أبيه صحبة فسلم عليه وقال له أين تريد قال أريد  
دمياط فان لي أصحابا أسأل عنهم وأزورهم ثم أرجع فأخذه الى بيته وأكرمه وعمل له  
زادا وأعطاه شيئا من الدنانير وأنزله في المركب المتوجهة الى دمياط فظا اوصلا اليها  
طلع من المركب ولم يعرف أين يقصد فبينما هو ماشا ذرآه رجل من التجار فخن عليه  
وأخذه معه الى منزله فبككت عنه مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى هذا القعود

في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك التاجر فرأى مركبا مسافرا الى الشام فعمل له  
 الرجل الذي كان نازلا عنده زادا وانزله في تلك المركب وتوجهت بهم حتى وصلوا الى  
 ساحل الشام فنزل من المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش في شوارعها  
 اذ راى رجلا من أهل الخبر فأخذه الى منزله فأقام عنده مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى  
 قافلة متوجهة الى بغداد فخطر بباله أن يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى التاجر  
 الذي كان مقيما عنده في منزله وأخذ خاطره وطلع مع القافلة فحين الله سبحانه  
 وتعالى عليه رجلا من التجار فأخذه عنده وصار يأكل ويشرب معه الى ان بقي بينهم  
 وبين بغداد مسافة يوم واحد فطلع على القافلة جماعة من قطاع الطريق فأخذوا  
 كامل ما معهم ولم ينج منهم الا القليل فسار كل واحد من القافلة يتصد محلا بأوى  
 اليه وما على المصير فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما حصل  
 باب المدينة حتى رأى البوابين مرادهم أن يقولوا الباب فقال لهم دعوني أدخل  
 عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من أين أتيت والى أين تسير فقال أنا رجل من  
 مدينة مصر ومعي تجارة وبغال واحمال وعبيد وعلمان فسبقتم لكي انظر الى محلا  
 أحدهم فيه تجارتي فلما سبقتمهم وأنا راكب على بغلي قابلني جماعة من قطاع الطريق  
 فأخذوا بغلي وجوابي وما نجوت منهم الا وأنا على آخر رمق فأكرموه وقالوا له  
 مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظرك محلا يلقي بك ففتش في جيبه فرأى  
 دينارا كان فيه باقيا من الدينار التي أعطاه له التاجر في بولاق فأعطى ذلك  
 الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه واقتنأ بشئ فأخذه  
 وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو وياهم ونام عندهم الى  
 الصباح ثم أخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجار بغداد وحكى له  
 حكاية فصدق ذلك الرجل ووطن أنه تاجر ومعه اجمال فاطلعه ذكاته وأكرمه وأرسل  
 الى منزله فاحضر له بدلة عظيمة من ملبوسه وأدخله الحمام قال على المصري ابن التاجر  
 حسن الجوهرى فدخلت معه الحمام وعند خروجه أنا أخذني وتوجه به الى منزله  
 وأحضرا لنا الغداء فاكلنا وانقسطنا وقال لواحد من عبيده يا مسعود خذ سبيدك  
 وأعرض عليه البيتين اللذين في المكان الفلاني والذي يجبه منه ما أعطه مفتاحه  
 وأعمال فتوجهت أنا والعبد حتى وصلنا الى درب فيه ثلاثة بيوت بجانب بعضها  
 جديدة مقفولة ففتح أول بيت وتفرجت عليه وخرجنا وتوجهنا الى الثاني ففتح  
 وتفرجت عليه فقال لي أيها ما أعطيك مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير لمن قال  
 لنا قلت له افتحه لاجل أن تتفرج عليه فقال ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال

لأنه معمور ولم يسكنه أحد الا ويصبح بيتا ولا يفتح بابه لاخراج الميت منه بل يطلع على سطح أحد البيتين ويخرجه منه فن ذلك تركه سيدي وقال أنا ما بقيت أعطيه لاحد فقلت افتحه لي حتى أتفريح عليه وقلت في نفسي هذا هو المطلوب فأيبت فيه وأصبح ميتا وأرتاح من هذا الحال الذي أنا فيه ففتحه ودخلته فرأيت به بيتا عظيما لا مثيل له فقلت للعبد أنا ما اختار الا هذا البيت فاعطى مفتاحه فقال لي العبد لا أعطيك المفتاح حتى أشاور سيدي وأدرك شهر رزاد المسيح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان العبد قال لي لا أعطيك المفتاح حتى أشاور سيدي ثم توجه الى سيده وقال له التاجر على المصري يقول ما أسكن الا في البيت الكبير فقام وجاء الى علي المصري وقال له يا سيدي ايس لك بهذا البيت حاجة فقال له علي المصري ما أسكن الا فيه ولا بأبالي به هذا القول فقال له اكتب بي بيته حجة أنه اذا حصل لك شيء لا علاقة لي بك قال كذلك فاحضر شاهدين من المحكمة وكتب عليه حجة وأخذها عنده وأعطاه المفتاح فأخذه ودخل البيت فأرسل اليه التاجر فرشا مع عبد ففرشه على المصطبة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام علي المصري ودخل فرأى بئرا في حوش البيت وعليها منطال فانزله في البئر وملاه وتوضأ منه وصلى فرضه وجلس قليلا فجاءه العبد بالعشاء من بيت سيده وجاء له بقنديل وشععة وشعدان وطشت وباريق وقله ثم تركه وتوجه الى بيت سيده فقاد الشععة وتعنى وانبط وصلى العشاء وقال في نفسه قم اطلع فوق وخذ الفرس ونم هناك أحسن من هذا فقام وأخذ الفرس وأطلعه فوق فرأى قاعة عظيمة مستقفا مذهب وأرضها وحيطانها بازخام الملون ففرش فرشه وجلس يقرأ شيئا من القرآن العظيم فلم يشعر الا وشخص يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل أنزل عليك الذهب قال له وأين الذهب الذي تنزله لما قال له ذلك حتى صب عليه ذهباً كالخبيق ولم يزل الذهب منصبا حتى ملأ القاعة فلما فرغ انصباب الذهب قال له اعمقني حتى أوجه الى حال سبيلي فقام فرغت خدمتي فقال له علي المصري أقمعت عليك بالله العظيم أن تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك من قديم الزمن وكان كل من دخل هذا البيت تأتيه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل تنزل الذهب فجاء من كلامنا ويصرخ فتنزل له وانكسر رقبته ونزوح فلما جئت أنت وناديتك بأعني

واسم أمييك وقلنا لك هل نزل الذهب قلت لنا وأين الذهب فخرجنا لك صاحبه  
فانزناهم وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت وأخذته وأتيت الى هنا كان أولى لك  
وأريد منك أن تعتقني حتى أروح الى حال سيدي فقال والله ما أعتقك الا اذا أتيتني  
بالذي في بلاد اليمن الى هنا فقال له اذا أتيتك به هل تعتقني وتعتق خادمك ذلك الكنز  
فقال نعم قال له احلف لي بخاف له وأراد أن يتوجه فقال له على المصري بقي لي عندك  
ساحبة قال وما هي قال لي زوجة وأولاد بمصر في المحل الفلاني ينبغي ان تأتي بهم  
على راحة من غير ضرر فقال له أتيتك بهم في موكب وتخترون وخدم وخدمهم مع  
الكنز الذي أتيتك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم أخذ منه اجازة على ثلاثة  
أيام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه فاصبح على يدور في القاعة على محل يأوي فيه  
الذهب فرأى رخامة على طرف ليموان القاعة وفيها ألواب ففرك الألواب فانزاحت  
الرخامة وبان له باب ففتحه ودخل فرأى خزانة كبيرة وفيها أيكاس من القماش  
مخيط فصار يأخذ الايكاس ويملأها من الذهب ويدخلها في الخزانة الى ان حوّل  
الذهب جميعه وأدخله الخزانة وفضل الباب وفرك الألواب فرجعت الرخامة محلها  
ثم قام ونزل وقعد على المصطبة التي وراء الباب فبينما هو قاعد واذا بطارق يطرق  
عليه الباب فقام وفتح فراه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد جالساً رجع بسرعة  
الى سيده وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على علي  
المصري ابن التاجر حسن فتح له الباب فلما رآه جالساً رجع بسرعة الى سيده  
ليبشره فلما وصل الى سيده قال له يا سيدي ان التاجر الذي سكن في البيت المعمور  
يا لجن طيب بخير وهو جالس على المصطبة التي وراء الباب فقام سيده وهو فرحان  
وتوجه الى ذلك البيت ومعه الفطور فلما رآه عاتقه وقبل بين عينيه وقال له ما فعل  
الله بك قال خيرا وما عنت الا فوق القاعة المربعة فقال له هل أتاك شيء أو نظرت شيئا  
قال لا وما عرفت ما تيسر من القرآن العظيم ثم غت الى الصباح ثم غت وبوضأت  
وصليت ونزلت وجلست على هذه المصطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من  
عنده وأرسل اليه عبدا وعماليك وجوار وفرشا فكنسوا البيت من فوق وتحت  
وفرشوه وفرشا عظيمما وبقي عنده ثلاثة عماليك وثلاثة عبيد وأربع جوار للخدمة  
والباقي توجهوا الى بيت سيدهم ولما سمع بخبره التجار أرسلوا اليه هدايا من كل



شيئ نفيس حتى من المأكول والمشروب والملبوس وأخذوه عندهم في السوق  
وقالوا له متى تبي حملك فقال لهم بعد ثلاثة أيام تدخل فلما مضت الثلاثة أيام جاءه  
خادم الكنز الأول الذي أنزل له الذهب من البيت وقال له قم لاق الكنز الذي جئت  
لك به من البن وحريمك وصحبته من جملة الكنز مال على صورة المتجر العظيم وجميع  
مأمعه من البغال والخيول والجمال والخدم والماليك كلهم من الجن وكان ذلك  
الخدم قد توجه إلى مصر فرأى زوجة علي وأولاده في هذه المدة صاروا في عري  
وجوع زائد فخلعهم من مكانهم في تحتروان خارجا عن مصر وألبسهم خلعا عظيمة من  
الخلع التي في كنز اليمن فلما جاءه وأخبره بذلك الخبر قام وتوجه إلى التجار وقال لهم  
قوموا بنا نطلع خارج المدينة لتلاق القافلة التي فيها متجرون وتشر فونا بجزعنا تسكن  
لأجل ملاقات حريمنا فقالوا له سمعا وطاعة ثم أرسلوا الحضر وحريمهم وطلعو واجتمعوا  
وقعدوا في بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فيمنها هم في الحديث وإذا  
بشبار قد ثار من كبد السبر فقاموا يتطرون ما سبب ذلك الغبار فأنكشف وبان عن  
بغال ورجال وعكامة وفراشين وضوئية وهم مقبلون في غنا ورقص إلى أن أقبلوا  
فتمقدم مقدم العكامة إلى علي المصري ابن التاجر حسن الجوهرى وقبل يده وقال له  
باسمى اتنا عوقنا في الطريق لانتأر دنا الدخول بالامس نخفنا من قطاع الطريق  
فسكرنا أربعة أيام ونحن مقيمون في محلنا إلى أن صرفهم الله تعالى عنا فقام التجار  
وركبوا بغالهم وسادوا مع القافلة وتأخرت الحريات عند حريم التاجر على المصري  
إلى أن ركبوا معهم ودخلوا في موكب عظيم وصار التجار يتجبنون من البغال  
المحملة بالصناديق ونساء التجار يتجبن من ملبس زوجة التاجر على وملبس أولادها  
ويقولن إن هذه الملابس لا يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من سائر الملوك  
والأكابر والتجار ولم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع التاجر على المصري  
والنساء مع حريمه إلى أن دخلوا المنزل وأدرك شهر رزاد الصباح فسكنت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقفة لثلاثين بعد الأربعين

قالت بلغنى أيها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع الرجال  
والنساء مع حريمه حتى دخلوا المنزل ونزلوا وأدخلوا البغال بأجمالها في وسط الحوش  
ثم نزلوا الأحمال ونزحوا في الحواصل وطلع الحريمات مع الحريم إلى القاعة فرأوها  
فيل الروضة الغناء مقررة بالفرش العظيم فجلسوا في حظوسهم وروا استقروا جالسين

الى وقت الظهور فطلع القدامى لهم على أحسن ما يكون من أنواع الاطعمة والحلويات  
فاكلوا وشربوا الشرابات العظيمة وتطيبوا بعد هاجاء الورد والجنور ثم أخذوا  
خاطره وانصرفوا الى محلاتهم رجالا ونساء ولما رجع التجار الى أماكنهم صاروا  
يرسلون اليه الهدايا على قدر أحوالهم وصار الخدم يمدونهم بالخير الى ان جاء  
لهم شيء كثير من جوارد وعبيد ومال ومن كامل الاصناف كالطيبوب والسكر  
وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى وأما التاجر البغدادي صاحب البيت الذي هو  
فيه فانه استقر مقيما عنده ولم يفارقه وقال له خل العبيد والخدم يدخلون البغداد  
وغيرها من البهايم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في هذه  
الليلة الى محل كذا أو أعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى يأتي الليل  
يسافرون فاصدقوا ان يعطيهم الاجازة بذلك حتى أخذوا خاطره وانصرفوا الى ظاهر  
المدينة وطأروا في الهواء الى أماكنهم وبعده التاجر على مع صاحب البيت الذي  
هو فيه الى ثلث الليل ثم انفض مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع التاجر  
على عريه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعدى في هذه المدة فاخبرته  
زوجته بما قاله من الجوع والعري والتعب فقال لها الحمد لله على السلامة وكيف  
جئتم فقالت يا سيدي أنا نائمة مع أولادي ليلة البارحة فلم أشعر الا والذي رفعني  
عن الارض أنا وأولادي الى ان صرنا طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر  
ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض في مكان على شكل حلة العرب فرأينا هناك  
بغلا لجملة وتحتروا ناعلي بغلتين كبيرتين وحوله خدم من غلمان ورجال فقلت لهم  
من أنتم وما هذه الاحمال ونحن في أي مكان فصاروا نحن خدم التاجر على المصري  
ابن التاجر حسن الجوهرى وقد أرسلنانا أخذكم ونوصلكم اليه في مدينة بغداد  
فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا وبين بغداد بعيدة أو قريبة فقالوا الى قرية فابينا  
وبيننا غير سواد الابل ثم اركبونا في التختروا نفا أصبح الصباح الا ونحن عندكم ولم  
يحصل لنا ضرر أبدا فقال لها ومن أعطاكم هذا الملبس فقالت مقدم القافلة فتح  
مستند وقامن الصناديق التي على البغال وأخرج منه هذه اللبل فألبسني حلة  
وألبس أولادك كل واحد حلة ثم فقل الصناديق الذي أخذ منه اللبل وأعطاني  
مقتاضه وقال لي احصى عليه حتى تعطيه لزوجك وها هو محفوظ عندي ثم  
أخرجته له فقال لها هل تعرفين الصندوق قالت نعم أعرفه فقام ونزل معها الى  
الحواصل وأراها الصناديق فقالت له هذا هو الصندوق الذي أخذته اللبل فاخذ  
المفتاح منها وخطه في القفل وفتح فرأى فيه حلالا كثيرة ورأى فيه مفاتيح كامل

والله نادى فأخذها منه وصار يفتح الصناديق صندوقاً بعد صندوق ويتفرج على ما فيها من الجواهر والمعادن الكنوزية التي لم يوجد عند أحد من الملوك فظيرها ثم قتلها وأخذ مفااتيها وطلع هو وزوجته إلى القاعة وقال لها ههنا من فضل الله تعالى ثم بهد ذلك أخذها وتوجه بهما إلى الرخامة التي فيها اللواب وفركه وفتح باب الحزنه ودخل هو وأبناهما وفرجها على الذهب الذي وضعه فيها فقالت له من أين جاء لك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وأدرلك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعث الأمير بها

قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه لما فرج التاجر على المصري زوجته على الذهب قال له من أين جاء لك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وطلعت وأنا لا أدري أين أذهب فتمشيت حتى وصلت إلى بولاق فوجدت مركباً مسافراً إلى دمياط فتركت فيها فلما وصلت إلى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف والدي فأخذني وأكرمني وقال لي إلى أين تسافر فقلت له أريد أن أسافر إلى دمشق الشام فإن لي فيها أصحاباً وحكي لها ما وقع له من أوله إلى آخره فقالت له يا سيدي هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول أسأل الله أن لا يوفقك في شدة الاويدوك بالقرب القريب فالحمد لله تعالى حيث أتاك بالفرج وعوض عليك يا كثر ما ذهب منك فبالحمد لله عليك يا سيدي لا تعد إلى ما كنت فيه من عشرة أصحاب الشبه وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقال لها قبلت وصيتك وأسأل الله تعالى أن يبعد عنا أقران السوء وأن يوفقنا لطاعته واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجته وأولاده في أرغد عيش ثم أنه أخذ له دكاناً في سوق التجار ووضع فيه شيئاً من الجواهر والمعادن الثمينة وجلس في الدكان وعند أولاده ومما يليك وصار أجل التجار في مدينة بغداد فسمع بخبره ملك بغداد فأرسل إليه رسولا يطلبه فلما جاءه الرسول قال له أجب الملك فإنه يطلبك فقال معها وطاعة ثم جهز هدية للملك فأخذ أربع صواني من الذهب الأحمر وملاها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلهما عند الملوك وأخذ الصواني وطلع بها إلى الملك فلما دخل عليه قبل الأرض بين يديه ودعاه بدوام العز والنعم وأحسن ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد أنست بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان العبد أنا لك هدية ويرجو من فضلك قبولها ثم قدم الأربع صواني بين يديه فكشف عنها الملك وتأملاها

فرأى فيها شيئا من الجواهر لم يكن عنده مثله وقيمتها تساوى خزان مال فقال له  
 هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى فحبازيك بعلمها فقبل يدي الملك وانصرف  
 من عنده فاحضر الملك أكارب دولته وقال لهم كم ملك من المملوك خطب ابنتي قالوا له كثير  
 فقال لهم هل أحد منهم - هاداني بعلم هذه الهدية فقالوا جميعا لا لانه لا يوجد عند  
 أحد منهم مثل هذا فقل الملك استخفرت الله تعالى في ان أزوجه ابنتي لهذا التاجر  
 فمات قولون فقالوا له الامر كما ترى فامر الطواشبة أن يحملوا الاربع صواني بما فيها  
 ويدخلوها الى سرايته ثم اجتمع بزوجه ووضع الصواني بين يديها فكشفت عنها  
 فرأت فيها شيئا لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة فعاتت له من أي المملوك هذا  
 لعلم من أحد المملوك الذين خطبوا بنتك فقال لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء  
 عندنا في هذه المدينة فلما سمعت بقدمه أرسلت اليه رسولا يحضره لئلا تضياعه  
 اعلمنا فوجد عنده شيئا من الجواهر ففشتريه منه من أجل جهلنا بزينتنا فامتلأ امرنا  
 وجاء لنا به هذه الاربع صواني وقدمها لنا هدية فرأيت شيئا باحسنا ذامها به وعقل  
 كامل وشكل ظريف يكاد أن يكون من أبناء المملوك فلما رأيت مال اليه قلبي وانشرح  
 له صدري وأحببت ان أزوجه بنتي وقد عرضت الهدية على أرباب دولتي وقلت لهم  
 كم واحد من المملوك خطب ابنتي فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاء في أحد منهم -  
 بعلم ذلك فقالوا كلهم لا والله يا ملك الزمان انه لا يوجد عند أحد منهم مثل ذلك  
 فقلت لهم اني استخفرت الله تعالى في ان أزوجه ابنتي فمات قولون قالوا الامر كما راه  
 فمات قولين أنت في جوابك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الأربع مائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ملك مدينة بغداد اسعرض الهدية على زوجته  
 وأخبرها بشماثل التاجر على الجوهري وأنه يريد أن يزوجه ابنته قال لها فما  
 تقولين أنت في جوابك قالت له الامر لله والله يا ملك الزمان والذي يريد الله هو الذي  
 يكون فقال ان شاء الله تعالى لان زوجها الا هذا الشاب وبات تلك الليلة فلما  
 أصبح الصباح طلع الى ديوانه وأمر باحضار التاجر على المصري وكامل تجار بغداد  
 فحضروا جميعا فلما علموا بين يدي الملك أمرهم بالجلوس خلفه - وائم قال أحضروا  
 قاضي الديوان فحضر بين يديه فقال له يا قاضي اكتب كتاب ابنتي على التاجر على  
 المصري فقال على المصري العفو يا دولا نا السلطان لا يصح أن يكون صهر الملك  
 تاجر - شلى فقال الملك قد أنعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع عليه خاتمة الوزارة

في الحال فعند ذلك جلس على كرسي الوزارة وقال يا ملك الزمان أنت أنعمت عليّ  
بذلك وقد تشرفت بأنعامك ولكن اسمع لي كلمة أقوله يا ملك فقال قل ولا تحتفل  
حيث صدر أمر الملك الشريف بزواج ابنتك فينبغي أن يكون زواجها الولادي فقال هل  
للك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في هذه الساعة فقال سمعاً وطاعة ثم أرسل  
واحداً من عماله اليه الى ولده وأحضره فلما حضر بين يدي الملك قبل الارض بين يديه  
ووقف متأدباً ف نظر اليه الملك فرآه أجمل من بنته وأحسن منها قدراً واعتدالاً وبهجة  
وكمالاً فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا السلطان اسمي حسن وكان عمره  
حينئذ أربع عشرة عاماً فقال الملك للقاضي اكتب كتاب بقي حسن الوجود  
على حسن ابن التاجر على المصري فكتب كتابه عليها وتم الامر على أحسن  
حال وانصرف ككل من في الديوان الى حال سبيله ونزل التجار خلف الوزير  
على المصري الى أن وصل الى منزله وهو في منصب الوزارة ثم هنوئ بذلك وانصرفوا  
الى حال سبيلهم ثم دخل الوزير على المصري على زوجته فرآه لا يسأله الوزارة  
فقال له ما هذا الخفي لها الحكاية من أولها الى آخرها وقال لها ان الملك زوج  
ابنته لحسن ولدي فقرحت بذلك فرحاً زائداً ثم بات على المصري تلك الليلة ولما أصبح  
الصباح طلع الديوان فلاقاه الملك ملاقة حسنة وأجلسه الى جانبته وقر به منه وقال  
له يا وزير قصدنا اننا نقيم الفرح وتدخل ابنتك على بنتي فقال يا مولانا السلطان ما تراه  
حسناً فهو حسن فأمر الملك بقيام الفرح وزينوا المدينة واستمروا في اقامة الفرح  
ثلاثين يوماً وهم في هذا وسرور وفي تمام الثلاثين يوماً دخل حسن ابن الوزير على بنت  
الملك وتمتع بحسنها وجمالها وأما زوجة الملك فانها حين رأت زوج ابنتها أحبه حباً  
شديداً وكذلك فرحت بأمره فرحاً زائداً ثم ان الملك أمر لحسن ابن الوزير بسريرة فبنوا  
له سراية عظيمة بسرمة وسكن فيها ابن الوزير وصارت أمه تقعد عنده أياماً ثم تنزل  
الى بيتها ففعلت زوجة الملك زوجها يا ملك الزمان ان والدة حسن لا يمكنها أن تقعد  
عند ولدها وتترك الوزير وتقعده عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت  
وأمر ان تبني سراية ثالثة يجنب سراية حسن ابن الوزير فبنوا سراية ثالثة في أيام  
قليل وأمر الملك أن ينقلوا حوايج الوزير الى السراية ففعلوها وسكن بها الوزير  
وصارت الثلاث سرايات نافذات لبعضها فإذ أود الملك أن يتحدث مع الوزير عيشي  
له ليلاً وأرسل اليه يحضره وكذلك حسن وأمه وأبوه وما زالوا مع بعضهم في حالة  
سرية وعيشة هنية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان الملك والوزير وابنه مازالوا مع بعضهم فى حالة مرضية وعيشة خفية مدة من الزمان ثم ان الملك حصل له ضعف وزاد سقمه فأحضر اكابر دولته وقال لهم انه حصل لى مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد أحضر تسكم لاشاوركم فى أمر فشوروا على بما ترونه حسنا فقالوا ما رأى الذى تشاورنا فيه أيم الملك فقال انى صرت كبيراً وقد مرضت وأخاف على المملكة بعدى من الاعداء وقصدى أن تنفقوا أنتم الجميع على واحد حتى أبايعه على المملكة فى حياى لى ترحاوا فقالوا جميعاً نحن نرضى كلنا بزواج ابنتك حسن ابن الوزير على فانتاراً شاعقله وكاله وفهمه وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضىتم بذلك قالوا نعم قال لهم ربماتقولون ذلك بين يدي حياى وفى خلئ تقولون غير ذلك فقالوا جميعاً والله ان كلامنا ظاهر وباطن واحد لا يتغير وقد ارتضىناه بطيب قلوبنا ونشرنا صدورنا فقال لهم ان كان الامر كذلك فأحضروا قاضى الشرع الشريف وسائر الخجابه والنواب وارباب الدوله جميعاً بين يدي فى عهدونتم الامر على أحسن حال فقالوا له سمعاً وطاعة ثم انصرفوا من عنده ونهوا على كامل العلماء ووجهاء الناس من الامراء فلما أصبح الصباح طلوعوا الى الديوان وأرسلوا الى الملك يستأذونه فى الدخول عليه فأذن لهم فدخلوا وسلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم الملك يا امراء بغداد من ترضون يكون عليكم ملكاً بعدى لاجل أن أبايعه فى حياى قبل مماتى فى حضوركم جميعاً فقالوا كلهم قد اتفقنا على حسن ابن الوزير على زوج ابنتك فقال لهم ان كان الامر كذلك فقوموا جميعاً وأحضروه بين يدي فقاموا جميعاً ودخلوا سرايته وقالوا له قم بنا الى الملك فقال لهم لاى شئ فقالوا له الامر فيه صلاح لنا ولك فقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا ولدى فجلس فقال له يا حسن ان الامراء جميعاً استرضوا عنك واتفقوا على أن يجعلوك ملكاً عليهم من بعدى وقصدى أن أبايحك فى حياى لاجل انفضاض الامر فعند ذلك قام حسن وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولانا الملك ان فى الامراء من هو اكبر منى سناً وأعلى قدراً فاقبلونى من ذلك الامر فقالت الامراء جميعاً لارضى الآن تكون ملكاً علينا فقال لهم ان أبى أكبر منى وأنا وأبى شئ واحد ولا يصح تقديمي عليه فقال له أبوه أنا لا أَرْضى الا بأرضى به اخوانى وقد رضوا بك واتفقا وعليك فلا



فلا تخالف أمر الملك ولا أمر اخوانك فأطرق حسن برأسه الى الارض حياء من الملك ومن آية فقال لهم الملك هل رضيتم به قالوا رضينا به فقرؤا جميعا على ذلك فواتح سبعة ثم قال الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا على سلطنة حسن زوج بنتي وانه يكون عليهم ملكا فكتب الحجة بذلك وأمضاها بعد أن بايعوه جميعا على الملك وبايعه الملك وأمره بالجلاء على كرسى المملكة فقاموا جميعا وقبلوا أيادي الملك حسن ابن الوزير وابدوا له الطاعة فحكم في ذلك النهار حكما عظيما وخلص على أبواب الدولة الخلع النية ثم انقض الديوان ودخل حسن على والد زوجته وقبل يديه فقال له يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد ان الملك حسنا لما فرغ من الديوان دخل على والد زوجته وقبل يديه فقال له يا ولدي عليك بتقوى الله في الرعية فقال له بعد ذلك لي يا ولدي يحصل لي التوفيق ثم دخل سرايته فلاقته زوجته هي وامها وأتباعها وقبلوا يديه وقالوا اليوم مباركت وهنوه بانصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده وفرحوا فرحاً زائداً نعم الله به عليه من تقليد الملك وأوصاه والده بتقوى الله والشفقة على الرعية وبأن تلك الليلة في فرح وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم ورده وطلع الى الديوان وطلع اليه كامل العسكر وأرباب المناصب فحكم بين الناس وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وولى وعزل ولم يزل في الحكمومة الى آخر النهار ثم انقض الديوان على أحسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال سبيله ثم قام ودخل السراية فرأى والد زوجته قد ثقل عليه الضعف فقال له الابأس عليك ففتح عينيه وقال له يا حسن قال ليك يا سيدي قال له أنا الآن قد قرب تأجلي فكأن متوصيا بزوجتك ووالدتها وعليك بتقوى الله وببر والديك واخس مهابة الملك الديان واعلم بأن الله بأمر بالعدل والاحسان فقال له الملك حسن سمعاً وطاعة ثم ان الملك القديم أقام ثلاثة أيام بعد ذلك وتوفي الى رحمة الله تعالى فجاءه زوجه وكفنه ووعملوا القرأت وانغمسات الى تمام الاربعين يوماً واستقل الملك حسن ابن الوزير بالملك وفرحت به الرعية وكانت ايامه كلها مسروراً وما زال والده وزيراً كبيراً على ميمنته واتخذ له وزير آخر على ميسرته واستقامت به الاحوال ومكث ملكاً في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلاثة أولاد ذكور ووارثوا المملكة من بعده وصاروا

في أرغد عيش وأهناه الى ان اناهم هاذم اللذات ومغرق الجماعات فسيهان من له  
الدوام ويده النقض والابرار

### (حكاية تتضمن ان جور الامير بسبب ظلم الرعية)

وما يحكى ان رجلا من الخجاج نام نومة طويلة ثم انتبه فلم ير للخجاج اثرا فقام عشى  
فضل عن الطريق وصار يسير الى أن رأى خيمة ورأى امرأة عجوزا على باب  
الخيمة ووجد عندها كلبا نائما فذنا من الخيمة ثم سلم على العجوز وطلب منها طعاما  
فقالت امض الى ذلك الوادي واصطد من الحيات بقدر كفايتك لاشوى لك منها  
واطعمك فقال لها الرجل انالاً أجبر على ان اصطاد الحيات وما أكلت اقط فقالت  
العجوز انامضى معك وأتصيد منها فلا تخف ثم انها مضت معه وتبعها الكلب  
فاصطادت من الحيات بقدر الكفاية وجعلت تشوى منها قال فلم ير الرجل الحاج  
من الاكل بدا وخاف من الجوع والهزال فأكل من تلك الحيات ثم انه عطش  
فطلب من العجوز ماء ليشرب فقالت له دونك والعين فاشرب منها فضى الى العين  
فوجد ماء هاهنا ولم يجد له من شربه بدامع شدة مرارته لما لحقه من العطش فشرب  
ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً منك أيتها العجوز ومن مقامك بهذا الموضع ومكانك  
في هذا المكان وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الاربعمائة

فالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن الرجل الخجاج لما شرب من ماء العين المتراكمة  
عاطشه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً أيتها العجوز منك ومن مقامك  
بهذا الموضع واعتذرتك بهذا الطعام وشربك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف  
تكون بلادكم قال لها ان في بلادنا الدور والواحدة الرحبة والغواكه المانعة للذبيدة  
والمياه الغزيرة العذبة والاطعمة الطيبة واللحوم السمينه والغنم الكثيرة وكل شئ  
طيب والخيرات الحسان الا لا يكون مثلهن الا في الجنة التي وصفها الله تعالى  
لعباده الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم  
من سلطان يحكمكم عليكم ويحور في حكمه وانتم تحت يده وان اذنب أحد منكم أخذ  
أمواله وأتلفه واذا أراد أخرجكم من بيوتكم واستأصل شأقكم فقال لها الرجل  
قد يكون ذلك فقالت العجوز اذا والله يكون ذلك الطغام اللطيف والعيش الظريف  
والذمم للذبيدة مع الجور والظلم سمانا قمار نغور أطعمتنا مع الامن دريا فانفعنا  
أما

أما سمعت أن أجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل  
السلطان خليفة الله في أرضه وحسن سياسته وكان من تقدم من السلاطين يجب أن  
يكون له أدنى هيبة بحيث إذا رآته الرعية خافوه وسلطان هذا الزمان يجب أن يكون  
له أوفى سياسته وأتم هيبة لأن الناس الآن ليسوا كاتقدمين وزماننا هذا زمان  
ذوى الوصف الذميم والخطب الجسيم حيث اتصفوا بالسفاهة والقساوة وانطوا  
على البغضاء والعداوة وإذا كان السلطان والعيال بالله تعالى بينهم ضميمًا وغير ذى  
سياسة وهيبة فلا شئ في أن ذلك يكون سببًا لخراب البلاد وفي الامثال جور  
السلطان مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة وإذا جارت الرعية  
سلط الله عليهم سلطانًا جائرًا وملاكًا قاهرًا كما ورد في الاخبار أن الخجاج بن يوسف  
وقعت اليه في بعض الايام قصة مكتوب فيها اتق الله ولا تجر على عباد الله كل الجور  
فلما قرأ القصصة رقى المنبر وكان فصيحًا فقال أيها الناس إن الله تعالى سلطني عليكم  
بأعمالكم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمائة

فالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخجاج بن يوسف لما قرأ القصصة رقى المنبر وكان  
فصيحًا فقال أيها الناس إن الله تعالى سلطني عليكم بأعمالكم فان أنامت فأنتم  
لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال السيئة لان الله تعالى خلق أمشالي خلقا  
كثيرا وإذا لم أكن أنا كائن من هو أكثر مني شرًا وأعظم جورا وأشد سطوة كما قال  
الشاعر في معنى ذلك

وما من يد الايد الله فوقها • وما ظالم الا سيلى بظالم  
والجور يخاف منه والعدل أصلح كل شئ نسأل الله أن يصلح أحوالنا

### (عكاية تودد الجارية)

وما يحكي انه كان ببغداد رجل ذو مقدار وكان موثرا بالمال والعقار وهو من  
التجار الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يبلغه من الذرية ما يتناهى ومضت عليه  
مدة من الزمان ولم يرزق بآنثى ولا ذكر ان فكبر سنه ورق عظمه وانحنى ظهره وكثر  
وهبه وهمه غفاف ماله ونسبه اذ لم يكن له ولد يرثه ويذكر به فتضرع الى الله  
تعالى وصام النهار وقام الليل ونذر المذود لله تعالى حتى القيوم وزار الصالحين  
وأكثر التضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاه ورحم تضرعه وشكواه

فما كان الاقليل من الايام حتى جامع احدى نساياه فحملت منه في ليلتها ووقتها  
وساعته وأتمت أشهرها ووضعت حملها وأجأت بذكركاثة فلققة قرعاً وفي بالذر  
شكر الله عز وجل وأخرج الصدقات ~~و~~ كسا الارامل واليتامى ولبلة سابع  
الولادة سمعها بابي الحسن فارضعته المراضع وحضنته الجواضن وحملته الممالئ  
والخدم الى أن كبر ونشأ وترعرع وانتشأ وتعلم القرآن العظيم وقرائض الاسلام  
وأمر الدين القويم والخط والشعر والحساب والري بالنشاب فكان فريده  
وأحسن أهل زمانه وعصره ذا وجه مليح ولسان فصيح يتهدى بما يلا واعتماد الا  
ويتزاهى تدالا واختيالاً بجند أحمر وجهه بين أزهر وعدار أخضر كما قال فيه بعض  
واصفيه

بدا ربيع العذار للحديق \* والورد بعد الربيع كيف بقي

أما ترى النبات فوق عارضه \* بنفسه جباط العا من الورق

فأقام مع أبيه برهة من الزمن في أحسن حال وأبوه به فرح مسرور الى أن بلغ مبالغ  
الرجال فأجلسه أبوه بين يديه يوماً من الايام وقال له يا ولدي انه قد قرب الاجل  
وحانت وفاتي ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد خلفت لك ما يكفيك الى ولد الولد  
من المال المتين والضياع والاملاك والبساتين فائق الله تعالى يا ولدي فيما خلفته  
لك ولا تتبع الامن رفدك فلم يكن الاقليل حتى مرض الرجل ومات فجسده وولده  
أحسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله وقعد للعرزاء أياماً وليالي واذ بأصحابه قد دخلوا  
عليه وقالوا له من خلف مثلك مامات وكل ما فات فقد فات وما يصلح العزاء الا بالبسات  
والنساء المختدرات ولم يزل الوابه حتى دخل الحمام ودخلوا عليه وفكوا حزنه وأدركه  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أبا الحسن ابن الخواجا المادخل عليه أصحابه الحمام  
وفكوا حزنه نسي وصية أبيه وذهل لكثرة المال وظن أن الدهر يبق معه على حال  
وأن المال ليس له زوال فأكل وشرب ولذ وطرب وخلع ووهب وجاد بالذهب ولازم  
أكل الدجاج وفض ختام الزجاج وقهقهة القناني واستماع الاغانى ولم يزل على هذا  
الحال الى أن مال المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه وسقط في يديه ولم يبق له  
بعد أن أنلف ما أنلف غير وصيفة خلفه ماله والده من بخله ما خلف وكانت الوصيفة  
هذه ليس لها نظير في الحسن والجمال والهاء والكمال والقدر والاعتدال وهي ذات

قنون

فنون وآداب وفضائل تستطاب قد فاقت أهل عصرها وأوانها وصارت أشهر من  
علم في اقتنائها وزادت على الملاح بالعلم والعمل والانتقى والميل مع كونها خاسمة  
القد مقارنة للسعد بجيدين كأنهم ما هلال شعبان وحاجبين أزجين وعينين كعيون  
غزلان وأنف كحد الحسام وخذ كأنه شقائق النعمان وفم كخاتم سليمان وأسنان  
كأنها عود الجمان ومرة تسع أوقية دهن بان وخصر أنحل من جسم من أضناه  
الهوى وأسقمه الكتمان وردف أنقل من الكتمان وبالجلة فهي في الحسن  
والجمال جدرة بقول من قال

ان أقبلت قنت بحسن قوامها \* أو أدبرت قنت بصدر فراها

شمس بديرة غصنية \* ليس الجفا والبعد من أخلاقها

جنات عدن تحت جيب قبصها \* والبدر في فلك على أطواقها

كأنما البدر الطالع والغزال الراجع بنت تسع وخمس تجعل القمر والشمس كما قال  
الشاعر البلخ الماسر

شبيهة البدر اذا مضى \* خمس وخمس بعدها أربع

ما كان ذنبى حين صيرنى \* شبيهة أول ما يطالع

صافية الاديم عاطرة التسميم كأنهم خلقت من النور وتكونت من البسور  
تورد منها الخلد واعتدل القوام والقد كما قال فيها بعض واصفها

تختال بين معصفر ومندر \* ومفضض ومورد ومندل

هي زهرة في روضة أو درة \* في شمسة أو صورة في هيكل

هيفاء ان قال القوام لها انضى \* قالت روادفها قني وعهلى

واذا طابت الوصل قال جالها \* جودى وقال دلالها لا تفعل

سبحان من جعل الملاحه حظها \* ونصيب عاشقها كلام العذل

تساب من يراها بحسن جمالها وبريق ابتسامها وترميمه من هيون بانبل سهامها  
وهي مع هذا كله فصحة الكلام حسنة النظام فلما نفذ جميع ماله وتبين سوء حاله  
ولم يبق معه غير هذه الجارية أقام ثلاثة أيام وهو لم يذق طعم طعام ولم يستريح في منام  
فقالت له الجارية يا سيدي احماني الى أمير المؤمنين هرون الرشيد فيأدر لك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لسيدها يا سيدي احماني الى هرون

الرشيد الخامس من بني العباس واطلب عني منه عشرة آلاف دينار فان استعلا في  
 قتل له يا أمير المؤمنين وصفتي أكثر من ذلك فأخبرها به ظم قدرها في عينك لان هذه  
 الجارية ليس لها نظير ولا تصلح الامثلة ثم قالت له يا سيدي أن تبغني بدون  
 ما قلت لك من الثمن فإنه قليل في مثلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف  
 انها ليس لها نظير في زمانها ثم حملها الى أمير المؤمنين هرون الرشيد وقد هاله  
 وذكر ما قالت فقال لها الخليفة ما سمعك قالت اسمي تودد قال يا تودد ما تحسنين من  
 العلوم قالت يا سيدي اني أعرف التحو والشعر والفقه والتفسير واللغة وأعرف فن  
 الموسيقى وعلم الفرائض والحساب والقصة والمساحة وأساطير الاقويين وأعرف  
 القرآن العظيم وقد قرأته للسمع وللعشر وللاربع عشرة وأعرف عدد سور وآياته  
 واحزايه وانصافه وارباعه وأثمانه وأعشاره وسجده وأحرفه وأعرف ما فيه  
 من النسخ والمنسوخ والمدينة والمكة واسباب التنزيل وأعرف الحديث الشريف  
 دراية ورواية المسند منه والمرسل وتطورت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم  
 الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثير من العلم وتعلقت بالشعر وضربت  
 العود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات أوتارها وسكاتها فان غنيت  
 ورقعت قننت وان ترينت وتطيت قننت وبالجمل له فاني وصلت الى شئ لم يعرفه الا  
 الرامخون في العلم فلما سمع الخليفة هرون الرشيد كلامها على صغر سنها تعجب من  
 فصاحت لسانها والتفت الى مولايها وقال اني أحضر من ينظرها في جميع ما ادعته  
 فان أجابت دفعت لك غنما وزيادة وان لم تجب فانت أولى بها فقال مولاي يا أمير  
 المؤمنين حبا وكرامة فكتب أمير المؤمنين الى عامل البصرة بأن يرسل اليه ابراهيم  
 ابن سيار النظام وكان أعظم أهل زمانه في النجدة والبلاغة والشعر والمنطق وأمره أن  
 يحضر القراء والعلماء والاطباء والمتبحرين والحكماء والمهندسين والفلاسفة وكان  
 ابراهيم أعلم من الجميع فما كان الا قليل حتى حضر وادار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر  
 فدعاهم أمير المؤمنين الى مجلسه وأمرهم بالجلوس فجلسوا ثم أمر ان تحضر الجارية  
 تودد فحضرت وأظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها كرسي من  
 ذهب فسالت ونطقت بفصاحة لسان وقالت يا أمير المؤمنين من حضر من العلماء  
 والقراء والاطباء والنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة أن ينظروني فقال  
 لهم أمير المؤمنين اريد منكم ان تنظروا هذه الجارية في أمر دينها وأن تدحضوا  
 حجتها في كل ما ادعته فقالوا السمع والطاعة لله وللك يا أمير المؤمنين فعند ذلك  
 أطرفت الجارية وقالت ايكم الفقيه العالم المقرأ المحدث فقال احدهم انا ذلك



الرجل الذي طلبت قالت له اسأل عما شئت قال لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت نعم فقال لها اسألك عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة فأخبرني ايها الجارية عن ذلك وما ربك وما نبيك وما امامك وما قبلك وما اخوانك وما طر يفتك وما منهاجك قالت الله ربي ومحمد صلى الله عليه وسلم نبي والقرآن امامي والكعبة قبلي والمؤمنون اخواني والخير طر يفتي والسنة منهاجي فتعجب الخليفة من قواها ومن فصاحة لسانها على صغر سنها ثم قال لها ايها الجارية أخبريني بمعرفت الله تعالى قالت بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكتسب وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بالغنى ايم الملك السعيدان الجارية قالت العقل عقلان موهوب ومكتسب فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل يهدي به من يشاء من عباده والعقل المكتسب هو الذي يكسبه المرء بتأديبه وحسن معرفته فقال لها أحسنت ثم قال أين يكون العقل قالت يقذفه الله في القلب فيصعده شاعه في الدماغ حتى يستقر قال لها أحسنت ثم قال أخبريني بمعرفت النبي صلى الله عليه وسلم قالت بقراءة كتاب الله تعالى وبالآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال أحسنت فأخبريني عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت أما الفرائض الواجبة فخمس شهادة أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلا وأما السنن القائمة فهي أربع الليل والنهار والشمس والقمر وهن يبين العمر والامل وليس يعلم ابن آدم انهن يهدن الا جل قال أحسنت فأخبريني ما شعائر الايمان قالت شعائر الايمان الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام قال أحسنت فأخبريني بأى شئ تقومين الى الصلاة قالت بنية العبودية مقربة بالربوبية قال فأخبريني كم فرض الله عليك قبل قيامك الى الصلاة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب الثياب المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الاحرام قال أحسنت فأخبريني بم تخرجين من بيتك الى الصلاة قالت بنية العبادة قال فبأي نية تدخلين المسجد قالت بنية الخدمة قال فبماذا تستقبلين القبلة قالت بثلاث فرائض وسنة قال أحسنت فأخبريني ما مبدء الصلاة

وما تحل لها وما تحرمها قالت مبدأ الصلاة المأهورة وتحريمها انكسيرة الاحرام  
وتحليلها السلام من الصلاة قال فاذا يجب على من تركها قالت روى في الصحيح  
من ترك الصلاة عامدا متعمدا من غير عذر فلا حظ له في الاسلام وأدرك شهر رزاد  
الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للاربعين بعد الاربعائة

قالت بلغني أيم الملك السعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها  
الفتية أحسنت فأخبرني عن الصلاة ما هي قالت الصلاة صلة بين العبد وربها وفيها  
عشر خصال تنور القلب وتنفي الوجه وترضى الرحمن وتغضب الشيطان وتدفع  
البلاء وتكفي شر الأعداء وتكثر الرحمة وتدفع النقمة وتقرب العبد من مولاه  
وتنهي عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضة المكتوبات وهي عماد  
الدين قال أحسنت فأخبرني ما مفتاح الصلاة قالت الوضوء قال فما مفتاح الوضوء  
قالت التسمية قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين قال فما مفتاح اليقين قالت  
التوكل قال فما مفتاح التوكل قالت الرجاء قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة قال  
فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله تعالى بالوحدانية والاقرار له بالربوبية قال  
أحسنت فأخبرني عن فروض الوضوء قالت ستة أشياء على مذهب الامام الشافعي  
محمد بن ادريس رضى الله عنه النية عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين  
مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب وسننه عشرة  
أشياء التسمية وغسل الكفين قبل ادخالهما الاثاء والمضمضة والاستنشاق ومسح  
جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بامعاء جديدة وتحليل اللحية الكثة  
وتحليل أصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلاثا ثلاثا  
والمواالة فاذا فرغ من الوضوء قال أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد  
أن محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين سبحانك  
اللهم وبحمدك أشهد أن لا اله الا أنت أستغفرك وأتوب اليك فقد جاء في الحديث  
الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قالها عقب كل وضوء فتحت له  
أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء قال أحسنت فاذا أراد الانسان للوضوء  
ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين قالت اذا تم بها الانسان للوضوء أتت  
الملائكة من عينه والشياطين عن شماله فاذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فزت  
منه الشياطين واستوات عليه الملائكة بخيمة من نور لها أبر بعة أطناب مع كل

طلب ملك يسبح الله تعالى ويمسح بغيره ما دام في انصاف أو ذكر فإن لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء ولم ينص استوات عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة ووسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقص في وضوئه فقد قال عليه الصلاة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال أيضاً من نزلت عليه بلية وهو على غير وضوء فلا يؤمن إلا نفسه قال أحسنت فأخبرني عما يفعل الشخص إذا استيقظ من منامه قالت إذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلاثاً قبل ادخالهما الأنا قال أحسنت فأخبرني عن فروض الغسل وعن سنته قالت فروض الغسل النية وقمع البدن بالماء أي إيصال الماء إلى جميع الشعر والبشرة وأما سننه فالوضوء قبله والتداين وتخليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول إلى آخر الغسل قال أحسنت وأردل شيه زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت باغني أي الملك السعيد ان الجارية لما أخبرت الفقيه عن فروض الغسل وسننه قال أحسنت فأخبرني عن أسباب التيمم وفروضه وسننه قالت أما أسبابه فسبعة فقد الماء والخوف والحاجة إليه واضلاله في رحله والمرض والجيرة والجرأح وأما فروضه فأربعة النية والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين وأما سننه فالتسمية وتقديم اليمنى على اليسرى قال أحسنت فأخبرني عن شروط الصلاة وعن أركانها وعن سننها قالت أما شروطها فخمسة أشياء طهارة الأعضاء وستر العورة ودخول الوقت يقيناً أو ظناً واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر وأما أركانها فالثلاثة وتسكيرة الاحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب الامام الشافعي والكوع والطمأينة فيه والاعتدال والطمأينة فيه والسهود والطمأينة فيه والجلوس بين السجدين والطمأينة فيه والتشهد الاخير والجلوس له والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليم الاولى ونية الخروج من الصلاة في قول وأما سننها فالاذان والاقامة ورفع المدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح والتعوذ والتأمين وقراءة السورة بعد الفاتحة والتكبيرات عند الانتقالات وقول سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد والجهري موضعه والاسرار في موضعه والتشهد الاول والجلوس له والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلاة على الآل في تشهد الاخير والتسليم الثانية قال

أحسن فتأخبرني فيما إذا تجب الزكاة قالت تجب في الذهب والنفضة والابل والبقر  
والشاة والحنطة والشعير والدخن والذرة والفول والحص والارز والزيوت والتمر  
قال أحسن فتأخبرني في كم تجب الزكاة في الذهب قالت لازكاة فيمادون عشرين  
مئة قال فإذا بلغت العشرين ففيها نصف منقال وما زاد فيحسب به قال فتأخبرني في كم  
تجب الزكاة في الورق قالت ليس فيمادون مائتي درهم زكاة فإذا بلغت المائتين  
ففيها خمسة دراهم وما زاد فيحسب به قال أحسن فتأخبرني في كم تجب الزكاة في الابل  
قالت في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ففيها بنت مخاض قال أحسن فتأخبرني  
في كم تجب الزكاة في الشياه قالت اذا بلغت أربعين ففيها شاة قال أحسن فتأخبرني  
عن الصوم وفروضة قالت ما فروض الصوم فائتية والامساك عن الاكل والشرب  
والجماع وتعمد القاء وهو واجب على كل مكاف خال عن الحيض والنفساس ويجب  
برؤية الهلال أو بإخبار عدل يقع في قلب المخبر صدقه ومن واجبه ان يبيت التنية واما  
سنه فتجهيل الفطرو تأخير السجود وترك الكلام الا في الخير والذكر ولاواة القرآن  
قال أحسن فتأخبرني عن شيء لا يفسد الصوم قالت الادهان والاكتمال وغبار  
الطريق وابتلاع الريق وخروج المني بالاحتلام أو النظر لامرأة أجنبية  
والفصادة والخجامة هذا كله لا يفسد الصوم قال أحسن فتأخبرني عن صلاة  
العبدین قالت ركعتان وهما سنة من غير أذان واقامة ولكن يقول الصلاة جامعة  
ويكبر في الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي الثانية خمساً سوى تكبيرة القيام  
على مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى وأدرك شهر زاد الصباح فبكت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملوك السعيدان الجارية لما أخبرت الفقيه عن صلاة العبدین قال  
لها أحسن فتأخبرني عن صلاة كسوف الشمس وخسوف القمر قالت ركعتان  
بغير أذان ولا اقامة يأتي في كل ركعة بقيامين وركوعين وسجودين ويجلس  
ويتشهد ويسلم قال أحسن فتأخبرني عن صلاة الاستسقاء قالت ركعتان بغير  
أذان ولا اقامة ويتشهد ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي  
العبدین ويحتمل وداهم بان يجعل أعلاه أسفله ويدعو ويتضرع قال أحسن  
فتأخبرني عن صلاة الوتر قالت الوتر أقل ركعة واحدة وأكثرها إحدى عشرة قال  
أحسن فتأخبرني عن صلاة الضحى قالت صلاة الضحى أقلها ركعتان وأكثرها ثلثة

عشرة رصعة قال أحسنت فأخبرني عن الاعتكاف قالت هو سنة قال فما شرطه قالت النية وإن لا يخرج من المسجد الحاجبة ولا يباشر النساء وإن يصوم ويترك الكلام قال أحسنت فأخبرني عما يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت قال فما فروض الحج قالت الاحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق أو التقصير قال فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوافها وسعيها قال فما فروض الاحرام قالت التجرد من الخيط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس وتقليم الاظافر وقتل الصيد والنكاح قال فما سنن الحج قالت التلبية وطواف القدوم والوداع والمبيت بالزدلفة وبني وري الجمار قال أحسنت فما الجهاد وما أركانه قالت أما أركانه ففروج الكفار عينا ووجود الامام والعدة والنبات عنده لقاء العدو وأما سننه فهو التحريض على القتال لقوله تعالى يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال قال أحسنت فأخبرني عن فروض البيع وسننه قالت أما فروض البيع فلا يجاب والقبول وإن يكون المبيع مملوكا منتهفا به مقدورا على تسليمه وترك الربا وأما سننه فالأقالة والخيار قبل التفرق لقوله صلى الله عليه وسلم البيعان بالخيار ما لم يتفرقا قال أحسنت فأخبرني عن شيء لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا من نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن بيع التمر بالرطب والتين الرطب باليابس والقديد بالحنظل وكل ما كان من صنف واحد مأكولا فلا يجوز بيع بعضه ببعض فلما سمع الفقيه كلامها وعرف أنها ذكية فطنة حاذقة عالمة بالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك قال في نفسه لابد من أن أتحدث عليها حتى أعلم في مجلس أمير المؤمنين فقال لها يا جارية ما معنى الوضوء في اللغة قالت الوضوء في اللغة النظافة والخلوص من الادناس قال فما معنى الصلاة في اللغة قالت الدعاء بخير قال فما معنى الغسل في اللغة قالت التطهير قال فما معنى الصوم لغة قالت الامسالة قال فما معنى الزكاة لغة قالت الزيادة قال فما معنى الحج لغة قالت القصد قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع فانقطعت بجدة الفقيه وأدرك شهر زاد الصباح فمكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعث الله تعالى رسوله

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الفقيه لما انقطعت بجدة قام قائما على قدميه وقال اشهد على يا أمير المؤمنين بأن الجارية أعلم مني بالفقه فقالت له الجارية أسألك عن

شيء فأتى بجوابه سر يعان كنت عارفا قال أما لي قالت فمأتهام الدين قال هي  
 عشرة الا قول الشهادة وهي الملة الثانية الصلاة وهي الفطرة الثالثة الزكاة وهي  
 الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد  
 وهي الكفاية السابع والثامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة  
 التاسع الجماعة وهي اللفة النعاش طلب العلم وهي الطريق الحميدة قالت احسنت  
 وقد بقيت عليك مسئلة فما اصول الاسلام قال هي أربعة صحيفة العقد وقصد القصد  
 وحفظ الحد والوفاء بالعهد قالت بقي مسئلة أخرى فان أجبت والا أخذت ثيابك  
 قال قولي يا جارية قالت فمأهروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجب بشيء فقالت انزع  
 ثيابك وأنا افسرها لك قال أمير المؤمنين فسر بها وأنا أنزع لك ما عليه من الثياب  
 قالت هي اثنان وعشرون فرعا التمسك بكلمة الله تعالى والافتداء برسوله صلى الله  
 عليه وسلم وكف الاذى وأكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى أهلها  
 والتوبة والفرقة في الدين وحب الجليل واتباع التنزيل وتصديق الرسلين وخوف  
 التبدل والنأهب للرجيل وقوة اليقين والعقود عند القدرة والقوة عند الضعف  
 والصبر عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جابه به نبيه صلى الله عليه وسلم  
 ومخالفة اللعين ابليس ومجاهدة النفس ومخالفتها والاخلاص لله فلما سمع أمير  
 المؤمنين ذلك منها أمر أن تنزع ثياب الفقيه وطب لسانه فترعه ما ذلك الفقيه وخرج  
 معه ورا منها خجلا من بين يدي أمير المؤمنين ثم قام لها رجل آخر وقال يا جارية اسمي  
 مني مسائل قليلة قالت له قل قال فما صحة المسلم قالت القدر المعروف والمخلص  
 المعلوم والاجل المعلوم قال احسنت فما فروض الاكل وشئنه قالت فروض الاكل  
 الاعتراف بان الله تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى على ذلك قال  
 فما الشكر قالت صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه فيما خلق لاجله قال فما سائر  
 الاكل قالت التسمية وغسل اليدين والجوارح على الوراء اليسر والا كل بثلاث  
 أصابع والا كل مما يليك قال احسنت فاخبريني ما آداب الاكل قالت ان تصغر  
 اللقمة وتقل النظرة الى جاكيتك قال احسنت زاد لك شيئا وزاد الصباح فسكتت  
 عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سئلت عن آداب الاكل وذكرت  
 الجواب قال لها الفقيه المسائل احسنت فاخبريني عن عقائد القلب واضدادها  
 قالت



ثالث هي ثلاث واحد ادها ثلاث الاولى اعتقاد الايمان وضدّها مجانبة الكفر  
والثانية اعتقاد السنة وضدّها مجانبة البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدّها  
مجانبة المعصية قال أحسن فأخبرني عن شروط الوضوء قالت الاسلام والتمييز  
وطهور الماء وعدم المانع الحسي وعدم المانع الشرعي قال أحسن فأخبرني  
عن الايمان قالت الايمان ينقسم الى تسعة أقسام ايمان بالمعبود وايمان بالعبودية  
وايمان بالخصوصية وايمان بالقضيتين وايمان بالقدر وايمان بالناسخ وايمان  
بالمسوخ وان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره  
جلوه ومرة قال أحسن فأخبرني عن ثلاث تمنع ثلاثاً قالت نعم روى عن سفيان  
الثوري أنه قال ثلاث تذهب ثلاثاً الاستخفاف بالصالحين يذهب الآخرة  
والاستخفاف بالمعول يذهب الروح والاستخفاف بالنفقة يذهب المال قال أحسن  
فأخبرني عن مفاتيح السموات وكلم لها من باب قالت قال الله تعالى وفتح السماء  
فكانت أبواباً وقال عليه الصلاة والسلام ليس يعلم عدة أبواب السماء الا الذي خلق  
السماء وما من أحد من بني آدم الا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه وباب يصعد  
منه عمله ولا يغلق باب روقه حتى ينقطع أجله ولا يغلق باب عمله حتى تصعد روحه  
قال أحسن فأخبرني عن شيء وعن نصف شيء وعن لا شيء قالت الشيء هو المؤمن  
ونصف الشيء هو المنافق واللا شيء هو الكافر قال أحسن فأخبرني عن القلوب  
قالت قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب السليم هو  
قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب هو قلب المتقين الخائفين  
والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه  
وقلوب العلماء ثلاثة قلب متعلق بالدين وقلب متعلق بالآخرة وقلب متعلق بعولاه  
وقيل ان القلوب ثلاثة قلب متعلق وهو قلب الكافر وقلب معدوم وهو قلب المنافق  
وقلب ثابت وهو قلب المؤمن وقيل هي ثلاثة قلب مشروح بالنور والايمان وقلب  
مجرد من خوف الهجران وقلب خائف من الخذلان قال أحسن وأدر لك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية أماساً لها الفقيه الثاني عن المسائل  
وأجابته وقال لها أحسن قالت يا أمير المؤمنين انه قد سأني حتى عبي وأماساً له  
مسئلة ثلثين فان أتى بجوابها فذلك والا أخذت ثمانية وانصرف بسلام فقال لها

الفقيه سألني عما شئت قالت فأتقول في الايمان قال الايمان اقرار باللسان وتصديق  
 بالقلب وعمل بالجوارح قال عليه الصلاة والسلام لا يكمل المرء من الايمان  
 حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والتسليم لامر الله  
 والرضا بقضاء الله وان تكون أمور الله فانه من أحب الله وأعطى الله ومنع الله فقد  
 استكمل الايمان قالت فاخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض  
 وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخلية  
 في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجب بشئ فامر بها أمير المؤمنين  
 بان تفسرها وأمره بان ينزع ثيابه ويعطيها إياها فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض  
 الفرض فعرفة الله تعالى واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة أن لا إله الا  
 الله وأن محمداً رسول الله واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء واما  
 الفرض المستغرق ككل فرض فهو الغسل من الجنابة واما السنة الداخلية  
 في الفرض فهي تحليل الاصابيح وتحليل اللحية والكشفة واما السنة التي يتم بها  
 الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبين بحج الفقيه وقام على قدميه وقال أشهد الله  
 يا أمير المؤمنين ان هذه الجارية أعلم مني بالفقه وغيره ثم نزع ثيابه وأنصرف معه وراه  
 وأما حكايتهم مع المقرئ فانها التفتت الى من يق من العلماء الحاضرين وقالت أيكم  
 الاستاذ المقرئ العالم بالقرآن السبع والنحو واللغة فقام اليها المقرئ وجلس بين  
 يديها وقال لها هل قرأت كتاب الله تعالى وأحكمت معرفته وآياته وناسخه ونسخه  
 ومحكمه ومتشابهه ومحكمه ومدنيه وفهمت تفسيره وعرفته على الروايات  
 والاصول في القرأت قالت نعم قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكف فيه من عشر  
 وكف فيه من آية وكف فيه من حرف وكف فيه من سجدة وكف فيه من نبي مذكور وكف فيه من  
 سورة مدنية وكف فيه من سورة مكية وكف فيه من طبر قالت يا سيدي اما سور  
 القرآن فثمانية وأربع عشرة سورة المكي منها سبعون سورة والمدني أربع وأربعون  
 سورة واما عشارة فثمانية عشر واحد وعشرون عشر واما الآيات فستة آلاف  
 ومائتان وست وثلاثون آية واما كلماته فستة وسبعون ألف كلمة وأربعمائة وتسع  
 وثلاثون كلمة واما حروفه فثلاثمائة ألف وثلاثة وعشرون ألفاً وستمائة وسبعون  
 حرفاً وللقارئ بكل حرف عشر حركات واما السجدة فاربعة عشرة سجدة وأدركه  
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما سألتها المقرئ عن القرآن أجابته  
وقالت له وأما الانبياء الذين ذكرت أسماءهم في القرآن خمسة وعشرون نبيا وهم  
آدم ونوح وإبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط  
وصالح وهود وشعيب وذو الأود وسليمان وذو الكفل وأدريس والياس ويحيى  
وزكريا وإيوب وموسى وهرون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين  
وأما الطير فهن تسع قال ما سمعت قالت البعوض والنمل والذباب والنمل والهدد  
والغراب والجراد والابابيل وطير عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال أحسنت  
فأخبرني أي سورة في القرآن أفضل قالت سورة البقرة قال فأى آية أعظم قالت  
آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة قال فأى آية فيها تسع آيات  
قالت قوله تعالى أن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والملك  
التي تجري في البحر بما ينفع الناس إلى آخر الآية قال أحسنت فأخبرني أي آية  
أعدل قالت قوله تعالى أن الله يامر بالعدل والاحسان وإيتا ذى القربى وبتهنى  
عن الفحشاء والمنكر والبغى قال فأى آية أطمع قالت قوله تعالى أطمع كل امرئ  
منهم أن يدخل جنة نعيم قال فأى آية أرجى قالت قوله تعالى قل يا عبدي الذين  
أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور  
الرحيم قال أحسنت فأخبرني بأى قراءة تقرأ قال بقراءة أهل الجنة وهي قراءة  
نافع قال فأى آية كذب فيها الانبياء قالت قوله تعالى وجاء على قبصه بدم كذب  
وهم أخوة يوسف قال فأخبرني أي آية صدق فيها الكفار قالت قوله تعالى وقالت  
اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء وهم يملكون  
الكتاب فهم صدقوا جميعا قال فأى آية قالها الله لنفسه قالت قوله تعالى وما  
خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون قال فأى آية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى  
وفحين نسبح بحمده ونقده لك قال فأخبرني عن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
وما جاء فيها قالت التعوذ واجب أمر الله به عند القراءة والدليل عليه قوله تعالى  
فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم قال فأخبرني ما لفظ الاستعاذة  
وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعذ بقوله أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان  
الرجيم ومنهم من يقول أعوذ بالله القوى والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت  
به السنة وكان صلى الله عليه وسلم إذا استفتح القرآن قال أعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم وروى عن نافع عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام يصلى  
في الليل قال الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيل لا إله إلا

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين ونزعاتهم وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال أول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم عليه الاستعاذة وقال له قل يا محمد أعوذ بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ باسم ربك الذي خلق الإنسان من علق فلما سمع المقرئ كلامها تعجب من لفظها وفضاحتها وعلوها وفضلها ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاختلاف في ذلك بين العلماء كثير قال أحسن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما أجابت المقرئ وقالت ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها اختلاف كثير بين العلماء قال أحسن فأخبرني لم لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في أول سورة براءة قالت لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم على ابن أبي طالب بكرتم الله وجهه في يوم موسم بسورة براءة فقرأها عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم قال فأخبرني عن فضل بسم الله الرحمن الرحيم وبركتها قالت روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شيء إلا كان فيه البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمى بسم الله الرحمن الرحيم على مريض إلا عوفي من مرضه وقيل لما خلق الله العرش اضطرب اضطراباً عظيماً فكتب عليه بسم الله الرحمن الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلاثة من الخسف والمنح والغرق وفضلها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال يوتي برجل يوم القيامة فيحاسب فلا يلقى له حسنة فيؤممه به إلى النار فيقول الهي ما أنصفني فيقول الله عز وجل ولم ذلك فيقول يا رب لأنه سميت نفسك الرحمن الرحيم وتريد أن تعذبني بالنار فيقول الله جل جلاله أنا سميت نفسي الرحمن الرحيم امضوا بعدى إلى الجنة برحمتي وأنا أرحم الراحمين قال أحسن فأخبرني عن أول بدء بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما نزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم فلما نزل الله تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيما تدعوا فله الأسماء الحسنى كتبوا بسم الله الرحمن فلما نزل والهكم الله واحد لا اله الا هو

الرحمن الرحيم كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرئ كلامها أطرق وقال في نفسه ان هذا العجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في أول بدء بعهد الله الرحمن الرحيم والله لا بد من ان اتحيل عليها على اعلمها ثم قال لها يا جارية هل انزل الله القرآن بجملة واحدة أو أنزله متفرقا قالت نزل به جبريل الامين عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالامر والنهي والوعد والوعيد والاخبار والامثال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع قال أحسنت فأخبرني عن أول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم انزلت السور والآيات بعد ذلك قال فأخبرني عن آخر آية نزلت قالت آخر آية نزلت عليه آية الرابو قبل اذا جاء نصر الله والفتح وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ عن آخر آية نزلت في القرآن قال لها أحسنت فأخبرني عن عدة الحسابات الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم أربعة أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابو عبيدة عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضى الله عنهم أجمعين قال أحسنت فأخبرني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم أربعة عبد الله بن مسعود وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله قال فأتقوا في قوله تعالى وما ذبح على النصب قالت هي الاصنام التي تنصب وتعبد من دون الله تعالى والعباد بالله تعالى قال فأتقوا في قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك قالت تعلم حقي وما عندي ولا أعلم ما عندك والدليل على هذا قوله انك أنت علام الغيوب وقيل تعلم عيني ولا أعلم عينك قال فأتقوا في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم قالت حدثني الشيخ رحمه الله تعالى عن الضحاك أنه قال هم قوم من المسلمين قالوا انقطع هذا كبيرنا ونابلس المسوح فنزلت هذه الآية وقال قتادة انه انزل في جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم علي بن أبي طالب وعثمان ابن مصعب وغيرهم ما قالوا فخصني أنفسنا ونابلس الشعرو وترهب فنزلت هذه الآية قال فأتقوا في قوله تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلا قالت الخليل المحتاج الفقير وفي قول آخر هو الحب المنة قطع الى الله تعالى الذي ليس لا تقطاعه اخذ لال فلما رآها

المقرى تترقى كلامها من السحاب ولم توقف في الجواب قام قائما على قدميه وقال  
 أشهد الله يا أمير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالقرآن وغيرها فعند ذلك قالت  
 الجارية أنا سألت مسئلة واحدة فان أتيت بجوابها فذلوا لانزعت ثيابك قال أمير  
 المؤمنين سلمه فقالت ما تقول في آية فيها ثلاثة وعشرون كفا وآية فيها ستة عشر ميمًا  
 وآية فيها مائة وأربعون عينًا وحرب ليس فيه جلالة ففجّر المقرى عن الجواب فقالت  
 انزع ثيابك فنزع ثيابه ثم قالت يا أمير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميمًا في  
 سورة هود وهى قوله تعالى قيسل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك الآية وان  
 الآية التي فيها ثلاثة وعشرون كفا في سورة البقرة وهى آية الدين وان الآية التي  
 فيها مائة وأربعون عينًا في سورة الاعراف وهى قوله تعالى واختار موسى قوميه  
 سبعين رجلا لميقاتنا لكل رجل عينان وان الحزب الذى ليس فيه جلالة هو سورة  
 اقترت الساعة وانشق القمر والرحمن والواقعة فعند ذلك نزع المقرى ثيابه التي  
 عليه وانصرف خجلًا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام  
 المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الاربعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الجارية لما غلبت المقرى ونزع ثيابه وانصرف  
 خجلًا تقدم اليها العالين الماهرو وقال فرغنا من علم الاديان فبقى قطي اعلم الابدان  
 وخبرني عن الانسان وكيف خلقه وكفى جسمه من عرق وكفى من عظم وكم من  
 فقارة وأين أول العروق ولم سى آدم قالت سى آدم لادمتة أى سمرة لونه وقيل  
 لانه خلق من آدم الارض أى ظاهر وجهها صدره من تربة الكعبة ورأسه من تربة  
 المشرق ورجلاه من تربة المغرب وخلق الله له سبعة أبواب في رأسه وهى العينان  
 والاذنان والمختران والقم وجعل له منفذين قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر  
 والاذنين حاسة السمع والمخترين حاسة الشم والقم حاسة الذوق وجعل اللسان ينطق  
 بما فى ضمير الانسان وخلق آدم من كيان أربعة عناصر وهى الماء والتراب والنار  
 والهواء فكانت الصفراء طبع النار وهى حارة يابسة والسوداء طبع التراب وهو  
 بارد يابس والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب والدم طبع الهواء وهو حار رطب وخلق  
 فى الانسان ثلثمائة وستين عرقًا ومائتين وأربعين عظمًا وثلاثة أرواح حيوانى  
 ونفسانى وطبيعى وجعل لكل منها حكمًا وخلق الله له قلبًا وطبعًا لا ورثة وستة أمعاء  
 وكبدًا وكتبتين واليتين ومخًا وعظمًا وجدادًا وخمس حواس سامعة وباصرة وشامة



وذاتقة ولا مسة وجعل القلب في الجانب الايسر من الصدر وجعل المعدة امام  
القلب وجعل الرئة من راحة للقلب وجعل الكبد في الجانب الايمن محاذية للقلب  
وخلف ما دون ذلك من الحجاب والامعاء وركب ترايب الصدر وشبكها بالاضلاع  
قال احسنت فأخبرني كم في رأس ابن آدم من بطن قالت ثلاثة بطون وهي تشتمل  
على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهي الحس المشترك والخيال والمصرفنة  
والواعية والحافظة قال احسنت فأخبرني عن هيكل العظام وأدر لك شهرا فزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للمخمسين بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما قال لها العايب أخبرني عن هيكل  
العظام قالت هو مؤلف من مائتين وأربعين عظما وينقسم الى ثلاثة أقسام رأس  
وجذع وأطراف أما الرأس فيتنقسم الى جمجمة ووجه فالجمجمة من كبة من ثمانية  
عظام وبضاف اليها عظميات السبع الرابع والوجه ينقسم الى فك علوي وفك  
سفلي فالعلوي يشتمل على أحد عشر عظما والسفلي عظم واحد ويضاف اليه  
الاسنان وهي اثنان وثلاثون سنا وكذا العظم اللامي وأما الجذع فيتنقسم الى  
سلسلة فقرارية وصدر وحوض فالسلسلة من كبة من أربعة وعشرين عظما تسمى  
الفقر والصدر من كبة من القص والاضلاع التي هي أربع وعشرون ضلعا في كل  
جانب اثنتا عشرة والحوض من كبة من العظام من الحرقطين والعجز والعص  
وأما الأطراف فيتنقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل  
منهما أولا الى منكب من كبة من الكتف والترقوة وثانيا الى عضد وهو عظم  
واحد وثالثا الى ساعد من كبة من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعا الى كف  
ينقسم الى رسغ ومشط وأصابع فالرسغ من كبة من ثمانية عظام مصفوفة صفين  
كل منهما يشتمل على أربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والأصابع عدتها  
خمس كل منها من كبة من ثلاثة عظام تسمى السلاميات الا الابهام فانها من كبة من  
اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولا الى فخذ وهو عظم واحد وثانيا  
الى ساق من كبة من ثلاثة عظام القصبة والسظبية والرضغة وثالثا الى قدم ينقسم  
كالكتف الى رسغ ومشط وأصابع فالرسغ من كبة من سبعة عظام مصفوفة  
صفين الاول فيه عظمان والثاني فيه خمسة والمشط من كبة من خمسة عظام  
والأصابع عدتها خمس كل منها من كبة من ثلاث سلاميات الا الابهام فن سلاميين

فقط قال أحسنت فأخبرني عن أصل العروق قالت إن أصل العروق الوتين ومنه  
تتشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها إلا الذي خلقها وقيل إنها ثلثمائة وستون  
عرفا كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجائنا والعينين سراحين والمتحررين منشقين  
واليدين جناحين ثم إن الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيه ما  
المكر والزلة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فإذا صلح القلب صلح  
الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله قال أخبرني عن الدلالات والعلامات الظاهرة  
التي يستدل بها على المرض في الأعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم إذا كان  
الطبيب ذاهبا فيهم نظري في أحوال البدن واستدل بجس البدن على الصلابة  
والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس دلالات على  
الأمراض الباطنة كصفرة العينين فأنها تدل على البرقان وتحقق الظهر فإنه يدل  
على داء الرئة قال أحسنت وأذكر لك شهر زاد الصباح فذكرت عن الكلام  
المباح

### فما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما وصفت للطبيب العلامات الظاهرة  
قال لها أحسنت فما العلامات الباطنة قالت إن الوقوف على الأمراض بالعلامات  
الباطنة يؤخذ من ستة قوانين الأول من الأفعال والثاني مما يستفرغ من  
البدن والثالث من الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من  
الاعراض قال أخبرني بماذا يصل الأذى إلى الرأس قالت بادخال الطعام على الطعام  
قبل هضم الأول والشبع على الشبع فهو الذي أفنى الأهم فمن أراد البقاء فليساكر  
بالغداء ولا يمتس بالعشاء وليقل من مجامعة النساء وليخفف الردى أى لا يكثر  
الفصد ولا الجمامة وإن يجعل بطنه ثلاثة أثلاث ثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس  
لان مصران بنى آدم ثمانية عشر شهرا يجب أن يجعل ستة للطعام وستة للشرب  
وسنة للنفس وإذا مشى برفق كان أوفق له وأجل لبدنه وأكمل لقوله تعالى ولا تمس  
في الأرض مراحا قال أحسنت فأخبرني ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها قالت  
تعرف بصفرة اللون وحرارة الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض وخفاف  
صاحبها من الحصى المحرقة والبرسام والجرة والبرقان والورم وقروح الأمعاء وكثرة  
العطش فهذه علامات الصفراء قال أحسنت فأخبرني عن علامات السوداء وماذا  
يخاف على صاحبها إذا غلبت على البدن قالت أنها تنولد منها الشهوة الكاذبة  
وكثرة

وكثرة الوسوسة والهيم والغم فينبغي حينئذ أن تستفرغ والاقول منها الماء الخوليا  
والجذام والسرطان وأوجاع الطحال وقرح الامعاء قال أحسنت فأخبرني إلى كم  
جزء ينقسم الطب قالت ينقسم إلى جزأين أحدهما علم تدبير الابدان المربضة  
والآخر كيفية ردها إلى حال صحتها قال فأخبرني عن وقت يكون شرب الادوية فيه  
أنفع منه في غيره قالت اذا جرى الماء في العود وانقعد الحب في العنقود وطلع  
سعد السعد فقد دخل وقت نفع شرب الدواء وطرده الدواء قال فأخبرني عن  
وقت اذا شرب فيه الانسان من أناء جديد يكون شرابه أهنا وأمرأته في غيره  
وتصعد له رائحة طيبة زكية قالت اذا صبر بعد أكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر  
لاتشرب من بعد أكلك عاجلا \* فتسوق جسمك للآذي بزمام  
واصبر قليلا بعد أكل ساعة \* فغسلك تطفيرا أنجي بمرام  
قال فأخبرني عن طعام لا تسبب عنه أسقام قالت هو الذي لا يطعم الا بعد الجوع  
واذا طعم لا تتلى منه الضلوع لقول جالينوس الحكيم من أراد ادخال الطعام  
فليطبخ ثم لا يخطئ ولتختتم بقوله عليه الصلاة والسلام المعدة بيت الداء والحمية  
رأس الداء وأصل كل داء البردة يعني التخمه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والمحسون بعد الاربعاء

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المعدة بيت الداء والحمية  
رأس الداء الحديث قال لها فما تقولين في الحمام قالت لا يدخله شيء جان وقد قال  
النبي صلى الله عليه وسلم نعم البيت الحمام يتطاف الجسد ويذكر النار قال فأى  
الحمامات أحسن ماء قالت ما عذب مأؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون  
أهوية أربع عة خربق وصيفي وشتوى وربيعي قال فأخبرني أى الطعام أفضل قالت  
ما صنعت النساء وقل فيه العناء واكته بهناء وأفضل الطعام الثريد لقوله عليه  
الصلاة والسلام فضل الثريد على الطعام كفضل عائشة على سائر النساء قال فأى  
الآدم أفضل قالت اللحم لقوله عليه الصلاة والسلام أفضل الأدم اللحم لانه لذة  
الدنيا والآخرة قال فأى اللحم أفضل قالت الضأن ويحب القديد لانه لا فائدة فيه  
قال فأخبرني عن الفاكهة قالت كلها في اقبالها وازكها اذا انقضى زمانها قال  
فما تقولين في شرب الماء قالت لا تشربه شربا ولا تعب عبا فانه يؤذيك صداعه  
ويشوش عليك من الآذي أنواعه ولا تشربه عقب خروجه من الحمام ولا عقب

الجماع ولا عقب الطعام إلا بعد مضي خمس عشرة درجة للشاب وللشيخ بعد أربعين  
درجة ولا عقب يفتقك من المنام قال أحسن فأخبرني عن شرب الخمر قالت أفلا  
يكفيك زاجر ما جاء في كتاب الله تعالى حيث قال انما الخمر والميسر والانصياب  
والالزام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون وقال تعالى يسألونك  
عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما وقد  
قال الشاعر

يا شارب الخمر أما تستحي \* تشرب شياً حرم الله

تخله عنك ولاتأته \* ففيه حقاً عذف الله

وقال آخر في المعنى

شربت الاثم حتى زال عقلي \* فبئس الشرب حيث العقل زال

وأما المنافع التي فيها فانهما تفتت حصا الكلى وتقوى الامعاء وتنتفي الهم وتتحرك  
السكرم وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصح البدن وتخرج الامراض من  
المفاصل وتنتفي الجسم من الاخلاط الفاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوى الغريزة  
وتشد المثانة وتقوى الكبد وتفتح السدد وتصح الوجه وتنتفي الفضلات من الرأس  
والدماغ وتبطن بالمشيب ولولا الله عز وجل حرمه لم يكن على وجه الارض ما يقوم  
مقامه وأما الميسر فهو القمار قال فأى شيء من الخمر أحسن قالت ما كان بعد ثمانين  
يوماً أو أكثر وقد اعتصر من عذب أبيض ولم يشبهه ماء ولا شيء على وجه الارض  
منها قال فما تقولين في الحجامه قالت ذلك لمن كان ممتلئاً من الدم وليس به نقصان  
في دمه فمن أراد الحجامه فليحجم في نقصان الهلال في يوم هو بلا غيم ولا ريح  
ولا مطر ويكون في السابع عشر من الشهر وان وافق يوم الثلاثاء كان أبلغ في  
النفع ولا شيء أنفع من الحجامه للدماغ والعينين ونصفية الذهن وأدرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت يا غنى أيها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت منافع الحجامه قال لها الحكيم  
أخبرني عن أحسن الحجامه قالت أحسنها على الرقيق فانه يزيد في العقل وفي الحفظ  
لما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه كان ما اشتكى اليه أحد وجهي في رأسه  
او رجليه الا قال له احجم واذا احجم لا يأتك على الرقيق ما لحاقه يورث الحرب  
ولا يأتك على أثره ما ضا قال فأى وقت تتركه فيه الحجامه قالت يوم السبت  
والاربعمائة

والاربعة ومن احتجم فيه منافلا يلون في الانفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا في شدة  
البرد وخيار أيامه أيام الربيع قال أخبيري عن الجماعة فلما سمعت ذلك أطرقت  
وطأ طأت رأسها واستحيت اجلا لالا امير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين  
ما عجزت بل خجلت وان جوابه على طرف لساني قال لها يا جارية تسكني قالت له ان  
الشكاح فيه فضائل مزيدة وأمر حبيده منها أن يخفف البدن الممتلئ بالسوداء  
ويسكن حرارة العشق ويحبب المحبة ويسيطر القلب ويقطع الوحشة والاكثر منه  
في أيام الصيف والخريف أشد ضررا منه في أيام الشتاء والربيع قال فخبيري عن  
منافقه قالت انه يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح  
هذا اذا كان الغالب على الطبع البرودة واليبوسة والا فلا كثراره منه يضعف  
النظر ويتولد منه وجع الساقين والرأس والظهر واياك اياك من جماعة العجوز فانها  
من القوائل قال الامام علي كرم الله وجهه أربع يقتلن ويهرمن البدن دخول  
الجمام على الشبيع وأكل المالح والجمامة على الامتلاء وجمامة المريضة فانها  
تضعف قوتك وتسهم بدنك والعجوز سم قاتل قال بعضهم اياك أن تتزوج عجوزا  
ولو كانت أمك بمن فارون كنوزا قال فما أطيب الجماع قالت اذا كانت المرأة  
صغيرة السن مليحة القد حسنة الخلد كريهة الجلد بارزة النهود فهي تزيد قوة في  
صحة بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفها

مهما لحظت علمت ماذا تبغني \* وحباب دون اشارة وبيان

واذا نظرت الى بديع جمالها \* أغنت محاسنها عن البستان

قال فخبيري عن أي وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان لا يبعد هضم الطعام  
واذا كان نهرا فبعد الغداء قال فخبيري عن أفضل الفواكه قالت الرمان  
والاترج قال فخبيري عن أفضل البقول قالت الهندباء قال فما أفضل الياحين قالت  
الورد والبنفسج قال فخبيري عن قرار منى الرجل قالت ان في الرجل عرقا يسقي سائر  
العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وستين عرقا ثم يدخل في البيضة اليسرى مما أجر  
فينطبخ من حرارة مزاج بني آدم ماء غليظا أبيض رائحته مثل رائحة الطلع قال  
أحمد بن فاختري عن طبريزي ويحيى بن فضال قال هو الخفاش أي الوهاط قال  
فاخبيري عن شيء اذا حبس عاشر واذا شم الهوام مات قالت هو السمك قال فخبيري  
عن شجاع يبيض قالت الثعبان فبحر الطيب من كثرة سؤاله وسكت فقالت الجارية  
يا امير المؤمنين انه سألني حتى عبي وأنا سأله مسئلة واحدة فان لم يجب أخذت  
ثيابه حلالي وأدرك شهر زاد الصباح فكنت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربعمئة

قالت يا غنى أيها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لامير المؤمنين انه سألني حتى سبي  
وانا سأله مسئلة واحدة فان لم يجب أخذت ثيابه جلالا لي قال لها الخليفة عليه  
فقلت له مائة قول في شيء يشبه الارض استداره ويوارى عن العيون فقاره وقراره  
قليل القيمة والقدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير آتق موثق وهو غير سارق  
مطعون لا في القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مره ويشرب الماء كثرة  
وتارة يضرب من غير جنابة ويستخدم لا كفاية مجموع بعد تفرقه متواضع لا من  
تلقاه حامل لا لولدي بطنه مائل لا يسند الى ركنه يتسخ في تطهر ويصلي فيستغير  
يجماع بلا ذكر وبصارع بلا حذر يريح ويستريح ويعض فلا يصيح اكرم من  
القديم وأبعد من الحميم يفارق زوجته لئلا ويعانة ههنا ههنا مسكنه الاطراف  
في مساكن الاشرف فسكت الطبيب ولم يجب بشيء وتغير في أمره وتغير لونه  
وأطرق برأسه ساعة ولم يتكلم فقالت أيها الطبيب تكلم والافانزع ميا بك فقام  
وقال يا امير المؤمنين اشهد على أن هذه الجارية اعلم معنى الطب وغيره ولالي عليها  
طاقة وزرع ما عليه من الشيا وبخرج هارباً فعند ذلك قال لها امير المؤمنين فسر  
انما قلته فقالت يا امير المؤمنين هذا الزرور العروة وأما ما كان من أمرها مع  
المنجم فانها قالت من كان منكم متعباً فليقم فنهض اليها المنجم وجلس بين يديها فلما  
رأته ضحكت وقالت أنت المنجم الحاسب الكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وباقه  
التوفيق قال أخبرني عن الشمس وطلوعها وأقول لها قالت اعلم ان الشمس تطلع  
من عيون وتأفل من عيون فعيون الطلوع أجزاء المشارق وعيون الافول أجزاء  
المغارب وكتساها مائة وثمانون جزءاً قال الله تعالى فلا أقسم برب المشارق  
والمغارب وقال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدر منازل لتجروا  
عند السنين والحساب فاقمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار وهما  
مستبقان متداركان قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق  
النهار وكل في فلك يسبحون قال فاخبرني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء  
النهار كيف يكون الليل قالت يطلع الليل في النهار ويطلع النهار في الليل قال فاخبرني  
عن منازل القمر قالت منازل القمر ثمان وعشرون منزلة وهن الشيطان والباطين  
والثريا والدبران والهقعة والمهنة والذراع والنثرة والطرف والجمرة والزبرة  
والصرقة والعرواء والسماك والغفر والزباني والاكيل والقلب والشولة والنعام



والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعد وسعد الاخبية والفرغ المقدم  
والفرغ المؤخر والرشاء وهي مرتبة على حروف أبجد هو ز الى آخرها وفيها سائر  
غناء لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم وأما قسمها على البروج  
الاثني عشر فهي ان تعطى كل برج منزلتين وثلاث منزلة فتجعل السرطين والبطين  
وثلاث الثريا للعمل وثلاثي الثريا مع الدبران وثلاثي الهقعة لاثور وثلاث الهقعة مع الهقعة  
والذراع للجوزاء والنمرة والطرف وثلاث الجبهة للسرطان وثلاثها مع الزهرة وثلاثي  
الصرفة للاسد وثلاثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر والزباني وثلاث الاكليل  
لالميزان وثلاثي الاكليل مع القلب وثلاثي السولة للعقرب وثلاثها مع اشعاع والبلدة  
للقوس وسعد الذابح وسعد بلع وثلاث سعد السعد للجدى وثلاثي سعد السعد مع  
سعد الاخبية وثلاثي المقدم للدلو وثلاث المقدم مع المؤخر والرشاء للحوت وأدركته شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك المسعدي ان الجارية المسعديت المنازل وقسمتها على البروج  
قال لها المنجم أحسنت فأخبرني عن الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن  
مكثها في البروج والسعد منها والنحس وأين يوتئها وشرها وسقوطها قالت  
الجلس ضيق ولكن سأخبرك أما الكواكب فسيعة وهي الشمس والقمر وعطارد  
والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة فحيدة بالمقارنة سعيده  
بالنظر تمكث في كل برج ثلاثين يوما والقمر بارد رطب سعيده يمكث في كل برج  
يومين وثلاث يوم وعطارد يمتزج سعد مع السعد ونحس مع النحس يمكث في كل برج  
سبعة عشر يوما ونصف يوم والزهرة معتدلة سعيده تمكث في كل برج من البروج  
خمس وعشرين يوما والمريخ نحس يمكث في كل برج عشرة أشهر والمشتري سعد  
يمكث في كل برج سنة وزحل بارد يابس نحس يمكث في كل برج ثلاثين شهرا والشمس  
ينتها الاسد وشرها الحمل وهبوطها الدلو والقمر يئته السرطان وشرقه الثور  
وهبوطه العقرب ووباله الجدى وزحل يئته الجدى والدلو وشرقه الميزان وهبوطه  
الحمل ووباله السرطان والاسد والمشتري يئته الحوت والقوس وشرقه السرطان  
وهبوطه الجدى ووباله الجوزاء والاسد والزهرة يئته الثور وشرقه الحوت وهبوطها  
الميزان ووبالها الحمل والعقرب وعطارد يئته الجوزاء والسنبلة وشرقه السنبلة  
وهبوطه الحوت ووباله الثور والمريخ يئته الحمل والعقرب وشرقه الجدى وهبوطه

السريطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم الى حذقها وعلما وحسن كلامها وفهمها التفت  
 له حيله فيجعلها بين يدي أمير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر  
 مطر فاطرقت ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن أمير المؤمنين أنها عجزت عن جوابه  
 فقال لها المنجم لم تتكلمي فقالت لا أنكلم الا ان أذن لي في الكلام أمير المؤمنين  
 فقال لها أمير المؤمنين وكيف ذلك قالت أريد أن تعطيني سيفا أضرب به عنقه لانه  
 زنديق فضحك أمير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يعلمها الا الله  
 تعالى وقرأت ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى  
 نفس ماذا تنكسب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت ان الله عليم خبير قال لها  
 أحسنت وانى والله ما أردت الاختبارك فقالت له أعلم ان أصحاب التقويم لهم  
 اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة والناس فيها  
 يجاريب قال وماهى قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان أول يوم  
 من السنة يوم الاحد فهو للشمس ويدل ذلك والله أعلم على الجور من المولك  
 والاسلاطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وان تكون الناس في هرج عظيم  
 وتكون الحبوب طيبة الا العدى فانه يعطب ويفسد العنب ويغلو السكك  
 ويرخص القمح من أول طوبه الى آخر برمهات ويكثر القتال بين المولك ويكثر الخير  
 في تلك السنة والله أعلم قال فاخبرني عن يوم الاثنين قالت هو للقمح ويدل ذلك  
 على صلاح ولاه الامور والعمال وان تكون السنة كثره الامطار وتكون  
 الحبوب طيبة ويفسد بزرا السكك ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون  
 ويموت نصف الدواب من الضأن والمعز ويكثر العنب ويقبل العسل ويرخص القطن  
 والله أعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيم الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين قال لها  
 أخبرني عن يوم الثلاثاء قالت هو لله ريح ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة  
 الفناء واهراق الدماء والغلاء في الحب وقلة الامطار وان يكون السمك قليلا ويزيد  
 في أيام وينقص في أيام ويرخص العسل والعدى ويغلو بزرا السكك في تلك السنة  
 وفيها يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين المولك ويكون الموت بالدم  
 ويكثر موت الجيرة والله أعلم قال فاخبرني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك  
 على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدى وان تكون الامطار معتدلة وان

في بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر  
 ويغلو القمح من برودة الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الزرع والبرق  
 ويغلو العسل ويكثر الخلل ويكثر الكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله أعلم  
 قال أخبرني عن يوم الخميس قالت هو لامة شترى ويدل ذلك على العدل في الوزر  
 والصلاح في القضاة والفقراء وأهل الدين وان يكون الخير كثير او تكثر الامطار  
 والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر  
 السمك والله أعلم قال أخبرني عن يوم الجمعة قالت هو لامة ويدل ذلك على الجور  
 في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر الندى ويطيب الخريف في البلاد  
 ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزرا الكتان  
 ويغلو القمح في هاتور ويرخص في امشير ويغلو العسل ويفسد العنب والبطيخ والله  
 أعلم قال فأخبرني عن يوم السبت قالت هو لامة ويدل ذلك على ايمان العبيد والزوم  
 ومن لا خير فيه ولا في قربه وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون الغيم كثيرا  
 ويكثر الموت في بنى آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة  
 من الزرع وتفسد الحبوب والله أعلم ثم ان المنجم أطرق وطأ رأسه فقالت يا منجم  
 أسألك مسئلة واحدة فان لم تجب أخذت ميثاك قال لها قولي قالت أين يكون  
 مسكن زحل قال في السماء السابعة قالت فامشترى قال في السماء السادسة  
 قالت فامشترى قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال في السماء الرابعة قالت  
 فالزهرة قال في السماء الثالثة قالت فعطارد قال في السماء الثانية قالت فالقمر  
 قال في السماء الاولى قالت أحسنت وبقي عليك مسئلة واحدة قال أسألي قالت  
 فأخبرني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجزوا با قالت انزع ميثاك فزعهما  
 ولما أخذتهما قال لها أمير المؤمنين فسرى لنا هذه المسئلة فقالت يا أمير المؤمنين  
 هم ثلاثة أجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقناديل وهو ينير الارض وجزء يحيط به  
 الشياطين اذا استرقوا السمع قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بصايع  
 وجعلنا هارجوما للشياطين والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها  
 قال المنجم بقى لنا مسئلة واحدة فان أجبت أقررت لها قالت قل وأدر لك شهرا زاد  
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه قال أخبرني عن أربعة أشياء متناهية مترتبة

على أربعة أشياء تضاوة قات هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله  
من الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس  
وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار  
رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً هي الجبل والنور والجوزاء والسرطان والاسد  
والسنبله والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على أربع  
طبائع ثلاثة نارية وثلاثة ترابية وثلاثة هوائية وثلاثة مائية فالجبل والاسد والقوس  
نارية والنور والسنبله والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان  
والعقرب والحوت مائية فقام المنجم وقال اشهدوا على انها أعلم مني وانصرف  
مغلوباً ثم قال أمير المؤمنين أين الفيلسوف فنهض اليها رجلاً وتقدم وقال أخبرني  
عن الدهر وحده وإيامه وما جاء فيه قالت إن الدهر هو ما م واقع على ساعات الليل  
والنهار وانما هي مقدار يجرى الشمس والقمر في أفلاكهما كما أخبر الله تعالى  
حيث قال وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري سيرة  
أهل ذلك تقدير العزيز العليم قال فأخبرني عن ابن آدم كيف يصل إليه الكفر قالت  
روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الكفر في بني آدم يجري كما يجري الدم  
في عروقه حيث يسبب الدنيا والدر واللبلة والساعة وقال عليه الصلاة والسلام  
لا يسبب أحدكم الدهر فإن الدهر هو الله ولا يسبب أحدكم الدنيا فتقول لا أعان الله  
من يسبني ولا يسبب أحدكم الساعة فإن الساعة آتية لا ريب فيها ولا يسبب أحدكم  
الأرض فانها آية لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى  
قال فأخبرني عن خمسة أكلوا وشربوا وما خرجوا من ظهور ولا بطن قالت هم آدم  
وشعرون وناقصة صالح وكبش اسماعيل والطير الذي رآه أبو بكر الصديق في الغار  
قال فأخبرني عن خمس في الجنة لا من الأنس ولا من الجن ولا من الملائكة قالت  
ذئب يعقوب وكلب أصحاب الكهف وعمار العزير وناقصة صالح وداود النبي صلى  
الله عليه وسلم قال أخبرني عن رجل صلى صلاة في الأرض ولا في السماء قالت  
هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح قال أخبرني عن رجل صلى صلاة  
الصبح فنظر إلى أمة فخرمت عليه فلما كان الظهر رحلت له فلما كان العصر حرمت  
عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له  
قالت هذا رجل نظر إلى أمة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها  
فحلت له فلما كان العصر أعنتها فخرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت  
له فلما كان الشتاء طلقها فخرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له قال أخبرني

عن قيرمسي بصاحبه قالت هو حوت يونس ابن متى حين ابتلعه قال أخبرني عن  
بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيامة  
قالت البحر حين ضرب به موسى بعصاه فانفاق اثني عشر فرقا على عدد الاسباط  
وطلعت عليه الشمس ولم تعد له الى يوم القيامة وأدركه شهر زاد الصباح فمكت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بالغنى أيها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية أخبرني عن أول  
ذيل صلب على وجه الارض قالت ذيل هاجر حيا من سارة فصارت سنة في  
العرب قال أخبرني عن شيء ينفس بالروح قالت قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال  
أخبرني عن حمام طار اقبل على شجرة عالية فوقع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت  
التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طاعت منسكت واحدة صرتن النك وان نزلت مننا  
واحدة كنا مثلكن في العدد قالت الجارية كان الحمام اثني عشرة حمامة فوقع  
منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طاعت واحدة صار الذي فوق قد ر  
الذي تحت مرتين ولونزات واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله أعلم  
فتجوز الفيلسوف من مياحه وخرج هاربا وأما حكايتها مع النظام فان الجارية  
اللققت الى العلماء الحاضرين وقالت ايكم المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام  
وقال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصح عندي انك مغلوب لانك مدعي  
والله ينصرني عليك حتى أجردك من مياك فلو أرسلت من يأتيك بشيء يلبسه لكان  
خيرا لك فقال والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جلا بعد جميل  
فقالت له الجارية كفر عن يمينك قال أخبرني عن خمسة أشياء خلقها الله تعالى  
قبل خلق الخلق قالت له الماء والتراب والنور والظلمة والثمار قال أخبرني عن شيء  
خلقها الله بيد القدرة قالت العرش وشجرة طوبى وآدم وجنة عدن فهؤلاء خلقهم  
الله بيد قدرته وسائر المخلوقات قال لهم الله كوفوا فكانوا قال أخبرني عن أيك  
في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم قال فن أبو محمد قالت ابراهيم خليل الله  
قال فنادى الاسلام قالت شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله قال فأخبرني  
ما أولك وما آخرك قالت اولي نطفة مذرة وآخرى جيفة قدرة وأولى من التراب  
وآخرى التراب قال الشاعر

خلقت من التراب فصرت شيئا \* فصيحيا في السؤال وفي الجواب

وعذت الى التراب فصرت فيه \* لانني قد خلقت من التراب  
قال فاخبريني عن شيء أوله عود وآخره روح قالت هي عصا موسى حين ألقاها في  
الوادي فاذا هي حية تسمى باذن الله تعالى قال فاخبريني عن قوله تعالى ولي فيها  
ما كرب أخرى قالت كان يغرسها في الارض فتزهر وتثمر وتظل من الحر والبرد وتحمله  
اذا هي وتحرس له الغنم اذا نام من السباع قال اخبريني عن أنثى من ذكروا كرم  
أنثى قالت حواء من آدم وعيسى من مريم قال فاخبريني عن أربع نيران نار تأكل  
وتشرب ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل ونار لا تأكل ولا تشرب قالت اما  
النار التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا وأما النار التي تأكل وتشرب فهي نار  
جهنم وأما النار التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس وأما النار التي لا تأكل ولا  
تشرب فهي نار القبر قال اخبريني عن المفتوح وعن المغلق قالت يا نظام المفتوح  
هو المنون والمغلق هو المفروض قال اخبريني عن قول الشاعر

وساكن رمس طعمه عند رأسه \* اذا ذاق من ذلك الطعام تكلاما  
يقوم ويمشي صامتا متكاما \* ويرجع في القبر الذي منه قوما  
والبرجي يستحق كرامة \* وليس يميت يستحق الترحما  
قالت له هو القلم قال فاخبريني عن قول الشاعر

معلمة الجيدين مورودة الدم \* شجرة الاذنين مفتوحة الفم  
لهاصم كالدين ينقر جوفها \* تساوى اذا قومتها نصف درهم

قالت هي الدواة قال فاخبريني عن قول الشاعر

الاقل لاهل العلم والعقل والادب \* وكل فتية ساد في الفهم والرتب  
الا أنبؤني أي شيء رأيتو \* من الطير في أرض الاعاجم والعرب  
وليس له لحم وليس له دم \* وليس له ريش وليس له زغب  
ويؤكل مطبوخا ويؤكل باردا \* ويؤكل مشويا اذا دس في الالهب  
ويبدو له لونان لون كفضة \* ولون ظريف ليس يشبهه الذهب  
وليس يرى حيا وليس يميت \* الا اخبروني ان هذا من العجب

قالت لقد أطلت السؤال في بيضة قيمتها فلس قال اخبريني كم كلمة كلم الله موسى قالت  
روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة وخمس مائة  
وخمس عشرة كلمة قال اخبريني عن أربعة عشر كلاما في العالمين قالت السموات  
السبع والارضون السبع لما قالتا آتينا طائعين وأدر لك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح



## فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما قالت له الجواب قال لها أخبريني عن آدم وأول خلقه قالت خلق الله آدم من طين والطين من زبد والزبد من بحر والبحر من طلبة والطلبة من ثوروا الثور من حوث والحوث من صخرة والصخرة من ياقوتة والياقوتة من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى انما امره اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون قال فاخبريني عن قول الشاعر

وأكسلة بغير فم وبطن \* لها الاشجار والحيوان قوت  
فان أطعمتهم انتعشت وعاشت \* ولو أسيقتها ماتت موت

قالت هي النار قال فاخبريني عن قول الشاعر

خيل لاني ممنوعان من كل لذة \* بيننا طول الليل بعينان  
هما يحفظان الامل من كل آفة \* وعند طلوع الشمس يفتقان

قالت هما مصرعا الباب قال فاخبريني عن أبواب جهنم قالت سبعة وهم ضمن يقيم من الشعر

سبعة هم ولظي ثم اطعم كذا \* عند السعير وكل القول في سقر  
وبعد ذلك بحيم ثم هواية \* فذلك عدتهم في قول مختصر

قال فاخبريني عن قول الشاعر

وذات ذواثب تنجز طولا \* وراها في الجحى وفي الذهاب  
بعين لم تذوق للنوم طعاما \* ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب  
ولا لبست مدى الايام ثوبا \* وتكسو الناس أنواع الثياب

قالت هي الابرة قال فاخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت اما طوله فثلاثة آلاف عام ألف هبوط وألف صعود وألف استواء وهو أحتم من السيف وأرق من الشعرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الموقفة للستين بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما وصفت له الصراط قال أخبريني عنكم انبياء محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعة قالت له ثلاث شفاعات قال لها هل كان أبو بكر أول من أسلم قالت نعم قال ان عليا أسلم قبل أبي بكر قالت ان عليا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع سنين فأعطاه الله الهداية على صغر سنه فما حجب

اصنع ثم قال فأخبرني أعلى أفضل أم العباس قال النظام فعملت ان هذه مكيدة لها فان قالت على أفضل من العباس فما لها من عذر عند أمير المؤمنين فاطرت ساعة وهي تارة تحمر وتارة تصفر ثم قالت تسألني عن اثنين فاضلين لكل واحد منهما فضل فأرجع بنا إلى ما كافيه فلما سمعها الخليفة هرون الرشيد استوى قائما على قدميه وقال لها أحسنت ورب السكبة يا تودد فعند ذلك قال لها ابراهيم النظام أخبريني عن قول الشاعر

مفهضة الاذيال عذب مذاقها \* تحاكي القفال لكن بغير سنان

ويأخذ كل الناس منها منافعها \* وتوكل بعد العصر في رمضان

قالت قصب السكر قال فأخبرني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما أحلى من العسل وما أهدم من السيف وما أسرع من السم وما لذة ساعة وما سرور ثلاثة أيام وما أطيب يوم وما فرحة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما يحسن القبر وما فرحة القلب وما كيد النفس وما موت الحياة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي لا يتجلى وما الدابة التي لا تأوى إلى العمران وتسكن الخراب وتغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة قالت له اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى أفسرك ذلك قال لها أمير المؤمنين فسرى وهو ينزع ثيابه قالت أما ما هو أحلى من العسل فهو حب الاولاد البارئين بوالديهم وأما ما هو أهدم من السيف فهو اللسان وأما ما هو أسرع من السم فهو عين المعين وأما لذة ساعة فهو الجماع وأما سرور ثلاثة أيام فهو النورة للنساء وأما ما هو أطيب يوم فهو يوم الربيع في التجارة وأما فرحة جمعة فهو العروس وأما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت وأما يحسن القبر فهو الولد السوء وأما فرحة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل للعم حين ينزل على القلب فانه يفرح بذلك وأما كيد النفس فهو العبد العاصي وأما موت الحياة فهو الفقر وأما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق وأما العار الذي لا يتجلى فهو البنت السوء وأما الدابة التي لا تأوى إلى العمران وتسكن الخراب وتغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فانها الجرادرة رأسها كراس القرس وعنفها كعنف الثور وجنسها جنس النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتعجب الخليفة هرون الرشيد من حدقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال أشهد على جميع من حضر هذا المجلس انها أعلم مني ومن كل عالم ونزع ثيابه وقال لها خذني الباركة الله لك فيها فأمر له أمير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال أمير المؤمنين يا تودد بقي عليك شيء

ثم رعدت به وهو الشطرنج وأمر باحضار معلى الشطرنج والكبجفة والنرد فحضروا  
وجلس الشطرنجي معها ووصفت بينهما الصفوف ونقل ونقلات فانتقل شيئاً الا فسدته  
عن قليل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد البرجامة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد أن الجارية لما لعبت الشطرنج مع المعلم بحضرة  
أمير المؤمنين هرون الرشيد صارت كئلاً نقل نقلاً أفسدته حتى غلبته ورأى الشاه  
مات فقال أنا أردت أن أطعمك حتى تظنى أنك عارفة ايكن صنى حتى أريك فلما  
صفت الثانى قال فى نفسه افتح عينك والاعلبيتك وصار ما يخرج قطعة الا بحسب  
وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها  
فضحكت وقالت له يا معلم أنا أراهنك فى هذه المرة الثالثة على أن أرفع لك الفرزان  
ورخ الميمنة وفرس الميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك أخذت ثيابك قال  
رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفين ورفعت الفرزان والرخ والفرس وقالت له انقل  
يا معلم فنقل وقال مالى لا أغلبها بعد هذه الخطيئة وعقد عقد اذا هى نقلت نقلاً  
فلبلا الى ان صيرت له فرزاناً ودنت منه وقربت البيادق والقطع وشغلته وأطعمته  
قطعة فقطعهما فقالت السكيل كيل وافي والرزز مافى فكل حتى تريد على الشبع  
ما يقتلك يا ابن آدم الا اطعمك أما تعلم انى اطعمك لا أخذتك انظر فهذا الشاه مات  
ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها اتركنى الى السر اويل وأجرك على الله وحلف بالله  
أن لا ينظر أحد ما دامت تؤد بعملك بغيره اذ ثم نزع ثيابه وسلمهم لها وانصرف  
بغنى بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك فى هذا اليوم فمذا تعطينى قال أعطيك  
عشرة ثياب من الديباج القسطنطينى المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل وألف  
دينار وان غلبتك فما أريد منى الآن تكتبى لى درجا بأنى غلبتك قالت له دونك  
ومعاوات عليه فلعب فاذا هو قد خسر وقام وهو يربطن بالافرنجية ويقول ونعمة  
أمير المؤمنين انهم لم يوجد ملها فى سائر البلاد ثم ان أمير المؤمنين دعا بأرباب  
آلات الطرب فحضروا فقال لها أمير المؤمنين هل تعرفين شيئاً من آلات الطرب  
قالت نعم فأمر باحضار عود محكوك مدعوك مجرود صاحب به بالهجران  
مكبدود قال فيه بعض واصفيه

سقى الله أرضاً أبنت عود مطرب \* زكت منه أغصان وطابت مغارس  
نفنت عليه الطبر والعود أخضر \* وغنت عليه الغيد والعود ديابس

بقي بعد في كيس من الاطلس الاحمر لشرابة من الحبر المزعفر خلقت  
التكيس وأخرجت العود فاذا هو عليه منقوش

وغصن رطيب عاد عود القينة \* تحن الى أترابها في المحافل

تغنى في قبة لولحنتها وكأنه \* يلقنها اعراب لحن البلايل

فوضعت في حجرها وأرخت عليه نهدا وانحنت عليه انحاء والدة ترضع ولدا  
وضربت عليه اثني عشر نغمة حتى ما ج المجلس من الطرب وأشدت تقول

اقصر واحجركم أقلوا حفاكم \* فغوا دى وحقكم ماسلاكم

وارجوا بابا يحزننا كثيرا \* ذا غرام متبعا في هواكم

بطرب أمير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الارض  
فبين يديه ثمان أمير المؤمنين أمر باحضار المال ودفع مولاها مائة ألف دينار وقال  
لها يا نوددني على قالت غيب عليك أن تردني الى سيدى الذى باعنى فقال لها نعم  
فردّها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديماله على طول  
الزمان وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الاربعائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد أن الخليفة أعطى الجارية خمسة آلاف دينار وردها  
الى مولاها وجعل له نديماله على طول الزمان وأطلق له فى كل شهر ألف دينار وقعد  
مع جاريته تودد فى أرغد عيش فاجب أيم الملك من فصاحة هذه الجارية  
ومن غزارة علمها وفهمها وفضلها فى كامل العلوم وانظر الى مروءة أمير المؤمنين  
هرون الرشيد حيث أعطى سيدها هذا المال وقال لها اتقى على فتقنت عليه  
أن يردّها الى سيدها فردّها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها  
نديماله فأين يوجد هذا الحكيم بعد الخلفاء العباسيين رحمة الله تعالى عليهم  
أجمعين

### جملة حكايات تنم عن عدم الاغترار بالدنيا والوثوق بها وما ناسب ذلك

وما يحكى أيم الملك السعيد أن ملكا من الملوك المتقدمين أراد أن يركب يوما فى جملة  
أهل مملكته وأرباب دولته ويظهر للخلأئق بمجايب زينتته فأمر أصحابه وأمرائه  
وكبراء دولته أن يأخذوا هبة الخروج معه وأمر خازن الثياب بأن يحضر له من أغفر  
الثياب ما يصلح للملك فى زينتته وأمر باحضار خيله الموصوفة العناق المعروفة ففعلوا

ذلك

ذلك ثم انه اختار من الثياب ما أعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس الثياب وركب  
الحواديسار بالموكب والطوق المصع بالجواهر وأصناف الدروع والواقيت وجعل  
يركض الحصان في عسكره ويفتخر بتيهه وتجيده فأناه ابليس فوضع يده على مخفره  
ونفخ في أنفه نفخة الكبر والهجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي وطق يتيه  
بالهجب والسكبر ويظهر الابهة ويزهو بالخيل ولا ينظر الى أحد من تيهه وكبره وعجبه  
ونخره فوق بين يديه رجل عليه ثياب رثة فلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على  
عنان فرسه فقال له الملك ارفع يدك فانك لا تدري بعنان من قد أمسكت فقال له  
ارلى اليك حاجة فقال اصبر حتى أنزل واذا كراجتك فقال انها سر ولا أقولها الا  
في أذنك فقال بسعته اليه فقال له أنا ملك الموت وأريد قبض روحك فقال أمهلني  
ي قدر ما أعود الى بيتي وأودع أهلي وأولادي وجسيرياني وزوجتي فقال كلالا تعود  
وان تراهم أبدا فإنه قد مضى أجل عمرك فأخذ روحه وهو على ظهر فرسه نخر ميتا  
ومضى ملك الموت من هناك فألقى رجلا صالحا قد رضى الله تعالى عنه فسلم عليه  
فرد عليه فقال ملك الموت أيم الرجل الصالح ان لي اليك حاجة وهي سر فقال له  
الرجل الصالح اذكر حاجتك في أذني فقال أنا ملك الموت فقال الرجل مرحبا بك  
الحمد لله على محبتك فاني كنت كثيرا أترقب وصولك الى والقد طابعت غيبتك عن  
المشتاق الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له ليس لي  
شغل أهم عيذي من لقاء ربي عز وجل فقال كيف تحب أن أقبض روحك فاني  
أمرت أن أقبضها كيف أردت واخترت فقال أمهلني حتى أتوضأ وأصلي فاذا  
بمجدت فاقبض روحني وأبأسا جدد فقال ملك الموت ان ربي عز وجل أمرني أن لا  
أقبض روحك الا باختيارك كيف أردت وأنا أفعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ  
وصلى فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل الرحمة  
والرضوان والمغفرة

وحكى أن ملكا من الملوك كان قد جمع مالا عظيما لا يحصى عدده واحتوى على  
أشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه بنفسه حتى اذا أراد أن  
يتفرغ لما يحبه من النعم الطائلة بنى له قصر اعمالا بامر تفعشا شادها يصلح للملوك  
ويكون بهم لا ثقا ثم ركب عليه بابين محكمين ورتب له الغلمان والاجناد والقرابين  
كما أراد وأمر اطباخ في بعض الايام أن يصنع له شبا من أطيب الطعام  
وجمع أهله وحشمه وأصحابه وخدمه ليأكلوا عنده وينالوا رفته وجلس على سرير  
مملكته وسادته واتى على وسادته وشا طاب نفسه وقال يا نفس قد جعت لك نعم

الديار يا مبرها فالآن نفترغى وكلى من هذه النعم مهناة بالعم والطويل والخط  
الجزيل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد أن الملك لما حدث نفسه وقال لها كل من هذه النعم  
مهناة بالعم والطويل والخط الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى أتاه رجل من  
ظاهرا القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مخلات معلقة على هيئة سائل يسأل الطعام  
بخفاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وترعج السمرير  
نشاف الغلمان فوثبوا إلى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه القعدة  
وسوء الأدب أصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فنال للغلمان قولوا صاحبكم  
يخرج إلى حتى يكلمنى فى إليه حاجة وشغل مهم وأمر لم تقبلوا تخ أيم الضعيف  
من أنت حتى تأمر ما حبنا بالخر وج الملك فقال لهم عزفوه ذلك بخفاؤا إليه وعزفوه  
فقال هلا جزعوه وجرعتم عليه ونهرعوه ثم طرق الباب أعظم من الطرقة الاولى  
فمنض الغلمان إليه بالعصا والسلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال  
الزموا أما كنسكم فأنا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت ألبومهم  
وارتعدت فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له يأخذ  
بدلما نى وعوضا عنى فقال ملك الموت لا آخذ بدلا ولا أتيت الامن أجلك لافترق  
بينك وبين النعم التى جمعتها والاموال التى حوتها وخزنتها فعد ذلك بنفس  
الصعداء وبكى وقال لعن الله المال الذى غرتنى وأضررتنى ومنعنى عن عبادة ربي  
ولكنى أظن أنه ينفعنى فى اليوم حسرة على - ووبالالدى وهأنا أخرج صفر  
اليدى منى ويسقى لاعدائى قال فأنتقل الله المال وقال لا نى سبب تمنعنى العن  
نفسك فان الله تعالى خلقنى وابال من تراب وجهائى فى يدك لتزودنى لا تخرتك  
وتتهدقنى على الفقراء والمساكين والضعفاء ولتعمرنى الربط والمساجد والجسور  
والقناطر لآكون عونك فى الدار الآخرة وأنت جعفتى وخزنتى وفى هوالك  
أنفقتى ولم تشكر لى بل كفرتنى فالآن تركتنى لاعدائك وأنت بعمرتك  
وندامتك فأى ذنب لى حتى تسبى ثم إن ملك الموت قبض روحه وهو على سريره قبل  
أن يأكل الطعام فخره مناسا قدامى فوق سريره قال الله تعالى حتى إذا فرغوا مما  
أروا أخذناهم ببغلة فاذا هم مبسوثون

ومما يحكى ان ملكا جبارا من ملوك بني اسرائيل كان فى بعض الايام جالسا على



سمر ملكته فوأتى رجب لا قد دخل عليه باب الدار وله صورة منسكرة وهيئة هائلة  
فاستأذن من هجومه عليه ونزع من هيئته فوثب في وجهه وقال من أنت أيها الرجل  
ومن أذن لك في الدخول علي وأمرتك بالنجي الى داري فقال أمرني صاحب الدار  
وأنا لا يجيبني حاجب ولا أحتاج في دخولي على المالك الى اذن ولا ارب سياسة  
سلطان ولا كثرة أعوان أنا الذي لا يقرعني خبر ولا لاحد من قبضتي فرار أنا  
هنا ذم اللذات ومقرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت  
الردة في بدنه ووقع مغشيا عليه فلما أفاق قال أنت ملك الموت قال نعم قال أقسمت  
عليك بالله الا ما أمهنتني يوما واحدا الاستغفر من ذنبي وأطلب العذر من ربي  
وأردأ الاموال التي في خزائني الى أربابها ولا تحمل مشقة حسابها وويل عقابها  
فقال ملك الموت هيئات هيئات لا سيد لك الى ذلك وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والمستون بعد الاربعاء

قالت بلقي أيها الملك السعيد أن ملك الموت قال لملك هيئات هيئات لا سيد لك  
الى ذلك وكيف أمهلك وأيام عمرتك محدوبة وأنفاسك معدودة وأوقاتك مشبوبة  
مكتوبة فقال أمهنتني ساعة فقال ان الساعة في الحساب وقدمت وأنت غافل  
وانقضت وأنت ذاهل وقد استوفيت أنفاسك ولم يبق لك الا نفس واحد فقال  
من يكون عندي اذا انقمت الى طردى قال لا يكون عندك الا عملك فقال مالي عمل  
قال لا جرم أنه يكون مقيمك في النار ومصيرك الى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر  
ساقطاً عن سريره ووقع الى الارض فحصل الضجيج في أهل بيته وارتفعت  
الاصوات وعلا الصياح والبكاء ولوعوا ما يبصرون اليه من سخط ربه لكان بكاءهم  
عليه أكثر وعويلهم أشد وأوفر

وهما يحكي ان اسكندر ذا القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من  
أسباب الدنيا وقد حفروا قبور موتاهم على أبواب دورهم وكانوا في كل وقت  
يتعسدهون تلك القبور ويكنسون التراب عنها ويتطفونهم ويزورونهم ويعدون الله  
تعالى فيها وليس لهم طعام الا الحشيش ونسبات الارض فبعث اليهم اسكندر  
ذا القرنين رجلا يستدعي ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فسادرو  
القرنين اليه وقال كيف حالكم وما أنتم عليه فاني لأرى لكم شيئا من ذهب ولا فضة  
ولا أجد عندكم شيئا من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم الدنيا لا يشبع منه أحد فقال له

اسكندرو لم - فرتم القبور على اُبوابكم فقالوا ليس يكون نصب أعيننا فننظر اليها ولنجعل  
 ذكر الموت ولا ننسى الآخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة  
 ربنا ثم قال اسكندر كيف لنا كلون الحشيش قال لاننا نكره أن نجعل بطوننا  
 قبور الحيوانات ولان لذة الطعام لا تنجنا وزالخلق ثم مديده فأخرج ثغفا من رأس  
 آدمي فوضعه بين يدي اسكندرو وقال له يا ذا القرنين أتتلم من كان صاحب هذا قال لا  
 قال كان مناصبه ملكا من ملوك الدنيا فـ ان يظلم رعيته ويجور عليهم وعلى  
 الضعفاء ويستفرض زمانه في جمع - طام الدنيا فقبض الله روحه وجعل النار مرقه  
 وحر رأسه ثم مديده ووضع ثغفا آخر بين يديه وقال له أتعرف هذا قال لا قال هذا  
 كان ملكا من ملوك الارض وكان عادلا في رعيته شقيقا على أهل ولايته  
 وملكه فقبض الله روحه وأسكنه جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس  
 ذي القرنين وقال ترى أنت أي هذين الرأسين فبكى ذو القرنين بكاء شديدا ووضعه  
 الى صدره وقال له ان أنت رغبت في صحبتي سلط اليك وزارقي وقاسمتك في مملكتي  
 فقال الرجل هيأت هيأت مالي رغبة في هذا فقال له اسكندرو لم ذلك قال لان  
 انطلق كلهم أعداؤك بسبب المال والملك الذي أعطيتهم وجميعهم أعدائي  
 في الحقيقة بسبب القناعة والصلح لاني ليس لي ملك ولا طمع في الدنيا ولا الى اليها  
 طالب ولا فيها أرب وليس لي الا القناعة حسب فضله اسكندرو الى صدره وقبله  
 بين عينيه وانصرف

ومما يحكى ان الملك العادل أنوشروان أظهر يوم ما من الايام أنه مريض وأنفذ ثقاته  
 وأمناءه وأمرهم أن يطوفوا أقطار مملكته وأكاف ولايته وأن يطلبوا له لبنه  
 عتيقة من قرية خربة ليتداوى بها وذكرا لصحابه أن الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا  
 أقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا اليه فقالوا ما وجدنا في جميع المملكة  
 مكانا خربا ولا لبنه عتيقة ففرح أنوشروان بهذا وشكر الله وقال انما أردت أن  
 أجرب ولا يبق وأختبر مملكتي لاعلم هل بقي فيها موضع خرب لا عمره وحيث انه  
 الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت أمور المملكة وانتظمت الاحوال  
 وولمت العمارة الى درجة الكمال وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام  
 المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد النور بعامة

قالت باغنى أيها الملك السعيد أن الملك انارجع اليه أبواب دوابه وقالوا له ما وجدنا  
 في جميع

في جميع المملكة فكانوا يمشون كراثة وقال الآن قد تمت أمور المملكة وانتظمت  
الاحوال ووصلت العمارة الى درجة الكمال فاعلم أيها الملك أن أولئك الملوك  
القدماء ما كانت همهم واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلهم أنه كلما كانت  
الولاية أعمر كانت الرغبة أوفر لانهم كانوا يعلمون ان الذي قالته العلماء ونطق به  
الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الدين بالملك والملك بالجنود والجنود بالمال  
والمال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما كانوا يوافقون أحدا  
على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم بالاعتدي علما منهم ان الرعية لا تثبت على  
الجور وان البلاد والا ما كن تخرب اذا استولى عليها الظالمون وتنتزق أهلها  
ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل وتخلو  
الخزائن من الاموال ويتكدر عيش الرعايا لانهم لا يحبون جائرا ولا يزال دعاؤهم  
عاجله متواترا فلا يتمتع الملك بمملكته وتسرع اليه دعاي مملكته

ومما يحكى أنه كان في بني اسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديعة الجمال  
كثيرة الصون والصبر والاجتهال فأراد ذلك القاضى النهوض الى زيارة بيت  
المقدس فاستخلف أحماء على القضاء وأوصاه بزوجته وكان أخوه قد سمع بحسنها  
وجمالها فكلف بها فلما سار القاضى توجه اليها وودعها عن نفسها فامتنعت  
واعصت بالورع فأكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلما يس منها خاف أن تضرب أخاه  
بصنعه اذا رجع فاستدعى بشموذور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسئلتها الى  
ملك ذلك الزمان فأمر برجمها فحفروها حفرة وأقعدوها فيها ورجت حتى غطتها  
الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جئ الليل صارت تن من شدة ما ناله اقربها  
رجل يريد قرية فلما سمع أينها قصد لها فخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته  
وأمرها بعد اوتها فداوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولدة فبعته اليها فصارت تكفله  
ويبيت معها في بيت ثان فراها أحد الشطار فطمع فيها وأرسل يرادها عن نفسها  
فامتنعت فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى  
بالسكين اليها فوافق الصبي فذبحه فلما علم أنه ذبح الصبي أدركه الخوف فخرج  
من البيت وعصمها الله منه ولما أصبحت وجدت الصبي عندها مذبحا وجاءت  
أمه وقالت أنت التي ذبحتي ثم ضربتهاضربا موجعا وأرادت ذبحها فجاء زوجها  
وأقعدوها منها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري أين  
تتوجه وكان معها بعض دراهم فزت بقرية والناس مجتهدون ورجل مصلوب على  
جذع الاية في قيد الحياة فقال يا قوم ماله قالوا لها أصاب ذنبا لا يكفره الا قتله

أوصدقة كذا وكذا من الدراهم فقالت خذوا الدراهم وأطلقوه فتاب على يديها  
ونذر على نفسه أن يخدمه الله تعالى حتى يتوفاه الموت ثم بنى لها وصومعة أسكنها  
فيها وصار يخطب ويأتيها بقوتها واجتهدت المرأة في العيادة حتى كان لا يأتيها  
مريض أو مصاب فتسعد عوله الاثنى من وقته وأدرك شهر رزاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة لما صارت مقصودة للناس وهي مقبلة على  
عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى أنه نزل بأخي زوجها الذي رجعها عاهة  
في وجهه وأصاب المرأة التي ضربتها برص وابته إلى الشايطر بوجع أفعده وقد جاء  
القاضي زوجها من حجه وسأل أخاه عنها فأخبره أنها ماتت فأسف عليها واحتسبها  
عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من أطراف  
الأرض ذات الطول والعرض فقال القاضي لأخيه يا أخي هلا قصدت هذه المرأة  
الصالحه لعل الله يجعل لك على يديها شفاه قال يا أخي احملني إليها وسمع بهما زوج  
المرأة التي نزل بها البرص فسار بها إليها وسمع أهل الشايطر المقعد بخبرها فإفساروا به  
إليها أيضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها  
من حيث لا يراها أحد فانتظروا خادمها حتى جاء وورعوا إليه في أن يستأذن لهم  
في الدخول عليها ففعل فتعقبت واستمرت ووقفت عند الباب تنظر زوجها وأخاه  
والص والمرأة وعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما تترحمون  
مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فإن العبد إذا اعترف بذنبه تاب الله عليه وأعطاه  
ما هو متوجه إليه فقال القاضي لأخيه يا أخي تب إلى الله ولا تصر على عصيانك  
فانه أنفع لخلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال

اليوم يجمع ظلوم ومن ظلما \* ويظهر الله سرا كان قد كتما

هذا مقام تذل المذنبون له \* ويرفع الله من طاعاته زما

ويظهر الحق مولانا وسيدنا \* هذا وان سخط العاصي وان رغا

يا ويح من جاهر المولى وأخطه \* كانه بعقاب الله ما علما

يا طاب العزان والعز ويحك في \* تقوى الاله فكن بالله معتصما

قال فعند ذلك قال أخو القاضي الآن أقول الحق فعلت بزوجتك ما هو كذا وكذا  
وهذا ذنبي فقالت البرصاء وأنا كانت عندي امرأة فتسبب إلي ما لم أعلمه وضربت بها

ثم هذا وهذا ذنب فقال المقعدون أما دخلت على امرأة لا قتلها بعد مرادتها عن  
نفسها وامتناعها من الزنا فذبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنب فقالت المرأة  
اللهم كما أريتهم ذل المعصية فأرهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير فشفاهم الله  
عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويأقلمها فأسأله عن سبب النظر فقال كانت في  
زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها أنت فعرفته بنفسها ووجهه لا يحمد ان الله عز  
وجل على ما من عليه ما به من جمع شملهم ما ثم طفق كل من أخى القاضي واللص  
والمرأة يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان مع لزوم  
خدمتها الى ان فرق الموت بينهم

وعما يحكى ان بعض السادة قال بينما أنا أطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت  
صوت ذى حنين ينطق عن قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم فان  
قلبي على العهد مقيم فتطأير قلبي لسماع ذلك الصوت تطائرا أشرفت منه على  
الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة فقلت السلام عليك يا أمة الله فقالت  
وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقلت أسألك بالله العظيم ما العهد الذى قلبك  
عليه مقيم فقالت لولا قسمك بالجبار ما أطلعتك على الاسرار انظر ما بين يدي  
فانظر فاذا بين يديها صبي ثم يغط في ثوبه فقالت خرجت وأنا حامل بهذا  
الصبي لاجل هذا البيت فرسكت في سفينة فهالت علينا الامواج واختلفت  
علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها ووضعت هذا الصبي  
وأنا على ذلك اللوح فيميناها وفي حجرى والامواج تضربنى وأدرك شهر زاد الهباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن الجارية قالت لما انكسرت السفينة فنجوت  
على لوح منها ووضعت هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فيميناها وفي حجرى والامواج  
تضربنى اذ وصل الى رجل من ملاحى السفينة وحصل معى وقال لى والله لقد كنت  
أهوالك وأنت فى السفينة والآن قد حصلت معك فكيف نبتى من نفسك والاقذفك  
فى هذا البحر فقلت ويحك أما كان لك مما رأيت تذكرة وعبرة فقال انى رأيت مثل  
ذلك مرارا ونجوت وأنا لا ألبى فقلت يا هذا نحن فى بلية ترجو السلامة منها  
بالطاعة لا بالمعصية فألح على تخفت منه وأردت أن أخادعه فقلت له مه للاحق  
ينام هذا الطفل فأخذ من حجرى وقذفه فى البحر فلما رأيت جراته وما فعل بالصبي

طار قلبي وزاد كربى فرفعت رأسى الى السماء وقلت يا من يحول بين المرء وقلبه حل  
بينى وبين هذا الاسد انك على كل شئ قدير فوالله ما فرغت من كلامى الا ودابة  
قد طلعت من البحر فاخطفته من فوق اللوح وبقيت وحسدى وزاد كربى وحزنى  
اشفاقا على ولدى فأنشدت وقلت

قتر العيين حبيبي ولدى \* ضاع حيث الوجد أو هي جلدى  
وأرى جسمى غربقا وغدت \* بالتباع الوجد تشوى كبدى  
ليس لى فى كربى من فخرج \* غير أظافلك يا معتمدى  
أنت يا رب ترى ما حل بى \* من غرامى بفراقى ولدى  
فاجمع الشمل وكن لى راجعا \* فرجا فى نيك أقوى عددى

فبقيت على تلك الحيلة يوما وليلة فلما كان الصباح بصرت بقلع سفينة تلوح  
من بعد فزال الامواج تغدقنى والرياح تسوقنى حتى وصلت الى تلك السفينة  
التي كنت أرى قلعها فأخذنى أهل السفينة ووضعونى فيها فظنرت فاذا  
ولدى بينهم فتراميت عليه وقات يا قوم هذا ولدى فبن أين كان لكم قالوا اينما نحن  
نسير فى البحر اذ حبست السفينة فاذا دابة كأنهم المديسة العظيمة وهذا الجي  
على ظهرها يص ابيها فمأخذنا فلما سمعت منهم ذلك حدثتهم بقصتى وما جرى لى  
وشكرت لربى على ما أنالنى وعاهدته على أن لا أرح من يئمه ولا اتنى عن خدمته  
وما سأنته بعد ذلك شيئا الا أعطانيه فددت يدي الى كيس النفقة وأردت أن أعطيها  
فقالت اليك عني يا بطل أفا حدثك بافضاله وكرم فعاله وأخذ الرفذ على يد غيره  
فلم أقدر على أن تقبل منى شيئا فتركتها وانصرفت من عندها وأنا أنشد وأقول  
هذه الايات

وكم لله من لطف خفى \* يدق خفاه عن فهم الذكى  
وكم يسر اتي من بعد عسر \* وفترج لوعة القلب الشجي  
وكم هم تعانيه صباحا \* فتعقبه المسرة بالغشى  
اذا ضاقت بك الاسباب يوما \* فتق بالواحد الحمد العلى  
تشفع بالنسبي فكل عبيد \* يفوز اذا تشفع بالنسبي

وما زلت فى عبادة ربهم لازمة بيته الى ان أدركها الموت

وعما يحكى ان مالك بن دينار رحمه الله تعالى قال ان حبس عنا المطر بالبصرة فخرجنا  
نستقي مراحا فلم نر الا جاية فخرجت أنا وعطاء السلمى ونابت البناني ونجي البكاه  
ومحمد بن واسع وأيوب السخيتاني وجيب الفارسي وجمان بن أبي سنان وعتبة  
الغلام



الغلام وصالح المزني حتى صرنا الى المصلى وخرجت الصبيان من المكاتب واستقينا فلم نرأ الاجابة فانتصف النهار وانصرف الناس وبقيت انا واثابت البناني بالمصلى فلما اظلم الليل بصرنابأسود ملبح الوجه رقيق الساقين عظيم البطن قد اقبل عليه متر من صوف اذا قوم جميع ما كان عليه لا يساوي درهمين بخاء بماء فتوضأ ثم أتى المحراب فصلى ركعتين خفيفتين كان قيامه وركوعه وسجوده فيها سواء ثم رفع طرفه الى السماء وقال الهى وسيدى ومولاى الى كم ترد عبادك فيما لا ينقص ملكك أنفد ما عندك أم فنت خزان ملكك أقسمت عليك بحبك الى الاسقية تناغيك الساعة قال فأتى الكلام حتى نغيت السماء وجاءت بطركافواه القرب ولم يخرج من المصلى الا ونحن نخوض في الماء للركب وأدركناهم رزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الاربعمائة

قالت بالغنى أيها الملك السعيد أنه قال فأتى كلامه حتى نغيت السماء وجاءت بطركافوا القرب ولم يخرج من المصلى الا ونحن نخوض في الماء للركب وبقيت انت حبيب من الاسود قال مالك فتعرضت له وقلت ويحك يا أسوداً ما تستحي مما قلت فالتفت الى وقال ماذا قلت فقلت له قولك بحبك الى وما يدريك أنه يحبك قال فقال الى تخ عنى يا من اشتغل عن نفسه فأين كنت أنا حين أيدى بالتوحيد وخصني بعرفته أفترأه أيدى بذلك الالحجة الى ثم قال محبته الى على قدر محبته له فقلت له فب على قليلا يرحمك الله فقال انى ملوكى وعلى فرض من طاعة مالكى الصغير قال فجعلنا نقف وأتره على البهـ حتى دخل دار الخناس وقدمه ضى من الليل نصفه فطال علينا النصف الثانى فذهبنا فلما كان الصباح أتينا الخناس وقلنا له أعندك غلام يتبعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عندي ثعمائة غلام كلهم للبيع قال وجعل يعرض علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعة غلاما ولم أرحس بحبي فيهم فقال ما عندي غير هو لا فلما أردنا الخروج دخلنا بحجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم فقلت هو ورب الكعبة فرجعت الى الخناس وقلت بعنى هذا الغلام قال يا أبا يحيى انه غلام مشوم نكد ليس له فى الليل همة الا السكاء وفى النهار الا الندم فقلت لذلك أريده قال فدعاه فخرج وهو يتعاس فقال الى خذ به ما شئت بعد أن تبرأني من عيوبه كلها قال فاشتريته بعشرين دينارا وقلت ما اسمه قال ميمون فأخذت يده وانطلقتا نريد به المنزل فالتفت الى وقال الى يا مولاى الصغير لماذا اشتريتني فأنا والله لأصلح

تقدمه الخلوقين فقلت له انما اشتريتك لآخذ منك بنفسى وعلى رأسى فقال لى ولم ذلك  
فقلت أأنت صاحبنا البارحة بالمصلى فقال وهل أطاعت على فقلت أما الذى  
اعترضتك البارحة فى الكلام قال فجعل يمشى حتى دخل مسجدا فصلى ركعتين  
ثم قال الهى وسيدى ومولاى سر كان بينى وبينك أطاعت عليه الخلوقين وفخعتنى  
فيه بين العالمين فكيف يطيب الآن عيشى وقد وقف على ما كان بينى وبينك  
غيرك أقسمت عليك الا ما قبضت روحى الساعة ثم سجد فانتظرته ساعة فلم يرفع رأسه  
شتر كته فاذا هو قد مات رحمة الله تعالى عليه فمددت يديه ورجليه ونظرت اليه  
فاذا هو ضاحك وقد غلب البياض على السواد ووجهه يستنير ويبس دونه لآل  
فبينما نحن نحب من أمره اذ ابشأ قد أقبل من الباب وقال السلام عليكم عظم الله  
أجرتنا وياكم فى أخينا معون هالك الكفن فكفنه فيه فقلنا لى فوبين ما رأيت  
مثلها ماقط فكفناه فيها قال مالك فقبره الآن يستحق به وتطلب الموايىج من الله  
عز وجل لديه وما أحلى ما قال به ضمهم فى هذا المعنى

بجمال قلوب العارفين بروضة \* سماوية من دونها حجب الرب  
اذ اشربوا فيها الرحيق مزاجه \* بتسليم راح الانس بالله من قسرب  
سرى سرهم بين الحبيب وبينهم \* فأضحى مصونا عن سوى ذلك القلب

وهما يحكى أنه كان فى بنى اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتمع فى عبادة ربه  
وزهد فى دنياه وأزالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه مطبعة له  
فى كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباقي والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان  
آخر النهار خرج الرجل بماعلاه فى يده ومشى به يتر على الازقة والطرق يلتمس  
مشى يتربى بيع لذلك وكانا يدعيان الصوم فأصبحا فى يوم من الايام وهما صائمان  
وقد عملا يومهم اذ كان آخر النهار خرج الرجل على عادته ويده ماعلاه  
يطلب من يشتريه منه فترى باب أحد أبناء الدينار أهل الرفاهية والجاه وكان الرجل  
وضى الوجه جليل الصورة فرآه امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه  
ملا شديدا وكان زوجها غائبا فدعت خادمتها وقالت اها لك تلميذ على ذلك  
الرجل لتأتى به عندنا فخرجت الخادمة اليه ودعته فتشترى منه ما بيده وردته من  
طريقه وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايم الملك السعيد أن الخادمة خرجت الى الرجل ودعته وقالت  
ادخل

ادخل فان سيدتي تريد أن تشتري من هذا الذي يد لك شيأ بعد أن تحببه وتنظر اليه  
فتخيل الرجل أنهما صادقة في قواها ولم يرف ذلك بأسا فدخل وقعد كما أمرته فأغلقت  
الباب عليه وخرجت سيدتها من بيتها وأمسكت بجلايينه وجذبه وأدخلته  
وقالت له كم ذا أطلب خلوة منك وقد عمل صبري من أجلك وهذا البيت مجنن  
والطعام محضرو وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وأنا قد وهبت لك نفسي ولطامنا  
طلبتي السلوك والرؤساء وأصحاب الدنيا ولم ألتفت لاحد منهم وطال أمرها  
في القول والرجل لا يرفع رأسه من الأرض حياء من الله تعالى وخوفاً من أليم  
عقابه كما قال الشاعر

ورب كسيرة ما حال بيني \* وبين ركوبها الأحياء  
وكان هو الدواء لها ولكن \* اذا ذهب الحياء فلا دواء

قال وطامع الرجل في أن يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال أريد منك شيأ قالت وما هو  
قال أريد ماء طاهراً أصعده الى أعلى موضع في دارك لأقضي به أمراً وأغسل به  
درنامي لا يمكيني أن أطلعك عليه فقالت الدار متدعة ولها أخبايا وزوايا وبيت  
الطهرة معتد قال ما غرضي الا الارتفاع فقالت لخادمتها اصعدي به الى المنطرة  
العلماء من الدار فصعدت به الى أعلى موضع فيها ودفعت له آنية الماء ونزلت فتوضأ  
الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الأرض ليلقي نفسه فراحا بعيدة يخاف أن لا  
يصل اليها الا وقع غرق ثم تفكر في معصية الله وعقابه فهان عليه بذل نفسه وسفك  
دمه فقال الهى وسيدتي ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى أنك على كل شيء قدير  
ولسان الحال يشهد يقول في المعنى

أشار القلب نحو ولد الضمير \* وسر السر أنت به خبير  
وأنى ان نطقك بكم أنادى \* وفي وقت السكوت لكم أشير  
أيا من لا يضاف اليه ثان \* أنك الواله الصعب الفقير  
رلى أمل تحقه ظنوني \* وللى قلب كما تدرى بطير  
وبذل النفس أصعب ما يلاقى \* فان قدرته فهو البسير  
وان تمنى وتنهى خلاصى \* فأنت عليه يا أملى قدير

ثم ان الرجل ألقى نفسه من أعلى المنطرة فبعث الله اليه ملكاً احمله على جناحه  
وأنزله الى الأرض سالمادون أن يناله ما يؤذيه فلما استقرت الأرض حمد الله عز وجل  
على ما أولاه من عهته وما أناله من رحمته وسأودون نبي الى زوجته وكان قد أبطأ  
عنها فدخل وليس معه شيء فسأته عن سبب بقاءه وعما خرج به في يده وما فعل به

وكيف يرجع بدون شيء فأخبرها بما عرض له من الفتنة وأنه ألقى نفسه من ذلالتهم  
الموضع فقبضه الله فقالت زوجته الحمد لله الذي صرف عنك الفتنة وحال بينك  
وبين المحنة ثم قالت يا رجل ان الجيران قد تعودوا منا أن نوقد تنورا في كل ليلة  
فان رأوا فالليلة دون نار علموا التبا لشيء ومن شكر الله كتب ما نحن فيه من انصاصة  
وواصل صوم هذه الليلة باليوم الماضي وقياسها الله تعالى فقامت الى التنور  
وملائكة حطبوا وأضرمته لتغالط به الجارات وأنشدت تقول هذه الايات  
سأكتب ما بي من غرامى وأشجاني \* وأضرم نارى كي أغلط جيرانى  
وأرضى عما أذى من الحركم سيدى \* عساه يرى ذلى اليه فيرضانى  
وأذله شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموافقة للبعثين بعد الاربعاء

قالت يا بنى أيتها الملك السعيد أن المرأة لما أضرمت النار تغالط الجيران ثم مضت  
هى وزوجها وتوضأ وقاما الى الصلاة فاذا امرأتان جاريتان تستأذن في أن  
توقدن تنورهما فقالا لها شأنك والتنور فلما دنت المرأة من التنور لتأخذ  
النار نادى يا فلانة أدركى خبزك قبل أن يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها  
أسمعت ما تقول هذه المرأة فقال قولى وانظرى فقامت وتوجهت للتنور فاذا  
هو قد امتلأ من خبزنى أبيض فأخذت المرأة الارغفة ودخلت على زوجها وهى  
تشكر الله عز وجل على ما أوى من الخير العميم والمان الجسيم فأكلتا من الخبز  
وشربتا من الماء وحمد الله تعالى ثم قالت المرأة لزوجها تعال ندع الله تعالى عساه  
أن يعين علينا بشئ يعيننا عن كد المعيشة وتعب العمل وبعيدنا به على عبادته والقيام  
بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وأمنت المرأة على دعائه فاذا السقف  
قد انفرج وزالت يا قوتة أضاء البيت من نورها فزادها شكرا وشاء وسرا بتلك  
الياقوتة سرورا كثيرا واصلها ما شاء الله تعالى فلما كان آخر الليل ناما قرأت  
المرأة فى منامها كأنها دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسى  
منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه الكراسى فقيل لها هذه منابر الانبياء  
وهذه كراسى الصديقين والصالحين فقالت وأين كرسى زوجى فلان فقيل لها هذا  
ف نظرت اليه فاذا فى جانيه ثم فقالت وما هذا التلم فقيل لها هو تلم الياقوتة النازلة  
عليكما من سقف بيتكما فانتبهت من منامها وهى باكية حزينة على نقصان كرسى  
زوجها بين كراسى الصديقين فقالت أيتها الرجل ادع ربك أن يرده هذه الياقوتة

الى

الى موضعهما فكابد الجوع والمسكنة في الايام القلائل أهون من ثلم كرسيك بين  
أصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما  
ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى لقيا الله عز وجل

ومما يحكى ان الحاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما حضر بين  
يديه قال أى عدو الله قد أمكن الله منك ثم قال اجاوه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق  
ثقل وابسوا عليه بيتا لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه أحد فأخذ الرجل للسجن  
وأحضر الحداد والقيد وكان الحداد اذا ضرب بخطر قسه يرفع الرجل رأسه وينظر  
الى السماء ويقول ألاله الخلق والامر فلما فرغ منه بنى السجن عليه البيت وتركه  
فيه وحيدا فريدا فدخله الوجد والذهول ولسان حاله يشد ويقول

يا مراد المريد أنت مرادى \* وعلى فضلك العميم اعقداى

ليس يخفى عليك ما أنا فيه \* لحظة منك بغيتى ومرادى

سجنونى وبأغوا فى امتحانى \* ويح نفسى لغربتى وانفردى

ان أكن مفردا فذكرك انسى \* ومعى يرى اذا منعست رقادى

أو تكس راضيا فليست أبالى \* أنت تدرى بما حواه فؤادى

فلما جن الليل أبقى السجن حرسه عنده وذهب الى بيته ولما أصبح جاءه وفد قد  
الرجل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خبر بخاف السجن وأيقن بالموت فسار  
الى منزله وودع أهله وأخذ كفنه وحنوطه فى كفه ودخل على الحاج فلما وقف  
بين يديه شم الحاج رائحة الحنوط فقال ما هذا قال يا مولاي أنا جئت به قال  
وما حالك على هذا فأخبره بخبر الرجل وأدرك شهر زاد الصباح فسهكت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السجن لما أخبر الحاج بخبر الرجل قال له ويحك  
هل سمعته يقول شيئا قال نعم كان اذا ضرب الحداد بالمطرقة ينظر الى السماء  
ويقول ألاله الخلق والامر فقال الحاج أو ما علمت أن الذى ذكره وانت  
حاضر مرجه وأنت عنه غائب وقد أنشد لسان الحال فى هذا المعنى وقال

يارب كم من بلاء قد ذهبت به \* عني ولولا لم أقعد ولم أقم

فكم وكم من أمور لست أحصرها \* تخيلى من بلاءكم وكم وكم

وحكى أن رجلا من الصالحين بلغه أن بمدينة كذا وكذا حداد يدخل يده فى النار

وبأخذ الحديدة المحجمة ممتاها فلا تعد وعليه النار فقصده الرجل تلك البلدة يسأل  
عن الحق اذ قد علم عليه فلما نظره وتأمله رأى بصنع ما قد وصف له فأمله حتى فرغ من  
عمله وأتاه وسلم عليه وقال له اني أريد أن أكون الله لئلا تخسبك فقال حباً وكرامة  
فاخذه الى منزله وتعنى معه وناماً جميعاً فلم ير له أثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه  
لهل يستتر مني فبات عنده ثمانية وثلاثة فرأه لا يريد على الفرض الا السنن ولا يقوم  
من الليل الا القليل فقال له يا أخى اني سمعت سمياً كرمك الله به ورأيت به بادياً عليك  
ثم نظرت الى اجتماعك فلم أرمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن أين لك هذا قال  
انى أحدثك بسببه وذلك اني كنت نواحت ببخارية وكنت بها كافراً وودتهم عن  
نفسها كثير فلم أقدر عليها الا عصامها بالورع فجاءت سنة قط وجوع وشدة فعدم  
الطعام وعظم الجوع فبينما أنا قاعد اذ قرع الباب فارع فخرجت فاذا هي وافقة  
فقامت يا أخى أصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسى لتطعمني فقلت لها أما  
تعلمين ما كان من حبيك وما قاسيته من أجلك فأنا لا أطعمك شيئاً حتى تمكيني من  
نفسك فقالت الموت ولا مصيبة الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل  
مقالتي الاولى وقالت مثل جوابي الاول فدخلت وقعدت في البيت وقد أشرفت  
على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها أذرفت عيناها وقالت أطعمني لله عز وجل  
فقلت لا والله الا أن تمكيني من نفسك فقالت الموت خبرني من عذاب الله  
تعالى وقامت وتركت الطعام وأدرك شهر زاد الصباح فسمعت عن الكلام  
المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة قالت للرجل حين أتاها بالطعام أطعمني لله  
عز وجل فقال لا الا أن تمكيني من نفسك فقالت الموت ولا عذاب الله ثم قامت  
وتركت الطعام وخرجت ولم تأكل شيئاً وجمعت تقول هذه الايات

أيها واحد الاحسانه شمل الخلق \* بسبعك ما أشكو بعينك ما ألقى  
فقد صدمتني شدة وخمصة \* ونازاني ما بعضه يمنع النفا  
كافي ظمآن ترى الماء عينه \* فلا عينه تروى ولا شربة يسقى  
تنازعني نفسي الى نيل أكلة \* لذا ذمتها تفنى وعصيانها يبق

ثم انما غابت يومين وأتت تفرع الباب فخرجت فاذا الجوع قد قطع صوتها فقامت لي  
يا أخى قد أعيتني الحبل ولا أقدر على ابداء وجهي لاحد من الناس من غيرك فهل

تطعمني



فدعمني الله تعالى فقلت لا الآن ~~تدعيني~~ من نفسك فدخلت وقعدت في البيت ولم يكن عندي طعام حاضر فلما نضج الطعام وجعلته في القصعة تداركني الله تعالى بإطفائه وقلت لنفسى ويحك هذه امرأة ناقصة عقل ودين تمتنع من الطعام ولا قدرة لها على الصبر دونها لسانها من الجوع وهي ترذ المنزلة بعد الأخرى وأنت لا تتنهي عن مصيبة الله تعالى فقلت اللهم اني أئوب اليك مما خطر بنفسى فمقت بالطعام ودخلت عليها وقلت لها كلي ولا بأس عليك فانه لله عز وجل فرفعت عنها إلى السماء وقالت اللهم ان كان هذا ما صدق فخرم عليه النار في الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير قال فتركها وقت لا زيل النار من الكائون وكان الوقت وقت فصل الشتاء والبرد فوقعت جرة على يدي فلم أجدها إنما بقدره الله عز وجل فوقعت في نفسي ان دعوتها أجيبت فاخذت الجرة بيكني فلم تعرفني فدخلت عليها وقلت أبشري فان الله قد أجاب دعوتك وأدر لك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الحداد قال قد دخلت عليها وقلت لها أبشري فان الله قد أجاب دعوتك فألقت اللقمة من يدها وقالت اللهم كما أريدني مرادى فيه وأجبت دعوتي له فاقبض روحي انك على كل شيء قدير فقبض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها وأنشد لسان الحمال في هذا المعنى وقال

دعت فأجاب مولاها دعاها \* وتاب على غوى قد دعاها  
أراها لسؤلها فيه امتنانا \* وآناها ككاشات مناهها  
أتمه لبابه ترجو نوالا \* وتقصده لكرب قدعراها  
فقال الى غوايته وأهوى \* لشهونه وأتمل منهاها  
ولم يعلم مراد الله فيه \* وتوبته أنه وما نواها  
قضيا بالله أرزاق فمن لا \* تساح له وتائبه آناها

وحكى أنه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا دعاه ربه أجابه واذا سأل أعطاه وآتاه مناه وكان سياحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه وتعالى قد سخر له صحابة تسير معه حيث يسير وتسكب عليه ماء من مرافيتهم وأمنه ويشرب فما زال على ذلك الى ان اعتراه فتورق بعض الاوقات فازال الله عنه صحبته وحجب عنه اجابته ففكر لذلك حزنه

وطال كده وما زال يشناق الى زمن الكرامة الممنون بهما عليه ويتحسر ويتأسف  
ويتلهف فنام ليلة من الليالي فقبل له في نومه ان شئت ان يرده الله عليك سبحانه  
فاقصد الملك الفلاني في بلد كذا وكذا واسأله ان يدعوك فان الله سبحانه وتعالى  
يردها عليك ويسوقها اليك ببركة دعواته الصالحات وأنشد يقول هذه الايات

اقصد الى الصالح الامير \* في خطبك الواقع الكبير

فان دعا الله جاء ما قد \* سألت من وابل همير

اقصد سمائي المولود درا \* وجل فيهم عن النظير

وسوف تلقي لديه أمرا \* يؤذن بالنشر والسرور

فاقطع له البريد والفيافي \* وواصل السير بالمسير

قال فسار الرجل يقطع الارض حتى دخل البلدة التي ذكرت له في المنام فسأل عن  
الملك فدل عليه فسار الى قصره فاذا عند باب القصر غلام قاعد على كرسي عظيم وعليه  
كسوة هائلة فوقف الرجل وسلم فرد عليه السلام وقال ما حاجتك قال ان ارجل  
مظلوم وقد جئت الملك ارفع قصتي اليه قال لاسبيل لك اليوم عليه لانه قد  
جعل لاهل المسائل في الاسبوع يوما يدخلون عليه فيه وهو يوم كذا وكذا فمسر  
واشد احتق يا في ذلك اليوم فانكر الرجل عليه فحجبه عن الناس وقال كيف يكون  
هذا وايامن أولياء الله عز وجل وهو على مثل هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي  
قبل له عليه قال فلما كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب  
اناسا ينتظرون الاذن لهم في الدخول فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب  
هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل أرباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة  
فاذا الملك قاعد وبين يديه أرباب مملكته على قدر مقاميرهم ومراتبهم فوقف الوزير  
وجعل يقدم واحد بعد واحد حتى وصلت النوبة الي فلما قدمني الوزير نظر الملك الي  
وقال مرحبا بصاحب السحابة اقعده حتى أفرغ لك قنبر من قوله واعترفت بعزيبته  
وفضله فلما قضى بين الناس وفرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم أخذ الملك  
بيدي وأدخلني الى قصره فوجدت عند باب القصر عيدا أسود وعليه ثياب هائلة  
وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لامره  
وقضا محوايجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب قصير  
فقحه الملك بنفسه ودخل الى خربة وبناء هائل ثم دخل الى بيت ليس فيه الاسجادة  
وقدح للوضوء وشئ من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبة خشنة  
من الصوف الأبيض وجعل على رأسه قلنسوة من ابد ثم قعد واقعدني ونادي أن

يا فلانة

يا فلانة لزوجته فقالت له ابيك قال لها اتدريين من ضيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السحابة فقال لها اخرجي لاعليك منه قال فاذا هي امرأة كأنها الخيال ووجهها يتلألأ كاللؤلؤ وعليها جبة صوف وقناع وأدركته زراد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما نادى زوجته خرجت ووجهها يتلألأ كاللؤلؤ وعليها جبة خضنة من صوف وقناع فقال الملك يا نحي أتريدان تعرف خبرنا أوندعوك وتنصرف قال بل أريد اسمع خبرك فانه الاشوق الى فقال له انه كان آباءى واجدادى يتداولون المملكة ويتوارثونها كبراعن كبرالى ان ماتوا ووصل الامر الى قبيض الله ذلك لي فاردت ان اسير في الارض واترك امر الناس لانفسهم ثم اتي خفت عليهم من دخول الفسنة ونضيج الشرائع وتشتيت شمل الدين فتركت الامر على ما كان عليه وجعلت لكل رأس منهم جارية بالمعروف ولبست ثياب الملك وأقعدت العبيد على الابواب ارهابا لاهل الشر وذبا عن أهل الخير واقامة للحدود فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وأزلت هذه الثياب ولبست ما ترى وهذه ابنة عمي وافقتني على الزهادة وساعدتني على العبادة فتعمل من هذا الخوص بالنهار فانظر به عند الليل وقدمه مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو أربعين سنة فأقم معنا يرحمك الله حتى نبيع خصوصنا ونفطر معنا وتبيت عندنا ثم تنصرف بجحكت ان شاء الله تعالى قال فلما كان آخر النهار اتى غلام خجاسي ودخل فاخذ ما هم به من الخوص وسار به الى السوق فباعه بغير اوط واشترى به خبزاً وفولاً واتى به مما فاطرت معهم ما وفت عندهما افقا ما من نصف الليل يصليان ويصبيان فلما كان السحر قال الملك اللهم ان هذا عبدك يطلب منك ان ترد سحابة عليه وانت على ذلك قد ير اللهم ارحم اجابته واردد عليه سحابته قال وأمنت المرأة فاذا السحابة قد نشأت في السماء فقال لي البشارة فودعتهما وانصرفت والسحابة تسير معي كما كانت فانا بعد ذلك لا أسأل الله تعالى بحرمتهما شيأ الا أجابني وأنشأت أقول هذه الايات

وان لربى صفة من عبيده \* قلوبهم وفي روض حكمته تجري  
وايد انهم قد أسكنت حركاتها \* لما في صدور القوم من خالص السر  
تراهم صموتا خاشعين لربهم \* بحيث يرون الغيب بالغيب كاللهم

وحكى ان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه جهز جيشا من المسلمين فجهز  
العدو قبل الشام فحاصروا حصنا من حصونها حصارا شديدا وكان في المسلمين رجلان  
اخوان قد اتاهما الله حدة وجراوة على العدو وكان أمير ذلك الحصن يقول لاقباله  
ومن بين يديه من ابطاله لو ان هذين المسلمين ختلا وقتلا لكفيتكم من سواهما من  
المسلمين قال فما زالوا يصبون لهما المصايد ويحتملون عليهم ما بالكلية ويجهلون  
المسكان ويكفرون السكوان الى ان أخذوا أحدهما أسيرا وقتل الآخر شهيدا  
فاحتل المسلم الاسير الى أمير ذلك الحصن فلما نظر اليه قال ان قتل هذا المصيبة وان  
رجوعه الى المسلمين لكريمة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان العدو لما حلوا المسلم الاسير الى أمير ذلك الحصن  
ونظر اليه قال ان قتل هذا المصيبة ورجوعه الى المسلمين لكريمة ووددت لو يدخل  
في دين النصرانية عونا وعضدا فقال بطريق من بطارقه أيها الاسير أنا أقتنه حتى  
يرتد عن دينه وذلك ان العرب تكثر الصبوة الى النساء ولبنات الهاجمال وكما قالوا  
رأى لائقين بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله الى منزله وأبس الصبية من الثياب  
ما زاد في زينتها وجمالها ووجهها بالرجل وأدخله المنزل وأحضر الطعام ووقفت الصبية  
النصرانية بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدها تنتظر ان يأمرها بأمر فتمتله فلما رأى  
المسلم ما نزل به اعتصم بالله تعالى ونحس بصره واشتغل بعبادة ربه وقراءة القرآن  
وكان له صوت حسن ونغمة مؤثرة في النفس فأحبهه الصبية النصرانية حبا شديدا  
وكلفت به كائنا عظميا وما زال كذلك سبعة أيام حتى صارت تقول آية ترضى بدخولي  
في الاسلام ولسان حالها ينشد هذه الايات

أعرض عني والفؤاد لكم يصبو \* فداؤكم ونفسي ومثواكم القلب  
والى لارضى ان أفارق فـرقتي \* وأتركت دينا ونبه الصارم العضب  
وأشهد ان الله لارب غيره \* بذابت البرهان وارتفع الريب  
عسى انه يقضى بوصلته معرض \* ويبعد قلبا منه الشوق والحب  
فقد فتحت الابواب بعد تغلق \* ويعطى الاماني من تداوله الكرب  
فلما عيل مبرها وضاق صدرها ترامت بين يديه وقالت اسألك بدينك الا ما سمعت  
كلامي فقال وما كلامك قالت اعرض على الاسلام فعرضه عليها وأسألت ثم تطهرت  
وعلمها كيف تصلي فلما علمت ذلك قالت يا أخى انما كان دخولي في الاسلام بسبيلك  
وابتغاء

وهمزة أقربك فقال لها انت الاسلام عنع من النكاح الا بشاهدين عدلين ومهر وولي  
 وأنا لا أجد الشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تجمعت في خروجنا من هذا الموضع  
 لرجوت الوصول الى دار الاسلام واعاهدك على أن لا يكون لي زوجة في الاسلام  
 غيرك فقالت أنا أحتال لذلك ثم دعت أباهما وأماها وقالت لهما ان هذا المسلم قد لان  
 قلبه ورغب في الدخول الى الدين وقد عرضت عليه نفسي فقال ان هذا لا يتفق لي  
 في بلد قتل فيه أخى فلو خرجت منه ليمسلى قلبي فقلت ما هو المراد مني ولا بأس  
 ان تخرجاني معه الى بلد آخرى فاني ضامنة لك ~~ك~~ ما ولام لك ما تريدونه قال فمشى  
 والدها الى أميرهم وعرفه فسر بذلك سرورا كبيرا وأمر بأخواجهما معه الى القرية  
 التي ذكرت فخرجوا فلما وصلوا الى القرية وبقي يومهما وجئ الليل عليهما فأخذوا  
 في الرحيل وقطع السبيل كما قال بعضهم

وقالوا قد دنا منا رحيل \* فقلت وكم أهتد بالرحيل  
 وما لي غير جوب القفر شغل \* وقطع الارض ميلا بعد ميل  
 لئن طعن الاحبة نحو أرض \* رجعت بها من ابتاء السبيل  
 واجعل نحوهم شوق دليلا \* فتهديني الطريق بلاد ليلى  
 وأدر لن شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السادسة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت يا غنى أيها الملك السعيد ان المسلم الاسير والصبيبة أقاما بثلث القرية التي  
 دخلها بقية يومهما ولما جئ عليهم الليل أخذوا في الرحيل وقطع السبيل وسارا  
 ليلتهما تلك وكان الشاب قد ركب جوادا سابقا وأردفها خلفه فما زال يقطع  
 الارض حتى قرب الصباح فقال بهما عن الطريق وأثر لهما وتوضأ وصليا الصبح  
 فبينما هما كذلك اذمعا قعقة السلاح ومصلحة اللجم وكلام الرجال وحوافر الخيل  
 فقال لهما يا فلانة هذا مع النصارى قد ادر كذا فأتككون الحيلة وانفوس قد كلت وملت  
 حتى لا يقدر أن يخطو باعا فقالت له ويحك أفزعك وخفت قال نعم قالت فأين  
 ما كنت تجد شيئا به من قدرة ربك بغيا ثمه للمستهغنين تعال تتضرع اليه وتدعوه  
 لعله يغيننا بغيا ثمه ويتداركنا بطفه سبحانه ونعالي فقال نعم والله ما قلت فأخذوا  
 في التضرع الى الله تعالى وجعل ينشد ويقول هذه الايات

اني اليك مدى الساعات محتاج \* لو كان في مفرق الاكليل والتاج  
 وأنت حاجتي الكبرى فلو ظفرت \* بما أردت يدي لم يبق لي حاج

وليس عندك شيء أنت مانعه \* بل سبل جودك سبال وتعباج \*  
 لكنني أنا محجوب بعصيتي \* ونور عقولك يا ذا الحلم وهماج  
 يا فارح الهم فرح ما بليت به \* فمن سواك لهذا الهم قزاج  
 قال فبينما هو يدعو والحارية تؤثمن على دعائه ووجيف الخليل يقرب منه ما ذسمع  
 المنق كلام أخيه الشهيد المقتول وهو يقول يا أخي لا تحن ولا تحزن فالو قد وعد الله  
 وملائكته أرسلهم اليك للشهد واعليكم في التزويج وان الله تعالى قد باهى بكما  
 ملائكته وأعطاكما أجر السعداء والشهداء وطوى لكما الأرض وانك تصبح بجبال  
 المدينة فإذا اجتمعت بعمر بن الخطاب رضى الله عنه فاقرأ عليه السلام منى وقل له  
 جزاك الله عن الاسلام غير اقل قد نحت واجتمعت ثم رفعت الملائكة أصواتها  
 بالسلام عليه وعلى زوجته وقالوا ان الله تعالى زوجهما منك قبل أن يخلق أباكما آدم  
 عليه السلام بأبني عام قال فغشم ما البشر والسرور والامن والحبور وزاد اليقين  
 وثبت هداية الملتزمين والمطالع الفجر وصدى الصبح وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
 يغلس بصلاة الصبح ورماد دخل المحراب وخلفه رجلان فيبتدئ بسورة الانعام  
 أو بسورة النساء فينتبه الاقديتوضا المتوضئ ويأبى البعيد فيأتي الركعة الاولى  
 الا والمشهد قد امتلأ من الناس فيصلى الركعة الثانية بسورة خفيفة أو بجزء فيها  
 فلما كان ذلك اليوم صلى في أول ركعة بسورة خفيفة أو بجزء فيها وفي الثانية كذلك  
 فلما سلم نظر الى أصحابه وقال اخرجوا بنا لنتلقى العروسين فتعجب أصحابه ولم يفهموا  
 كلامه فمقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عند ما ظهر له النور  
 ورأى اعلام المدينة أقبل نحو الباب وزوجته خلفه فاقبته عمر والمسلمون فسلموا  
 عليه فلما دخلوا المدينة أمر عمر رضى الله عنه أن تصنع وليمة فخضر المسلمون وأكلوا  
 ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله تعالى منها اولاداً وأدرك شهر زاد الصباح  
 فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أمر أن تصنع وليمة  
 فخضر المسلمون وأكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله منها أولاداً يقالون  
 في سبيل الله ويحفظون انسابهم لغفرهم وما أحسن ما قيل في هذا المعنى  
 أراك على الابواب تبكي وتشتكي \* ومالك دون الطالبين جواب  
 أصابعك عين أمهاتك ملة \* فصعدك عن باب الحبيب حجاب



صبح اليوم يامسكين والهيم يذكره \* وتب مثل ما تاب الوري وأنا بوا  
 عسى مطر الغفران يغسل ماء مضي \* ويمحى بأرباب الذنوب ثواب  
 فقد يفت المأسور وهو مقيد \* ويعتق من سجن العقاب رقاب  
 وما زالوا في أرغد عيش وأتم سرور إلى أن أتاهم هادم اللذات ومفترق الجماعات  
 وعما يحكى أن سيدى ابراهيم الخواص رجة الله عليه قال طالبتنى نفسى فى وقت  
 من الاوقات بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف وتمكتف ومكت على  
 نقى هذا الخاطر فلم ينتف فخرجت أخترق ديارها وأجول أقطارها والعناية  
 تكسفننى والرعاية تلحقنى لآلئى نصرانيا الاغص ناظره عنى وتباعدنى الى أن  
 أتيت مصر من الامصار فوجدت عذبا بها جماعة من العبيد عليهم الاسطة  
 وبأيديهم مقامع الحديد فلما رأونى قاموا على القدم وقالوا لى أطيب أنت قلت  
 نعم فقالوا أجب الملك واحقلونى اليه فانزاهوا ملك عظيم ذو وجه وسيم فلما دخلت  
 عليه نظروا لى وقال أطيب أنت قلت نعم فقال احملوا اليها وعرفوه بالشرط قبل  
 دخوله اليها فانخرجونى وقالوا لى ان لملك ابنة قد أصابها اعلال شديد وقد أعييا  
 الاطباء علاجها وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يقدر طبعه الا قتله الملك فانظر  
 ماذا ترى فقلت لهم ان الملك ساقى اليها فادخلونى عليها فاحقلونى الى بابها  
 فلما وصلت قرعوه فاذا هى تنادى من داخل الدار ادخلوا على الطبيب صاحب  
 السر العجيب وأنشدت تقول

اقهر الباب فقد جاء الطبيب \* وانظر وانحوى فلى سر عجيب  
 فلكم مقرب مبتعد \* ولكم مبتعد وهو قريب  
 كنت فيما بينكم فى خربة \* فأراه الحق أنسى بغريب  
 جفت ناس سبعة دينية \* فترى أى محب وحبيب  
 ودعائى للتساقى اذ دعا \* حجب العاقل عنا والقيب  
 فآثر كواعذنى واخلوالمكم \* اننى يا ويحكم لست أجيب  
 لست ألوى غموفان غائب \* انما قصدى باقى لا يغيب

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت مبسوط  
 بأنواع الرياحين وستر مضروب فى زاوية ومن خلفه أنين ضعيف يخرج من هيكلي  
 ضعيف فجلست ياراء الستر وأردت أن أسلم فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لا تبدوا

اليهود ولا النصارى بالسلام واذا القيتوهم في طريق فاضطروهم الى اقصاه  
 فامسكت فنادت من داخل الستار اين سلام التوحيد والاخلاص يا خواص قال  
 فتجيب من ذلك وقت من اين عرفتي فقالت اذا صفت القلوب والخواطر اعربت  
 الانس عن مخفيات الضمائر وقد سألته البارحة ان يعث الى وليا من اوليائه  
 يكون لي على يديه الخلاص فتوديت من زوايا بيتي لا تحزني اناس ترسل اليك ابراهيم  
 الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع سنين قد لاح لي الحق المبين  
 فهو الحديث والانيس والمقرب والجليس فرمقتي قومي بالعيون وظنوا بي الظنون  
 ونسبوني الى الجنون فادخل على طيب منهم الا وحشني ولا زائر الا ادهشني  
 فقلت ومن ذلك على ما وصلت اليه قالت براهيمه الواضحة وآياته اللائحة واذا  
 وضع لك السبيل شاهدت المدلول والدليل قال فيمنعنا انا اكلهما اذ جاء الشيخ  
 الموكل بها وقال لها ما فعل طيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء وادرك شهر  
 زائد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت باقني أيها الملك السعيد ان الشيخ الموكل بها المادخل عليها قال لها ما فعل  
 طيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسرور وقابلني بالبر  
 والحبور وسار الى الملك واخبره فحضره الملك على اكرامى فبقيت اخذت اليها سبعة  
 ايام فقالت يا ابا اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون  
 خروجك ومن يجلس عليه فقالت الذي ادخلك على وسأقك الى فقلت نعم ما قالت  
 فلما كان الغد خرجت على باب الحصن وحجب عنا العيون من أمره اذا اراد شيئا  
 أن يقول له كن فيكون قال فما رأيت أصبر منها على الصيام والقيام فجاوزت  
 بيت الله الحرام سبعة أعوام ثم قضت فحبها وكانت أرض مكة تر بها أنزل الله عليها  
 الرحمت ورحم من قال هذه الايات

ولما أتوني بالطيب وقد بدت \* دلائل من دمع سفوح ومن سقم  
 نضا الثوب عن وجهي فلم ير قمته \* سوى نفس من غير روح ولا جسم  
 فقال لهم ذاقوا ذم ذربروه \* وللحب سر ليس يدرك بالوهيم  
 فقالوا اذ لم تعلم الناس ما به \* ولم يك تعريف بحد ولا رسم  
 فكيف يكون الطب فيه مؤثرا \* دعوني فاني لست أحكم بالوهيم  
 وحكي ان نبيا من الانبياء كان يتعبد في جبل مرتفع وتحتنه عين ماء تجري فكان  
 بالنهار

بالنهار بقعة في أعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يدكر الله تعالى ويتطرق إلى  
 من يرد العين من الناس فينبها وذات يوم قاعد يتطرق إلى العين اذ بصير بفارس  
 قد أقبل ونزل عن فرسه ووضع جرابا كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح  
 وترك الجراب وكان فيه دنانير واذ ربحل قد أقبل وارد العين فاخذ الجراب بالمال  
 وشرب من الماء وانصرف سائما بخفاء بعده رجل حطاب وهو حامل حزمة حطب  
 ثقيلة على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قد أقبل له فان  
 وقال للحطاب أين الجراب الذي كان هنا فقال لا أدري له خبر انجذب الفارس سبعة  
 وضرب الحطاب قتله ونفس في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسار إلى حال سبيله فقال  
 ذلك النبي يارب واحد أخذ ألف دينار وأخر قتل مظلوما فإوصي الله إليه ان اشتغل  
 بعبادتك فان تدبير المملكة ليس من شأنك ان والده هذا الفارس كان قد غصب  
 ألف دينار من مال والده هذا الرجل فحكنت الولد من مال أبيه وان الحطاب كان قد  
 قتل والده هذا الفارس فحكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا انت  
 سبحانك أنت علام الغيوب وأدر لي شهرا زاد الصباح فحكنت عن الكلام  
 المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان النبي لما أوصى الله إليه ان اشتغل بعبادتك  
 وأخبره بحقيقة الامر قال لا اله الا انت سبحانك أنت علام الغيوب وأنشد بعضهم  
 في هذا المعنى

رأى النبي الذي قد كان بالبصر • فصار يسأل عما كان من خبر  
 اذ شاهدت عينه ما ليس يفهمه • فقال يارب ماذا والقتيل يرى  
 هذا أصاب الغنى من دون ما تعب • وحسب ان ما بدا في زى مفة قز  
 وذلك قد صار ميتا بعد عيشته • من غير ذنب جنى يا خالق البشر  
 ان الدراهم كانت مال والدمن • رأيتك قد أقرت باب لا كدر  
 وكان قد قتل الحطاب والذبا • فاقص منه ابنه اذ فاز بالظفر  
 دع عنك يا عهدنا هذا فان لنا • في الخلق سمر اعنى عن حدة النظر  
 سلم احكامنا واخضع اعزتنا • فحكمنا قد جرى بالرفع والضرر  
 وما يحكى ان رجلا من الصالحين قال كنت ملاحا نبيل مصر أعبر من الجانب  
 البشير في الجانب الغربي فينبها أيا ذات يوم من الايام قاعد في الزورق اذا بشيخ

ذى وجه مشرق قد وقف على وسلم فرددت عليه السلام فقال تعالنى لله تعالى قلت  
نعم قال واطعمنى لله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به الى الجانب المشرق وكان عليه  
مرقعة ويده ركوة وعصا فلما أراد النزول قال لى اريد أن احملك امانة قلت  
وماهى قال اذا هلك الغدو ألهمت أن تأتىنى وقت الظهر وأنتى ووجدتى  
تحت تلك الشجرة ميتا فغسلنى وكفى فى الكفن الذى تجده تحت رأسى وادفنى  
بعد الصلاة على فى هذا الرمل وأمسك المرقعة والركوة والعصا فاذا جاءك من  
يطلمن فادفعه ن له قال فتجيت من قوله وبث ليلقى تلك ثم أصبحت أنتظر الوقت  
الذى ذكره لى فلما جاء وقت الظهر نسيت ما قال ثم ألهمت قريب العصر  
فسرت بسرعة فوجدته تحت الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديدا عند رأسه  
تفوح منه رائحة المسك فغسلته وكفنته وصليت عليه وحفرت له قبرا ودفنته ثم  
عبرت النبل وبحثت الجانب الغربى لى لاومى المرقعة والركوة والعصا فلما لاح  
الصباح وفتح باب البلد بصرت بشاب أصله شاطر كنت أعرفه عليه ثياب رقيقة وفى  
يده أثر حناء فأتى حتى وصل الى فقال أنت فلان قلت نعم قال هات الامانة قلت  
وماهى قال المرقعة والركوة والعصا فقلت ومن لك بهن قال لا أدرى خيرانى بت  
البارحة فى عرس فلان وسهرت أغنى الى ان جاء وقت الصبح فتمت لاستريح فاذا  
شخص قد وقف على وقال لى ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولى وأما لك مقامه  
فصر الى فلان المعدي وخذ منه مرقعة وركونه وعصاه فانه قد وضعها لك عنده  
قال فخرجت ساود فتهاله فضا شيا به ثم لبسها ووسا ورتكنى فبكيت اسحرت من  
ذلك فلما جئ الليل على تمت فرأيت رب العزة تبارك وتعالى فى المنام فقال يا عبدى  
أثقل عليك أنى مننت على عبد من عبادى بالرجوع الى انما هو فضلى أو يته من  
أشياء وأنا على كل شى تقدير فانشدت هذه الايات

ما للحب مع الحبيب مرام \* كل اختيارك لو عرفت حرام  
ان شاء وصلك منه وتعطفا \* أو صدقك فما عليه ملام  
ان لم تكن بسدوده متلذذا \* فادرج فمالك فى المقام مقام  
أولم يميز قربه من بعده \* فلانت خلف والهوى قد دام  
ان كان لك الغرام حشاشى \* أو قادتى لاقتل فىك زمام  
فاهجر وصد وصل فذلك واحد \* ليس الوقوف مع الخطوط يلام  
ما القصد فى حبى اليك سوى الرضا \* فاذا رأيت البعد فهو قوام  
وما يحكى ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك  
فحضرت

تخضرت الرجل الوفاة ففقد ولده عند رأسه وقال يا سيدي أوصني فقال يا بني  
لا تخاف بالله باراً ولا فاجراً ثم مات الرجل وبقي الولد بعد أبيه فتسامع به فسلك  
بني اميرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند ذلك كذا وكذا وأنت تعلم بذلك  
اعطني ما في ذمتي والا فاحلف فيقف الولد مع الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فصار الوا  
به حتى فني ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان  
صغيران فقال لهما ان الناس قد أكثروا طلي ومادام معي ما أدفع به عن نفسي  
بذاتة والآن لم يبق لثاني فان طالبنى مطالب امتحنت أنا وأنت فالأولى ان تفوز  
بأنفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه أحد وتعيش بين أظهر الناس قال فركب  
بهما البحر وولديه وهو لا يعرف أين يتوجه والله يحكمكم لامقعب حكمه واسان  
الحال يقول

يا خارباً خوف العدا من داره \* واليسر قد واثقه عند فراره  
لا تجزعن من البعاد فرجماً \* عز الغريب بطول بعد مناره  
لو قد أقام الدر في اصدافه \* ما كان تاج الملك بيت قراره

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل  
ولد على لوح وفزقهم الأمواج فخصت المرأة على بلدة وحصل أحد الولدين على بلدة  
أخرى والنقط الولد الآخر أهل سفينة في البحر وأما الرجل فقد ذفته الأمواج الى  
جزيرة منقطعة وخرج اليها فوضأ من البحر وأذن وأقام الصلاة وأدرك شهر راد  
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقبة للثمانين بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الرجل لما خرج الى الجزيرة فوضأ من البحر وأذن  
وأقام الصلاة فاذا قد خرج من البحر أشخاص بالوان مختلفة فصالوا معه وانفرد  
قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد هين ماء فشرب  
منها وحمد الله عز وجل وبقي ثلاثة أيام يصلى وتخرج أقوام يصلون مثل صلاته وبعد  
مضى الايام الثلاثة سمع منادياً يناديه ان يا أيها الرجل الصالح البار بآية المجل قد در  
وبه لا تحزن ان الله عز وجل تخلف عليك ما خرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوز  
وأموال ومنافع يريد الله أن تكون لها واردا وهي في موضع كذا وكذا من ههنا  
الجزيرة فاكشف عنها وانال تسوق اليك السفن فاحسن الى الناس وادعهم اليك  
فان الله عز وجل يميل قلوبهم اليك فقصده لئلا الموضع من الجزيرة وكشف الله له عن

تلك السكنوز ومسارت أهل السفن ترد عليه فيحسن اليهم احسانا عظيما ويقول لهم  
 اعطكم تدلون على الناس فاني اعطيهم كذا وكذا واجعل لهم كذا وكذا فاصار  
 الناس يا تونه من الاقطار والاماكن وما مضت عليه عشر سنين الا والجزيرة قد  
 عمرت والرجل قد صار ملكها لا يأوى اليه احد الا احسن اليه وشاغ ذكره في  
 الارض بالطول والعرض وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل علمه وأدبه والاخر  
 قد وقع عند رجل رباه وأحسن تربيته وعلمه طرق التجارة والمرأة قد وقعت عند رجل  
 من التجار اتقنها على ماله وعاهدها على ان لا يخونها وان يعينها على طاعة الله عز  
 وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستعصمها في أي موضع أراد فسمع  
 الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه أخذه  
 واتممه على ستره وجعله كاتبه وسمع الولد الاخر بذلك الملك العادل الصالح  
 فقصده وسار اليه وهو لا يعلم من هو أيضا فلما دخل عليه وكاه على النظر في أموره  
 وبقى مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم ب صاحبه وسمع الرجل الساجر  
 الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس واحسانه اليهم فاخذ جانيبا من الثياب  
 الفاخرة وما يستطرف من تحف البلاد وأتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى  
 شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديته فنظرها الملك وسترها سرورا كثيرا  
 وأمر للرجل بجائزة سنوية وكان في الهدية عقاقير أراد الملك من الساجر ان يعترفها  
 له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للساجر أقم الليلة عندنا وأدرك شهر رزام  
 الصباح فسكنت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الساجر لما قال له الملك أقم الليلة عندنا قال ان لي  
 في السفينة ودبة عاهدتها ان لا اكل أمرها الى غيري وهي امرأة صالحة تيمت  
 بدعائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امنا يبيتون  
 عليها ويحرسون كل ماديها قال فاجابه لذلك وبقى عند الملك ووجه الملك كاتبه  
 ووكيله اليها وقال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى  
 قال فسارا وصعدا الى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها  
 وذكرا الله عز وجل برهة من الليل ثم قال أحدهما للاخر يا فلان ان الملك قد  
 أمرنا بالحراسة وغفاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان وما رأينا من الخير  
 والامتنان فقال الاخر يا أخي أما أنا فاني امتنع ان فترق الدهر بيني وبين أبي وأمي  
 وأخلي



وفتح لي كان اسمه كامل والسبب في ذلك أنه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا  
 فهاجت علينا الرياح واختلفت فكسرت السفينة وفترق الله شملنا فلما سمع الآخر  
 بذلك قال وكيف كان اسم والدك يا أخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان  
 فترامى الاخ على أخيه وقال له أنت أخي والله حقا وجهل كل واحد منهم ما يحدث  
 أخاه بما جرى عليه في صغره والام تسمع الكلام ولكنهما سكفت أمرها وصبرت  
 نفسها فلما طلع الفجر قال أحدهما للأخر سر يا أخي تحدث في منزلي قال نعم فسارا  
 واتى الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها ما دهالك وما أصابك قالت  
 بعثت الى الله لئلا من أراد اني بالسوء وكنت منه ما في كرب عظيم فغضب الساجز  
 وتوجه لاهلاك وأخبره بما فعل الاميان فاحضرهما الملك بسرعة وكان يحجمهما لما  
 تحقق فيهما من الامانة والديانة ثم أمر باحضار المرأة حتى تذكر ما كان منها مشافهة  
 لخبئتها واحضرت وقال لها أيتها المرأة ماذا رأيت من هذين الاميين فقالت  
 أيها الملك أسألك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما أمرتني ان يعيدا كلامهما  
 الذي تسكما به البارحة فقال لهما الملك قولاما قلتماه ولا تسكتما منه شيئا فاعادا  
 كلامهما واذا الملك قد قام من فوق سريره وصاح صيحة عظيمة وزاعى عليهم ما  
 واعنتقهما وقال والله انما ولداي حقا فكشفت المرأة عن وجهها وقالت انا والله  
 أمهما فاجتمعوا جميعا وصاروا في الذعيس وأهناه الى ان أبادهم الموت فسبحان  
 من اذا قصده العبد فحياه ولم يخيب ما أمه فيه ورجاه وما أحسن ما قيل في المعنى

لكل شيء من الاشياء مميزات \* والامر فيه أخي محو واثبات  
 لا تجزع عن الامر قد دهرت به \* فقد اتانا بامر العسر آيات  
 ورب ذي كربة باتت مضرتها \* تبدو وباطنها فيه المسرات  
 وكم مهان هيون الناس تشنؤه \* من الهوان تغشته الكرامات  
 هذا الذي ناله كرب وكبده \* ضرر حلت به في الوقت آفات  
 وفترق الدهر منه شمل الفقه \* فكاهم بعد طول الجمع أشبات  
 أعطاء مولا خيرا ثم جاءهم \* وفي الجميع الى المولى اشارات  
 سبحان من عمت الاكوان قدرته \* واخبرت بتدانيه الدلالات  
 فهو القريب ولكن لا يكيفه \* عقل وليست تدانيه المسافات

وما يحكي ان أبا الحسن الدراج قال كنت كثيرا ما آتي مكة زادها الله شرفا  
 وكان الناس يتبعونني لمعرفتي بالطريق وحفظ المتاهل فاتفق في عام من الاعوام اني  
 أردت الوصول الى بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة والسلام وقلت في

نفسى أنا عارف بالطريق فأذهب وحدى ومشيت حتى وصلت الى القادسية  
 قد خلتها وأتيت المسجد فرأيت رجلاً مجذوماً قاعداً في المحراب فلما رأيته قال يا أبا  
 الحسن أسألك العجبة الى مكة فقلت في نفسي انى فررت من الاصحاب وكيف أصعب  
 المجذومين ثم قلت له انى لأصعب أحداً فسكت عني فلما أصبح الصباح مشيت في  
 الطريق وحدى ولم أزل منفرداً حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته  
 وجدت الرجل المجذوم في المحراب فقلت في نفسي سبحان الله كيف سبقني هذا الى  
 ههنا فرفعت رأسه الى وتبسم وقال يا أبا الحسن يصنع للضعيف ما يتعجب منه القوي  
 فبت تلك الليلة متخيراً ثم رأيت فلماً أصبحت سلكت الطريق وحدى فلما وصلت  
 الى عرفات وقصدت المسجد اذا الرجل قاعداً في المحراب فترأيت هائسه وقالت له  
 يا سيدي أسألك العجبة وجعلت أقبل قدميه فقال ليس لى الى ذلك سبيل فجعلت  
 أبكى واتعجب لما حرمته من محبته فقال لى هون عليك فانه لا يتفعل البكاء وأدرك  
 شهر رزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أهم الملك السعيد ان أبا الحسن قال لما رأيت الرجل المجذوم قاعداً  
 في المحراب ترأيت عليه وقالت له يا سيدي أسألك العجبة وجعلت أقبل قدميه فقال  
 لى ليس لى الى ذلك سبيل فجعلت أبكى واتعجب لما حرمته من محبته فقال لى هون  
 عليك فانه لا يتفعل البكاء واجراء العبرات ثم أنشد هذه الايات

أبكي على بعدى ومنك جرى البعد \* وتطلب رداحين لا يمكن الرد  
 قطرت الى ضعفى وظاهر عائقى \* وقلت سقيم لا يروح ولا ينفد  
 ألم تى ان الله جل جلاله \* بين بلفظ ما تحمله العبد  
 أين كنت فى رأى العيون كما ترى \* وبالجسم من فرط الزمان ما يبدو  
 وليس معى زاد يوصلنى الى \* محل به يأقى المرئى فى الوقت  
 فى خالق أطفافه بى خفية \* وليس له نة ولا مسته لى بد  
 فسر سامعنى ودعنى وغربى \* فان الغرب الفرد يؤنس الفرد

فانصرف من عنده وكنت بعد ذلك لا آتى منه الا اوجده قد سبقنى فلما وصلت  
 الى المدينة طاب عني أثره وعجى على خبره فلقيت أبا يزيد البسطامى وأبا بكر الشبلى  
 وطوائف الشيوخ وأخبرتهم بقصتى وشكوت اليهم قضيتى فقالوا هيهات ان تنال  
 بعد ذلك محبته هذا أبو جعفر المجذوم بحرمة تستسقى الانواء وببركه يستجاب

الدعاء فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقي الى لقاءه وسألت الله أن يجمعني عليه  
 فبينما أنا واقف بعرفات اذا بجباب يجذبني من خلقي فالتفت اليه فاذا هو ذلك  
 الرجل فلما رأيته صحت صيحة عظيمة ووقعت مغشياً علي فلما أذفت ما وجدته فزاد  
 وجدى لذلك وضائق علي المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا أيام  
 قلائل واذا به يجذبني من خلقي فالتفت اليه فقال عزمت عليك أن تأتيني ونسال  
 حاجتك فسألته أن يدعولي ثلاث دعوات الاولى أن يحبب الله الي الفقرو الثانية  
 ان لا أيت علي رزق معلوم والثالثة أن يرزقني النظر الى وجهه الكريم فدعالي هذه  
 الدعوات وغاب عني وقد استجاب الله دعائي أما الاولى فان الله يحب الي الفقرو  
 فوالله ما في الدنيا شيء هو أحب الي منه وأما الثانية فاني منذ كذا سنة مابت علي  
 رزق معلوم ومع ذلك لا يجوزني الله الى شيء واني لا رجوا أن ين الله علي بالثالثة  
 ويكون قد أجاب الله فيها كما أجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفضل ورحيم  
 الله من قال

زى الفقير يتنزل وفار \* ولياسه الخلقان والاطمار  
 والاصفرار يزنيه ولربما \* بسرارها تنزين الاقمار  
 قدشفه طول القيام ببله \* ودموعه من جفنه مدرار  
 فأنبسه في داره تذكاره \* وجلبسه في لبه الجبابر  
 ان الفقيه به نغات المتجني \* وكذلك الانعام والاطيار  
 ولاجله يجرى الاله بلاءه \* وبفضله تنزل الامطار  
 واذا دعا يوما بكشف مائة \* هلك الطلوم وعطل الجبابر  
 فانخلق أجعهم مريض مدنف \* وهو الطبيب المشفق المدرار  
 سيماء بيدوان نظرت لوجهه \* صفت القلوب ولاحت الانوار  
 يارغباء عنهم ولم ترفضلهم \* يحبك ويحك عنهم الاوزار  
 ترجو لحاقهم وانت مقيد \* قد أخرجك عن الحق اوزار  
 لو كنت تعرف قدرهم لاجبتهم \* وبرت لهم من جفك الانهار  
 اني الى المزموم شم أزاهر \* الثوب يعرف قدره النصار  
 فاسرع الى مولد واسأل وصله \* فعسى تساعدك الاقدار  
 وتراح من فرط التباعد والقلبي \* وتنال ما تهوى وما تختار  
 فغنما به ربح لكل مؤول \* وهو الاله الواحد القهار

## (حكايه حاسب كريم الدين)

وعما يحكى انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يذعنون لاهله وبعثون على علومه ومع هذا لم يرزق ولدا ذكرا فينبغى اهو ذات ليلة من الليلي يتفكر في نفسه ويكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يجيب دعوة من اليه انا اب وان له ليس على باب فضله ابواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرزق الا اذا اسأله بل يجوز للخير والاحسان له فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده ويجزله الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه تلك الليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلقيس ايتها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب وزاحت كعبته في البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس ورقات بقيت من المكتب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق وقل عليها وكانت زوجته قد ظهر حملها فقال لها اعلمي انه قد دنت وفاتي وقرب انتقالي من دار الفناء الى دار البقاء وانت حامل فرج تلاميذك بعد موتي صياد كرا فاذا وضعته فيميه حاسب كريم الدين وربيته أحسن التربية فاذا كبر وقال لك ما خلف لي أبي من الميراث فاعطيه هذه الخمس ورقات فاذا قرأها وعرف معناها يصير أعلم أهل زمانه ثم انه ودعها وشهق شهقة ففارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكى عليه أهله وأصحابه ثم غسلوه وأخرجوه خرجة عظيمة ودقوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد ايام قلائل وضعت ولدا لميلح فسمته حاسب كريم الدين كما أوصاه به ولما ولدت له أحضرت له المنجمن فحسبوا طالعها وناظره من المكوا كب ثم قالوا لها اعلمي أيتها المرأة ان هذا المولود يعيش أياما كثيرة ولكن بعد ستة تتحصل له في مجد امره فاذا انجبا منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت المنجمنون الى حال سيداهم فأرضعته اللبن سنتين وطمسته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يمهل فلم فأخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم

شيأ من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكت أمه من أجل ذلك فقال لها  
الناس زوجيه لعل يحمل هم زوجها ويتخذ له صنعة فتعانت وخابت بنتا وزوجته  
بها ومكث على ذلك الحال مدة من الزمان وهو لم يتخذ له صنعة أبدا ثم انهم كان لهم  
جيران حطابون فأقوا الى امه وقالوا لها اشترى لابنك حمارا وحبلًا وقاسا وروح  
معنا الى الجبل فحطب ثمن واياه ويكون ثمن الحطب له ولنا ويتفق عليكم ما يخصه  
فلما سمعت أمه ذلك من الحطابين فرحت فرحًا شديدًا واشترت لابنها حمارا وحبلًا  
وقاسا واخذته وتوجهت به الى الحطابين وسلمته اليهم ووصتهم عليه فقالوا لها  
لا تكملي هم هذا الولد بنسب رزقه وهذا ابن شيخنا ثم أخذوه معهم وتوجهوا الى  
الجبل فقطعوا الحطب وحملوا حجيرهم وأقوا الى المدينة وباعوا الحطب وانفقوا على  
عيالهم ثم انهم شتوا حجيرهم ورجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث يوم ولم يزلوا  
على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام  
فنزل عليهم مطر عظيم فهربوا الى مغارة عظيمة ليسداروا أنفسهم فيهم من ذلك  
المطر فتعام من عندهم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة  
وصار يضرب الارض بالقاس فسمع حس الارض خالصة من تحت القاس فلما  
عرف انها خالصة مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك  
فرح ونادى جماعته الحطابين وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الأربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان حاسبًا كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة  
فرح ونادى جماعته فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها وقالوها  
فوجدوا تحتها بابًا ففتحوا الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جب ملآن عسل فحمل  
فقال الحطابون لبعضهم هذا جب ملآن عسلًا وما لنا الا ان نروح المدينة ونأق  
بظروف ونعبي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه وواحد منا يقدعه عنده ليحفظه  
من غيرنا فقال حاسب انا اقدع واحرسه حتى تروحوا وتأتوا بالظروف فتركوا  
حاسبًا كريم الدين يحرس لهم الجب وذهبوا الى المدينة وأقوا بظروف وعبوا من  
ذلك العسل وحملوا حجيرهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجب  
ثاني مرة وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيعون في المدينة ورجعون  
الى الجب يعبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجب فقالوا  
لبعضهم يومًا من الايام ان الذي لقي جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل الى

المدينة ويدي عينا وبأخذ عن العسل ويقول انا الذي اقيته وما لنا خلاص من ذلك الآن ننزله في الجب ليعبى العسل الذي بقي فيه ونتركه هناك فيموت كد ولا يدري به احد فاتفق الجميع على هذا الامر ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى اتوا الى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب وعب لنا العسل الذي بقي فيه فقل حاسب في الجب وعبي لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم اصحبوني فابقي فيه شيء فلم يرده عليه احد منهم جوابا واصلوا حيرهم وساروا الى المدينة وتركوه في الجب وحده وصار يستغيث ويبكي ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قدمت كذا هذا ما كان من امر حاسب كريم الدين واما ما كان من امر الخطابين فانهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل وراحوا الى أم حاسب وهم يبكون وقالوا الهانعيش رأسك في اينك حاسب فقالت لهم ما سبب موتة فقالوا الهانا كنا قاعدين فوق الجبل فأمطرت علينا السماء مطرا عظيما فلوينا الى مغارة لئلا ندرى فيها من ذلك المطر فلم نشعر الا وجار ابنك هرب في الوادي فذهب خلفه ليرده من الوادي وكان فيه ذئب عظيم فاقترب ابنك واكل الجار فلما سمعت أمه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحشت التراب على رأسها وأقامت عزاءه وصار الخطابون يجهشون لها بالاكل والشرب في كل يوم هذا ما كان من امر أمه واما ما كان من امر الخطابين فانهم فتحوا لهم ذكاكين وصاروا تجارا ولم يزالوا في اكل وشرب وضحك واعب واما ما كان من امر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي وينتحب فيبنيها هو قاعد في الجب على هذه الحالة واذا بعقرب كبير وقع عليه فقام وقتله ثم تفكر في نفسه وقال ان الجب كان ملافا عسلا فاني انا في هذا العقرب فقام ينظر المكان الذي وقع منه العقرب وصار ياتفت يمينها وشمالها في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوخ منه النور فأخرج سكينها كانت معه ووسع ذلك المكان حتى صار قدرا للطباقة وخرج منه وتشمى ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فشمى فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما يلوخ من داخله فأخذ المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتشمى ساعة حتى وصل الى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا بلع مثل الماء فلم يزل يشمى حتى وصل اليه فرأى تلا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وأدركه شهر زاد الصباح فاستكتبته عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت



قالت بلغني أيها الملك السعيد ان حاسباً كريم الدين لما وصل الى التلّ وتجدّه من  
 الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحول  
 ذلك التخت كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزهر  
 الاخضر فلما أتى الى تلك الكراسي تنهد ثم عدها فوآها اثني عشر ألف كرسى فطلع  
 على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتجيب من تلك  
 البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجباً حتى غلب عليه النوم فنام ساعة  
 واذا هو يسمع نغماً وصفاً وهو جاعظاً ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي  
 حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فرع عظيم ونشف ريقه  
 من شدة خوفه ويئس من الحياة وخاف خوفاً عظيماً ورأى عين كل حية تنوء ومثل  
 الجروهن فوق الكراسي والتفت الى البحيرة فرأى فيها حيات صغار الا يعلم عددها  
 الا الله تعالى وبعد ساعة أقبلت عليه حية عظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية  
 طبق من الذهب وفي وسط ذلك الطبق حية نضى مثل البلور ووجهاها وجه انسان  
 وهي تتكلم بلسان فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فردّ عليه السلام  
 ثم أقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكراسي الى ذلك الطبق وجعلت الحية التي  
 فوقه وحطمتها على كرسى من تلك الكراسي ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات  
 بلغاتهن فانفرت جميع الحيات من فوق كراسيها ودعوت لها وأشارت اليهن بالجلوس  
 فجلسن ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف مني يا أيها الشاب فاني انا ملكة  
 الحيات وسلطانتهن فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمأن قلبه ثم ان  
 الحية أشارت الى تلك الحيات أن ياتوا بشئ من الاكل فأتوا بفتح وعنب ورمان  
 ونسحق وبندق وجوز ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة  
 الحيات مرحباً بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت له  
 يا حاسب كل من هذه الفواكه فاعند ناطعاً ما غيرها ولا تخف مني ابداً فلما سمع  
 حاسب هذا الكلام من الحية أكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكتفى من الاكل  
 رفعوا السمات من قدامه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من  
 أين أنت ومن أين أتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب جميع ما جرى  
 لايهيه وكيف ولدته أمه وحطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يعلم شيئاً من  
 العلم وكيف حطته في الصنعة وكيف اشترت امه له الجمار وصار حطاً وكيف أتى  
 الحب العسل وكيف تركه فقاؤه الحمايون في الحب وراحوا وكيف نزل عليه  
 المعقرب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه المعقرب وطلع من الحب وأتى الى



يا أمي اني رأيت في خراش أبي كذابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو نبي يبعث  
 في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وأنا أريد ان أسجد في البلاذ حتى أجمع به فاني  
 ان لم أجمع به مت غراما في حبسه ثم نزع شابهه وابس عباءة وزرنا وقال لا تنسني  
 يا أمي من الدعاء فبكث عليه أمه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي  
 لي صبرا أبدا وقد فوّضت أمري وأمرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم  
 يدر به أحد من قومه وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا فنزل فيه سامع  
 الركاب وسارت بهم الى أن أقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة  
 وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فغلب عليه النوم فنام ثم انه  
 أفاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى الركب قد أفلعت ورأى في تلك  
 الجزيرة حبات مثل الجبال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلون على  
 محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالتمليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية  
 العجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بالغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويصلون تعجب  
 من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأت بلوقيا اجتمعت عليه وقالت له حية منهم  
 من تكون انت ومن اين انت وما اهلك والى اين رايح فقال لها اسمي بلوقيا وانا من  
 بني اسرائيل وخرجت هاتفا في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فأتيتك ونون  
 انتم أيها النملقة الشريفة فقال له الحيات نحن من سكان جهنم وقد خلقنا الله  
 تعالى نقمة على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له  
 الحيات اعلم يا بلوقيا ان جهنم من كثرة غلبانها تنفس في السنة مرتين مرة في الشتاء  
 ومرة في الصيف واعلم ان كثرة الحر من شدة فيحها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها  
 ولما تسحب نفسها تتردنا اليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له  
 الحيات انما ما تخرج الامع تنفسها الصغر فان في جهنم كل حية لو عبرا كبر ما فينا في  
 انفسها لم تحس به فقال لهم بلوقيا انتم تذكرون الله وتصلون على محمد ومن اين تعرفون  
 محمد اصلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولا  
 ما خلق الله الخلق لوقات ولا الجنة ولا نار ولا اسماء ولا أرض لان الله لم يخلق جميع  
 الموجودات الا من أجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان  
 ولاجل هذا نحن نحب محمد اصلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من

الحبيات زاد غرامه في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا  
ودعهم وسار حتى وصل الى شاطئ البحر فرأى من كبار اسمية في جنب الجزيرة فنزل  
فيها مع وكلائها وسارت بهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة أخرى فطلع  
عليها فتشيت ساعة فرأى فيها حبيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى  
وبينها حبة بيضاء أبيض من البياض وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق  
على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي أنا يا حاسب ثم ان حاسبا  
سال ملكة الحيات وقال لها أي شيء جوايك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم  
اني لما نظرت الى بلوقيا سالت عليه فرد علي السلام وقلت له من أنت وما شأنك ومن  
تدين أفعلت والى أين تذهب وما هذا فقال انما من بنى امرايسيل واسمى بلوقيا وانا  
سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم  
ان بلوقيا سألتني وقال لي أي شيء أنت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له  
يا بلوقيا انما ملكة الحيات واذا اجتمعت بحمد علي الله عليه وسلم فافترسه في السلام  
ثم ان بلوقيا ودعني ونزل في المركب وسار حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت  
المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف  
ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده ان كل من لبس خاتم سيدنا  
سليمان انتقلت له الانس والجن والطير والوحش وجميع مخلوقات ورأى في بعض  
الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان خطوه في تابوت وعدوا به سبعة أبحر وكان الخاتم  
في اصبعه ولا يقدر أحد من الانس والجن أن يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر  
أحد من أصحاب المراكب أن يروح بركب الى ذلك المكان وأدرك شهر زاد الصباح  
فكتب عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عفان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر أحد من  
الانس والجن أن يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر أحد من  
أصحاب المراكب أن يسافر بركبه في السبعة أبحر التي عدوها تسابوته ووجد  
في بعض الكتب أيضا ان بين الاعشاب عشبا كل من أخذ منه شيئا وعصره وأخذ  
ماءه ودهن به قدميه فانه يعيش على أي بحر خلقه الله تعالى ولم يتبدل قدماه ولا يقدر  
أحد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا الما دخل

بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذ قبل عليه  
عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفان نظر الى بلوقيا فراه يقرأ في التوراة  
وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له أيها الرجل ما لك ومن أين أنت  
والى أين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وأنا من مدينة مصر وخرجت سائحا في طلب  
محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان لبلوقيا قم معي الى منزلي حتى أضييفك فقال  
سعا وطاعة فأخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله وأكرمه غاية الاكرام وبعد  
ذلك قال له اخبرني يا اخي بخبرك ومن أين عرفت محمد صلى الله عليه وسلم حتى تعاق  
قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على هذه الطريق فحكى له بلوقيا حكايته من  
الاول الى الآخر فلما سمع عفان كلامه كاد أن يذهب عقله وتجب من ذلك غاية  
الحجب ثم ان عفان قال لبلوقيا اجعني على ملكة الحيات وأنا أجمعك على محمد صلى  
الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظفرنا بملكه الحيات  
نقطها في قفص ونروح به الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي  
معنا ينطق ويخبر عن فحة بقدرة الله تعالى فاني قد وجدت عندى في الكتب ان في  
الاعشاب عشبا كل من أخذه ودقه وأخذ ماء ودهن به قدمه ومشي على أى  
بحر خلقه الله تعالى لم يبتل له قدم فاذا أخذنا ملكة الحيات تدنا على ذلك العشب  
واذا وجدناه نأخذ به وندقه ونأخذ ماء ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك  
الماء أقدامنا ونعذى السبعة أبحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم  
من اصبعه ونحككم كما حككم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر  
الظلمات ونشرب من ماء الحياه فيمهلنا الله الى آخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله  
عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان أنا أجمعك بجملة  
الحيات وأريك مكانها فقام عفان ومنعه له قفصا من حديد وأخذ معه قدحين  
وملا أحدهما خرا وملا الآخر لبنا وسار عفان هو وبلوقيا أياما وليالى حتى  
وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وعشا فيها  
وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيه فخا ووضع فيه القدحين المملوءين خرا  
ولبنا ثم تبعه عفان القفص واستخفى ساعة فأقبلت ملكة الحيات على القفص  
حتى قربت من القدحين فأتت فيهما ساعة فلما شمت رائحة اللبن نزات من فوق  
ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص وأنت الى القدح  
الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح دأخت رأسها وانامت  
فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقفل على ملكة الحيات ثم أخذها هو

وبلوقيا وسارا فلما آفاق رأذ روحها في قفص من حديد والقفص على رأس رجل ويجا نبيه بلوقيا فلما رأأت ملكة الحيات بلوقيا قالت له هذا جزاء من لا يؤذي بني آدم فرد عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي مني يا ملكة الحيات فأتاها لا تؤذيك أبدا ولكن نريد منك أن تديننا على عشب بين الاعشاب كل من أخذه ودقه واستخرج مائه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لا يتبل قدماه فاذا وجد ذلك العشب أخذناه ورجع بك إلى مكانك ونطلقك إلى حال سبيلك ثم ان عفان وبلوقيا وسارا بملكه الحيات فبحوا الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق عينا وشمالا وتخبر عنهما فها اذا بعشب نطق وقال أنا العشب الذي كل من أخذني ودقني وأخذ ماني ودهن به قدميه وجاز على أي بحر خلقه الله تعالى لم يتبل قدماه فلما سمع عفان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه وأخذ من ذلك العشب ما يكفيهما ودقاه وعصره وأخذ مائه وجعله في قزازتين وحفظاهما والذي فضل منهما دهنه به أقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان أخذتا ملكة الحيات وسارا بها إلى أمانا حتى وصلا إلى الجزيرة التي كانت فيها ففتح عفان باب القفص وخرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لها ماذا تصنعان بهذا الماء فقالا لها امرادنا أن ندهن به أقدامنا حتى تجاوز السبعة أمجرونصل إلى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم من أصبعه فقالت لها ما ملكة الحيات هيها أن تقدر على أخذ الخاتم فقالا لها لا شيء فقالت لها لا أن الله تعالى من على سليمان باعطاء ذلك الخاتم وخصه بذلك لانه قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي أنك أنت الوهاب فقال كما ولذلك الخاتم ثم قالت لها ما لو أخذت من العشب الذي كل من أكل منه لاجت إلى النخلة الاولى وهوبين تلك الاعشاب لكان أنفع لكم من هذا الذي أخذناه فانه لا يحصل لكم منه مقصودكما فلما سمعا كلامهما ندما ندما عظيميا وسارا إلى حال سبيلهما وأدرا لشهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيم الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيميا وسارا إلى حال سبيلهما هذا ما كان من أمرهما وأما ما كان من أمر ملكة الحيات فانهما أتتا إلى عساكرهما فرأتهن قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعفهم



موضعية هم ماث فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتوا حولها وقالوا لها  
 ما خبرك وأين كنت فحكيت لهم جميع ما جرى لها مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت  
 جنودها وتوجهت بهم إلى جبل قاف لأنها كانت تشق فيه وتصيف في المكان الذي  
 رأها فيه فحاسب كريم الدين ثم إن الحية قالت يا حاسب هذه حكايتي وما جرى لي  
 فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها أريد من فضلك أن تأمرى أحدا من  
 أهوانك أن يخرجني إلى وجه الأرض وأروح إلى أهلي فقالت له ملكة الحيات  
 يا حاسب ليس لك روح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا إلى جبل قاف  
 وتتفرج فيه على تلال ورمل وأشجار وأطيار تسبح الواحد القهار وتتفرج على  
 مرده وهفاري وجان ما يعلم عددهم إلا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام  
 ملكة الحيات صار منهموما مغموما ثم قال لها أعليني بعفان وبلوقيا لما فاركا  
 وسارا هل عديا السبعة بحور ووصلا إلى مدفن سيدنا سليمان أولا وإذا كانا وصلا  
 إلى مدفن سيدنا سليمان هل قد راعى أخذ الخاتم أولا فقالت له أعلم أن عفان  
 وبلوقيا لما فارقا وسارا ذهبا أقدامهم ما من ذلك الماء ومشي على وجه البحر  
 وصارا يتفرجان على عجائب البحر ومازلا سائرين من بحر إلى بحر حتى عديا السبعة  
 أبهر فلما عديا تلك البحار وجدوا جبلا عظيما شاهقا في الهواء وهو من الزمرد  
 الأخضر وفيه عين تجري وتزايه كله من المسك فلما وصلا إلى ذلك المكان فرحوا وقالوا  
 قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا إلى جبل عال فشيافيه فرأيا مغارة من بعيد  
 في ذلك الجبل وعليها بقعة عظيمة والنور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصداها حتى  
 وصلا إليها فدخلوا فرأيا فيها تحتها منصوبا من الذهب من صعايا أنواع الجواهر وحوله  
 كراسي منصوبة لا يمسها أحد إلا الله تعالى ورأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك  
 التخت وعليه حلة من الحرير الأخضر من ركشة بالذهب من صعة بنفس المعادن  
 من الجواهر ويده اليمنى على صدره وانخاتم في أصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك  
 الجواهر التي في ذلك المكان ثم إن عفان علم بلوقيا أقساما وعزائم وقال له أقرأ هذه  
 الأقسام ولا تترك قراءتها حتى أخذ الخاتم ثم تقدم عفان إلى التخت حتى قرب منه  
 وإذا الجمجمة عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فارتعد ذلك المكان  
 من زعقتها وصار الشرير يطير من فها ثم إن الحية قالت لعفان إن لم ترجع هلكت  
 فاستعمل عفان بالأقسام ولم ينزعج من تلك الحية فنفتت عليه الحية نفخة عظيمة  
 كادت أن تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك إن لم ترجع أحرقتك فلما سمع بلوقيا هذا  
 الكلام من الحية طلع من المغارة وأما عفان فإنه لم ينزعج من ذلك بل تقدم إلى

السيد سليمان ومديدة ولمس الخاتم وأراد أن يستعبه من اصبح السيد سليمان  
واذا بالحية نفخت على عفان فأحرقته فصار كوم رماده هذا ما كان من أمره وأما  
ما كان من أمر بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وأدرك شهر زاد الصباح  
فكثرت عن الكلام المباح

### قلما كانت الليلة الموقية للقسمين بعد الاربعائة

قالت بلغنى أيها الملك السيدان بلوقيا لما رأى عفان احترق وصار كوم رماد  
وقع مغشيا عليه وأمر الرب جل جلاله جبريل أن يهبط الى الارض قبل أن تنفخ  
الحية على بلوقيا فهبط الى الارض بسرعة فرأى بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان  
احترق من نفخة الحية فأتى جبريل الى بلوقيا وأيقظه من غشيته فلما أفاق سلم عليه  
جبريل وقال له من أين أتيت الى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكايته من الاول  
الى الآخر ثم قال له اعلم اننى ما أتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه  
وسلم فان عفان أخبرنى أنه يبعث فى آخر الزمان ولا يجمع به الا من يعيى الى ذلك  
الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحياة ولا يمكن ذلك الا بصول  
خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وهما وقد  
احترقا وأما لم احترق ومردى أن تخبرنى بمحمد أين يكون فقال له جبريل يا بلوقيا  
اذهب الى حال سيدك فان زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل الى السماء من وقته وأما  
بلوقيا فانه صار يبكى بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيما  
أن بقدر أهد على أخذ الخاتم وتخير بلوقيا فى نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار  
ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك ساعة يتعجب من تلك الجبال  
والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة فى ذلك الموضع ولما أصبح الصباح دهن قدميه  
من الماء الذى كانا أخذاه من العشب ونزل البحر وصار ماشيا فيه أيا ما وليا الى وهو  
يتعجب من أهوال البحر وعجمائه وغرائبه وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل  
الى جزيرة كانتها الجنة فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها  
وساح فيها فرآها جزيرة عظيمة تراها الزعفران وحصاهما من الياقوت والمعادن  
الفاخرة وسباحها الباسمين وزرعها من أحسن الاشجار وأبهج الرياحين وأطيبها  
وفيه ساعدون جارية وحطبها من العود القمارى والعود القساقلى وبوصها قصب  
السكر وحولها الورد والترجم والعبر والقرنفل والاقحوان والسوسن والبفسج  
وكل ذلك فيها اشكال وألوان وأطيارها تنبأنى على تلك الاشجار وهى مليحة الصفات

وبسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني وتغريد أطيارها  
 الطف من ربات المثاني وأشجارها باسقة وأطيارها ناطقة وأنهارها دافقة وعيونها  
 تجارية ومباهها حالية وفيها الغزلان ترح والجنادر تسخ والأطيار تنانق على تلك  
 الانعسان وتسلي العاشق الولهان فتعجب بالوقيا من هذه الجزيرة وعلم أنه قد ناه عن  
 الطريق التي قد أتى منها أول مرة حين كان معه عفان فساح في تلك الجزيرة وتفرج  
 فيها الى وقت المساء فلما أمسى عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار  
 يتفكر في حسن تلك الجزيرة فيبينها فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد  
 اختبط وطلع منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات تلك  
 الجزيرة من صياحه فنظر اليه بالوقيا وهو جالس على الشجرة فرآه حيوانا عظيما  
 فصارت تعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة  
 الالوان وفي يد كل وحش منها جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل  
 النهار من ضياء الجواهر وبعد ساعة أقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها  
 الا الله تعالى فنظر اليها بالوقيا فرآها وحوش الفلاة من سباع وغور وفهود وغير  
 ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة حتى اجتمعت مع وحوش البحر  
 في جانب الجزيرة وصاروا يتكدئون الى الصباح فلما أصبح الصباح افترقوا من بعضهم  
 ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله فلما رأهم بالوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة  
 وسار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثاني وسار على  
 وجهه الماء ليالي واياما حتى وصل الى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وادماله آخر  
 وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحوشه سباع وأرانب وغور فطلع بالوقيا  
 الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى أمسى عليه المساء فجلس تحت  
 قفة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذي يقذفه  
 البحر فيبينها وجالس يأكل من ذلك السمك واذا بحر عظيم أقبل على بالوقيا وأراد أن  
 يفتسه فالتفت بالوقيا الى ذلك النمر فرآه حاطما عليه ليفة ترسه فدهن قدميه من الماء  
 الذي معه ونزل البحر الثالث عربا من ذلك النمر وسار على وجهه الماء في الظلام  
 وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها  
 فرأى فيها أشجارا رطبة وبياسة فاخذ بالوقيا من ثمر تلك الأشجار وأكل وحمد الله  
 تعالى ودأب فيها لئلا يفرج الى وقت المساء وأدركته شهر زاد الصباح فسكنت عن

## فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا دارية تفرج فى تلك الجزيرة ولم يزل دائرا  
 يتفرج فيها الى وقت المساء فنام فى تلك الجزيرة ولما أصبح الصبح صارت أملى فى  
 جهاتى ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة أيام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن  
 قدميه ونزل فى البحر الرابع ومضى على وجه الماء الى لاونها راحتي وصل الى جزيرة  
 فرأى أرضها من الرمل الناعم الايض وليس فيها شئ من الشجر ولا من الزرع  
 فغمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهى معششة فى ذلك الرمل فلما رأى ذلك  
 دهن قدميه ونزل البحر الخامس وسار فوق الماء وما زال سائرا الى لاونها راحتي أقبل  
 على جزيرة صغيرة أرضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التى يصنع منها الذهب  
 وفيها أشجار غريبة ما رأى مثلها فى سياحته وأزهارها كالون الذهب فطلع بلوقيا الى  
 تلك الجزيرة وصارت تفرج فيها الى وقت المساء فلما جئ عليه الغلام صارت الأزهار  
 تضى فى تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال ان الأزهار التى  
 فى هذه الجزيرة هى التى تيسر من الشمس وتسقط على الأرض فتضربها الرياح فتجمع  
 تحت الجبارة وتصبها كسيرا فبدأ أخذونها ويصنعون منها الذهب ثم ان بلوقيا نام فى  
 تلك الجزيرة الى وقت الصبح وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذى معه  
 ونزل البحر السادس وسار الى وأيا ما حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها وغمشى فيها  
 ساعة فرأى فيها جبلين وعليهما أشجار كثيرة وأثمار تلك الأشجار كرؤس الادميين  
 وهى معلقة من شعورها ورأى فيها أشجارا أخرى أثمارها طيور خضر معلقة من  
 أرجلها وفيها أشجار تشوقد مثل النار ولها فواكه مثل الصبر وكل من سقطت عليه  
 نقطة من تلك الفواكه احترق بها ورأى بها فواكه تسكى وفواكه تضحك ورأى بلوقيا  
 فى تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه غشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة بغلس  
 تحبها الى وقت العشاء فلما أظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصارت تنكر فى  
 مصنوعات الله فينساها وكذلك واذا بالبحر قد اختبط وطلع منه نبات البحر وفى يد  
 كل واحدة منهم جوهرة تضى مثل الصبح وسرن حتى أتيت تحت تلك الشجرة  
 وجلسن ولعبن ورقصن وطربن فصارت بلوقيا تفرج عليهن وهن فى هذه الحالة ولم يزلن  
 فى لعب الى الصبح فلما أصبح الصبح نزل البحر فتعجب من بلوقيا ونزل من فوق  
 الشجرة ودهن قدميه من الماء الذى معه ونزل البحر السابع وسار ولم يزل سائرا  
 مدة شهرين وهو لا يتأرجح ولا جزيرة ولا بر ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك  
 البحر

البحر وقامى فيه جوعا عظيما حتى صار يحطف السمك من البحر ويأكله نيما من شدته  
 جوعه ولم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها ككثيرة  
 وانهارها غزيرة فطالع الى تلك الجزيرة وصار يعيش فيها ويتفرج بينا وشمالا وكان  
 ذلك في وقت الخسفي وما زال يتنسى حتى أقبل على شجرة تفاح فديده ليا كل من تلك  
 الشجرة واذا بشخص صاح عابه من تلك الشجرة وقال له ان تقرب الى هذه الشجرة  
 وأكلت منها شيء أقسمتك نصفين فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرآه طويلا طوله  
 أربعون ذراعا بذراع أهل ذلك الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع  
 عن تلك الشجرة ثم قال له بلوقيا لاى شئ تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال  
 له لان ابن آدم وأبوك آدم نسي عهد الله فعصاه وأكل من الشجرة فقال له بلوقيا  
 أى شئ أنت ولان هذه الجزيرة وهذه الاشجار وما اسمك فقال له الشخص أنا اسمى  
 شرا هييا وهذه الاشجار والجزيرة لملك صخر وأنا من أعوانه وقد وكفى على هذه  
 الجزيرة ثم ان شرا هييا سأل بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت الى هذه البلاد  
 فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شرا هييا لا تخف ثم جاءه بشئ من  
 الاكل فاكل بلوقيا حتى اكتفى ثم ودعه وسار ولم يزل سائرا مدة عشرة أيام فبينما هو  
 سائر في جبال ورمال اذ نظر غيرة عاقدة في الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع  
 صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوقيا نحو تلك الغيرة حتى وصل الى وادعظيم طوله  
 مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصباح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم  
 يقتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم أصوات مثل الرعد  
 وفي أيديهم رمح وسيف وأعمدة من الحديد وقسي ونبال وهم في قتال عظيم  
 فآخذ خوف شديد وأدركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلوقيا أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس بأيديهم السلاح وهم  
 في قتال عظيم آخذ خوف شديد وتخير في أمره فبينما هو كذلك واذ هم رأوه فلما  
 رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم أتت اليه طائفة منهم فلما قروا امنه  
 تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له أى شئ أنت ومن أين أتيت والى  
 اين رايح ومن ذلك على هذه الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوقيا أنا من بني  
 آدم وجئت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولاكني تهت عن الطريق فقال له  
 الفارس نحن مارأينا ابن آدم قط ولا أنى الى هذه الارض وصاروا يتعجبون منه

ومن كلامه ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم أى شئ أنتم أيها الخليقة قال له الفارس نحن  
من الجان فقال له بلوقيا يا أيها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وأين مسكنكم  
وما اسم هذا الوادى وهذه الاراضى فقال له الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء  
وفي كل علم يأمرنا الله تعالى أن نأتى الى هذه الارض ونغزى الجان الكافرين  
فقال له بلوقيا وأين الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة  
خمسة وسبعين سنة وهذه الارض يقال لها أرض شداد بن عاد ونحن أنبأنا اليها  
لنغزى فيها وما لنا نشفل سوى التسبيح والتقديس ولما لك يقال له الملك صخر  
وما يمكن إلا أن تزوج معنا اليه حتى يتطرك ويتفرج عليك ثم انهم ساروا وبلوقيا  
معهم حتى أتوا منزلهم فنظر بلوقيا اخيا ما عظيمة من الحرير الاخضر لا يعلم عددها  
إلا الله تعالى ورأى بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر وانسايعها مقدار ألف ذراع  
وأطناجها من الحرير الازرق وأوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من ذلك  
الخيمة ثم انهم ساروا به حتى أقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به  
حتى أتوا قدام الملك صخر فنظر بلوقيا الى الملك فرآه جالساً على تحت عظيم من  
الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه ملوك الجان وعلى يساره الحكماء  
والامراء احرار باب الدولة وغيرهم فلما رآه الملك صخر أمر أن يدخلوا به عنده فدخلوا  
به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك صخر  
السلام ثم قال له ادن منى أيها الرجل فدنا منه بلوقيا حتى صار بين يديه فمد ذلك  
أمر الملك صخر أن ينصبوا له كرسيًا يجلسه فنصبوا له كرسيًا يجلس عليه الملك ثم أمره  
الملك صخر أن يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر أسأل  
بلوقيا وقال له أى شئ أنت فقال له أنا من بنى آدم من بنى اسرائيل فقال له الملك  
صخر احدث لي حكايتك وأخبرني بما جرى لك وكيف أتيت الى هذه الارض فحكى له  
بلوقيا جميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر فتعجب الملك صخر من  
كلامه وأدرك شهر زاد الصباح فسمعت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بلوقيا المأخوذ الملك صخر بجميع ما جرى له في  
سياحته من الاول الى الآخر فتعجب من ذلك ثم أمر الفراعشين أن يأووا بسماط  
فأووا بسماط ومدوه ثم انهم أتوا بصواني من الذهب الاحمر وصواني من الفضة  
وصواني من النحاس وبعض الصواني فيها خسون جميلة مسبوقة وبعضها فيه



عشرون جبلا وبعضها فيه خمسون رأسا من الغنم وعددا الصوائف ألف وخمسمائة  
صينية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجب منه غاية العجب ثم انهم أكلوا وأكل بلوقيا معهم  
حتى اكتفى وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام وأتوا بلوقيا وكفا كلوا ثم بعد  
ذلك سجدوا لله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا ذكر محمد  
تعجب وقال للملك صخر اريد أن أسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد  
فقال له بلوقيا يا ملك أي شيء أنتم ومن أين أصلكم ومن أين تعرفون محمد أصلى الله  
عليه وسلم حتى تصلون عليه وتحبونه فقال له الملك صخر يا بلوقيا إن الله تعالى خلق  
النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة وطبقة مسيرة ألف عام وجعل  
اسم الطبقة الاولى جهنم وأعد لها العصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة واسم  
الطبقة الثانية لطى وأعد لها الكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم وأعد لها الباطل جوج  
ومأجوج واسم الرابعة السعير وأعد لها القوم ابليس واسم الخامسة سقر وأعد لها  
اتارل الصلالة واسم السادسة الحطمة وأعد لها اليهود والنصارى واسم السابعة  
الهادية وأعد لها المنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل جهنم أهون  
عذابا من الجميع لانها هي الطبقة الفوقانية قال الملك صخر نعم هي أهون الجميع  
عذابا ومع ذلك فيها ألف جبل من النار وفي كل جبل سبعون ألف واد من النار  
وفي كل واد سبعون ألف مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون ألف قلعة من النار  
وفي كل قلعة سبعون ألف بيت من النار وفي كل بيت سبعون ألف تحت من النار  
وفي كل تحت سبعون ألف نوع من العذاب وما في جميع طبقات النار يا بلوقيا أهون  
عذابا من عذابها لانها هي الطبقة الاولى وأما الباقي فلا يعلم عدد ما فيه من أنواع  
العذاب الا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه فلما  
أفاق من غشيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تحزن  
واعلم ان كل من كان يحب محمد الم تحرقه النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله  
عليه وسلم وكل من كان على ملته هرب منه النار وأما نحن فخلقنا الله تعالى من النار  
وأول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده أحدهما اسمه  
خليت والاخر اسمه مليت وجعل خليت على صورة أسد ومليت على صورة ذئب  
وكان ذئب مليت على صورة الانثى ولونها أبيض وذئب خليت على صورة ذكر وهو في  
هيئة حية وذئب مليت في هيئة سلحفاة وطول ذئب خليت مسيرة عشرين سنة ثم  
أمر الله تعالى ذئبها أن يجتمع مع بعضهما ويتناكحا فتوالد منهما حيات وعقارب  
ومسكنها في النار ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلوا

وتكاثروا ثم بعد ذلك أمر الله تعالى ذنبي خليت ومليت أن يجتمعوا ويتكاثروا  
مرة فاجتمعوا وتكاثروا فاجتمعوا من ذنبي خليت ومليت فلما وضعت ولدت سبعة  
ذكور وسبع إناث فتربوا حتى كبروا فلما كبروا تزوج الإناث بالذكور وأطاعوا  
والدهم إلا واحدا منهم عصي والده فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنه الله  
تعالى وكان من المقرين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع إلى السماء وتقرّب من الرحمن  
وصار رئيس المقرين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الأربعمائة

فالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابليس كان عبد الله تعالى وصار رئيس المقرين  
ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام أمر ابليس بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده  
الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت منه الشياطين وأما السمة الذكور الذين قبله فهم  
الجان المؤمنون ونحن من نسلهم وهذا أصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك  
صخر ثم أنه قال يا ملك أريد منك أن تأمر واحدا من أعوانك ليوصلني إلى بلادى  
فقال له الملك صخر ما نقدر أن نفعل شيئا من ذلك إلا أن أمرنا الله تعالى ولما سكن  
يا بلوقيا ان شئت اذهب من عندنا فاني أحضرك فرسا من خيلى وأركبك على  
ظهرها وأمرها أن تسير بك إلى آخر حكمى فاذا وصلت إلى آخر حكمى يلاقيك  
جماعة ملك اسمعبر أخيل فيظرون الفرس فيعرفونهم يا بلوقيا فأنزلوك من فوقها ويرسلونها  
إليها وهذا الذى تقدر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال له الملك  
افعل ما تريد فأمر الملك أن يأتوا به بالفرس فأتوا به بالفرس وأركبوه على ظهرها  
وقالوا له احذر أن تنزل من فوق ظهرها أو تضربها أو تصيح في وجهها فان فعلت  
ذلك أهلكتك بل استمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها  
ورح إلى حال سبيلك فقال لهم بلوقيا سمعوا وطاعة ثم ركب الفرس وسار في الخيام  
مدة طويلة ولم يعرف في سيره إلا على مطبخ الملك صخر فنظر بلوقيا إلى قدور معلقة في كل  
قدر منهن جلا والنار تلتب من تحتها فلما رأى بلوقيا تلك القدور وكبرها تأملها  
وتعجب منها وأكتر التعجب والتأمل فيها فنظر إليه الملك فرآه متعجبا من المطبخ فظن  
الملك في نفسه أنه جائع فأمر أن يجيئه واليه بجملين مشوين فجاءوا به بجملين مشوين  
وربطوهما خلفه على ظهر الفرس ثم أنه ودعهما وسار حتى وصل إلى آخر حكم الملك  
صخر فوقفه الفرس فنزل عنها بلوقيا يفض تراب السفر من ثيابه وإذا برجال أتوا  
إليه ونظروا الفرس فعرفوها فأخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتى وصلوا إلى الملك

برأخيا

مير اخيا فلما دخل بلوقيا على الملك براخياس لم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظر  
الى الملك فرآه جالسا في صبيان عظيم وحوله عساكر وابطال وملوك الجان على يمينه  
وشماله ثم ان الملك امر بلوقيا ان يدنو منه فتقدم بلوقيا اليه فأجلسه الملك بجانيه  
وامر ان يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا الى حال الملك براخيا فرآه مثل حال الملك صخر  
ولما حضرت الاطعمة أكلوا وأكل بلوقيا حتى اكتفى وحمد الله تعالى ثم انهم رفعوا  
الاطعمة وأتوا بالفاكهة فأكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلوقيا وقال له متى فارقت  
الملك صخر ا فقال له من مدة يومين فقال الملك براخيا بلوقيا أنت درى مسافة كم يوم  
سافرت في هذين اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت باغى أيها الملك السعيد أن الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت في هذين  
اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك اماركت الفرس فرغت منك وعلمت انك ابن  
آدم وأرادت أن ترميك عن ظهرها فأثقتها لوهما بهذين الجليلين فلما سمع بلوقيا ذلك  
الكلام من الملك براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا قال  
لبلوقيا اخبرني بما جرى لك وكيف أتيت الى هذه البلاد فخبرني له بلوقيا بجميع ما جرى له  
وكيف ساح وأتى الى هذه البلاد فلما سمع الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده  
مدة شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الخيرات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها أريد  
من فضلك واحسانك أن تأمرى أحدا من أعوانك أن يخرجني الى وجه الارض  
حقى أروح الى أهلي فقالت له ملكة الخيرات يا حاسب كريم الدين اعلم انك متى خرجت  
الى وجه الارض تروح الى أهلك ثم تدخل الحمام وتغتسل وعجبر دما تفرغ من  
غسلك أموت أنا لان ذلك يكون سببا لموتى فقال حاسب أنا أحاف لك ما أدخل  
الحمام طول عمرى واذا وجب على الغسل أغتسل في بيتي فقالت له ملكة الخيرات  
لو حلفت لي مائة عشرين ما أصدقك أبدا فان هذا امر لا يكون واعلم انك ابن آدم ماله  
عهد لان أبالك آدم قد عاهد الله ونقض عهده وكان الله تعالى يخرط طيته أربعين  
صباحا وأسجد له ملائكتهم وبعد ذلك نمكت العهد ونسبه وخاف امر ربه فلما سمع  
حاسب ذلك الكلام سكنت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة أيام ثم قال لها حاسب اخبرني  
بالذي جرى لبلوقيا بعد قدومه شهرين عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان  
بلوقيا بعد قدومه عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلاته ثم اراح وحصل

الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو  
يذكر الله تعالى ويصلي على محمد وبين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ايضاً  
وشيء اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان أحدهما مدود بالمشرق والآخر مدود  
بالمغرب فأقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا وقال  
له من أنت ومن أين أتيت والى أين رايح وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بنى آدم من  
قوم بنى اسرائيل وأنا سائخ في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمى بلوقيا فقال  
ما الذي جرى لك في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى  
في سماحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك  
وقال له اخبرني أنت الآخر بهذا اللوح وأى شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي  
أنت فيه وما اسمك فقال له الملك أنا سايخ ومخايل وأنا موكل بتصرف الليل والنهار  
وهذا شغلي الى يوم القيامة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك  
الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودع ذلك الملك وسار ليلاً ونهاراً حتى  
وصل الى مرج عظيم فتمشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعة أنهر ورأى أشجاراً كثيرة  
فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت  
ذلك الشجرة أربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقهم فرأى واحدا منهم  
صورته صورة بنى آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير  
والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون يذكر الله تعالى ويقول كل منهم الهى  
وسيدى ومولاى بحقك وبجاء نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تغفر اكل مخلاوق  
خلقته على صورتي ونسأحه انك على كل شيء قدير فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام  
تعجب وسار من عندهم ليلاً ونهاراً حتى وصل الى جبل عاف فطلع فوقه فرأى هناك  
ملكاً عظيماً وهو جالس يسبح الله تعالى ويقده ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم  
ورأى ذلك الملك في قبض وبسط وطى ونشر فينما هو في هذا الامر إذ أقبل بلوقيا  
وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له أى شيء أنت ومن أين أتيت والى أين رايح  
وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بنى اسرائيل من بنى آدم واسمى بلوقيا وأنا سايخ  
في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهت في طريقى وحسبى له جميع ما جرى له فلما  
فرغ بلوقيا من حكاية سؤال الملك وقال له من أنت وما هذا الجبل وما هذا الشغل  
الذى أنت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوقيا ان هذا جبل عاف المحيط بالدينيا وكل أرض  
خلقها الله في الدنيا قبضته فى يدي فاذا أراد الله تعالى بتلك الارض شيئاً من  
زلافة أو حطب أو ذهب أو قنار أو صلح أمرنى أن أفعله فافعله وأنا فى مكاني واعلم

أن يذني قابضة بعروق الارض وأدرك شهر زاد الصباح فكنت عن الكلام المباح  
فلم كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت باغنى أيها الملك السعيد أن الملك قال لبـلوقيا واعلم أن يذني قابضة بعروق  
الارض فقال بلوقيا لله لا هل خلق الله في جبل قاف أرضا غير هذه الارض التي  
أنت فيها قال الملك نعم خلق أرضا يساء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله  
تعالى وأسكنهم ساءلة كذا أكاهم وشربهم التسبيح والتقديس والاكثر من الصلاة  
على محمد صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة الجمعة يأتيون الى هذا الجبل ويحتمعون  
ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح ويهدون فواب ذلك التسبيح  
والتقديس والعبادات لامة الذين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ولكل من اعتقل  
غسل الجمعة وهذا حالهم الى يوم القيامة ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له هل خلق  
الله جبلا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة  
خمس مائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي رذرت جهنم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل  
لا احترقت الدنيا من حر نار جهنم وخلف جبل قاف أربعةون أرضا كل أرض منها  
قدر الدنيا أربعين مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من  
الباقوت ولكل أرض من تلك الاراضي لون وأسكن الله في تلك الاراضي ملائكة  
لا تشغلهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل والتكبير ويدعون الله تعالى الى أمة  
محمد صلى الله عليه وسلم ولا يعرفون حواء ولا آثم ولا يبالون انهارا واعلم بلوقيا  
ان الاراضي سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملائكة من الملائكة لا يعلم أوصافه  
ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع أراضي على كاهله وخلق الله تعالى تحت  
ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك  
الثور حوتا وخلق الله تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد أعلم الله تعالى عيسى عليه  
السلام بذلك الحوت فقال له يارب ارنى ذلك الحوت حتى أظنر اليه فأمر الله تعالى  
ملكاهن الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى الحوت حتى ينظره فأتى ذلك الملك الى  
عيسى عليه السلام وأخذته وأتى به الى البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى  
الى الحوت فنظر عيسى الى الحوت فلم ير فيه ثورا الحوت على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك  
عيسى وقع مغشيا عليه فلما افاق أوحى الله الى عيسى وقال له يا عيسى هل رأيت  
الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى وعزتك وجلالك يارب ما رأيته ولكن  
مير على نور عظيم قدره مسافة ثلاثة أيام ولم أعرف ما شأن ذلك الثور فقال الله له

بأعيسى ذلك الذي مر عليك وقدره مسافة ثلاثة أيام انما هو رأس الثور واعلم  
يا عيسى اننى فى كل يوم اخلق أربعين حوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام  
تعجب من قدرة الله تعالى ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له أى شئ خلق الله تحت البحر  
الذى فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيمًا وخلق الله تحت  
الهواء نارًا وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من  
الله تعالى لابتلت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك  
الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بالغنى أيها الملك الشهد أن الملك قال لبلوقيا فى وصف الحية ولولا خوفها من  
الله تعالى لابتلت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك  
ولما خلق الله تعالى تلك الحية أوحى اليها انى أريد منك أن أودع عندك أمانة  
فاحفظها ففعلت الحية افعلى ما تريد فقال الله لتلك الحية اقبضى فالتفتت فاهما  
فأدخل الله جهنم فى بطنها وقال لها احفظى جهنم الى يوم القيامة فاذا جاء يوم  
القيامة يأمر الله ملائكته أن يأثروا معهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر  
ويامر الله تعالى جهنم أن تفتح أبوابها فتفتحها وبطير منها شربكا رأكب من  
الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار  
الى ناحية الغرب حتى أقبل على شخصين فراهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول  
فلما قرب منهما رأى أحدهما صورته صورة أسد والآخرون صورته صورة ثور فسلم  
عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقال له أى شئ أنت ومن أين أنت  
والى أين رأت فقال لهما بلوقيا أنا من بنى آدم وأنا سائح فى حب محمد صلى الله عليه  
وسلم ولكن تمّت عن طريقى ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما أى شئ أنتم وما هذا  
الباب الذى عندكما فقال له نحن حراس هذا الباب الذى تراه وما لنا شغل سوى  
التسبيح والتقديس والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام  
تعجب وقال لهما أى شئ داخل هذا الباب فقالا لا ندري فقال لهما بحق ربكما  
الجليل أن تقف على هذا الباب حتى أنظر أى شئ داخله فقالا له ما نقدر أن نفتح هذا  
الباب ولا يقدر على فتحه أحد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام فلما سمع  
بلوقيا ذلك تضرع الى الله تعالى وقال يا رب اننى بالامين جبريل ليفتح لى هذا الباب  
حتى أنظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وأمر الامين جبريل أن ينزل الى الارض

ويفتح



ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه وأتى الى ذلك الباب وفتحته ثم ان جبريل قال لبلوقيا ادخل الى هذا الباب فان الله أمرني أن أفتح لك فدخل بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل قفل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا في داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبلان وهذان الجبلان من المياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى أقبل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالتسبيح والتكبير فلما رأهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فساء لهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يمتد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه الى الاراضي المالح للارض المالحة والحلو للارض الحلو وهذا الجبلان خلقهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا أمرنا الى يوم القيامة ثم انهم سألوه وقالوا له من أين أقبلت والى أين رائح فحكى لهم بلوقيا حكاية من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فأخذ بلوقيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر ليلا ونهارا فبينما هو سائر واذ هو بشاب مليح سائر على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا سأل الشاب رأى أربعة ملائكة تسار من على وجه البحر وسيرهم مثل البرق الخاطف فتنهذم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم أريد أن أسألكم بحق العزيز الجليل ما أسئلكم ومن أين أنتم والى أين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق نعبان عظيم وذلك النعبان بحرب الفاصدين واكل اهلها وقد أمرنا الله تعالى ان نروح اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فحبب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الارب بعامة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا طاع الى الجزيرة وتمشى فيها ساعة فرأى شابا مليحا والنور يلمع من وجهه فلما قرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين منيبين وهو ينوح ويكي فأتى اليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا سأل الشاب وقال له ما شأنك وما اسمك وما هذان القبران المنيبان اللذان أنت جالس بينهما وما

هذا البكاء الذي أنت فيه فالتفت الشاب الى بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بل ثيابا به من دمه وعنه وقال بلوقيا اعلم يا اخي ان حكايتي عجيبه وقصتي غريبة واحب ان تجلس عندي حتى تحكي لي ما رأيت في عمرك وما سبب مجيئك الى هذا المكان وما اسمك والى اين راغ وأحكى لك انا الآخر حكايتي تجلس بلوقيا عند الشاب وأخبره بجميع ما وقع له في سبب حاجته من الاول الى الآخر وأخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخاوة ورأى فيها الصندوق وكيف رأى الكتاب الذي فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وكيف تعاق قلبه به وطلع سائحا في حبه وأخبره بجميع ما وقع له الى أن وصل اليه ثم قال له وهذه حكايتي بتمامها والله أعلم وما أدري بالذي يجري علي بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه نهد وقال له يا مسكين أي شيء رأيت في عمرك اعلم يا بلوقيا أني رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت شيئا لا يعد ولا يحصى وحكايتي عجيبه وقصتي غريبة وأريد منك أن تقعد عندي حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بسبب قعودي هنا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية تعجب وقال يا ملكة الحيات بالله عليك ان تعطيني وتأمرى أحد خدمك ان يخرجني الى وجه الارض وأخلف لك عيضا اني لا أدخل الحمام طول عمري فقالت له ان هذا امر لا يكون ولا أصدقك في عينك فلما سمع منها ذلك بكى وبكت الحيات جميعا لاجله وصارت تستشفع له عند الملكة وتقول لها نريد منك ان تأمرى احدا ان يخرجني الى وجه الارض ويخلف لك عيضا أنه لا يدخل الحمام طول عمره وكانت ملكة الحيات اسمها عيلخا فلما سمعت عيلخا من ذلك الكلام أقبلت على حاسب وحلفت له فخاف لها ثم امرت حية ان تخرجه الى وجه الارض فأنته وأرادت ان تخرجه فلما أتت تلك الحية تخرجه قال الملكة الحيات أريد منك أن تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد عنده بلوقيا وراة جالسا بين القبرين فقالت اعلم يا حاسب ان بلوقيا جالس عند الشاب وحكى له حكايته من أولها الى آخرها لاجل أن يحكى له الآخر قصته ويخبره بما جرى له في عمره ويعرفه بسبب قعوده بين القبرين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا الماسحكي للشاب حكايته قال له الشاب وای شيء رأيت من العجايب يا مسكين انا رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت عجائب لا تعد ولا تحصى واعلم يا اخي ان أبي كان ملكا يقال له الملك طينغوس وكان يحكم على

بألاد كابل وعلى بنى شهلان وهم عشرة آلاف به لوان كل به لوان منهم م يحكم على مائة  
مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين ويحمل له المال من  
المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد أعطاه الله تعالى كل هذا ومن عليه  
بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره أن يرزقه الله ولدا ذكر يخلقه  
في ملكه بعد موته فاتفق أنه طلب العلماء والمتجمن وأرباب المعرفة والتقويم يوما  
من الايام وقال لهم انظروا طالعى وهل يرزقنى الله في عمرى ولدا ذكر افضلقى في ملكى  
ففتح المتجمنون الكتب وحسبوا طالعهم وناظروه من الكواكب ثم قالوا له اعلم أيها  
الملك أنك ترزق ولدا ذكر كرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع  
طبعهموس ذلك منهم فرح فرحاشديد أو أعطى المتجمن والحكام مالا كثيرا بالاعداد  
ولا يصحى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان عند الملك طبعهموس وزير كبير وكان به لوانا  
عظيمة قومها بالف فارس وكان اسمه عين زار فقال له يا وزير أريد منك أن تجهز للسفر  
الى بلاد خراسان وتخطب لى بنت الملك بهروان ملك خراسان وحكى الملك طبعهموس  
لوزير عين زار ما أخبره به المتجمنون فلما سمع الوزير ذلك الكلام من الملك طبعهموس  
ذهب من وقته وساعته وتجهز للسفر ثم رزى الى خارج المدينة بأهسا كرا والابطال  
والجنوش هذا ما كان من أمر الوزير وأما ما كان من أمر الملك طبعهموس فانه  
جهز ألفا وخمسمائة رجل من الحرير والجواهر واللؤلؤ والياقوت والذهب والفضة  
والمعادن وجهز شيئا كثيرا من آلة العرس وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى  
وزير عين زار وكتب له كتابا مضمونا أما بعد فالسلام على الملك بهروان واعلم اننا قد  
جمعنا المتجمن والحكام وأرباب التقويم فأخبرونا اننا ترزق ولدا كرا ولا يكون  
ذلك الولد الا من بنتك وحدا أن قد جهزت لك الوزير عين زار ومعه أشياء كثيرة من آلة  
العرس وانى قد أتت وزيرى مقامى في هذه المسئلة وروكتسه في قبول العقد وأريد  
من فضلك أن تنضى للوزير حاجته فانها حاجتى ولا تبدي في ذلك اهمالا ولا امهالا  
وما فعلته من الجليل فهو مقبول منك والخدم من الخالقة في ذلك واعلم يا ملك بهروان  
ان الله قد من على بملك كابل وملكى على بنى شهلان واعطانى ملكا عظيما واذا  
تروجت بنتك أكون أنا وأنت في الملك شيئا واحدا وأرسل اليك في كل سنة ما يكفينك  
من المال وهذا قصدى منك ثم ان الملك طبعهموس ختم الكتاب وناوله لوزير عين  
زار وأمره بالسفر الى بلاد خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة الملك  
بهروان فاعلموه بقدوم وزير الملك طبعهموس فلما سمع الملك بهروان بذلك الكلام جهز  
أمراده واثمه للملافة وجهز معهم أكلا وشربا وغير ذلك وأعطاهم عليقا لا جل

الخليل وأمرهم بالسير إلى ملاقاته الوزير عين زار فحملوا الأجمال وساروا حتى أقبلوا  
على الوزير وخطوا الأجمال ونزات الخيوش والعساكر وسلم بعضهم على بعض  
ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا  
إلى المدينة وطلع الملك بهروان إلى مقابلة وزير الملك طيغموس وعانقه وسلم عليه  
وأخذه وتوجه به إلى القلعة ثم إن الوزير قدم الأجمال والتحف وجميع الأموال  
للملك بهروان وأعطاه الكتاب فآخذه الملك بهروان وقرأه وعرف ما فيه وفهم معناه  
وفرح فرحاً شديداً ورحب بالوزير وقال له ابشر بما تريد ولو طلب الملك طيغموس  
روحي لا عطيتك أياها وذهب الملك بهروان من وقته إلى بته وأمه وأقاربهم وأعلمهم  
بذلك الأمر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت وأدرك شهر زاد الصباح  
فصكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للخمس مائة

قالت بلقي أيها الملك المهيمن أن الملك بهروان استشار البنت وأمه وأقاربهم فاقولوا  
له افعل ما تريد ثم إن الملك بهروان رجس إلى الوزير عين زار وأعلمه بقضاء حاجته  
ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك استأريد  
منك أن تنعم علينا بما آتيناك فيه ونروح إلى بلادنا فقال الملك للوزير سمعاً وطاعة ثم  
أمر باقامة العرض وتجهيز الجواهر ففعلوا ما أمرهم به وبعد ذلك أمر بإحضار وزراء  
وجميع الأمراء من أكابر دولته فحضر واجتمعوا ثم أمر بإحضار الرهبان والقسيسين  
فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وهما الملك بهروان آله السفر  
وأعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف وأمر بنشر أزقة  
المدينة وزينها بأحسن زينة وسافر الوزير عين زار ببنت الملك بهروان إلى بلاده فلما  
وصل الخبر إلى الملك طيغموس أمر باقامة الفرح وزينة المدينة ثم إن الملك طيغموس  
دخل على بنت الملك بهروان وأزال بكارتها فنامت عليه أياماً لا تلحق غلقت منه  
وما عت أشهرها وضعت ولداً ذكراً مثل البدر في ليلة تمامه فلما علم الملك طيغموس  
أن زوجته وضعت ولداً ذكراً لم يحضر فرحاً شديداً وأطلب الحكما والمنجمين  
وأرباب النجوم وقال لهم أريد منكم أن تنظروا طالع هذا المولود وناظروا من  
الأكواب وتنبؤوني بما يلقاه في عمره فحسب الحكما والمجمعون طالعها وناظروا  
فروا الولد سعيداً ولكنه يحصل له في أول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة  
فإن عاش بعدها رأى خيراً كثيراً وصار ملكاً عظيماً أعظم من أبيه وعظم سعده وهلاك





وعن الستة المماليك فأخبرهم المملوك بما جرى لهم فأخذوا المملوك والخيل  
ورجعوا الى الملك وأخبروه بذلك الخبير فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا  
ورمى الساج من فوق رأسه وعرض يديه ندما وقام من وقته وكتب كتابا وأرسلها  
الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب وأنزل فيها عساكر وأمرهم  
أن يدوروا في البحر ويفتشوا على ولده جانشاء ثم ان الملك أخذ بقية العساكر  
والجيوش ورجع الى المدينة وصار في نكد شديد ولما علمت والدته جانشاء بذلك  
اطمت وجهها واقامت عزاء هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر جانشاء  
والمماليك الذين معه فانهم لم يزالوا تائهين في البحر ولم يزل الرواد دائرين يفتشون  
عنهم في البحر مدة عشرة أيام فاجتمعدهم ورجعوا الى الملك وأعلموه بذلك ثم ان  
جانشاء والمماليك الذين معه هب عليهم مريح عاصف وساق المركب التي هم فيها  
حتى أوصلها الى جزيرة وطلع جانشاء والستة المماليك من المركب وتمشوا في تلك  
الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على  
بعد قريي من العين فألوه وسلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلهم بكلام  
مثل صغير الطير فلما سمع جانشاء كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت عينا  
وشمالا وبيناهم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين وراح كل نصف  
في ناحية ويتغامم كذلك اذا قبل عليهم أصناف رجال لا تحصي ولا تعد وأنوا من  
جانب الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منهم منقسمين نصفين  
ثم انهم ألوا جانشاء والمماليك أبا كلهم فلما رأهم جانشاء يريدون أكلهم هرب منهم  
وهرب معه المماليك فقبضهم هؤلاء الرجال فأكلوا من المماليك ثلاثة وبقي ثلاثة  
مع جانشاء ثم ان جانشاء نزل الى المركب ومعه الثلاثة المماليك ودفعوا المركب  
الى وسط البحر وساروا ليلانهارا وهم لا يعرفون أين تذهب بهم المركب ثم انهم  
ذبحوا الغزال وصاروا يفتنون منها فضر بهم الرياح فألقتهم الى جزيرة أخرى  
فنظروا الى تلك الجزيرة فرأوا فيها أشجارا وأنهارا وأثمارا وبساتين وفيها من جميع  
الفواكه والأنهار تجري من تحت تلك الأشجار وهي كأنها الجنة فلما رأى جانشاء  
تلك الجزيرة أعجبه وقال للمماليك من فيكم يطالع هذه الجزيرة ويتطرقنا  
خبرها فقال مملوك منهم أنا أطلع واكشف لكم عن خبرها وارجع اليكم فقال  
جانشاء هذا أمر لا يكون وانما تطلعون أنتم الثلاثة وتكشفون لنا عن خبر هذه  
الجزيرة وأنا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاء أنزل الثلاثة المماليك  
ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع المماليك الى الجزيرة وأدرك شهر زاد الصباح  
فسكرت



## فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسة

قالت بلقيش أيم الملك المعبود أن الممالك لم تطعوا إلى الجزيرة داروا فيها أشرفا  
وغربا فلم يجدوا فيها أحدا ثم مشوا فيها إلى وسطها فرأوا على بعد قلعة من الرخام  
الابيض ويوتهم من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع  
الفواكه الباردة والرطبة ما يكل عنه الوصف وفيه جميع المشوم ورأوا  
في تلك القلعة أشجارا وأثمارا وأطيارا تناعى على تلك الأشجار وفيها بحيرة عظيمة  
وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك  
الكراسي تخت منصوب من الذهب الأحمر مرصع بأنواع الجواهر والديراقيت فلما  
رأى الممالك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة عينا وشمالا  
فبارأوا فيها أحدا ثم طاعوا من القلعة ورجعوا إلى جائشاه وأعلموه بما رأوه فلما  
سمع جائشاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال لهم اني لا بد لي من ان أتفرج في هذه  
القلعة ثم ان جائشاه طلع من المركب وطلعت معه الممالك وساروا حتى أتوا  
القلعة ودخلوا فيها فتعجب جائشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا فيه فزجروا  
في البستان وبأكلون من تلك الفواكه ولم يرالوادئرين إلى وقت المساء ولما أمسى  
عليهم المساء أتوا إلى الكراسي المنصوبة وجلس جائشاه على التخت المنصوب  
في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه وشماله ثم ان جائشاه لما جلس على  
ذلك التخت صار يتفكر ويذكر على فراق تخت والده وعلى فراق بلاده وأهله  
وأقاربه وبكت حوله الملائكة الممالك فينبغاهم في ذلك الامر اذا بصيحة عظيمة من  
جانب البحر فالتفتوا إلى جهة تلك الصيحة فاذا هم قردة كالجراد المنتشر وكانت  
تلك القلعة والجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما رأوا المركب التي أتى فيها جائشاه  
خسفوها على شاطئ البحر وأتوا جائشاه وهو جالس في القلعة فالت مدحكة  
الحيات كل هذا يا حاسب عما يحكمه الشاب الجالس بين القهرين بلوقيا فقال لها  
حاسب وما فعل جائشاه مع القردة بعد ذلك قالت له ملكة الحيات لم تطاع جائشاه  
وجلس على التخت والممالك عن يمينه وشماله أقبل عليهم القردة فأفزعوهم  
وأخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة وتقدموا إلى ان قربوا من التخت  
الجالس عليه جائشاه وقبلوا الارض قدما ووضعوا أيديهم على صدورهم  
ووقفوا قدما ساعة وبعد ذلك أقبلت جماعة منهم ومعهم غزلان فذبجوها وأتوا

بها الى الفلعة وسفلحوها وقطعوا الجها وشووها حتى طابت اللا كل وحطوها  
 في صوان من الذهب والفضة وحدوا السباط وأشاروا الى جانشاه وجماعته  
 ان يا كاوا فتمل جانشاه من فوق التخت وأكل وأكلت معه القروود والمماليك حتى  
 اكتفوا من الاكل ثم ان القروود رفعوا سباط الطعام وأثوا أيضا كهة فأكاوا منها  
 وحمدوا الله تعالى ثم ان جانشاه أشار الى أكابر القروود وقال لهم ماشأ أنكم ولن هذا  
 المكان فقال له القروود بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود  
 عليهم السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا وأدركه  
 شهر زاد الصباح فسمكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جانشاه أخبره القروود عن القامة وقالوا له ان هذا  
 المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة يتفرج فيه  
 ويروح من عندنا ثم قال له القروود اعلم أيها الملك انك بقيت علينا سبطا نا ونحن  
 في خدمتك وكل واشرب وكل ما أمرتنا به نفعله ثم قام القروود وقبلوا الارض بين يديه  
 وانصرف كل واحد منهم الى حال سيده ونام جانشاه فوق التخت ونام المماليك حوله  
 على المكراعي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على القروود  
 وعساكرهم حتى املا ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وأتت الوزراء  
 وأشاروا الى جانشاه أن يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروود على بعضهم وانصرفوا  
 وبقي منهم جانب قد ام الملك جانشاه من أجل الخدمة ثم بعد ذلك أقبل قروودهم  
 كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسله فتعجب جانشاه من هؤلاء  
 الكلاب ومن عظم خلقهم ثم ان وزراء القروود أشاروا لجانشاه أن يركب ويسير  
 معهم فركب جانشاه والثلاثة مماليك وركب معهم عسكر القروود وصاروا مثل  
 الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من أمرهم ولم يزلوا  
 سائرين الى شاطئ البحر فلما رأى جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت  
 التفت الى وزرائه من القروود وقال لهم أين المركب التي كانت هنا فقالوا له اعلم  
 أيها الملك انكم لما أتيتهم الى جزيرتنا علمنا انك تكون سلطانا علينا وخضنا أن تهربوا  
 منا اذا أتينا عندكم وتزلوا المركب عن أجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا  
 الكلام التفت الى المماليك وقال لهم ما نرى لنا حيلة في الرواح من عند هؤلاء  
 القروود ولما كن نصبر لما قدوة الله تعالى ثم ساروا ومازالوا سائرين حتى وصلوا

الحى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه  
غيلانا كثيرة فالتفت الى القروء وقال لهم ما شأن هؤلاء الغيلان فقال له القروء  
اعلم أيها الملك ان هؤلاء الغيلان أعداؤنا ونحن أئذنا لقاتلهم فتعجب جانشاه من  
هؤلاء الغيلان ومن عظم خلفتهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على  
صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القروء  
هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر وصاروا يربحونهم بشئ من الحجارة في صورة  
العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا القروء رقى  
على الممالك وقال لهم أطلعوا القسي والتشاب وارموا عليهم بالنبال حتى  
تقتلوهم وتردوهم عنا ففعل الممالك ما أمرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب  
عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهم زواوولوا هاربين فلما رأى القروء من جانشاه  
هذا الامر نزلوا في النهر وعدوه وجانشاه معهم وطردهوا الغيلان حتى غلبوا عن  
أعينهم وانهم زواو وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقروء سائرين حتى وصلوا  
الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المر مكتوبا فيه  
اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير لاطنانا على هؤلاء القروء وما يأتى لك روح  
من عندهم الا ان رحمت من الدرب الشرقي بساحية الجبل وطوله ثلاثة أشهر وأنت  
سائر بين الوحوش والغيلان والمردة والعقاريت وبعد ذلك تنتهي الى البحر  
الحيط بالديار ورحمت من الدرب الغربي وطوله أربعة أشهر وفي رأسه وادى النخل  
فاذا وصلت الى وادى النخل ودخلت فيه فاحترق على نفسك من هذا النخل حتى تنتهي  
الى جبل عال وذلك الجبل يتوقده نمل النار ومسيرته عشرة أيام فلما رأى جانشاه  
ذلك اللوح وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلم كانت الليالي الرابعة بعد الخمسمائة

فالت بلغنى أيم الملك السعيد أن جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه ورأى فيه  
ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهي الى نهر عظيم وهو يجري وجر يانه يخطف  
البصر من شدة عزمه وذلك النهر في كل سبت يبس ويجانبه مدينة أهالها كلهم يهود  
ولدين محمد بجود ما فيه مسلم وما في هذه الارض الا هذه المدينة وما دمت متعبا  
تعد القروء هم من مصرون على الغيلان واعلم ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان  
ابن داود عليهم السلام فلما قرأ جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى ممالكه  
وأعلمهم بما هو مكتوب على اللوح وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القروء

وصاروا فرحانين بالنصر على أعدائهم ورجعوا الى قلعته ومكث جانشاه في القلعة  
سلطانا على القرودمنة ونصفهم بعد ذلك أمر بجانشاه عساكر القرودمنة أن يركبوا  
للصيد والقتل فركبوا وركب معهم جانشاه ومماليكه وساروا في البراري والقفار  
ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادى النخل وراى الامارة المكتوبة  
في اللوح المرمر فلما رأى ذلك أمرهم أن ينزلوا في ذلك المكان فزولوا وزلت عساكر  
القرودمنة ومكثوا في كل وشرب مدة عشرة أيام ثم اختل جانشاه بمماليكه ليلة  
من الليالي وقال لهم اني أريد أن نهرب ونروح الى وادى النخل ونسير الى مدينة  
اليهود لعل الله ينجينا من هؤلاء القرودمنة ونروح الى حال سبيلنا فآذالوا الله سبحانه وطاعة  
ثم انه صبر حتى مضى من الليل شئ قليل وقام وقامت معه المماليك وتسلموا بأسلحتهم  
وحزموا أسلحتهم بالسيف والخنجر وما أشبه ذلك من آلات الحرب ونخرج  
جانشاه هو ومماليكه وساروا من أول الليل الى وقت الصبح فلما اتبعه القرودمنة  
نومهم لم يروا جانشاه ولا مماليكه فعملوا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القرودمنة  
وركبوا وساروا الى ناحية الدرب الشرقى وجماعة ركبوا وساروا الى وادى النخل  
فبينما القرودمنة سائرون اذ نظروا جانشاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادى  
النخل فلما رأوهم أسرعوا وراهم فلما نظروهم جانشاه هرب وهربت معه المماليك  
ودخلوا وادى النخل فامضت ساعة من الزمان الا والقرودمنة قد هجمت عليهم  
وأرادوا أن يقتلوا جانشاه هو ومماليكه واذا هم بمنزل قد خرج من تحت الارض  
مثل الجراد المتشرك كل غلة منه قدر الكلب فلما رأى النخل القرودمنة هجم عليهم وأكل  
منهم جماعة وقتل من النخل جماعة كثيرة لكن حمل النصر للنخل وصارت النملة  
تأفى الى القرودمنة وتضر به فتقسمه نصفين وصار العشرة قرودمنة يكون النملة الواحدة  
ويعسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى وقت المساء ولما أمسى  
الوقت هرب جانشاه هو والمماليك في بطن الوادى وأدركه شهرزاد الصباح  
فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسة

قامت بالغنى أيها الملك السعيد انه لما أقبل المساء هرب جانشاه هو ومماليكه في بطن  
الوادى الى الصباح فلما أصبح الصباح أقبل القرودمنة على جانشاه فلما رأهم زعق  
على مماليكه وقال لهم اضربوهم بالسيف فسحب المماليك سيفوفهم وجعلوا  
يضربون القرودمنة وشمالا فقتلهم قرودمنة عظيم له أنياب مثل أنياب القليل وأتى  
الى

الى واحد من المملوك وضربه فقصمه نصفين وتكاثر الثور ودغلي جائشاه فهرب  
الى أسفل الوادي ورأى هناك نهرا عظيما وبجانبه غل عظيم فلما رأى النمل جائشاه  
مقبلا عليه احتاط به واذا به لولك ضرب غله بالسيف فقصمه نصفين فلما رأيت  
عساكر النمل ذلك تكاثروا على المملوك وقتلوه فبينما هم في هذا الامر واذا بالقرود  
قد أقبلوا من فوق الجبل وتكاثروا على جائشاه فلما رأى جائشاه اندفاعهم عليه نزح  
ثيابه ونزل النهر ونزل معه المملوك الذي بقي وعاما في الماء الى وسط النهر ثم ان جائشاه  
رأى شجرة في شاطئ النهر من الجهة الاخرى فديده الى غصن من أغصانها وتناولوه  
وتعلق به وطلع الى البر وأما المملوك فانه غاب عليه التيار فأخذوه وقطعه في الجبل  
وصار جائشاه واقفا وحده في البر يعصر ثيابه وينشفها في الشمس ووقع بين  
القرود والنمل قتال عظيم ثم رجع القرود الى بلادهم وهذا ما كان من أمر القرود  
والنمل وأما ما كان من أمر جائشاه فانه صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة  
واسكن فيها وقد خاف خوفا شديدا واستوحش لفقده مملوكه ثم نام في تلك المغارة  
الى الصباح ثم سار ولم يزل سائرا الى أياها وهو يأكل من الأعشاب حتى وصل  
الى الجبل الذي يتوقده نمل النار فلما أتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي  
ينشف في كل يوم سببت فلما وصل الى ذلك النهر رآه نهرا عظيما وبجانبه مدينة  
عظيمة وهي مدينة اليهود التي رأها مكتوبة في اللوح فأقام هناك الى ان أتى يوم  
السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرف فيها أحدا  
فخشي فيها حتى وصل الى باب بيت فقصفه ودخله فرأى أهله ساكنين لا يتكلمون أبدا  
فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب ولا تتكلم ففعل  
عندهم وأكل وشرب ونام تلك الليلة فلما أصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت  
ورحب به وقال له من أين أتيت والى أين رايح فلما سمع جائشاه كلام ذلك اليهودي  
بكى بكاء شديدا وحكى له قصته وأخبره بمدينة أبيه فتعجب اليهودي من ذلك  
وقال له ما معنابهم هذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان هناك بلادا  
تسمى بلاد اليمن فقال جائشاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار لا تبعد  
عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم  
من بلادهم الى هنا ستان وثلاثة أشهر فقال جائشاه لليهودي ومتى تأتي القافلة  
فقال له تأتي في السنة القابلة وأدرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسة



قالت بلغني أيم الملك السعيد ان جائشاه لما سأل اليهودى عن محبي القافلة قال له  
 تأتى فى السنة القابلة فلما سمع جائشاه كلامه بكى بكاء شديدا وعزن على نفسه  
 وعلى عماليكه وعلى فراق أمه وأبيه وعلى ما جرى له فى سفره فقال له اليهودى لا تبك  
 يا شاب واقعد عندنا حتى تأتى القافلة ونحن نرسلنا معها الى بلادك فلما سمع  
 جائشاه ذلك الكلام قعد عند اليهودى مدة شهرين وصار فى كل يوم يخرج  
 الى أزقة المدينة ويتفرج فيها فانفق انه خرج على عادته يوما من الايام ودار  
 فى شوارع المدينة عينا وشمالا فسمع رجلا ينادى ويقول من يأخذ ألف دينار  
 وجارية حسنة بديعة الحسن والجمال ويعمل لى شغلا من وقت الصبح الى وقت  
 الظهر فلم يجبه أحد فلما سمع جائشاه كلام المنادى قال فى نفسه لولان هذا الشغل  
 خطير ما كان صاحبه يعطى ألف دينار وجارية حسنة فى شغل من الصبح الى الظهر  
 ثم ان جائشاه تمشى الى المنادى وقال له أنا أعمل هذا الشغل فلما سمع المنادى من  
 جائشاه هذا الكلام أخذته وأتى به الى بيت عال فدخل هو وجائشاه ذلك البيت  
 فوجد به بيتا عظيما ووجد هذا الرجل يهوديا تاجرا جالس على كرسي من الابنوس  
 فوق المنادى قدامه وقال له أيم التاجر ان لى ثلاثة شهور وأنا أنا نادى فى المدينة  
 فلم يجبهنى أحد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادى رحب بجائشاه وأخذته  
 ودخل به الى مكان نفيس وأشار الى عبيده ان يأقوا له بالطعام فذقوا السمط وأنقوا  
 بأنواع الاطعمة فأكل التاجر وجائشاه وغسلا أيديهما وأقوا بالمشروب فشربا  
 ثم ان التاجر قام وأتى لجائشاه بكيس فيه ألف دينار وأتى له بجارية بديعة الحسن  
 والجمال وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال فى الشغل الذى تعمله فأخذ جائشاه  
 الجارية والمال وأجلس الجارية بجانبه وقال له التاجر فى غدا عمل لنا الشغل  
 ثم ذهب التاجر من عنده ونام جائشاه هو والجارية فى تلك الليلة ولما أصبح الصباح  
 راح الى الحمام فأمر التاجر عبيده ان يأقوا اليه بيذلة من الحرير فأقوا له بيذلة  
 نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج من الحمام وأبدوه البيذلة وأقوا به الى البيت  
 فأمر التاجر عبيده ان يأقوا بالحنك والعود والمشروب فأقوا اليه سميا بذلك فشربا  
 ولعبا وضحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر الى حريمه ونام  
 جائشاه مع الجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام فلما رجع من الحمام جاء  
 اليه التاجر وقال انى أريد ان تعمل لنا الشغل فقال جائشاه سمعنا وطاعة فأمر  
 التاجر عبيده ان يأقوا بيذلتين فأقوا به بيذلتين فركب بغلة وأمر جائشاه ان يركب  
 البغلة الثانية فركبها ثم ان جائشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر



حتى وصلا الى جبل عال ماله حد في العاقبة نزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر  
جانشاه أن ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه ~~سكينا~~ سكينا وحبلًا وقال له  
أريد منك أن تذيب هذه البغلة فشمع جانشاه ثيابه وأتى الى البغلة ووضع الحبل  
في أربعتها ورماها على الارض وأخذ ~~سكينا~~ سكينا وذبحها ووسطها وقطع أربعتها  
ورأسها وصارت كوم لحم فقال له التاجر أمرتك ان تنشق بطنها وتدخل فيه وأخط  
عليك وتقعدها لك ساعة من الزمان ومعه ما تراه في بطنها فأخبرني به فشق جانشاه  
بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعد عنه وأدرك شهر زاد الصباح  
فمكتت من الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسة

قالت بلقيس أيم الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة على جانشاه تركه وبعد  
عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاخطفها  
وطار ثم طبعها على أعلى الجبل وأراد ان يأكلها نفس جانشاه بالطائر فشق بطن  
البغلة وخرج منها جفيل الطائر لما رأى جانشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام  
جانشاه على قدميه وصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير أحدا الا رجالا ميمية يابسة  
من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه  
لما رأى أسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت الجبل ينظر الى جانشاه فلما رآه قال له  
الى من الحجارة التي حولك حتى أدلك على طريق تنزل منها فرمى جانشاه من تلك  
الحجارة فحوم اثني حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر الغنية  
ثم ان جانشاه قال للتاجر ادني على الطريق وأنا أرى لك مرة أخرى فلم التاجر تلك  
الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها وسار ولم يرتله جوابا وبقي جانشاه فوق  
الجبل وحده فصار يستغيث ويبيكي ثم مكث في الجبل ثلاثة أيام وبعد الثلاثة قام  
وسار في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من أعشاب الجبل وما زال سائرا حتى  
وصل في سيرة الى طرف الجبل فلما وصل الى ذيل الجبل رأى واديا على بعد وفيه  
أشجار وأثمار وأطيار تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح  
فرح شديدا فقصده ولم يزل ماشيا ساعة من الزمان حتى وصل الى شرم في الجبل  
ينزل منه السيل فنزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل  
فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يشي ويتفرج حتى وصل  
الى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل الى

بابه فرأى شيخا ملج الهيئة يلعب النور من وجهه ويسد معكاز من الدقاوت وهو واقف على باب القصر فقصى جانشاء حتى قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاء على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأل له من أين أتيت الى هذه الارض وابن آدم مادامها قاط والى أين رايح فلما سمع جانشاء كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه وخنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد أوجعت قلبي ثم قام الشيخ وأتى اليه بشئ من الاكل وحطه قداه وقال له كل من هذا فأكل جانشاء حتى اكثني وحمد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاء وقال له يا ولدي أريد منك أن تخبرني بحكايتك وتخبرني بما جرى لك فخبرني له بحكايته وأخبره بجميع ما جرى له من أول الامر الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه تعجبا شديدا فقال جانشاء للشيخ أريد منك أن تخبرني بصاحب هذا الوادي ولما سمع جانشاء كلام الشيخ قال الشيخ لجانشاء اعلم يا ولدي ان هذا الوادي وما فيه وذلك القصر وما حواه للسيد سليمان بن داود عليه السلام وأما هي الشيخ نصر ملك الطيور واعلم ان السيد سليمان وكان في هذا القصر وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسة

قالت باغى أيها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاء واعلم ان السيد سليمان وكان في هذا القصر وعلمني منطق الطير وبعاني حاكما على جميع الطيور الذي في الدنيا وفي كل سنة يأتي الطير الى هذا القصر ويتنظرون ويروح وهذا سبب قعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاء كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديدا وقال له يا ولدي كيف تكون حيلتي حتى أروح الى بلادى فقال له الشيخ اعلم يا ولدي انك باقرب من جبل قاف وليس لك رواح من هذا المكان الا اذا أنت الطيور وأوصى عليك واحد امنها فبوصفك الى بلادك فاقعد عندي في هذا القصر وكل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى تأتي الطيور فبعد جانشاء عند الشيخ وصار يدور في الوادي ويأكل من تلك الفواكه ويتهرج ويخسك ويلعب ولم يزل مقيما في ذلك عيش مدة من الزمان حتى قرب مجي الطيور من أمانته لزيارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر مجي الطيور قام على قدميه وقال لجانشاء يا جانشاء خذ هذه المقاصير وافتح المقاصير التي في هذا القصر وتفرج على ما فيها الا المقصورة القلانية فاحذر أن اقتصرها ومتى خالفتني وقتحتها ودخلتها لا يحصل لك خير أبدا ووصى جانشاء بهذه

الرخصة

الوصية وأكد عليه فيها وسار من عنده لملأفة الظهور فلما نظرت الطيور  
 الشيخ نصر أقبلت عليه وقبلت يديه جنسا بعد جنس هذا ما كان من أمر الشيخ نصر  
 وأتما ما كان من أمر جائشاه فانه قام على قدميه وصار دائرية تخرج على القصر مينا  
 وشمالا وفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذره  
 الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فأعجبه ورأى عليه قفلا من الذهب  
 فقال في نفسه ان هذه المقصورة أحسن من جميع المقاصير التي في القصر ياترى  
 ما يكون في هذه المقصورة حتى منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد لي من أن  
 أدخل هذه المقصورة وأنظر الذي فيها وما كان مقدرا على العبد لابتدأ أن يستوفيه  
 ثم متيد وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير  
 وهو مبنى من الذهب والفضة والبلور وشبابيكه من الياقوت وزخامه من الزبرجد  
 الأخضر والبلخس والزرد والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط  
 ذلك القصر فسقية من الذهب مملأة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور  
 مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء واذهب النسيم يدخل  
 في آذانها فتصفر كل صورة بافتها وبجانب الفسقية لبوان عظيم وعليه تخت عظيم  
 من الياقوت مرصع بالدر والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير  
 الأخضر مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سبعين خيول ذراعا  
 ودخل تلك الخيمة فوجد فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى  
 جائشاه حول ذلك القصر بسنا عظيم وفيه أشجار وأثمار وأنهار وفي دائرة  
 القصر مزارع من الورد والريحان والتسرين ومن كل مشعوم واذهبت  
 الرياح على الاشجار فما يلبث تلك الاغصان ورأى جائشاه في ذلك البستان من  
 جميع الاشجار رطبا ويا بسا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جائشاه هذا الامر  
 تعجب منه غاية العجب وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيها  
 من العجائب والغرائب ونظر الى البحيرة فرأى حصاهام من الفصوص النفيسة  
 والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا وأدرك  
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جائشاه رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا تعجب  
 منه ثم تشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنسوب

ملى اللبوان بجباب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة  
من الزمان ثم أفاق وقام يتشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرمى قدام  
باب القصر وهو يتعجب من حسن ذلك المكان فينبها هو جالس اذا قبل عليه من  
الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم ان الطيور حطوا بجباب البصرة واعبوا ساعة  
وبعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلاث بنات كأنهن الاقمار ليس لهن  
في الدنيا شبهة ثم زان البصرة وسجن فيها واعين وضحك فلما راهن جانشاه تعجب من  
حسنهن وجالهن واعتدال قدودهن ثم طعن الى البر ودرن يتفرجن في البستان  
فلما راهن جانشاه طعن الى السبر كاد عقله أن يذهب وقام على قدميه وتشى حتى  
وصل اليهن فلما قرب منهن علم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألهن وقال لهن  
من أنتم أم السيدات الفاضلات ومن أين أقبلن فقالت له الصغيرة نحن أبنات من  
ملكوت الله تعالى انتم ترج في هذا المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة  
ازجيني وتعطاني على واري لحالي وما جرى لي في عري فقالت له دع عنك هذا  
الكلام واذهب الى حال سبيلك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا  
واشدت به الزفرات وأنشد هذه الايات

بدت لي في البستان بالحلل الخضر \* مفككة الازرار محاولة الشعر  
فقلت لها ما الاسم قالت أنا التي \* كويت قلوب العاشقين على الجمر  
شكوت اليها ما بقيت من الهوى \* فقالت الى صخر شكوت ولم تدر  
فقلت لها ان كان قلبك صخرة \* فقد أنبع الله الزلال من الصخر

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحك واعين وغنين وطربن ثم ان جانشاه  
أتى اليهن بشئ من الفواكه فأكلن وشربن وغنن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح  
فلما أصبح الصباح لبست البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطرن ذاهبات  
الى حال مباهة فلما راهن جانشاه طائرات وقد عنعن عن عيونه كاد عقله أن يطير  
معهن وزعن زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم  
فينبها هو طريق على الارض واذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقة الطيور وفتش  
على جانشاه ليرسله مع الطيور وروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر أنه دخل  
المقصورة وقد كن الشيخ نصر قال للطيور ان عندي ولدا صغير اجاءت به المقادير من  
بلاد بعيدة الى هذه الارض وأريد منكم أن تحملوه وتوصلوه الى بلاد فقالوا له نعم  
وطاعة ولم يزل الشيخ نصر يفتش على جانشاه حتى أتى الى باب المقصورة التي نهى عن  
فتحها فوجدته مقبورا فدخل فرأى جانشاه جرميا تحت شجرة وهو مغشى عليه

فلما نادى بشئ من المياه العظيمة ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر لما رأى جان شاء مرمياً تحت شجرة أتاه  
بشئ من المياه العظيمة ورشه على وجهه فأفاق من غشيته وصار يلتفت يمينا وشمالا  
فلم ير عنده أحد سوى الشيخ نصر فزادت به المحمرات وأنشد هذه الايات  
تبدت كبد الرتم في ايلة السعد \* منعمة الاطراف بمشوقه القعد  
لها مقلة تسبي العقول بسحرها \* ونغر حكي الياقوت في حمرة الورد  
تحد رفوف الردف أسود شعرها \* فاياك اياك الحباب من الجعد  
لقد درقت الاعطاف منها وقلها \* على صبر أقبى من الحجر الصلد  
وترسل سهم اللعظ من قوس حاجب \* يصيب ولم يخطئ ولو كان من بعد  
فيا حبس نهاق فاق كل ملاحة \* وايس لها بين السيرة مسند  
فلما سمع الشيخ نصر من جان شاء هذه الاشعار قال له يا ولدي أما قلت لك ما فتحت هذه  
المقصورة ولا تدخلها واسكن أخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحكي لي حكايتك  
وعزفي ما جرى لك فحكى له جان شاء حكايته وأخبره بما جرى له مع الثلاث بنات وهو  
جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له أعلم يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجن  
وفي كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينسرحن الى وقت العصر ثم يذهبن  
الى بلادهن فقال له جان شاء وأين بلادهن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي  
ما أعلم أين بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم هي وقوفتك حتى أرسلك الى بلادك  
مع الطيور واخل عذ هذا العشق فلما سمع جان شاء كلام الشيخ نصر صرخ صرخة  
عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما أفاق قال له يا ولدي أنا لا أريد الزواج الى بلادك حتى  
أجتمع بهذه البنات وأعلم يا ولدي اني ما بقيت أذكرا هلى ولو أموت بين يديك ثم بكى  
وقال أنا رضيت بأن أنظر وجهه من عشقتها ولو في السنة مرة واحدة ثم صعد  
الزفرات وأنشد هذه الايات

ليت الخيال على الاحباب ما طرقا \* وليت هذا الهوى للناس ما خلقا  
لولا حراة قلبى من تذكركم \* ما سال دمي على خذى ولا اندفقا  
أصبر القلب في يومى ولبنته \* وصار جسدى بنار الحب محترقا  
ثم ان جان شاء وقع على رجله الشيخ نصر وقبلهما وبكى بكاء شديدا وقال له ارحنى



يرحك الله وأعني على بلقي يعنك الله فقال له الشيخ نصر يا ولدي واقه لا أعرفه  
هذه البنات ولا أدري أين بلادهن ولكن يا ولدي حيث تواجت بأحداهن فاقعد  
عندي الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم فاذا قربت  
الايام التي يأتين فيها فممكن مستخفيا في البستان تحت شجرة وحين ينزلن البحيرة  
ويسجن فيها وباعين ويهعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التي تريدها منهن فاذا نظرتك  
يطلعن الى البر ليلبس ثيابهن وتقول لك التي أخذت ثيابها بعد ذوبة كلام وحسن  
البتسام أعطني ثيابي يا أختي حتى ألبسها أو أستتر بها متى قبلت كلامها وأعطيتها  
ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها أبدا بل تلبس ثيابها وتروح الى أهلها ولا تنظرها بعد  
ذلك أبدا فاذا نظرت ثيابها فاحفظها وحطها تحت ابطك ولا تعطها اياها حتى  
أرجع من ملاقات الطيور وأوفق بينك وبينها وأرسلك الى بلادك وهي معك وهذا  
الذي أقدر عليه يا ولدي لا غير وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسمائة

قالت باغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر قال لجانشاء احفظ ثياب التي تريدها  
ولا تعطها اياها حتى أرجع من ملاقات الطيور وأوفق بينك وبينها وأرسلك  
الى بلادك وهي معك وهذا الذي أقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جانشاء  
كلام الشيخ نصر اطمأن قلبه وقعد عنده الى ثاني عام وصار بعد هذا الماضي من  
الايام التي تأتي الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجي الطيور أتى الشيخ نصر الى  
جانشاء وقال له اعمل بالوصية التي أوصيتك بها من أمر ثياب البنات فاني  
ذاهب الى ملاقات الطيور فقال جانشاء نعم وطاعة لامرلك يا ولدي ثم ذهب  
الشيخ نصر الى ملاقات الطيور وروبه ذهابه قام جانشاء وتمشى حتى دخل البستان  
واختفى تحت شجرة بحيث لا يراه أحد وقعد أول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت  
اليه البنات فقلق وصار في بكاء وأنين ناشئ عن قلب حزين ولم ير لبيكي حتى أغشى  
عليه ثم بعد ساعة أفاق وجعل يتطوّر الى السماء وتارة ينظر الى الارض وتارة  
ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق فينبها هو على  
هذه الحالة اذا قبل عليه من الجوثلاث طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة  
قد التسر ثم انهن تزنان بجانب البحيرة وتلفتن عينا وشمالا فلم يرين أحدا من الانس  
ولامن الجن فترعن ثيابهن ونزلن البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن ويشرحن وهن  
عرايا كسباتك الفضة ثم ان الكبيرة فيهن قالت لهن أخشى يا أخواتي أن يكون



أخذ محتفيا لنا في هذا القصر فقالت الوسطى منهن يا أخوتي ان هذا القصر من عهد  
 سليمان ما دخله انس ولا جن فقالت الصغيرة منهن وهي تنحك والله يا اخواني  
 ان كان أحد محتفيا في هذا المكان فانه لا يأخذ الا أنا ثم انهن لعبن وضحكن وقلب  
 جانشاه يرتجف من فرط الغرام وهو محتف تحت الشجرة يتظرهن وهن لا يتطرنه  
 ثم انهن سجن في الماء حتى وصلن الى وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه  
 على قدميه وهو يجري كالبرق الخاطف وأخذ ثياب البنت الصغيرة وهي التي تعلق  
 قلبه بها وكان اسمها شمس فلما التفتت رأت جانشاه فار تجفت قلوبهن واسترن منه  
 بالماء وأتين الى قرب البر ثم تطرن الى وجه جانشاه فرأينه كأنه البدر في ليلة تمامه  
 فقلن له من أنت وكيف أتيت الى هذا المكان وأخذت ثياب السيدة شمس فقال  
 لهن تعالين عندي حتى أحكي لكن ما جرى لي فقالت السيدة شمس ما خبرك ولا شيء  
 شيء أخذت ثيابي وكيف عرفتن من دون اخواني فقال لهما جانشاه يا نور عيني  
 اطلبي من الماء حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي وأعلمك بسبب  
 معرفتي بك فقالت له يا سيمدي وقرة عيني وقرة فؤادي أعطني ثيابي حتى ألبسها  
 وأستتر بها وأطلع عندك فقال لهما جانشاه يا سيمدة الملاح ما يمكن اني أعطيك  
 ثيابك وأقتل نفسي من الغرام فلا أعطيك ثيابك الا اذا أتى الشيخ نصر ملك الطيور  
 فلما سمعت السيدة شمس كلام جانشاه قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر عنا  
 قايلا حتى يطلع اخواني الى البر ويطلبن ثيابهن ويعطينني شيئا أستتر به فقال لهما  
 جانشاه سمعا وطاعة ثم غشي من عندهن الى القصر ودخل فطلعت السيدة شمس  
 هي وأخواتها الى البر وابسن ثيابهن ثم ان أخت السيدة شمس الكبيرة أعطتها  
 ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به وألبستها اياه ثم قامت السيدة شمس وهي كالبدور  
 الطالع والغزال الرائع وتمشت حتى وصلت الى جانشاه فرأته جالسا فوق الثفت  
 فسلمت عامسه وجلست قريبا منه وقالت له يا مليح الوجه أنت الذي قتلتنى وقتل  
 نفسك ولكن أخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة  
 شمس بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت أنه مغرم بحبها قامت على قدميها  
 وأخذته من يده وأجلسته بجبايتها ومسحت دموعه بكمها وقالت له يا مليح  
 الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك فحكى لهما جانشاه ما جرى له  
 وأخبرهما بما رآه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشرية بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السيدة شمسة قالت لجانشاه احك لي ماجرى لك  
 فيكي لها جميع ماجرى له فلما سمعت السيدة شمسة منه ذلك الكلام تنهدت  
 وقالت له ياسيدي اذا كنت مغرما بي فأعطني ثيابي حتى ألبسها وأروح أنا وأخواني  
 إلى أهلي وأعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم أرجع إليك وأجلك إلى بلادك فلما سمع  
 جانشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها أي حمل لك من الله أن تقتليني  
 ظلما فقالت له ياسيدي بأي سبب أقتلك ظلما فقال لها لأنك متى لبست ثيابك  
 ورحت من عندي فاني أموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحك  
 وضحك أخواتها ثم قالت له طب نفسا وقر عينا فلا بد أن أتزوج بك ومات عليه  
 وعانقته وضمته إلى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعانقت هي وأياه ساعة من  
 الزمان ثم افترا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت اختها الكبيرة وخرجت من القصر  
 إلى البستان فأخذت شيئا من الفواكه والمشجوم وأتت به إليهم فأكلوا وشربوا  
 وتلذذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه يبيع الحسن والجبال رشيق القند  
 والاعتماد فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله اني أحبك محبة عظيمة وما بقيت  
 أفرقك أبدا فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك منه واستمررا ويضحكون  
 ويلعبون فيمنهاهم في حظ وسرور واذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقات الطيور فلما  
 أقبل عليهم نهض الجميع إليه قائمين على أقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم  
 الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا واخلدوا ثم ان الشيخ نصر قال للسيدة شمسة ان هذا  
 الشاب يحبك محبة عظيمة فبإذن الله عليك أن تتوصي به فانه من أكابر الناس ومن أبناء  
 الملوك وأبوه يحكم على البلاد كابل وقد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة  
 كلام الشيخ نصر قالت له معها وطاعة لأمرك ثم انها قبلت يدي الشيخ نصر ووقفت  
 قدماه فقال لها الشيخ نصر ان كنت صادقة في قولك فأحلي لي بالله انك  
 لا تخونينه مادمت في قيد الحياة خلفت عينا عظيما أنها لا تخونه أبدا ولا بد أن  
 تتزوج به وبعد ان حلفت قالت اعلم يا شيخ نصر اني لا أفرقه أبدا فلما حلفت السيدة  
 شمسة للشيخ نصر صدق عيناها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح  
 جانشاه بذلك فرح شديدا ثم قد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصر مدة  
 ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وضحك وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن  
 الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد الخمسة

قالت

قالت يا بني أيتها الملك المعبد أنت جانشاء هو والسيدة شمسة فعدا عند الشيخ نصر  
ثلاثة أشهر في أكل وشرب ولعب وحفظ عظيم وبعد الثلاثة أشهر قالت السيدة  
شمسة لجانشاء اني أريد أن نروح الى بلادك وتزوج بي ونقيم فيها فقال لها سمعا  
وطاعة ثم ان جانشاء شاور الشيخ نصر وقال له انتا تريد أن نروح الى بلادى وأخبره  
بما قالته السيدة شمسة فقال له الشيخ نصر اذهبا الى بلادك ونوص بها فقال جانشاء  
سمعا وطاعة ثم انهما طلبت توبها وقالت يا شيخ نصر مره أن يعطيني توبى حتى ألبسه  
فقال له يا جانشاء أعطها ثيابها فقال سمعا وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر  
وأقرب ثوبها وأعطاها لها فأخذته منه ولبسته وقالت لجانشاء اركب فوق ظهري  
ونمض عينيكم وستأذنك حتى لا تسمع دوى الفلك الدوار وأمسك في ثوبى الريش  
وأنت على ظهري بيدك واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاء كلامها  
ركب على ظهرها ولما أرادت الطير ان قال لها الشيخ نصر فى حتى أصف لك بلاد  
كابل خوفا عليكما أن تغلطا فى الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد وأوصاها  
بجانشاء ثم ودعهما وودعت السيدة شمسة أختها وقالت لهما روجا الى أحلكما  
وأعلماهم بما جرى لى مع جانشاء ثم انها طارت من وقتها وساعتها وصارت فى الجوّ  
ممثل هبوب الريح والبرق اللائخ وبعد ذلك طار أختها وذهبا الى أهلها وأعلماهم  
بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاء ومن حين طارت السيدة شمسة لم تنزل طائفة من  
وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاء راكب على ظهرها وفى وقت العصر راح لها على  
بعد وادق وأشجار وأنهم ارفقات لجانشاء قصدى أن تنزل فى هذا الوادى لتتزوج  
على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها جانشاء افعلى ما تريد  
فنزلت من الجوّ وحطت فى ذلك الوادى ونزل جانشاء من فوق ظهرها وقبلها بين  
عينيهما ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا  
دائرين فى الوادى يتفرجان على ما فيه ويأكلان من تلك الاثمار ولم يزلتا يتفرجان  
فى الوادى الى وقت المساء ثم أتيا الى شجرة وناما عندها الى الصباح ثم قامت السيدة  
شمسة وأمرت جانشاء أن يركب على ظهرها فقال جانشاء سمعا وطاعة ثم ركب على  
ظهرها وطار به من وقتها وساعتها ولم تنزل طائفة من الصبح الى وقت الظهر فبينما هما  
سائران اذ نظر الامارات التى أخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأت السيدة شمسة تلك  
الامارات نزلت من أعلى الجوّ الى مرج فسبح ذى زرع مليح فيه غزلان رائعة وعيون  
نابعة وأثمار يانعة وأنهار واسعة فلما نزلت فى ذلك المريج نزل جانشاء من فوق  
ظهرها وقبلها بين عينيهما فقامت له يا حبيبي وقرة عيني أتدري المسافة التى سرتاها

قال لا فات مسافة ثلاثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جالس  
وجلس بجانبه وقعد في أسفل وشرب ولعب وضحك فيبهاه ما في هذا  
الامر اذا قبل عليهم ما ملو كان أحدهما الذي كان عند الخليل لما نزل جانشاه في  
مركب الصيد والثاني من الممالك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما رآيا  
جانشاه عرفاه وسلمنا عليه وقالاه عن اذنك توجه الى والدك وبشره بقدر من  
فقال لهما جانشاه اذهبا الى أبي وأعلماه بذلك وأتيا بابا الخيام ونحن نقعد في هذا  
المكان سبعة أيام لاجل الراحة حتى يجي الموكب للملاقاتنا وندخل في موكب عظيم  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جانشاه قال للملو كين اذهبا الى أبي وأعلماه في  
أتيا بابا الخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة أيام لاجل الراحة حتى يجي  
الموكب للملاقاتنا وندخل في موكب عظيم فركب الملو كان خيلهما وذهبا الى أبيه  
وقالاه البشارة ياملك الزمان فلما سمع الملك طيغموس كلام الملو كين قال لهما بابا  
شي تبشرا في هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنك جانشاه أتى من غيبته وهو  
بالقرب منك في مرج الكراني فلما سمع الملك كلام الملو كين فرح فرح شديدا ووقع  
مغشيا عليه من شدة الفرح فلما أفاق أمر وزيره أن يخلع على الملو كين كل واحد  
خلعة نفيسة ويعطى كل واحد منهما قدرا من المال فقال له الوزير سمعنا وطاعة ثم قام  
من وقته وأعطى الملو كين ما أمر به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير  
البشارة التي أتيتما بها هذه سواء كذبتما أو صدقتما فقال الملو كان نحن ما نكذب  
ونكافي هذا الوقت فاعدين عنده وسلمنا عليه وقبلا يديه وأمرنا أن نأتي له بالخيام  
وهو يقعد في مرج الكراني سبعة أيام حتى تذهب الامراء والوزراء وكبار الدولة  
للملاقاته ثم ان الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالاه ان ولدك معه حورية كانت  
يخرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام أمر بدين الكسابات والبوقات فدقت  
البشار وأرسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة ليشروا أم جانشاه  
ونساء الامراء والوزراء وكبار الدولة فانتشر المبشرون في المدينة وأعلوا أهلها  
بقدر من جانشاه ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر والجيش وتوجه الى مرج  
الكراني فبينما جانشاه جالس والسيدة شمس بجانبه واذا بالعساكر قد أقبلت  
عليهم فاقام جانشاه على قدميه وتغنى حتى قرب منهم فلما رآه العساكر عرفوه  
وزلوا

وَنَزَلُوا عَنْ خَيْلِهِمْ وَتَرَجَعُوا إِلَى الْبَيْتِ وَسَلُّوا عَلَيْهِمْ وَقِيلُوا يَدِيهِ وَمَا زَالَ جَانِشَاءُ سَائِرًا  
وَالْعَسَاكِرُ قَدْ آمَهُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَبِيهِ فَلَمَّا نَظَرَ الْمَلِكُ طِيعْمُوسَ وَلَدَهُ  
وَرَجَى نَفْسَهُ عَنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَحُضْنَهُ وَبَكَى بِكَاشِدٍ أَثْمَرَ وَرَكِبَ وَرَكِبَ ابْنُهُ وَالْعَسَاكِرُ  
عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ وَمَا زَالَ الْوَسَائِرُ حَتَّى أَتَوْا إِلَى جَانِبِ النَّهْرِ فَزَلَّتِ الْعَسَاكِرُ  
وَالْجِيُوشُ وَنَصَبُوا الْخِيَامَ وَالصَّوَابِينَ وَالْبِيَارِقَ وَدَقَّتِ الطُّبُولُ وَزَمَرَتِ الزَّمُورُ  
وَضَرَبَتِ السَّكَاكِينُ وَزَعَقَتِ الْبُوقَاتُ ثُمَّ انْطَلَقَ الْمَلِكُ طِيعْمُوسُ أَمْرًا فَتَرَاثَيْنَ أَنْ  
يَأْتُوا بِخَيْمَةٍ مِنَ الْحَرِيرِ الْأَخْضَرِ وَيَنْصَبُوهَا لِلسَّيِّدَةِ ثَمْسَةَ فَنَقَعُوا مَا أَمَرَهُمْ بِهِ وَقَامَتِ  
السَّيِّدَةُ ثَمْسَةَ وَقَامَتِ ثَوْبُهَا الرِّيشُ وَتَمَشَّتْ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى تِلْكَ الْخَيْمَةِ وَجَلَسَتْ فِيهَا  
فَمِنْهَا هِيَ جَالِسَةٌ وَادَّابَا الْمَلِكُ طِيعْمُوسُ وَابْنَهُ جَانِشَاءَ بِجَانِبِهِ أَقْبَلَا عَلَيْهِمَا فَلَمَّا رَأَتْ  
السَّيِّدَةُ ثَمْسَةَ الْمَلِكُ طِيعْمُوسَ قَامَتْ عَلَى قَدَمَيْهَا وَقَبَلَتْ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ جَلَسَ  
الْمَلِكُ وَأَخَذَ وَلَدَهُ جَانِشَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالسَّيِّدَةَ ثَمْسَةَ عَنْ شِمَالِهِ وَرَجَبَ بِالسَّيِّدَةِ ثَمْسَةَ  
وَسَأَلَ ابْنَهُ جَانِشَاءَ وَقَالَ لَهُ أَخْبِرْنِي بِالَّذِي وَقَعَ لَكَ فِي هَذِهِ الْغَيْبَةِ فَخَبَّرَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَجْعَلْ  
لَهُ مِنَ الْأَقْوَالِ إِلَّا خَرَفًا لَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ مِنْ ابْنِهِ هَذَا الْكَلَامَ تَجَبَّبَ بِعَجْبٍ شَدِيدٍ وَأَتَتْهُ  
إِلَى السَّيِّدَةِ ثَمْسَةَ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَكَ حَتَّى جَعَلْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِي أَنْ هَذَا الْهُوَ  
الْفَضْلُ الْعَظِيمُ وَأَدْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ  
فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ بَعْدَ الْخَمْسَمِائَةِ

قَالَتْ بَلِّغْنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنَّ الْمَلِكُ طِيعْمُوسَ قَالَ لِلسَّيِّدَةِ ثَمْسَةَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
وَفَّقَكَ حَتَّى جَعَلْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ وَلَدِي أَنْ هَذَا الْهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ وَكَانَ أُرِيدُ مِنْكَ  
أَنْ تَتَنَبَّأَ عَلَيَّ مَا نَشَأَ مِنْهُ حَتَّى أَفْعَلَهُ أَكْرَامًا لَكَ فَقَالَتْ لَهُ السَّيِّدَةُ ثَمْسَةُ تَمَنَّيْتُ عَلَيْكَ  
عِمَارَةَ قَصْرِ فِي وَسْطِ بَسْمَةِ الْوَادِي يُجْرَى مِنْ تَحْتِهِ فَقَالَ سَمِعَا وَطَاعَةُ فَمِنْهَا هُمَا  
فِي الْكَلَامِ وَادَّابَا تَمَّ جَانِشَاءَ أَقْبَلَتْ وَمَعَهَا جَمِيعُ نِسَاءِ الْأُمَرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَنِسَاءُ أَكْبَرِ  
الْمَدِينَةِ جَمِيعًا فَلَمَّا رَأَتْهَا وَلَدَهَا جَانِشَاءَ خَرَجَ مِنَ الْخَيْمَةِ وَقَابَلَهَا وَنَعَانَقَا سَاعَةً مِنَ  
الزَّمَانِ ثُمَّ انْطَلَقَ جَانِشَاءُ إِلَى قَصْرِ الْفَرَحِ أَجْرَتْ دَمْعَ الْعَيْنِ وَأَتَشَدَّتْ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ  
هَجَمَ السُّرُورَ عَلَى حَقِّهِ \* مِنْ فَرَطٍ مَا قَدْ سَرَّني أَبْكَانِي  
يَا عَيْنُ صَارَ الدَّمْعُ مِنْكَ سَحَابَةً \* تَبْكِينَ مِنْ فَرَحٍ وَمِنْ أَحْزَانٍ  
ثُمَّ شَكَا بَعْضُهُمَا مَا قَامَ بِهِمَا مِنَ الْبَعْدِ وَأَلَمِ الشَّوْقِ ثُمَّ انْتَقَلَ وَالِدُهُ إِلَى خَيْمَتِهِ وَانْتَقَلَ  
جَانِشَاءُ هُوَ وَأُمُّهُ إِلَى خَيْمَتِهِ وَجَلَسَا يَتَخَدَّانِ مَعَ بَعْضِهِمَا فَمِنْهَا هُمَا جَالِسَانِ إِذَا قَبِلَتْ  
الْمَشْرُوقُ بِقَدُومِ السَّيِّدَةِ ثَمْسَةَ وَقَالُوا الْإِمَامُ جَانِشَاءُ أَنْ ثَمْسَةَ أَنْتِ الْبِكْرُ وَهِيَ مَا شَبَّهَتْ

تريد أن تسلم عليك فلما سمعت أم جان شاه ذلك الكلام قامت على قدميها وتخلعت  
وسلت عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت أم جان شاه مع السيدة شمس وسارت  
هي وأياها ونساء الامراء وأرباب الدولة ومازلن سائرات حتى وصلن الى خيمة  
السيدة شمس فدخلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغموس أبحر العطايا وأكرم  
الرعايا وفرح بانيه فرح شديد او مكثوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في كل  
وشرب وأهني عيش وبعد ذلك أمر الملك عساكره أن يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة  
ثم ركب الملك وركبت حوله العساكر والجيش وسارت الوزراء والحجاب عن يمينه  
وعن شماله ومازوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت أم جان شاه هي والسيدة  
شمس الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودقت البشارير والكاسات وزقنوا  
المدينة بالخلى والخل وفرشوا نفيس الدياج تحت سنانك الخيل وفرحت أرباب  
الدولة وأظهروا التحف وانهرت المتفرجون وأطعموا الفقراء والمساكين وعملوا  
قرا عظيمات مدة عشرة أيام وفرحت السيدة شمس فرح شديد المارأت ذلك ثم ان  
الملك طيغموس أرسل الى البنانيين والمهندسين وأرباب المعرفة وأمرهم أن يعملوا له  
قصر في ذلك البستان فاجابوه بالسمع والطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم انهم  
أتموه على أحسن حال وحين علم جان شاه بصددور الامر ببناء القصر أمر الصناع أن  
يأتوا بعمود من الرخام الابيض وان ينقروه ويجوفوه ويجعلوه على صورة صندوق  
ففعلا ما أمرهم به ثم ان جان شاه أخذ ثوب السيدة شمس الذي تطير به وحطه في ذلك  
العمود ودفنه في أساس القصر وأمر البنانيين أن ينوا فوقه القناطر التي عليها القصر  
ولما تم القصر فرشوه وصار قصر اعظما في وسط ذلك البستان والانه تجري من  
تحتة ثم ان الملك طيغموس بعد ذلك عمل عرس جان شاه في تلك المدة وصار فرح اعظما  
لم يبق له تطير وزفوا السيدة شمس الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال  
سبيله ولما دخلت السيدة شمس في ذلك القصر شمت رائحة ثوبه الريش وأدرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة شمس دخلت ذلك القصر شمت رائحة  
ثوبه الريش الذي تطير به وعرفت مكانه وأرادت أخذه فصبحت الى نصف الليل حتى  
استغرق جان شاه في النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي عليه القناطر  
وحفرت بجانيه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثياب وأزالت الريش الذي



كان مسبوكا عليه وأخرجت الثوب منه ولبسته وطارت من وقتها وجلست على  
أعلى القصر وقالت لهم أريد منكم أن تحضروا لي جانشا حتى أودعه فاجبروا  
جانشا بذلك فذهب اليها فراها فوق سطح القصر وهي لابسة ثوبها الريش فقال  
لها كيف فعلت هذه الفعال فقالت لها يا حبيبي وقرة عيني وثمرة فؤادي والله اني  
أحبك محبة عظيمة وقد فرحت فرحا شديدا حيث أوصلتك الى أرضك وبلادك  
ورأيت أمك وأباك فان كنت تحبني كما أحبك فتعال عندي الى قلعة جوهر تسكني ثم  
طارت من وقتها وساعتها ومضت الى أهلها فلما سمع جانشا كلام السيدة شمسة وهي  
فوق سطح القصر كاد أن يموت من الجزع ووقع مغشيا عليه فمضوا الى أبيه وأعالوه  
بذلك فركب أبوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا على الأرض فبكى  
الملك طبعه وس وعلم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمسة فرس على وجهه ما ورد  
فأفاق فرأى أباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له أبوه ما الذي جرى لك  
يا ولدي فقال اعلم يا بني ان السيدة شمسة من بنات الجن وأنا أحبها ومغرم بها وقد  
عشت بجالها وكان عندي ثوبها وهي ما تقدر أن تطير بدونه وقد كنت أخذت  
ذلك الثوب وأخفيته في عود على هيئة الصندوق وسبكت عليه الرصاص  
ووضعت في أساس القصر فخفرت ذلك الأساس وأخذته ولبسته وطارت ثم نزلت  
على سطح القصر وقالت اني أحبك وقد أوصلتك الى أرضك وبلادك واجتمعت بآبائك  
وأنت فان كنت أنت تحبني فتعال عندي في قلعة جوهر تسكني ثم طارت من سطح  
القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طبعه وس يا ولدي لا تحمل هـما فأتا  
يجمع أبواب التجارة والسباحين في البلاد ونسب خبرهم عن تلك القلعة فاذا عرفناها  
نسير اليها ونذهب الى أهل السيدة شمسة ونرجو من الله تعالى أن يعطونا إياها  
وتزوجهما ثم خرج الملك من وقته وساعته وأحضر وزراءه الاربعة وقال لهم  
اجعلوا لي كل من في المدينة من التجار والمسافرين واسألوهم عن قلعة جوهر تسكني  
وكل من عرفها وادل عليها فاني أعطيه خمسين ألف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام  
قالوا له سمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما أمر به الملك وصاروا  
يسألون التجار والسباحين في البلاد عن قلعة جوهر تسكني فمأ خبرهم بها أحد فأتوا  
الملك وأخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وأمر أن يأقوا ابنه  
جانشا من السراري الحسان والجواري ربات الآلات والمحاطى المطربات بمالا  
يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فأتوه بما طلبه ثم بعد ذلك  
أرسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والأقاليم ليسيألوا عن قلعة

جوهركنى فسالوا عنه امدته بنهرين فما أخبرهم بها أحد فرجعوا الى الملك واعلموه  
بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جالسا بين السراى والمحاطى وربات  
آلات الطرب من الخنك والسطير وغيرهما وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة  
فقال له يا ولدى ما وجدت من يعرف هذه القاعة وقد أتيتك باجل منها فلما سمع  
جانها ذلك الكلام بكى وأفاض دمع العين وأنشد هذين البيتين

ترحل صبرى والغرام مقيم \* وجسمي من فرط الغرام سقيم

مقى تجمع الايام شلى بشمسة \* وعظمى من حر القراق رميم

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغموس  
كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب أمواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله  
جيش وعساكروا بظال وكان له ألف بملوان كل بملوان منهم يحكم على ألف قبيلة  
وكل قبيلة من تلك القبائل تشتمل على أربعة آلاف فارس وكان عنده أربعة وزراء  
وتحتة مملوك وأكبر وأمرأه وجيوش كثيرة وكان يحكم على ألف مدينة لكل  
مدينة ألف قلعة وكان ملكا عظيما شديدا البأس وعساكره قدملا تجميع الارض  
فلما علم الملك كفيد ملك الهند ان الملك طيغموس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم  
والملك وقتل من عنده العساكر وصار في هم ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع  
الوزراء والامراء وأرباب الدولة وقال لهم امان تعلمون ان الملك طيغموس قد هجم  
على بلادنا وقتل أبى واخوتى ونهب أموالنا ومانكم أحد الا وقد قتل له قريسا  
وأخذ له مالا ونهب رزقه وأمر أهله والى سمعت اليوم أنه مشغول بحب ابنه  
جانها وقد قلت من عنده العساكر وهذا وقت أخذ ثارنا منه فتأهبوا للسفر اليه  
وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهاونوا في هذا الامر بل نسير اليه  
ونهمج عليه ونقتله هو وابنه وغلاك بلاده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك كفيد ملك الهند أمر جيوشه وعساكره  
أن يركبوا على بلاد الملك طيغموس وقال لهم تأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات  
الحرب للهجوم عليه ولا تنهاونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهمج عليه ونقتله هو  
وابنه وغلاك بلاده فلما سمعوا ذلك الكلام قالوا له سما وطاعة وأخذ كل واحد  
منهم في تجهيز عذتيه واستمروا في تجهيز العدي والاسلح وجمع العساكر ثلاثة أشهر

فما تكاملت العساكر والجيش والابطال دفوا الكسرات ونفخوا في البوقات  
ونصبوا البسارق والرايات ثم ان الملك كفيد خرج بالعساكر والجيش وسار حتى  
وصل الى اطراف بلاد كابل وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك البلاد  
نهبوها وفسقوا في الرعية وذبحوا السكار وأسروا الصغار فوصل الخبر الى الملك  
طيغموس فلما سمع بذلك الخبر اغتاظ غيظا شديدا وجمع أكابر دولته ووزرائه  
وأمرهم بملكته وقال لهم اعملوا ان كفيد قد أتى ديارنا ونزل بلادنا ويريد اننا نومه  
جيش وابطال وعساكر لا يعلمهم الا الله تعالى فما رأى عندكم فقالوا له يا ملك  
الزمان رأى عندنا أن نساخرج اليه ونقاتله ونرده عن بلادنا فقال لهم الملك  
طيغموس تجهزوا الى القتال ثم أخرجهم من الزردو ودرورع وانخودو والسيوف  
وجميع آلات الحرب ما يردى الابطال ويتلف صناديد الرجال فاجتمعت العساكر  
والجيش والابطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات ودقت الكسرات ونفخ  
في البوقات وضربت الطبول وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بعساكره الى  
ملاقاة الملك كفيد وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر والجيش حتى  
قربوا من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغموس على وادي يقال له وادي زهران وجو  
في اطراف بلاد كابل ثم ان الملك طيغموس كتب كتابا وأرسله مع رسول من عسكره  
الى الملك كفيد مضمونه أما بعد قالذي نعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل  
الاولياش ولو كنت ملكا ابن ملك ما فعلت هذه الفععال ولا كنت تبني بلادى  
وتنهب أموال الناس وتفسق في رعيتي اما علمت ان هذا كله جور منك ولوعلت  
بانك تتجارى على مملكتي لى كنت أتيتك قبل مجيئك بمدة ومنعتك عن بلادى ولاكن  
ان رجعت وتركت الشر بيننا وبينك فيها ونعمت وان لم ترجع فابرز الى في حومة  
الميدان وتجلد لى في موقت الحرب والطعان ثم انه ختم الكتاب وسلمه لرجل عامل  
من عسكره وأرسل معه جواسيس يتجسسونه على الاخبار ثم ان الرجل أخذ  
الكتاب وسار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما قرب من مكانه رأى خياما منصوبة  
على بعد وهي مصنوعة من الحرير الاطلس ورأى رايات من الحرير الازرق ورأى  
بين الخيام خيمة عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال  
سائرا حتى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة الملك كفيد فنظر الرجل  
الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالس على كرسي مرصع بالجوهر وعنده  
الوزراء والامراء وأرباب الدولة فلما رأى ذلك أظهر الكتاب في يده فذهب اليه  
جماعة من عسكر الملك كفيد وأخذوا الكتاب منه وأتوا به الملك فأخذه الملك فلما

قرأه وعرف معناه كتب له جواباً ما بعد فالذي نعلم به الملك طيغموس أنه لا بد من انشا  
 تأخذ النصار ونكسث العار ونحرب الديار ونهتك الاستار ونقتل السكار ونأسر  
 الصغار وفي غدا برز الى القتال في الميدان حتى أدرك الحرب والطعان ثم ختم  
 الكتاب وسلمه لرسول الملك طيغموس فأخذه وسار وأدرك شهر زاد الصباح  
 فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك كفيد سلم جواب الكتاب الذي أرسله  
 اليه الملك طيغموس لرسوله فأخذه ورجع فلما وصل اليه قبل الارض بين يديه  
 ثم أعطاه الكتاب وأخبره بما رآه وقال له يا ملك اني رأيت فرسانا وايطالا ورجالا  
 لا يحصى لهم عدد ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا  
 وأمر وزيره عين زار أن يركب ومعه ألف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في  
 نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوههم فقال له الوزير عين زار سمعوا طاعة ثم  
 ركب وركبت معه العساكر والجيش وساروا نحو الملك كفيد وكان له لك كفيد  
 وزير يقال له غطرقان فامر أن يركب ويأخذ معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم  
 الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوههم فركب الوزير غطرقان وفعل  
 ما أمر به الملك كفيد وسار بالعساكر نحو الملك طيغموس ومازوا لسايرين الى  
 نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرقان وقع في الوزير عين زار  
 فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال ومازال يقتل بعضهم بعضا  
 الى وقت الصباح فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولواها ربين اليه  
 فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي أصابكم حتى فقدتم  
 ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرقان وسرنا نحو الملك  
 طيغموس لم نزل سائرين الى ان نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار  
 وزير الملك طيغموس وأقبل علينا ومعه جيش واطال وكانت المقاتلة بيننا  
 وادي زهران فماتت عرا لاول نحن في وسط العسكر ووقعت العين في العين وقاتلنا  
 قتلا شديدا من نصف الليل الى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار  
 يصيح في وجه الفيل ويضربه فيفضل الفيل من شدة الضرب ويدوس الفرسان  
 ويولى هاربا وما بقي أحد ينظر أحد من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري  
 كالتيار ولولا اننا بيننا هاربين لكنا قتلنا عن آخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام

قال

قال لا باركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضبا شديدا ثم ان الوزير عيسى بن زرار جرح  
الى الملك طيغموس وأخبره بذلك فهناك الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا  
وأمر بدين الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم ما تسا  
فارس من الشجعان الشداد ثم ان الملك كفيدها عسكره وجنوده وجميعه وأتى  
الميدان واصطفوا صفبا بعد صف فكموا خمسة عشر صفبا في كل صف عشرة آلاف  
فارس وكان معه ثلثمائة من الخيول وان كان على الافئدة وقد انتخب الابطال وصناديد  
الرجال ونصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وبرز الابطال  
طالعين القتال وأما الملك طيغموس فانه صف عسكره صفبا بعد صف فاذا هم عشرة  
صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة من الخيول وان كان على عشرة  
وشعاليه ولما اصطفت الصفوف تقدم كل فارس موصوف وتصادمت الجيوش  
وخاضق رحب الارض عن الخيل وضربت الطبول وزمرت الزمور ودقت  
الكاسات ونفخ في البوقات وصاح النفير وصمت الاذان من سهيل الخيل  
في الميدان وصاحت الرجال باصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالا  
شديدا من اول النهار الى ان اقبل الظلام ثم افترقا وذهبت العساكر الى منازلهم  
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان العساكر افترقا وذهبوا الى منازلهم فتفقد الملك  
كفيدها عسكره فاذا هم قد قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضبا شديدا وتفقد الملك  
طيغموس عسكره فاذا هم قد قتل منهم ثلاثة آلاف فارس من خواص شجعانه فلما  
رأى ذلك غضب غضبا شديدا ثم ان الملك كفيدها برز الى الميدان ثانيا فعمل كما فعل  
اول مرة وكل واحد منهم ما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيدها على عسكره  
وقال لهم هل فيكم من يبرز الى الميدان ويقف لسايب الحرب والطعان فاذا بطل  
يقال له بركيك قد اقبل راكبا على فيل وكان به لواء عظيم ثم تقدم وزل من فوق ظهر  
الفيل وقبل الارض بين يدي الملك كفيدها واستأذنه في البراز ثم ركب الفيل وساقه  
الى الميدان وصاح وقال هل من مبارز هل من مقابض هل من مقاتل فلما سمع ذلك  
الملك طيغموس انتفت الى عسكره وقال لهم من يبرز الى هذا البطل منكم فاذا فارس  
قد برز من بين الصفوف راكبا على جواد عظيم الخلة وسار حتى اقبل على الملك  
طيغموس وقبل الارض قد اقبل واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بركيك فلما اقبل

عليه قال له من تكون أنت حتى تستهزئ بي وتبرز الى وحدك وما اسمك فقال له اسمي  
 غضنفر بن كخيل فقال له بركيك كنت اسمع بك وأنا في بلادى فدونك والقتال بين  
 صفوف الابطال فلما سمع غضنفر كلامه سحب العود الحديد من تحت فخذه وقد أخذ  
 بركيك السيف في يده وثقا تلاقيا شديدا ثم ان بركيك ضرب غضنفر بالسيف فأنت  
 الضربة في خودته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعود فأسستوى  
 لجمه بلحم الفيل فأناه شخص وقال له من أنت حتى تقتل أخى ثم أخذ نبله في يده  
 وضرب به غضنفر فأصاب فخذه فسمرت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد  
 السيف في يده وضربه فقصمه نصفين فنزل الى الارض بخور في دمه ثم ان غضنفر ولى  
 هارباً نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيده صاح على عسكره وقال لهم  
 انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا  
 قتالا شديداً وقد صهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجزدت  
 السيوف وتقدم كل فارس موصوف وحملت الفرسان على الفرسان وفرا الجبان  
 من موقف الطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فامتاع الناس الاضجة  
 صياح وفعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وما زال الواعى هذا  
 الحال الى أن صارت الشمس في قبة الغلال ثم ان الملك طيغموس انفرق بعسكره  
 وجيوشه وعاد لبلاده وكذلك الملك ككفيدة ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله  
 فوجدهم قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم أربعة ييارق فلما  
 علم الملك طيغموس ذلك غضب غضباً شديداً وأما الملك ككفيدة فانه تفقد عسكره  
 فوجدهم قد قتل منهم ستمائة فارس من خواص شجعانه وانكسرت منهم تسعة  
 ييارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك كتب الملك ككفيدة كتاباً  
 وأرسله مع رسول من عسكره الى ملك يقال له فاقون فذهب الرسول اليه  
 وكان ككفيدة يدعى انه قريبه من جهة أمه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره  
 وجيوشه وتوجه الى الملك ككفيدة وأدركه شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام  
 المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخمسمائة

قالت بلقيس أيتها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه وتوجه الى  
 الملك ككفيدة فيملك الملك طيغموس جالس في حظه اذ آناه شخص وقال له انى رأيت  
 غيرة تائرة على بعد قد ارتفعت الى الجوف فأمر الملك طيغموس بجماعة من عسكره أن  
 يكشفوا



بكشفه واعين خبر تلك الغيرة فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا أيها الملك  
 قد رأينا الغيرة وبعد ساعة ضربها الهوا وقطعها وبان من تحتها سبعة يسارق  
 تحت كل يريق ثلاثة آلاف فارس وساروا الى ناحية الملك كفيدد وما وصل الملك  
 فاقون الكلب الى الملك كفيدد سلم عليه وقال له ما خبرك وما هذا القتال الذي أنت  
 فيه فقال له الملك كفيدد ما تعلم ان الملك طيغموس عدوي وقاتل اخوتي وأبي وأنا  
 قد جئته لاقائه وأخذ يشاري منه فقال الملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان  
 الملك كفيدد أخذ الملك فاقون الكلب وذهب به الى خيمته وفرح فرحاً شديداً هذا  
 ما كان من أمر الملك طيغموس والملك كفيدد وأتما ما كان من أمر الملك جانشاه  
 فانه استقر شهرين وهو لم ينظر أباه ولم يأذن بالدخول عليه لاحد من الجوارى اللاتي  
 كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر أبي حتى انه لم  
 يأتي فاخبروه بما جرى لايه مع الملك كفيدد فقال اتتوني بجوادى حتى أذهب الى  
 أبي فقالوا له سمعنا وطاعة وأتوا بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه أنا مشغول  
 بنفسي فالرأى ان أخذ فرسي وأسير الى مدينة اليهود واذا وصلت اليها يهون الله  
 علي بذلك التاجر الذي استأجرني للعمل له ان يفعل بي مثل ما فعل أول مرة وما يدرى  
 أحد أين تكون الخيرة ثم انه ركب وأخذ معه ألف فارس وسار حتى صار الناس  
 يقولون ان جانشاه ذهب الى أبيه ليقاتل معه وما زالوا سائرين الى وقت المساء  
 ثم نزلوا في مرج عظيم وبأوا بذلك المريج فلما ناموا علم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم  
 فقام في خفية وشدت وسطه وركب جواده وسار الى طريق بغداد لانه كان سمع  
 من اليهود انه تأتيمهم في كل سنتين قافلة من بغداد وقال في نفسه اذا وصلت الى  
 بغداد أسير مع القافلة حتى أصل الى مدينة اليهود وصممت نفسه على ذلك وسار الى  
 حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا  
 يفتشون على جانشاه عينا وشمالا فلم يجدوا له خبرا فرجعوا الى أبيه وأعلموه بما فعل  
 ابنه فغضب غضبا شديدا وكاد الشرار يطلع من فيه ورمى بساجمه من فوق رأسه  
 وقال لا حول ولا قوة الا بالله قد فقدت ولدي والعدو قبالي فقال له المولى والوزراء  
 اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الخير ثم ان جانشاه صار من أجل أبيه وفراق  
 محبوبته حزينا وهموما جرح القلب قريح العين سهران الليل والنهار وأما أبوه  
 فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته  
 ودخلها وغلقت أبوابها وحصن أسوارها وصارها ريانا من الملك كفيدد وصار كفيدد  
 في كل شهر يجي المدينة طالبا لقتال والخصام ويقعد عليها سبع لبال وغاية

أيام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم إلى الخيام ليدأوا الهجومين من الرجال  
فأما أهل مدينة الملك طيغموس فانهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون باصلاح  
السلاح وتحصين الاسوار ونهضة المتجندين ومكث الملك طيغموس والملك كفيد  
على هذه الحيلة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

### فلم كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسة

قالت باغتي أيها الملك السعيد ان الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه  
الحيلة سبع سنين هذا ما كان من أمرهما وأما ما كان من أمر جانثاء فإنه لم يزل  
سائرا يطعم البراري والقفار وكلما وصل إلى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكتي  
فلم يخبره أحد بها وإنما يقولون له انك لم تسمع بهذا الاسم أصلا ثم سأل عن مدينة  
اليهود فأخبره رجل من التجار أنها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سن  
معهنا إلى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة نذهب إلى خراسان ثم نسافر  
من هنا إلى مدينة شمعون ومنها إلى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم  
فان يئنا وبيننا مسافة سنة وثلاثة أشهر فصر جانثاء حتى سافرت القافلة وسافر  
معهما إلى أن وصل إلى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صار يسأل عن قلعة  
جوهر تكتي فلم يخبره بها أحد وسافرت القافلة وسافر معها إلى الهند ودخل  
المدينة وسأل عن قلعة جوهر تكتي فلم يخبره بها أحد وقالوا له ما معكم بهذا الاسم  
أصلا وقام في الطريق شدة عظيمة وأهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم سافر من  
الهند ولم يزل مسافرا حتى وصل إلى بلاد خراسان وانتهى إلى مدينة شمعون  
ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فأخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر أياما  
وليس إلى حتى وصل إلى المكان الذي هرب فيه من القردة ثم شى أياما وليس إلى حتى  
وصل إلى النهر الذي بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر إلى يوم السبت  
حتى نشف بقدره الله تعالى فعدي منه وذهب إلى بيت اليهودي الذي كان فيه أول  
هجرة فسلم عليه هو وأهل بيته وفرحوا به وأقروا بالاكل والشرب ثم قالوا له أين  
كانت شيعتك فقال لهم في ملوك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد دار  
في المدينة فخرج فرأى جماعة ينادون ويقولون يا معاتير الناس من يأخذ ألف  
دينار ويأخذ حبة ويعمل عندها شغل نصف يوم فقال جانثاء أنا أعلم هذا الشغل  
فقال له المنادي اتبعني فبعه حتى وصل إلى بيت اليهودي التاجر الذي وصل

الجيش أول مرة ثم قال المنادي لصاحب البيت ان هذا الولد يعمل الشغل الذي تريد فوحي به التاجر وقال له مرحبا بك وأخذه ودخل به الى الطريق وأتاه بالاكل والشرب فأكل جانثاء وشرب ثم ان التاجر قدم له الدنانير والجارية الحسنة وبات معها تلك الليلة ولما أصبح الصباح أخذ الدنانير والجارية وسلمهما لليهودى الذى بات في بيته أول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسار حتى وصلا الى جبل عال شاهق فى العلو ثم ان التاجر أخرج حبلًا وسكينا وقال لجانثاء ارم هذا الفرس على الارض فرماها وكتفهها بالجبل وذبحها وسلخها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما أمره التاجر ثم قال التاجر لجانثاء ادخل بطن هذه الفرس حتى أخيطه عليك ومهما رأيته فيه فقل لى عليه فهذه الشغل الذى أخذت أجرة فيه قد دخل جانثاء بطن الفرس وخطاه عليه التاجر ثم ذهب الى محل بيعه من الفرس واختفى فيه وبعد ساعة أقبل طير عظيم ونزل من الجو وخطف الفرس وارتفع بها الى غدران السماء ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل أراد ان يأكل الفرس فلما أحس به جانثاء شق بطن الفرس وخرج بخنفس الطير منه وطار الى حال سبيله فطلع جانثاء ونظر الى التاجر فرآه واقفا تحت الجبل مثل العصاة ورفق له ما تريد أيها التاجر فقال له ارم لى بشى من هذه الجارية التى حوالى حتى أدلك على الطريق التى تنزل منها فقال له جانثاء أنت الذى فعلت بى كبت وكبت من مدة خمس سنين وقد فاسيت جوعا وعطشا وحصل لى تعب عظيم وشتر كثير وهما أنت عدت بى الى هذا المكان وأردت هلاكى والله لا أرى لك بشى ثم ان جانثاء سار وقصد الطريق التى توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الحسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان جانثاء سار وقصد الطريق التى توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا ما وليالى وهو باكى العين حزين القلب واذا جاع يأكل من نبات الارض واذا عطش يشرب من أنهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى الشيخ نصر جالس على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فوحي به الشيخ نصر وسلم عليه ثم قال له يا ولدى ما خبرك حتى جئت هذا المكان وسكنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمسة وأنت قرير العين منشور الصدر فبكى جانثاء وحكى له ما جرى من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تقينى نعال عندي

في قلعة جوهر تسكني فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدي ما أعرفها وحق  
السيد سليمان ولا سمعت به ذا الاسم طول عمرى فقال جانشاه كيف أعمل وقد مت  
من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور ونسألها عن قلعة  
جوهر تسكني لعل أحدا منهم يعرفها فاطمأن قلب جانشاه ودخل القصر وذهب الى  
المقصورة المستقلة على البحيرة التي رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر  
مدة من الزمان فبينما هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدي انه قد قرب  
مجيء الطير فخرج جانشاه بذلك الخبر ولم يمس الا أيام قلائل حتى اقبلت الطيور بفئات  
الطيور بفئات الشيخ نصر الى جانشاه وقال له يا ولدي تعلم هذه الاسماء واقبل على  
الطيور بفئات الطيور وسميت على الشيخ نصر نوحا بعد نوع ثم سألهما عن قلعة جوهر  
تسكني فقال كل منهما ما سمعت بهذه القلعة طول عمرى فبكى جانشاه وتحمس ووقع  
مغشاه اعياه فطلب الشيخ نصر طيرا عظيما وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل  
ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له  
احترس على نفسك ويا لك أن تميل فتقطع في الهواء وسد أذنيك من الريح لئلا  
يضر لك جري الافلاك ودوى البحار فقبل جانشاه ما قاله الشيخ نصر ثم اقلع به الطير  
وعلا الى الجوى وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدرى فقال  
الطير لجانشاه قد تم ناعن البلاد التي وصفها لنا الشيخ نصر واراد ان يأخذ جانشاه  
ويطير به فقال له جانشاه اذهب الى حال سبيلك واتركنى في هذه الارض حتى أموت  
فيها وأوصل الى بلادى فتكره الطير عند ملك الوحوش شاه بدرى وذهب الى حال سبيله  
ثم ان شاه بدرى سأله وقال له يا ولدي من انت ومن اين اقبلت مع هذا الطير العظيم وما  
حكايته فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من  
حكايته وقال له وحق السيد سليمان انى ما عرف هذه القلعة وكل من دانسا عليها  
نسكره ونرسلك اليها فبكى جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قامة وبعد هاتاه ملأت  
الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدي وخذ هذه الألواح واحفظ الذى فيها  
واذا انت الوحوش نسألها عن تلك القلعة وأدر لك شهر زاد المباح فسكتت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السيد عبيد ان شاه بدرى ملك الوحوش قال لجانشاه احفظ ما  
في هذه الألواح واذا جاءت الوحوش نسألها عن تلك القلعة فنامضى غير ساعه حتى  
اقبلت

أقبلت الوحوش فوعا بعد نوع وصاروا يسلمون على الملك شام بدري ثم انه سألهم عن  
 قلعة جوهر تسمى فضاواله جميعا ما تعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكي جانثاء  
 وتأسف على عدم ذهابه مع الطير الذي اتى به من عذر الشيخ نصر فقال له ملك  
 الوحوش يا ولدي لا تحمل ههنا الى هنا اكبر مني يقال له الملك شماخ وكان أسيرا  
 عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من الجن اكبر منه هو والشيخ  
 نصر فله يعرف هذه القلعة وهو يحكمكم على الجن الذين في هذه البلاد ثم ركب  
 ملك الوحوش على ظهر وحش منها وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان  
 ذلك الوحش سار من وقته وساعته ولم يزل سائرا يجانثاء اياما ولبس حتى وصل  
 الى الملك شماخ فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعد ايام الملك ثم نزل جانثاء  
 من فوق ظهره وصار يتشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل يديه وناوله  
 الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدي ان هذه القلعة عمرى ما  
 سمعت بها ولا رأيتها فبكي جانثاء وتحسر فقال له الملك شماخ احل لي حكاية  
 واخبرني من انت ومن اين آتيت والى اين تذهب فاخبره بجميع ما جرى له من الاول  
 الى الآخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدي ما أظن ان السيد سليمان في عمره  
 سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدي انا اعرف راهبا في الجبل وهو كبير في العمر  
 وقد اطاعته جميع الطيور والوحوش والجن من كثرة اقسامه لانه ما زال يتلو  
 الاقسام على ملوك الجن حتى اطاعوه قهر اعنهم من شدة تلك الاقسام والسحر  
 الذي عنده وجميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته وهما ناقد كنت عصيت  
 السيد سليمان فهو أسرف عنده وما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكروه اقسامه  
 وسحره وقد بقيت في خدمته واعلم انه ساح في جميع البلاد والقاليم وعرف جميع  
 الطرق والجهات والاماكن والقلاع والمدائن وما أظن انه يخفى عليه مكان فانا  
 أرسلنا اليه لعل يدلك على هذه القلعة وان لم يدلك هو عليها فإني أدلك عليه ما أحذر لانه  
 قد اطاعته الطيور والوحوش والجن وكاهن يأتونه ومن شدة جهره قد اصطنع له  
 عكازة ثلاث قطع فيغرزها في الارض ويتلو القسم على القطعة الاولى من العكازة  
 فيخرج منها الحطم ويخرج منها دم ويتلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن  
 حليب ويتلو القسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قمع وشعير وبعد ذلك يخرج  
 العكازة من الارض ثم يذهب الى ديره وذيره يسمى ديرا المس وهذا الراهب الكاهن  
 يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة وهو ساحر كاهن ما كرمخادع خبيث واسمه  
 بنهموس وقد جوى جميع الاقسام والعزائم ولا بد من أنه أرسلنا اليه مع طير عظيم



له أربعة اجنحة وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت باغى أيها الملك السعيد ان الملك شماخ قال لجانشاء ولا بد من أن أرسلك الى  
الراهب مع طير عظيم له أربعة اجنحة ثم اركبه على ظهر طير عظيم له أربعة اجنحة طول  
كل جناح منها ثلاثون ذراعاً بالهشاشى وله ارجل مثل ارجل القبل لكنه لا يطير في  
السنة الا مرتين وكان عند الملك شماخ عون يقال له طمشون كل يوم يحتطف لهذا  
الطير تحتيتين من بلاد العراق ويضعهما له لياً كلهما فلما ركب جانشاء على ظهر  
ذلك الطير أمره الملك شماخ أن يوصله الى الراهب يغموس فاخذه على ظهره وسار به  
لبالى وأياماً حتى وصل الى جبل القلع ودير الماس فنزل جانشاء عند ذلك الدير فرأى  
يغموس الراهب داخل الكنيسة وهو يعبد فيها فتقدم جانشاء اليه وقبل الارض  
ووقف بين يديه فلما رآه الراهب قال له مرحباً بك يا ولدى يا غريب الديار وبعيد المزار  
أخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاء وحكى له حكايته من الاول  
الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب منها غاية العجب وقال له والله يا ولدى عمرى  
خامست بهذه القلعة ولا رأيت من سمع بها أو رآها مع انى كنت موجوداً على عهد  
نوح نبي الله وحكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود على الوحوش  
والطيور والجن وما أظن ان سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدى حتى تأتى  
الطيور والوحوش وأعوان الجن واسألهم لعل أحد منهم يخبرنا بها وأتينا بخبر  
عنها ويهون الله تعالى عليك ففقد جانشاء مدة من الزمان عند الراهب فينما هو  
قاعد اذا قبلت عليه الطيور والوحوش والجن أجمعون وصار جانشاء والراهب  
يألوهم عن قلعة جوهر تسمى فأتى أحد منهم قال أنا رأيتها وأسمعت بها  
بل كان كل منهم يقول لا رأيت هذه القلعة ولا سمعت بها فصار جانشاء يبكى ونوح  
ويتضرع الى الله تعالى فينما هو كذلك اذا بطير قد أقبل آخر الطيور وهو اسود اللون  
عظيم الخلق والمنازل من أعلى الجوّ جاء وقبل يدي الراهب فسأله الراهب عن قلعة  
جوهر تسمى فقال له الطير أيها الراهب اتساكنا ساكنين خلف جبل قاف بجبل  
البور في بر عظيم وكنت أنا واخوتي فراخاً صغيراً وأبى وأمى كنا نسير جان في كل  
يوم ويجيئنا برزقنا فاتفق انهم ما سرحوا يوماً من الايام وغابا عنا سبعة أيام فاشتد علينا  
الجوع ثم أتىنا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيابكما عنا فقالا انه  
يخرج علينا ما يدخظفنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تسمى وأوصلنا الى الملك شهلان

فلما



فلما رأى الملك شهلان أراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا ذراعا صغيرا فافاءه فقام من القتل  
ولو كان أبى وأمى فى قيد الحياة لكانا أخبراكم عن القطعة فلما سمع جانشاء هذا الكلام  
بكى بكاء شديدا وقال للراهب أريد منك أن تأمر هذا الطير أن يوصلنى الى نحو وكر  
أبيه وأمه فى جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير أيتها الطير أريد منك  
أن تطيع هذا الولد فى جميع ما يأمر بك ففعل الطير للراهب سمعا وطاعة لما تقول  
ثم ان ذلك الطير أركب جانشاء على ظهره وطار ولم يزل طائر به أيا ما ولبالى حتى اقبل  
على جبل البلور ثم نزل به هناك وصكت برهة من الزمان ثم اركبه على ظهره وطار  
ولم يزل طائر به مدة يومين حتى وصل الى الارض التى فيها الوكر وأدركه شاهرزاد  
الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلقيس أيتها الملك السعيد أن الطير لم يزل طائر بجانشاء مدة يومين حتى وصل  
به الى الارض التى فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاء هذا الوكر الذى كافيه  
فبكى جانشاء بكاء شديدا وقال للطير أريد منك ان تحملنى وتوصلنى الى الناحية التى  
ههنا كان أبوك وأمك يذهبان اليها ويحييان منها بالرزق فقال له الطير سمعا وطاعة  
يا جانشاء ثم حمله وطار به ولم يزل طائر اسبع ليال وثمانية ايام حتى وصل به الى جبل  
عال ثم انزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت اعرف وراء هذا المكان ارضا فطلب على  
جانشاء النوم فنام فى رأس ذلك الجبل فلما افاق من النوم رأى بريقا على بعد يلا  
نوره الجوف فصار متحيرا فى نفسه من ذلك اللمعان والبريق ولم يدركه لمعان القطعة التى  
هو يفتش عنها وههنا كان بينه وبينها مسيرة شهرين وهى مبنية من الياقوت الاحمر  
ويصوتها من الذهب الاصفر ولها اثنا بروج مبنية من المعادن النفيسة التى تخرج  
من بحر الظلمات ولهذا سميت قلعة جوهر تسمى لانها من نفيس الجواهر والمعادن  
وكانت قلعة عظيمة واسم ملكها شهلان وهو ابو البنات الثلاث هذا ما كان من امر  
جانشاء واما ما كان من امر السيدة شمسة فانها لما هربت من عند جانشاء وراحت  
عند ابيها وامها واهلها اخبرتهم بما جرى لها مع جانشاء وحكت لهم حكايته  
واعلمتهم انه سباح فى الارض ورأى العجائب وعرفتهم بحبته لها ومحبتها له وبما وقع  
بينهما فلما سمع أبوها وأمها من هذا الكلام قال لهما ما جعل لك من الله أن تفعل على  
معه هذا الامر ثم ان أباهما حكى هذه المسئلة لاعوانه من مرادة الجبان وقال لهم كل  
من رأى منكم انسيا فلما نفى به وكانت السيدة شمسة أخبرت أمها ان جانشاء مغرم

بهن واقالت لها ولابتد من أنه ياتينا لاني لما طرث من فوق قصر أبيه قلت له ان كنتي  
تجبن في تعال في قلعة جوهر تكتفي ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق والامعان قصد  
غحمه ليعرف ما هو وكانت السيدة شمسة قد أرسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية  
جبيل قزموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسى فلما  
رآه أقبل نحوه وسلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون وانكسر ردة علمه السلام  
فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على خنية اسمها السيدة  
شمسة لاني تعلقت بحسنها وجمالها وكنت أحبها محبة عظيمة ثم انما هربت مني بعد  
دخولها في قصر والدي وحكي له جميع ما جرى له معها وصار جانشاه يكلم المارد  
وهو يبكي فلما نظر العون الى جانشاه وهو يبكي أحرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد  
وصلت الى مرادك واعلم انما تحبك محبة عظيمة وقد اعطت اباهما واحها بمحبتك لها  
وكل من في القلعة يحبك لاجلها فطوب نفسا وقرعينا ثم ان المارد سجد على كاهليه  
وسار به حتى وصل الى قلعة جوهر تكتفي وذهبت المبشرون الى الملك شهلان والى  
السيدة شمسة والى امها يبشرونهم بحسبى جانشاه ولما جاءهم البشائر بذلك فرحوا  
فرحاً عظيماً ثم ان الملك شهلان امر جميع الاعوان ان يلاقوا جانشاه وركب هو  
وجميع الاعوان والعفاريت والمردة الى ملاقات جانشاه وأدركه شهر زاد الصباح  
فستكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغ في أيها الملك السعيد ان الملك شهلان ركب هو وجميع الاعوان والعفاريت  
والمردة الى ملاقات جانشاه فلما أقبل الملك شهلان ابو السيدة شمسة على جانشاه عانقه  
ثم ان جانشاه قبض بيدي الملك شهلان وامر له الملك بخلاعة عظيمة من الحرير مختلفة  
الالوان مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم البسه التاج الذي مارأى مثله أحد من  
ملوك الانس ثم امر له بفرس عظيمة من خيل ملوك الجان فركبها ثم ركب والاعوان  
عن يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب عظيم حتى اتوا باب القصر فنزل الملك ونزل  
جانشاه في ذلك القصر فرآه قسراً عظيماً حيطانه مبنية بالجواهر والياقوت ونفيس  
المعادن وأما الملبور والزبرجده والازمرد فرصع في الارض فصار يتجيب من ذلك  
ويبكي والملك وأم السيدة شمسة يمسحان دموعه ويقولان له قلل من البكاء ولا  
تفعل هما واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل الى وسط المسكن لاقته  
الجواري الحسن والعبيد والعلمان وأجلسوه في أحسن مكان ووقفوا في خدمته

وهو

وهو متحير في حسن ذلك المكان وحيطائه التي بنيت من جميع المهادن ونفوس  
الجواهر وانصرف الملك شهلان الى محل جلوسه وأمر الجوارى والغلمان أن يأتمروا  
بجائشاه ليجلس عنده فأخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه وأجلسه على تخته  
بجائشاه ثم انهم أتوا بالسحاط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك أقبلت عاتمة  
أم السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب  
ونامت عينك بعد السهر والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وقتها الى بنتها السيدة  
شمسة وأتت بها الى جائشاه فلما أقبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه وقبلت يديه  
وأطربت برأسها خجلا منه ومن أمها وأبيها وأقرباها الذين كانوا معها  
في القصر وقبلوا يديه وسلوا عليه ثم ان أم السيدة شمسة قالت له مر حبابك يا ولدي  
ولكن بنتي شمسة قد أخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا فلما سمع  
جائشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فتعجب الملك منه ثم انهم رشوا  
وجهه بماء الورد المعزوج بالمسك والزباد فافاق وتطرق الى السيدة شمسة وقال الحمد لله  
الذي بلغني مرادى واطمأنأرى حتى لم يبق في قلبي نار فقامت له السيدة شمسة  
سلامتك من النار ولست بكن يا جائشاه أريد أن تحكي لي على ما جرى لك بعد فراق  
وكيف أتيت هذا المكان مع ان أكثر الجان لا يعرفون قلعة جوهر تكفي ونحن  
حاصون على جميع المداخل وما أحد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فآخبرها  
بجميع ما جرى له وكيف أتى وأعلمهم بما جرى لايه مع الملك كفيده وأخبرهم بما  
خاساه في الطريق وما رآه من الاحوال والعجائب وقال لها كل هذا كان من أهلك  
يا سيدتي في شمسة فقالت له أمها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية تنهيه اليك فلما  
سمع ذلك جائشاه فرح فرحا شديدا فقالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر  
اللقابل تنصب الفرح ونعمل العرس ونزوجه بك بمائة تذهب بها الى بلادك ونعطيك  
ألف مارد من الاعوان لو أذنت لآقل من فيهم في أن يقتل الملك كفيده هو وقومه  
افعل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا أمرت واحدا منهم باهلاك  
أعدائك جميعا أهلكهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلقيس ايها الملكة السعيدة ان أم السيدة شمسة قالت له وفي كل عام نرسل اليك  
قوما اذا أمرت واحدا منهم باهلاك أعدائك جميعا أهلكهم عن آخرهم ثم ان الملك  
شهلان جلس فوق التخت وأمر أبواب الدولة أن يعمدوا فرعا عظيما وينزل المدينة

سبعة أيام ولياليها فقالوا له سمعنا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت وأخذوا في تجهيز  
 الالهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك هموا عرضا عظيما للسيدة  
 شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم أدخلوا جانشاء على السيدة شمسة واستمر  
 معها مدة سنتين في الأعراس وأهناء وأكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة  
 ان أباك قد وعدنا بالذهاب الى بلادى وان نقعد هناك سنة وهناسة فقالت السيدة  
 شمسة سمعنا وطاعة ولما أمسى المساء دخلت على أبيها وذكرت له ما قاله جانشاء فقالت  
 له اسمعنا وطاعة ولكن اصبر الى أول الشهر حتى نجهز لك الاعوان فاخبرت  
 جانشاء بما قاله أبوها وصبر المدة التي عينها وبعد ذلك أذن الملك شعلان للاعوان  
 أن يخرجوا في خدمة السيدة شمسة وجانشاء حتى يوصلوها الى بلاد جانشاء وقد  
 جهز لهم اثنتا عشرين من الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير  
 الاخضر منقوشة بسائر الالوان مرصعة بنفيس الجواهر يحار في حسنها الشاظر  
 قطع جانشاء هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انتخب من الاعوان اربعة  
 ليهموا ذلك التخت فملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاء والسيدة  
 شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت أمها وأباها وأخوتها وأهلها وقد ركب أبوها  
 وسار مع جانشاء وسائر الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شعلان سائرا معهم الى  
 وسط النهار ثم حلت الاعوان ذلك التخت ونزلوا ودعوا بعضهم وصار الملك  
 شعلان يوصي جانشاء على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهم ثم أمر الاعوان  
 بأن يهملوا التخت فودعت السيدة شمسة أباها وكذلك ودعها جانشاء وساروا ورجع  
 أبوها وكان أبوها قد أعطاها ثلثمائة جارية من الدراري الحسان وأعطى جانشاء  
 ثلثمائة عمل من أولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلعوا ابابهم  
 على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته وطارت به بين السماء والارض  
 وصاروا يسرون في كل يوم مسيرة ثلاثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه  
 الحالة مدة عشرة أيام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رآها أمرهم أن  
 ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغموس  
 فنزلوا عليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلقيش أيم الملك السعيد ان الاعوان نزلوا على مدينة الملك طيغموس ومعهم  
 جانشاء والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس قد انهمز من الاعداء وهرب في مدينته  
 وصار

وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كفيد وطلب الامان من الملك كفيد فلم  
 يؤمنه فلما علم الملك طيغموس أنه لم يبق له حيلة في الخلاص من الملك كفيد أراد أن  
 يخون روحه حتى يموت ويستريح من ذلك الهم والحزن وقام وودع الوزراء والامراء  
 ودخل بيته ليودع الحريم وصارت أهل عمارته في بكاء ونواح وعزاء وصباح فيفما هو  
 في ذلك الامر اذا بالاعوان قد اقبلوا على القصر الذي في داخل القلعة وأمرهم  
 جانشاء أن ينزلوا بالثخت في وسط الديوان ففعلوا ما أمرهم به جانشاء ونزلت السيدة  
 شمسة مع جانشاء والجواري والمماليك فرأوا جميع أهل المدينة في حصر وضيق  
 وكره عظيم فقال جانشاء للسيدة شمسة يا حبيبة قلبي وقرة عيني انظري الى أبي كيف  
 هو في أسوأ حال فلما رأت السيدة شمسة أباه وأهل عمارته في ذلك الحال أمرت  
 الاعوان أن يضربوا العساكر الذين حاصروهم ضرباً شديداً ويقتلوهم وقالت  
 للاعوان لا تبقوا منهم أحداً ثم ان جانشاء أودت الى عون من الاعوان شديد البأس  
 اسمه قراطش وأمره أن يجي بالملك كفيد مقيداً ثم ان الاعوان ساروا اليه  
 وأخذوا ذلك الثخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا الثخت فوق الارض ونصبوا  
 الخيمة على الثخت وصبروا الى نصف الليل ثم هجموا على الملك كفيد وعساكره  
 وصاروا يقتلونهم وصار الواحد يأخذ عشرة أو عمانية وهم على ظهر القبله ويطير بهم  
 الى الجوف ثم يلقونهم فيمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعساكر  
 الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خيمه الملك كفيد فخرجهم  
 عليه وهو جالس فوق السرير وأخذه وطأ به الى الجوف فزق من هيبه ذلك العون  
 ولم يزل طأ ربه حتى وضعه على الثخت فدام جانشاء فامر الاعوان الاربعة  
 أن يقتلوه بالثخت وينصبوه في الهواء فلم يتنبه الملك كفيد الا وقد رأى نفسه ما بين  
 السماء والارض فصار يلطم وجهه ويتعجب من ذلك هذا ما كان من أمر الملك  
 كفيد وأما ما كان من أمر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه كاديموت من شدته  
 الفرح وصاح صيحة عظيمة ووقع مغشى عليه فرشوا وجهه بماء الورد فلما أفاق  
 تعانق هو وابنه وبكاء شديداً ولم يعلم الملك طيغموس بان الاعوان في قتال  
 الملك كفيد وبعد ذلك قامت السيدة شمسة وتمشت حتى وصلت الى الملك طيغموس  
 أبي جانشاء وقبلت يديه وقالت له يا سيدي اصعد الى أعلى القصر وتفرج على قتال  
 أعوان أبي فصعد الملك الى أعلى القصر وجلس هو والسيدة شمسة يتفرجان على  
 حرب الاعوان وذلك انهم صاروا يضربون في العساكر طولا وعرضا وكان منهم  
 من يأخذ العمود الحديد ويضرب به القبل فينهرس القبل والذي على ظهره حتى



صارت القبلة لا تميز من الآدميين ومنهم من يجي بجاعة وهم هاربون فيصبح  
وجوههم فيسقطون ميتين ومنهم من يقبض على شحور العشرين فارسا ويقتلع بهم  
الى الجوف ويلقيهم الى الارض فيسقطون قطعاهذا وجانشاه ووالده والسيدة شمسة  
ينظرون اليهم ويتفجعون على القتال وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلقيش أم الملك السعيد ان طيغموس هو وابنه جانشاه وزوجته السيدة شمسة  
ارتقوا الى أعلى القصر وصاروا يتفجعون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد  
وصار الملك كفيد ينظر اليهم وهو فوق التخت ويكي وما زال القتل في عسكره مدة  
يومين حتى قطعوا عن آخرهم ثم ان جانشاه أمر الاعوان أن يأثروا بالتخت وينزلوا به  
الى الارض في وسط قلعة الملك طيغموس فأثروا به وفعلوا ما أمرهم به سيدهم الملك  
جانشاه ثم ان الملك طيغموس أمر عونا من الاعوان يقال له شموال أن يأخذ الملك  
كفيد ويحمله في السلاسل والاغلال ويسجنه في البرج الاسود ففعل شموال  
ما أمر به ثم ان الملك طيغموس أمر بضرب الكاسات وأرسل المبشرين الى أم  
جانشاه فذهبوا وأعلموا بانها أتى وفعل هذه الافعال ففرحت بذلك وركبت  
وأنت فلما راها جانشاه ضمها الى صدره فوقع مغشيا عليها من شدة الفرح فرشوا  
وجهاها بعماء الورد فلما أفادت عانقه وبكت من فرط السرور ولما علمت السيدة شمسة  
بقدمها قامت تمشي حتى وصلت اليها وسلمت عليها وعانق بعضا ساعة من  
الزمان ثم جلستا اتحدتان وفتح الملك طيغموس أبواب المدينة وأرسل المبشرين  
الى جميع البلاد فنشروا البشائر فيها ووردت عليه الهدايا والتحف وصاروا لاهراء  
والعساكر والملوك الذين في البلدان يأثرون ليسلموا عليه ويمنوه بتلك النصرة  
وبسلامة ابنه وما زالوا على هذا الحال والناس يأثونهم بالهدايا والتحف العظيمة  
مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وأمر بنسنة  
المدينة وجلاها على جانشاه بالخلي والحلل الفاخرة ودخل جانشاه عليها وأعطاهما  
مائة جارية من السراري الحسنان لخدمتهما ثم بعد ذلك بأيام توجهت السيدة شمسة  
الى الملك طيغموس وتشفعت عنده في الملك كفيد وقالت له أطلقه ليرجع الى بلاده  
وان حصل منه شر أمرت أحد الاعوان أن يحطفه ويأتيه به فقال لها سمعها  
وطاعة ثم أرسل الى شموال أن يحضر اليه بالملك كفيد فأتى به في السلاسل والاغلال

فلما



فلما قدم عليه وقبل الارض بين يديه أمر الملك أن يحلوه من تلك الاعلال فخلوه منها  
ثم أركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك فاذهب الى  
بلادك وان عدت لما كنت عليه فانهم اترسل اليك عونا من الاعوان فيأتي بك فساد  
الملك كفيد الى بلاده وهو في أسوأ حال وأدركه شهر زاد الصباح فسكت  
عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموقية للثلاثين بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك كفيد سار الى بلاده وهو في أسوأ حال ثم ان  
جائشاه قد هودوا وبوه والسيدة شمسة في الذعير وأهناه وأطيب سرور وأوفاه وكل  
هذا يحكيه الشاب الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال له وهما أنا جائشاه الذي رأيت  
هذا كاه يا أخي يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من حكايته ثم ان بلوقيا السامع في جب محمد  
صلى الله عليه وسلم قال لجائشاه يا أخي وما شأن هذين القبرين وما سبب جلوسك  
بينهما وما سبب بكائك فرد عليه جائشاه وقال له اعلم يا بلوقيا اننا كنا في الذعير  
وأهناه وأطيب سرور وأوفاه وكنا نقيم بلادنا سنة وبقلعة جوهرية مكنى سنة  
ولانسير الا ونحن جالسون فوق القف والاعوان تحمله وتطير به بين السماء  
والارض فقال له بلوقيا يا أخي يا جائشاه ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة  
وبين بلادكم فرد عليه جائشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلاثين شهرا وكنا  
نصل الى القلعة في عشرة أيام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فاتفقنا  
سافرا على عادتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتحف التي قزج على هذه  
الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر وأكلنا وشربنا فقالت السيدة شمسة اني أريد أن  
أغسل في هذا النهر ثم نزعت حياها ونزع الجوارى شيئا من وزن في النهر وسجن  
فيه ثم اني تمسكت على شاطئ النهر وتركت الجوارى يلعبن فيه مع السيدة شمسة فاذا  
بقرش عظيم من دواب البحر ضرب في رجلها من دون الجوارى فصرخت ووقعت  
ميتة من وقمها وساعتها فطاعت الجوارى من النهرها ربات الى الخيمة من ذلك  
القرش ثم ان بعض الجوارى حملها وانى بها الخيمة وهي ميتة فلما رايتها ميتة  
وقعت مغشاة على قبرشها وجهي بالماء فلما أفقت بكيت عليها وأمرت الاعوان أن  
يأخذوا القف ويروحوا به الى أهلها ويعلموهم بما جرى لها فراحوا الى أهلها  
ويعلموهم بما جرى لها فلم يرغب أهلها الا قليلا حتى أتوا هذا المكان فغسلوها  
وكفنها وفي هذا المكان دفنوها وعلموا عزاها وطلبوا أن يأخذوني معهم

الى بلادهم فقالت لايها أريد منك أن تحفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك  
الحفرة قبراً لي على انما تم أدفن فيها بجانبها فامر الملك شهلان عوناً من الاعوان  
بذلك ففعل لي ما أريدته ثم راحوا من هندي وخلقوا هنا أنوح وأبكي علىها  
وهذه قصتي وسبب قعودي بين هذين القبرين ثم أنشد هذين البيتين  
ما الدار مدغيمته وبأسا في دار \* كلا ولا ذلك الجار ارضي جار  
ولا الانيس الذي قد كنت أهمله \* فيها أنيس ولا الانوار أنوار  
فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جائشاه تعجب وأدرك شهر زاد الصباح فسكت  
عن الكلام المباح

### فلي كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان بلوقيا لما سمع هذا الكلام من جائشاه تعجب  
وقال والله اني كنت أظن أنني همت ودرت طائفا في الارض والله اني نسيت الذي  
رأيت به سمعته من قصتك ثم انه قال لجائشاه أريد من فضلك واجسامك يا أخي انك  
تداني على طريق السلامة فقله على الطريق ثم ودعه وسار وكل هذا الكلام فحكبه  
ملكه الحيات لحاسب كريم الدين فقال لها حاسب كريم الدين كيف عرفت  
هذه الاخبار فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت أرسلت الى بلاد مصر حجة عظيمة من  
مدة خمسة وعشرين عاما وأرسلت معها كتابا بالسلام على بلوقيا لتوصله اليه  
فراحت تلك الحجة وأوصلته الى بنت شموخ وكان لها بنت في أرض مصر فاخذت ذلك  
الكتاب وسارت حتى وصلت الى مصر وسألت الناس عن بلوقيا فدلوا عليها فلما  
أنت ورائه سلمت عليه وأعطته ذلك الكتاب فقرأه وفهم معناه ثم قال للحيه هبل  
أنت أتيت من عند ملكة الحيات قالت نعم فقال لها أريد أن أروح معك الى ملكة  
الحيات لان لي عندها حاجة فقالت له معها طاعة ثم أخذته وسارت به الى بنتها  
وسألت عليها ثم ودعتها وخرجت من عندها وقالت له اغضض عينيك فاعرض عينيه  
وفتحها ما فإذا هو في الجبل الذي أنا فيه فسارت به الى الحية التي أعطتها الكتاب وسلمت  
عليها وقالت لها هبل أوصلت الكتاب الى بلوقيا قالت نعم وأوصلته اليه وقد جاء معي  
وها هو متقدم بلوقيا وسلم على تلك الحية وسألتها عن ملكة الحيات فقالت له انها  
راحت الى جبل قاف مجنونة هاوعساكرها وأنما حين يأتي اليك تعود الى هذه  
الارض وكلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى تأتي فان كان لك حاجة  
فانا أقضيها لك فقال لها بلوقيا أريد منك أن تجيئي بالثياب التي كل من دقه ومرب

بطلة لا يذهب ولا يشيب ولا يموت فقالت له تلك الحية ما أبحى به حتى تخبرني بما جرى  
 لك بعد مغارتها حيث رحت أنت وعفان الى مدفن السيد سليمان فاخبرها  
 بلوقيا بقصته من أولها الى آخرها وأعلمها بما جرى لجانها وحكي لها حكماته ثم قال  
 لها اقضي لي حاجتي حتى أروح الى بلادى فقالت الحية وحق السيد سليمان ما أعرف  
 طريق ذلك العشب ثم انما أمرت الحية التي جاءت به وقالت لها أو صليبه الى بلاده  
 فقالت لها ما وطاعة ثم قالت له انخفض عينيك فانخفض عينيه وقطعه ما فرأى نفسه  
 في الجبل المقطم فسار حتى أتى منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف  
 فوجهت اليها الحية التي أقامت مقامها وسلمت عليها وقالت لها ان بلوقيا يسلم عليك  
 وحكت لها جميع ما أخبرها به بلوقيا مما رآه في سياحته ومن اجتماعه بجانشاه ثم  
 قالت ملكة الحيات لحاسب كرم الدين وهذا الذي عرفت في هذا الخبر يا حاسب فقال  
 لها حاسب يا ملكة الحيات أخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر فقالت له  
 اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما فارق جانشاه سار الى أريحا وأياما حتى وصل الى البحر عظيم  
 ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة  
 ذات أشجار وأنهار وأثمار **ك**أنهم الجنة ودأروا في تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة  
 ورقها مثل قلع المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سماطاً ممدوداً وفيه  
 جميع الألوان الفاخرة من الطعام ورأى على تلك الشجرة طيراً عظيماً من اللؤلؤ  
 والزمرد الأخضر ورجلاً من الفضة ومنقاره من الباقوت الأحمر وريشه من  
 نفيس المعادن وهو يمج الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وأدركه شهر  
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيم الملك السيد ان بلوقيا لما طلع الجزيرة ووجدها كالجنة تنشى في  
 جوانبها ورواى ما فيها من العجايب ومن جعلها الطير الذي هو من اللؤلؤ والزمرد  
 الأخضر وريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح الله تعالى ويصلي على  
 محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من أنت وما شأنك  
 فقال له أنا من طيور الجنة وأعلم يا أخى ان الله تعالى أخرج آدم من الجنة وأخرج  
 معه أربع ورفات استترها فسقطن في الارض فواحدة منهن أكلها الدود فصار  
 منها الخنزير والثانية أكلها الفيلان فصار منها المسك والثالثة أكلها النحل فصار  
 منها العسل والرابعة وقعت في الهمد فصار منها البهار وأما أنا فاني سكنت في جميع

الارض الى ان من الله على تيم هذا المكان فكثت فيه وأنه في كل جمعة ويومها تأتي  
الاولياء والاقطاب الذين في الدنيا هذا المكان ويترددونه ويأكلون من هذا الطعام  
وهو ضيافة الله تعالى لهم بضيافتهم به في كل ليلة جمعة ويومها ثم بعد ذلك يرتفع  
السحاب الى الجنة ولا ينقص أبدا ولا يتغير فأكمل بلوقيا ولما فرغ من الأكل وحمد الله  
تعالى فاذا انظر عليه السلام قد أقبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه وأراد أن يذهب  
فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له  
الخضر أخبرني بشأنك واحكي لي حكايتك فآخبره بلوقيا بجميع ما جرى له من الأول  
الى الآخر الى ان أتاه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي الخضر ثم قال  
له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما  
سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له انت ذهني من هذه  
الغربة وأجرك على الله لاني قد أشرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة فقال له الخضر  
ادع الله تعالى أن ياذن لي في ان أوصلك الى مصر قبل أن تم لك فبكى بلوقيا وتضرع  
الى الله تعالى فتقبل الله دعاءه وألهم الخضر عليه السلام أن يوصله الى أهله فقال  
الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد قبل الله دعائك وألهم في أن أوصلك  
الى مصر فنهلق بي واقبض على يديك واغض عينيك فتهاق بلوقيا بالخضر عليه  
السلام وقبض عليه بيديه واغض عينيه وخطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال  
لبلوقيا افتح عينيك ففتح عينيه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع  
الخضر عليه السلام فلم يجد له أثرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام  
المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الخمسة

فالت باغنى أيها الملك السعيدان بلوقيا لما أوصله الخضر عليه السلام الى باب منزله  
فتح عينيه ليرى دعوته فلم يجد قد دخل بيته فلما رآه أمه صاحت صيحة عظيمة ووقعت  
مغتدا عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بالماء حتى أفافت فلما أفافت عانقته  
وبكت بكاء شديدا وصار بلوقيا تارة يبكي وتارة يضحك وأما أهله وجماعته وجميع  
أصحابه وصاروا يمنونه بالسلامة وشاعت الأخبار في البلاد وجأته الهدايا من  
جميع الاقطار ودقت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا وفرحوا شديدا ثم بعد ذلك  
حكى لهم بلوقيا حكايته وأخبرهم بجميع ما جرى له وكيف أتى به الخضر وأوصله  
الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تعجبه مملكة

الخطايا لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا ثم  
قال للملكة الخطايا اني اريد الذهاب الى بلادى فقالت له ملكة الخطايا اني أخاف  
يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد وتخت في اليمن الذي حلفته  
وتدخل الحمام فخاف ايماناً آخر وثيقة أنه ان يدخل الحمام طول عمره فامرت حبة  
وقالت لها اخرجي حاسباً كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحبة وسارت به من  
مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه الارض من سطح جب مهجور ثم مشى حتى  
وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس  
ثم طرق الباب فخرجت أمه وفتحت الباب فرأت انها واقفا فلما رأتها صاحت من  
شدة فرحها وألقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكاءها خرجت اليها فرأت  
زوجها فسلمت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرعاعظيما ودخلوا البيت  
فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين أهله سأل عن الخطابين الذين كانوا يبحثون عنه  
وراحوا ودخلوه في الحب فقالت له أمه انهم أتوني وقالوا لي ان ابنك أكله الذئب  
في الوادي وقد صاروا تجارا وأصحاب أُملاك وكا كين واتسعت عليهم الدنيا وهم  
في كل يوم يبيعون ثيابا لاكل والشرب وهذا ذابهم الى الآن فقال لأمه في غد روي  
اليهم وقولي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتمالوا وقالوا له وسلموا عليه فلما  
أصبح الصباح راحت أمه الى بيوت الخطابين وقالت لهم ما وصاها به ابنها فلما سمع  
الخطابون ذلك الكلام تغيرت ألوانهم وقالوا لها سمعنا وطاعة وقد أعطاها كل واحد  
منهم بدلة من الحرير مطرزة بالذهب وقالوا لها اعطى ولدك هذه ليلبسها وقولي له انهم  
في غديا يأتون عندك فقالت لهم سمعنا وطاعة ثم رجعت من عندهم الى ابنها وأعلمته  
بذلك وأعطته الذي أعطوها ليايه هذا ما كان من أمر حاسب كريم الدين وأمه وأماما  
كان من أمر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من التجار وأعلموهم بما حصل منهم  
في حق حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار ينبغي  
لكل منكم أن يعطيه نصف ماله ومما ليك فاتفق الجميع على هذا الرأي وكل واحد  
أخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا عليه وقبلوا يديه وأعطوه ذلك وقالوا له  
هذا من بعض احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال لهم قد راح الذي راح  
وهذا قد راح ومن الله تعالى والمقدور يغلب المخدور فقالوا له قمتنا تفريج في المدينة  
وتدخل الحمام فقال لهم أنا قد صدر مني عيب اني لا أدخل الحمام طول عمري فقالوا له  
قم يا لبيد وتناحي نصفك فقال لهم سمعنا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار  
كل واحد منهم بضيقه ليله ولم يزلوا على هذه الحالة مدة سبع ايام وقد صار صاحب



أموال وأملان ودكاكين واجتمعت به تجار المدينة وأخبرهم بجميع ما جرى له  
ومارآه وصار من أعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من الزمان فاتفق أنه  
يخرج يومان من الأيام يمشي في المدينة فرآه صاحب حمام وهو جازع على باب الحمام  
ورفعت العين في العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل على يد خول الحمام وتكيس  
حتى أعمل لك ضيافة فقال له أنه صدم من عيني أنني لا أدخل الحمام مدة عمرى مخاف  
الحمامي وقال له نسائي الثلاث طالقات ثلاثان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه  
فتحير حاسب كريم الدين في نفسه وقال له أتريد يا أخي أنك تبتغي أولادى وتغرب بيتى  
وتجعل الخطيئة في رقبتي فارغى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال له  
أنا في جبرتك أن تدخل معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتي أنا واجتمع عمله الحمام  
وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتدخلوا عليه ونزعوا عنه ثيابه وأدخلوه الحمام  
فبعجرت دما دخل الحمام وقد بجانب الحياض وسكب على رأسه من الماء وقبل عليه  
عشرون رجلا وقالوا له قم يا أيها الرجل من عندهنا فانك غريم السلطان وأرسلوا  
واحد منهم إلى وزير السلطان فراح الرجل وأعلم الوزير فركب الوزير وركب معه  
سبعون عاملًا وساروا حتى أتوا إلى الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه  
الوزير ورجب به وأعطى الحمامي مائة دينار وأمر أن يقدموا الحاسب حصانًا ليركبه  
ثم ركب الوزير وحاسب وكذلك جماعة الوزراء وأخذوه معهم وساروا به حتى  
وصلوا إلى قصر السلطان فنزل الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر  
وأثواب السعاط فأكلوا وشربوا ثم غلبوا أيديهم وخلع عليه الوزير خاتمين كل واحد  
تساي خمسة آلاف دينار وقال له أعلم أن الله قد من علينا بك ورجنا بجميعك فان  
السلطان كان أشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلت عندنا الكتب على أن  
حياته على يديك فتعجب حاسب من أمرهم ثم عشي الوزير وحاسب وخوفا من الدولة  
من أبواب القصر السبعة إلى أن دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزdan ملك  
العجم وقد ملك الأقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسي من  
الذهب الأحمر وعشرة آلاف بهلوان كل بهلوان تحت يده مائة نائب ومائة جلاد  
وبأيديهم السيوف والاطبار فوجدوا ذلك الملك نائمًا ووجهه ملفوف في منديل وهو  
يقن من شدة الأمر اضفأ راى حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيبة الملك  
كرزدان وقبل الأرض بين يديه ودعاه ثم أقبل عليه وزيره الأعظم وكان يقال له الوزير  
شهووز ورجب به وأجلسه على كرسي عظيم عن يمين الملك كرزdan وأدرك شهر زاد  
الصباح فسكنت عن الكلام المسباح



## فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسين

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير شهور أقبل على حاسب وأجلسه على كرسي  
عن يمين الملك كرذان وحضر السباط فاكلوا وشربوا وغسلوا أيديهم ثم بعد ذلك  
قام الوزير شهور وقام لاجله كل من في المجلس هيبته له وتشي الى نحو حاسب كريم  
الدين وقال له نحن في خدمتك وكل ما طلبت فعليك ولو طلبت نصف الملك اعطيناك  
اياها لان شفاء الملك على يديك ثم أخذ من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن  
وجه الملك ونظر اليه فراه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب  
وقبلها وقال له نريد منك أن تدواي هذا الملك والذي نطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا  
عندك فقال حاسب نعم اني ابن دانيال نبي الله لكنني ما أعرف شيئا من العلم فانهم  
وضعونني في صنعة الطبيب ثلاثين يوما ولم اتعلم شيئا من تلك الصنعة ~~و~~ كنت اود  
لو عرفت شيئا من العلم وادواي هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلو جئنا  
حكماة المشرق والمغرب ما يدواي الملك الا أنت فقال له حاسب كيف ادوايه وأنا ما  
أعرف اداه ولا دواء فقال الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت أعرف  
دواءه لادوايته فقال له الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات  
وانت تعرف مكانها ورايتها وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان  
سبب ذلك دخول الحمام وصار يتقدم حيث لا ينتفعه الندم وقال لهم كيف ملكة  
الحيات وانما لا أعرفها ولا سمعت طول عمرى بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكر معرفتها  
فان جندى دليلنا على انك تعرفها وقت عندها ينتقن فقال حاسب أنا لا أعرفها ولا  
رايتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فان حضر الوزير كتابا وقطعه وصار  
يحسب ثم قال ان ملكة الحيات تحتج مع برجل ويمسك عند هاستين ويرجع من  
عندها ويطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى  
بطنك فنظر اليها فراه اسوداء فقال لهم حاسب ان بطني سودا عن يوم ولدتني اى فقال  
له الوزير انا كنت وكنت على كل حمام ثلاثة مما ليك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل  
الحمام وينظروا الى بطنه ويعلموني به فلما دخلت أنت الحمام نظروا الى بطنك فوجدوها  
سوداء فأرسلوا الى خبير ابلان وما صدقنا اننا نتجتم مع بك في هذا اليوم ومائنا  
عندك حاجة الا أن تريننا الموضع الذي طلعت منه وتروح الى حال سيلاك ونحن نقدر  
على اصالة ملكة الحيات وعدنا من يأتيها به فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على  
دخول الحمام ندما عظيما حيث لا ينتفعه الندم وصار الامراء والوزراء يتدخلون على

حاسب في أن يخبرهم بملكة الحيات حتى عجزوا وهو يقول لا رأيت هذا الامر  
ولا سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلاد فانوته به فامر به ان ينزع ثياب حاسب عنه  
ويضربه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب وبعد ذلك قال له  
الوزير ان عندنا دليل على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلائى ثنى انت تشكره ارنا  
الموضع الذى خرجت منه وابعده عنا وعندنا الذى يسكنها ولا ضرر عليك ثم لاطفه  
واقامه وأمر له بخلعة مزركشة بالذهب والمعادن فامتل حاسب أمر الوزير وقال له  
أنا أرى بكم الموضع الذى خرجت منه فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحاشد وركب هو  
والامراء جميعا وركب حاسب وسار قد اقام العساكر وما زالوا سائرين حتى وصلوا  
الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسروا وزلت الامراء والوزراء وتعثروا  
وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذى طلع منه ثم تقدم الوزير وجلس واطلق البخور  
واقسم وتلا العزائم ونفث وهمهم فانه كان ساحرا ما كرا كاهنا يعرف علم الرواحي  
وغیره ولما فرغ من عزيمته الاولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور  
وضع غيره على النار ثم قال اخرجى يا ملكة الحيات فاذا البئر قد غاض ماؤه وانفتح  
فيه باب عظيم واخرج منه صراخ عظيم مثل الرعد حتى طفوا ان ذلك البئر قد انهدم  
ووقع جميع الحاضرين فى الارض مغشيا عليهم ومات بعضهم وخرج من ذلك البئر  
سحابة عظيمة مثل القيل يطير من عينيها ومن فيها الشرير مثل الجحر وعلى ظهرها طبق  
من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وفى وسط ذلك الطبق حبة تسمى المكنان  
ووجهها كوجه انسان وتشكاهم بأفصح لسان وهى ملكة الحيات والتفتت يمينها  
وشمالها فوقع بصرها على حاسب كريم الدين فقالت له أين العهد الذى عاهدتني به  
واليمين الذى حلفته لى من انك لا تدخل الجحيم ولكن لا تنفع حيلة من قدر والذى  
على الجبين مكتوب مامنه مهروب وقد جعل الله آخر عمرى على يديك وبهذا احكم  
الله وأراد أن يقتل أنا والملاك كرزاد يشفى من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء  
شديدا وبكى حاسب ليسكتها ولما رأى الوزير شعورها بالمعونة ملكة الحيات مديده  
اليها ليسكتها فقالت له انزع يدك يا ملعون والانفعت عليك وصيرتك كرم رماد اسود  
ثم ساحت على حاسب وقالت له تعال عندى وخذنى بيدك وحطنى فى هذه الصينية  
التي معكم واجلس على رأسك فان موتى على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك فى  
دفعه فاخذها حاسب وحطها فى الصينية وجلس على رأسه وعادت البئر كما كانت ثم  
ساروا وحاسب حامل الصينية التى هى فيها على رأسه فيغناهم فى أثناء الطريق اذ  
هات ملكة الحيات لحاسب كريم الدين سرا يا حاسب لمع ما اقوله لى من النصيحة

فلو كنت نقضت العهد وحدثت في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدور من  
الازل فقال لها اسمعوا طاعة ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا  
وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع فامتنع  
من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحني هو بيده ويعمل في  
ما يريد فاذا ذبحني وقطعني يأتيه رسول من عند الملك كرزدان ويطلبه الى الحضور  
عنده فيضع لحى في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكافور قبل المذهب الى الملك  
ويقول لك اوقد النار على هذا القدر حتى تطلع رغوة اللحم فاذا اطاعت الرغوة فخذها  
وحطها في قنانية واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها الا يبق في بدنك وجع  
فاذا اطاعت الرغوة الثانية فخطها عندك في قنانية ثانية حتى اُجى من عند الملك  
واشربها من اجل مرض في صلبى ثم انه يعطيك القناتين ويروح الى الملك فاذا راح  
اليه اوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وحطها في قنانية  
واحفظها عندك واياك ان تشربها فان شربتها لم تحصل لك خير واذا اطاعت  
الرغوة الثانية فخطها في القنانية الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى  
تشربها فاذا اجاء من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فأعطه الاولى وانظر  
ما يجري له واذكر لشهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ملكة الحيات أوصت حاسباً كريم الدين بعدم  
الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذ رجع الوزير  
من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فأعطه الاولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك  
اشرب أنت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك أطلع اللحم  
وحطه في صينية من النحاس وأعط الملك اياه اياً كاه فاذا أكله واستقر في بطنه استر  
وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من  
الشرب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية  
التي أوصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى أقبلوا على بيت  
الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل معي البيت فلما دخل الوزير وحاسب وتفرقا  
العساكروا كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات  
من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح ملكة الحيات فقال له حاسب انا لا أعرف الذبح  
وعزى ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها أنت بيدك فقام الوزير

شهمور وأخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما رأى حاسب ذلك  
بكى بكاء شديدا ففصل شهمور منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تبكي من أجل ذبح  
حية وبعد أن ذبحها الوزير قطعها لثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع  
القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس إذا بملوك أقبل عليه من  
عند الملك وقال له إن الملك يطالبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعنا وطاعة ثم قام  
وأحضر قناتين لحاسب وقال له أوقد النار على هذا القدر حتى يخرج رغوة اللحم  
الاولى فاذا خرجت فاكتشطها من فوق اللحم وحطها في إحدى القناتين  
واصبر عليها حتى تبردوا شربها أنت فاذا شربتها صاح جسمك ولا يبق في جسمك وجع  
ولا مرض واذا طلعت الرغوة الثانية فضعها في القنانية الاخرى واحفظها عندك  
حتى أرجع من عند الملك وأشربها لأن في صايب وجع عسا يبرأ اذا شربتها  
ثم توجه الى الملك بعد أن أكد على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد  
النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى فـ ~~كك~~شطها وحطها في قنانية  
من الاثنين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة  
الثانية فـ ~~كك~~شطها وحطها في القنانية الاخرى وحفظها عنده ولما استوى  
اللحم أنزل القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير فلما أقبل الوزير من عند الملك  
قال لحاسب أي شئ فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير  
ما فعلت في القنانية الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير  
أرى جسمك لم يتغير منه شئ فقال له حاسب إن جسمي من فرقي الى قدمي أحسن  
منه بأنه يشعل مثل النار فكتم الماكر الوزير شهمور الامر عن حاسب خداعا ثم انه  
قال له هات القنانية الباقية لا شرب ما فيها العلى أشقى وأبرأ من هذا المرض الذي  
في صلبى ثم انه شرب ما في القنانية الاولى وهو يظن انه ما في الثانية فلم يتم شربها حتى  
سقطت من يده ونور من ساعته وصح فيه قول صاحب المثل من حفر ثرا لأخيه  
وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خافا من شرب القنانية الثانية  
ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنانية الثانية مضرأ ما كان الوزير  
أختارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله تعالى وشرب ما فيها ولما شربه فجر الله  
تعالى في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل على الفرح والسرور وأخذ  
اللحم الذي كان في القدر ووضع في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع  
رأسه الى السماء فرأى السموات السبع وما بين الى سدة المنهى ورأى كيفية  
دوران الفلك وكشف الله له عن جميع ذلك ورأى النجوم السيارة والشواب وعلم  
كيفية

حكيمية سيرة الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر واستنبط من ذلك علم الهندسة  
وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله وعرف ما يترتب  
على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر الى الارض فعرف ما فيها من المعادن  
والنبات والاشجار وعلم جميع ما لها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم  
الطب وعلم السيميا وعلم الكيمياء وعرف صناعة الذهب والفضة ولم يزل سائر ما بذلك  
الحكم حتى وصل الى قصر الملك كرزدان ودخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال له  
تسلم رأسك في وزيرك شهور فاعتناظ الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء  
شديدا وبكى عليه الوزراء والامراء وأكابر الدولة ثم بعد ذلك قال الملك كرزدان  
ان الوزير شههور كان عندي في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأتيني بالبحر  
ان كان طاب طبعه فاسبب موته في هذه الساعة واى شئ عرض له من العوارض  
خفي حاسب للملك جميع ما جرى لوزيره من انه شرب القنانية وتورم وانتفخ بطنه  
ومات فخرن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال لحاسب كيف حالى بعد شههور فقال حاسب  
لا تحمل هم ما يهلك الزمان فأناؤا اويك في ثلاثة أيام ولا تترك في جسمك شيئا من  
الامراض فانتم شرح صدر الملك كرزدان وقال لحاسب أنا مرادى أن أعافى من هذا  
البلاد ولو بعد عدة من السنين فقام حاسب وأتى بالقدروحطة قدأه الملك فأخذ قطعة  
من لحم ملكة الحيات وأطعمها للملك كرزدان وغطاه ونشر على وجهه منديلا وقعد  
عنده وأمره بالنوم فنام من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم  
في بطنه ثم بعد ذلك أيقظه وسقاه شيئا من الشراب وأمره بالنوم فنام الليل الى وقت  
الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالأمس حتى أطعمه القطع الثلاث على  
ثلاثة ايام فقبب جلد الملك وانتشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من  
رأسه الى قدمه وتعافى وما بقى في جسده شئ من الامراض وبعد ذلك قال له حاسب  
لا بد من دخول الحمام ثم أدخله الحمام وغسل جسده وأخرج فصار جسده مثل  
قضيب الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة وردت له العافية احسن ما كانت أولا ثم  
انه لبس احسن ملبوسه وجلس على التخت وأذن لحاسب كريم الدين في أن يجلس  
عده فجلس بجانبه ثم أمر الملك بحد السماط فقد فأجلسا وغسلا ايديهم ما وبعد  
ذلك أمر أن يأووا بالمشروب فأووا بما طلب فشربا ثم بعد ذلك اتى جميع الامراء  
والوزراء والعسكري وأكابر الدولة وعظاما رعيتيه وهنوه بالعافية والسلامة ودقوا  
الطبول وزيوا المدينة من أجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده لتهنئته قال لهم  
الملك يامعشر الوزراء والامراء ويا رباب الدولة هذا حاسب كريم الدين الذى داوانى



من مرضى العلماؤني قد جعلته وزيراً أعظم مكان الوزير شهور وأدركته هزلة  
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

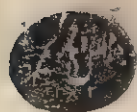
فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه وأكابر دولته ان الذي داواني  
من مرضى هو حاسب كريم الدين وقد جعلته وزيراً أعظم مكان الوزير شهور فمن  
أحبه فقد أحبني ومن أكرمه فقد أكرمني ومن أطاعه فقد أطاعني فقال له الجميع  
سمعنا وطاعة ثم قاموا كلهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وسلموا عليه وهنوه بالوزارة ثم  
بعد ذلك خلع عليه الملك خلعاً سنياً منسوجة بالذهب الأحمر من صعدة بالدر والجوهر  
أقل جوهرة فيها تساوى خمسة آلاف دينار وأعطاه ثلثمائة مملوك وثلثمائة سرية  
تضي مثل الاقار وثلثمائة جارية من الحبش وخمسمائة بغلة مجهزة من المال وأعطاه  
من المواشي والغنم والجاموس والبقر ما يكل عنه الوصف وبعد هذا كله أمر  
وزرائه وأمرائه وأرباب دولته وأكابر مملكته ومعاليكه وعموم رعيتهم أن يهادوه ثم  
ركب حاسب كريم الدين وركب خلفه الوزراء والامراء وأرباب الدولة وجميع  
العساكر وساروا الى بيته الذي أخلاه له الملك ثم جلس على كرسي وتقدمت اليه  
الامراء والوزراء وقبلوا يده وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت  
أمه بذلك فرحاً شديداً وهنته بالوزارة وجاءه اهله وهنوه بالسلامة والوزارة وفرحوا  
به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك أقبل عليه أصحابه الخطابون وهنوه بالوزارة وبعد ذلك  
ركب وسار حتى وصل الى قصر الوزير شهور فتم على بيته ووضع يده على ما فيه  
وضبطه ثم نقله الى بيته وبعد ان كان لا يعرف شيئاً من العلوم والاقراء الخط صار عالماً  
بجميع العلوم بقدره الله تعالى وانتشر علمه وشاعته حكمته في جميع البلاد واشتهر  
بالتبحر في علم الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيما والروحاني وغير  
ذلك من العلوم ثم انه قال لامه يوماً من الايام يا والدني ان أبي دانيال كان عالماً  
فاصلاً فاخبرني بما خلفه من الكتب وغيرها فلما سمعت أمه كلامه أتته بالصندوق  
الذي كان أومده وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر  
وقالت له ما خلف أبوك شيئاً من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق  
ففتح الصندوق وأخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها يا أمي ان هذه الاوراق  
من جملة كتاب وأمين بقيته فقالت له ان أبالك كان قد سافر بجميع كتبته في البحر  
فانكسرت به المركب وغرقت كتبته وانجى الله تعالى من الغرق ولم يبق من كتبته



لاهذه الورقات الخمس ولما جاء أبوك من السفر كنت حاملاً بك فقال لي ربما تدين  
 ذكر انفذى هذه الاوراق واحفظها عندك فاذا اكبر الغلام وسأل عن تركتي فأعطيه  
 اياها وقولي له ان أباك لم يخلف غيرها وهذه هي ثم ان حاسباً  
 كريم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك قم في أكل  
 وشرب وأطيب معيشة وأرغد عيش الى أن  
 أتاهم اذم الذات ومفرق الجماعات  
 وهذا آخر ما انتهى اليه  
 بحديث حاسب بن  
 دانيال رحمه  
 الله والله  
 أعلم

قد تم بحون الله تعالى طبع هذا الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث واوله حكاية  
 السندباد وبالله التوفيق









## COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the rules of the Library or by special arrangement with the Librarian in charge.

[illegible]

41) M100

SEP 18 1944



13306243  
COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES  
\*0113306243\*  
BUTLER STACKS

893.7Ar1

K4  
2

18 Jan '44

3 May 44

*Theodor Herzl*

BINDER

893.7Ar1

K4  
2

